

Le dossier de
Reconnaissance des
Acquis de l'Expérience
Professionnelle

RAEP

LES TEXTES DE RÉFÉRENCE

- Loi dite SAUVADET n° 2012-347 du 12 mars 2012
- Note de service 2012-200 du 17-12-2012 sur les modalités de ce concours de recrutement.
- Note de service n° 2016-113 du 20-7-2016 sur les modalités d'organisation au titre de la session 2017
- Le [rapport de jury 2015](#)

OBJECTIF DE CE RAEP

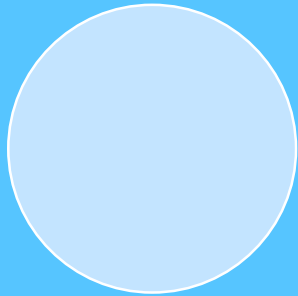
POUR LE RECRUTEUR

- La sélection des meilleures candidatures
- Le support des échanges avec les membres du jury.

POUR LE CANDIDAT

- Une analyse des compétences acquises durant le parcours professionnel.
- Un argumentaire
- Une démonstration de ce que l'on a fait pour faire valoir ses compétences.

Le dossier à produire



Une page de garde

- L'identité civile



Première partie

- **2 pages**
- Description des responsabilités confiées



Deuxième partie

- **6 pages**
- Description et analyse d'une réalisation significative



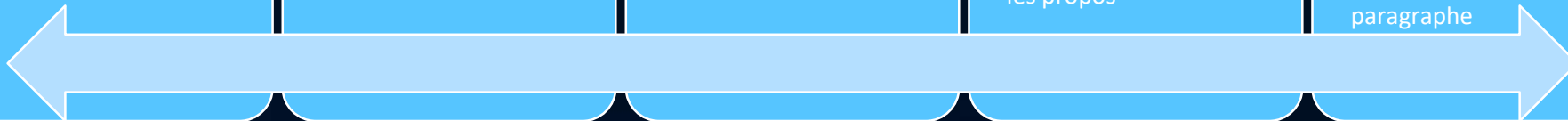
Annexes possibles

- 10 pages maximum
- Un ou deux exemples de documents ou travaux
- Réalisations dans le cadre de l'activité
- Jugées utiles pour étayer les propos



Format

- Arial 11
- Interligne simple
- Format 21x29,7
- Marges droite et gauche de 2,5 cm
- Marge entête et pied de page 1,25 cm
- Sans retrait en début de paragraphe



Méthode d'écriture pour ce dossier

Partie 1 : Mettre en avant certains événements clés de son parcours

- Compétences acquises en lien avec les missions de l'enseignant.
- Convictions professionnelles, valeurs, éthique...
- Compréhension des attentes de l'institution.



Partie 2 : Présenter son potentiel

- Une réalisation pédagogique significative.
- Des analyses, commentaires...
- Une projection dans les nouvelles fonctions.



Annexes

- Des supports pédagogiques, éducatifs, projets disciplinaire ou interdisciplinaire, fiche d'évaluation...
- Des arguments pour vos propos, idées, votre parti pris...
- Des illustrations qui valorisent vos compétences.

Première partie

- *Cette première partie permet aux membres du jury de mesurer la pertinence et l'intérêt de la relation établie par le candidat entre son parcours et l'analyse qu'il fait de son expérience pédagogique.*
- *On attend de lui qu'il donne un sens à ses propos en présentant clairement et simplement le parcours personnel et professionnel qui lui a permis de construire progressivement les compétences nécessaires pour accéder au corps des professeurs d'EPS (pour cela, voir le Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation).*
- *Cette partie ne doit donc pas se limiter à une simple liste de diplômes obtenus ou d'expériences vécues.*

Première partie

Ces deux premières pages permettent aux membres du jury de mesurer le niveau de compétence grâce à votre parcours, l'expérience pédagogique présentée et surtout l'analyse que vous en faites.

- Vous devez donc dans ces deux premières pages :
 - Sélectionner les compétences acquises dans l'exercice d'une activité professionnelle, associative, syndicale, politique... au sein d'une administration.
 - Les compétences sélectionnées doivent mettre en lumière leur transférabilité en termes de connaissances, capacités et attitudes **vers votre nouveau métier**.

Première partie

SELECTIONNER DE PREFERENCE:

- Les expériences riches
- Les éléments faisant ressortir les qualités utiles à l'enseignant
- Les compétences acquises en lien avec le métier de professeur d'EPS
- Les responsabilités déjà assumées dans ce métier

Première partie... quelques pistes d'analyse :

IDENTIFIER

- Les connaissances incontournables (programmes, socle, examens, sécurité...).
- les formations qui vous ont permis de développer les compétences d'un enseignant
- Les emplois occupés de près ou de loin dans la fonction
- L'ensemble des activités exercées dans ces emplois (projets disciplinaires, interdisciplinaires, sorties pédagogiques, évaluations, différenciation, rencontres parents...)

Première partie... quelques pistes d'analyse :

IDENTIFIER

- Les connaissances, capacités et attitudes mobilisées.
- Les connaissances, capacités et attitudes maîtrisées.
- Les qualités professionnelles dont vous faites preuve.
- Les difficultés que vous avez rencontrées.

Première partie

Faire des choix pour rédiger les deux premières pages,

- Sélectionner les informations pertinentes à présenter.
- Les choix doivent être en adéquation avec le référentiel des compétences.
- Vos expériences significatives doivent être en cohérences avec les réformes en cours.
- Les choix doivent partager les valeurs de la république.

RECOMMANDATION Première partie

METTRE EN ÉVIDENCE UN PARCOURS PROFESSIONNEL SINGULIER

- Votre dossier ne peut se résumer à l'énumération des postes occupés, il doit faire apparaître les responsabilités exercées et surtout ce que vous avez fait pour y faire face. Vous pouvez évoquer les difficultés et réussites, des évolutions au fil des années.
- Quels que soient vos choix, cette partie nécessite un recul réflexif.

RECOMMANDATION Première partie

SE POSITIONNER DANS UN CADRE INSTITUTIONNEL

- La qualité de l'analyse est subordonnée à une bonne connaissance des textes en vigueur
 - Qui organise le bon fonctionnement du système éducatif.
 - Qui organise la discipline
 - Qui définit les missions et compétences attendues des enseignants

RECOMMANDATION Première partie

SE METTRE À DISTANCE POUR ANALYSER SON MÉTIER

- Vous devez vous questionner sur les acquis de votre expérience professionnelle
- Vous devez avoir un regard critique tout au long de cette rédaction.

Deuxième partie

- *La seconde partie doit faire état d'une **analyse précise** « d'une réalisation pédagogique » relative à une situation d'apprentissage et à la conduite d'une classe en EPS. Cette réalisation doit être révélatrice des compétences de l'enseignant.*
- *La réalisation pédagogique retenue est un parti-pris : ni trop succincte, en ne faisant référence qu'à une très petite partie du référentiel, ni trop ambitieuse en voulant couvrir un nombre trop important des enjeux de notre métier.*
- *Tous les choix sont bons a priori, c'est la **pertinence du choix et la qualité de l'analyse**, tant au regard des enjeux disciplinaires qu'au niveau des contenus et des démarches, qui sont attendues. Le jury n'attend pas une « situation magique » ou un « modèle », il recherche l'analyse critique de cette expérience, aussi bien dans ses réussites que dans les difficultés rencontrées. Une réelle prise de distance par rapport à l'expérience d'enseignement est ainsi attendue.*

Deuxième partie... quelques pistes d'analyse :

IDENTIFIER

- Le référentiel des compétences.
- Le programme de la discipline.
- Les actions mises en œuvre pour faire apprendre l'élève.
- Les actions mises en œuvre pour développer les connaissances, capacités et attitudes en EPS.
- Les actions mises en œuvre pour développer les connaissances, capacités et attitudes du socle commun.

Deuxième partie... le moment des choix :

SÉLECTIONNER

- L'importance de vos activités.
- Les moyens, outils, méthodes, procédures, techniques utilisées.
- Les problématiques qui vous animent.
- La richesse de votre exemple.
- La complexité et les difficultés de l'activité détaillée
- Les compétences prioritaires développées pour vous.
- L'évaluation, les résultats des élèves

Des questions vives dans le contexte de refondation de l'école de la République qui peuvent alimenter vos problématiques

- Prise en charge des élèves (tous les élèves...)
- Différenciation pédagogique
- Traitement du décrochage scolaire
- Les nouvelles technologies
- Socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- Éducation prioritaire
- Personnalisation des parcours de formation
- Evaluation
- Rythmes scolaires
- Égalité de chances
- Les valeurs de la république

Deuxième partie... des pistes pour l'écriture de l'exemple révélateur de vos compétences et l'oral

CONCEPTION DE L'ENSEIGNEMENT

PRÉPARATION PAR ÉCRIT DE LA LEÇON <i>(Articulation des compétences, connaissances, capacités, attitudes, tâches, évaluations)</i>	ÉLABORATION DU PROJET DE CLASSE <i>(Adaptation du projet EPS aux particularités de la classe, articulation des APSA, répartition des compétences, projets de cycle)</i>	PERTINENCE DE CE QUI EST À APPRENDRE <i>(Mobilisation et développement des ressources au service de la construction de compétences, cohérence avec les programmes et les profils des élèves)</i>	PERTINENCES DU CHOIX DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE <i>(Choix, cohérences avec les objectifs, articulation entre eux et avec d'autres contextes d'exercices)</i>	ORGANISATION DES DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGE <i>(Aménagement de l'espace, du temps, du matériel, organisation des élèves, conditions de sécurité)</i>
---	---	--	--	---

Deuxième partie... des pistes pour l'écriture de
l'exemple révélateur de vos compétences et l'oral

FAIRE VIVRE LES APPRENTISSAGES

CONDUIRE

*(Relations
pédagogiques, modes
de communications,
fiches, posters, cahier,
TICE, gestion de
classe)*

DYNAMISER

*(Quantité et qualité
de travail des élèves,
Rythme de leçon,
gestion des temps)*

CONDITIONS DE SÉCURITÉ

Deuxième partie... des pistes pour l'écriture de
l'exemple révélateur de vos compétences et l'oral

FACILITER LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Participation active des ÉLÈVES <i>(Autonomie, responsabilité, prise d'initiative et de parole, liberté d'action et d'adaptation)</i>	Signification, sens <i>(Liens faits par les élèves avec les objectifs poursuivis, les compétences, les contenus, les contextes)</i>	Prise en compte des DIFFÉRENCES <i>(Différencier, personnaliser, mettre en projet, auto et co évaluations avec contractualisation)</i>	ÉVALUER <i>(Adapter / réajuster, repérer les progrès, valoriser la réussite, encourager, accompagner)</i>
---	---	--	---

Deuxième partie... des pistes pour l'écriture de l'exemple révélateur de vos compétences et l'oral

TRAVAILLER EN ÉQUIPE DISCIPLINAIRE

LE PROJET D'EPS

(S'approprier les programmes, concevoir, articuler avec le projet d'étab, communiquer, faire vivre)

S'ENGAGER À L'AS

(Concevoir, articuler avec le projet d'EPS, communiquer, prendre des responsabilités)

ÉVALUER

(Contrôles continus, examen, suivi d'acquisition)

Deuxième partie... des pistes pour l'écriture de
l'exemple révélateur de vos compétences et l'oral

PARTICIPER À LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

fonctions particulières

*(PP, CA, CP, Relais
pédagogique,
administrateur
numérique,
webmestre...)*

projets ou espaces d'enseignements transdisciplinaires

*(AP, EDE, EPI,
accompagnement
éducatif, liaison inter-
cycles...)*

SE FORMER TOUT AU LONG DE SA VIE

*(FPC, formation de
proximité, commission
de travail, travail
collaboratif, démarche
autodidacte)*

Deuxième partie...

une méthodologie pour rédiger les six pages

Le jury, à la lecture du dossier, doit comprendre



Deuxième partie...

une méthodologie pour rédiger les six pages

Le texte que vous rédigez doit toujours privilégier :

- La clarté
- La simplicité
- La réalité
- Les illustrations convaincantes

Deuxième partie...

une méthodologie pour rédiger les six pages

Votre production peut comprendre en introduction

- Une partie qui analyse le contexte (établissement, projets, classe, APSA).
- Une synthèse du cycle pour expliquer ce qui est fait chaque semaine.

Votre développement pourrait être

- Un éclairage de différentes tâches significatives éprouvées durant le cycle (évaluation diagnostique ; différenciation ; gestion de groupe ; sécurité ; évaluation formative ; certification...).
- Avec à chaque fois une analyse critique (ce qui marche, ce qui est difficile...).

En conclusion

- Ce que je retiens de ces exemples
- Ce qui pourrait être fait après s'il y a une chronologie.

RECOMMANDATION Deuxième partie

Le choix de la situation pédagogique doit être effectué avec soin

- La plus significative
- Vous devez expliciter une intention : enseigner l'EPS et « faire apprendre » soulève les questions de mixité, engagement des élèves, importance de la réussite, l'usage des TICE...

Le choix est justifié

- La réalisation pédagogique est présentée clairement, commentée, analysée
- Elle ne peut se résumer à un tableau ni être l'extrait brut d'un article de la revue EPS.
- La production, s'appuie sur une réalisation effective qui présente le contexte scolaire, décrit les élèves, énumère les choix, les acquisitions visées et les modalités d'évaluation des acquis.

Troisième partie...

Un ou deux exemples de documents ou travaux

- 10 pages maximum
- Réalisations dans le cadre de l'activité Jugées utiles pour étayer les propos :
 - Fiche pédagogique
 - Documents support et évaluation
 - Fiches remplies par les élèves

Mais ATTENTION,
il n'existe pas de dossier de RAEP type.

Un bon dossier reste un dossier qui :

- Est adapté à votre parcours
- Est en lien avec le métier auquel vous prétendez.
- Nécessite un travail important
- Nécessite une analyse de l'ensemble de vos expériences

L'épreuve d'admission

L'épreuve d'admission consiste en un entretien avec le jury qui cherche à apprécier les aptitudes et capacités du candidat à appréhender une situation professionnelle concrète ainsi qu'à reconnaître les acquis de son expérience.

- Durée de l'épreuve : 60 minutes
- Durée de préparation : 30 minutes.
- Partie 1 : Exposé de 10 minutes
- Partie 2 : Entretien de 20 minutes
- Les deux parties, chacune notée sur 20

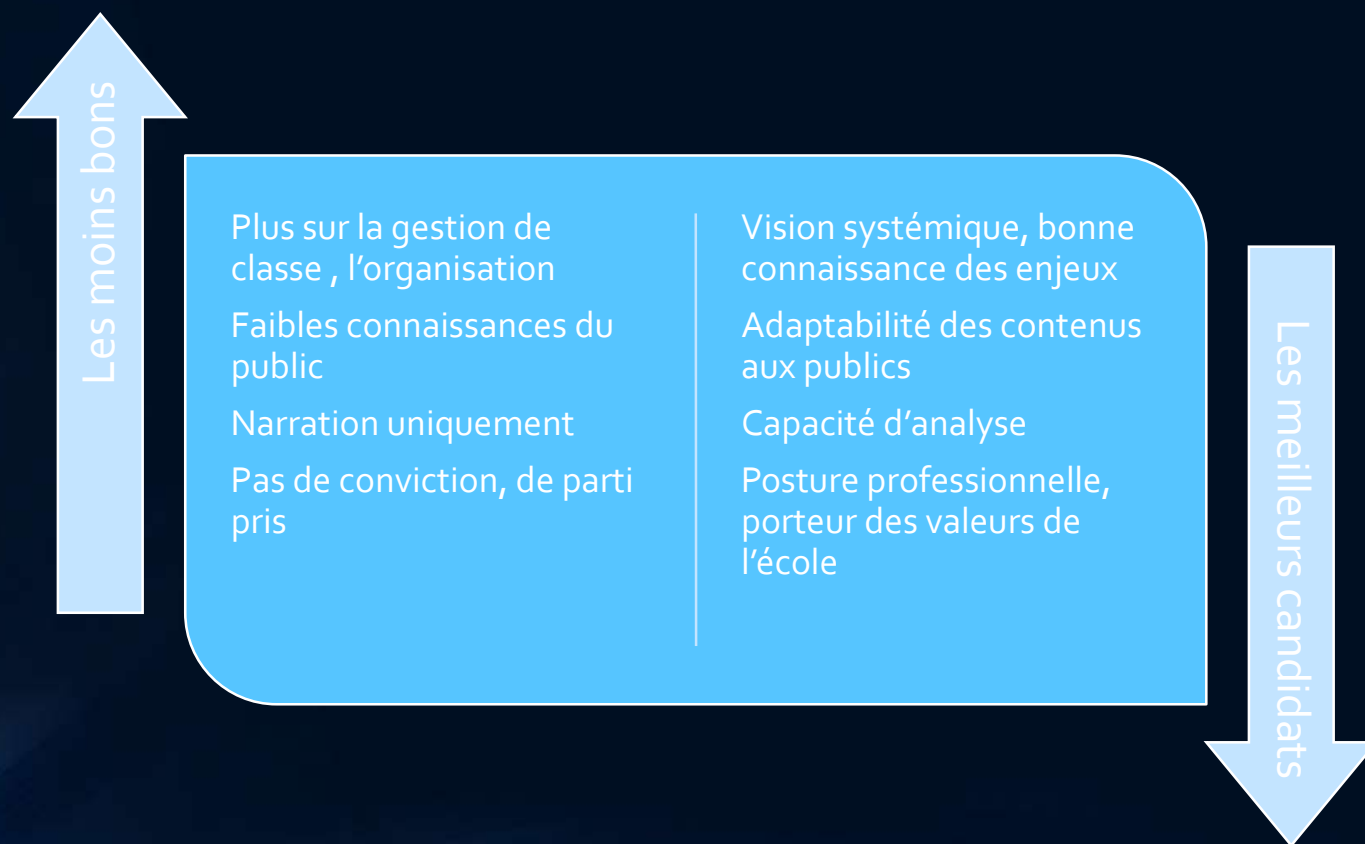
L'épreuve d'admission PARTIE 1 : l'exposé

La première partie de l'épreuve d'admission permet au candidat de présenter son expérience professionnelle.

Le jury ayant préalablement pris connaissance du dossier, il n'est pas opportun de reprendre son contenu à l'identique,

L'entretien permet au jury de revenir sur la présentation du candidat ainsi que sur des éléments du dossier. Durant ce laps de temps, les candidats sont amenés à répondre à des demandes de précision, d'illustration, de justification de leurs propos.

L'épreuve d'admission PARTIE 1 : l'exposé



L'épreuve d'admission PARTIE 1 : l'exposé

A la fin de l'entretien, le jury souhaite avoir recueilli des informations sur la personnalité professionnelle du candidat



Qui est-il ?



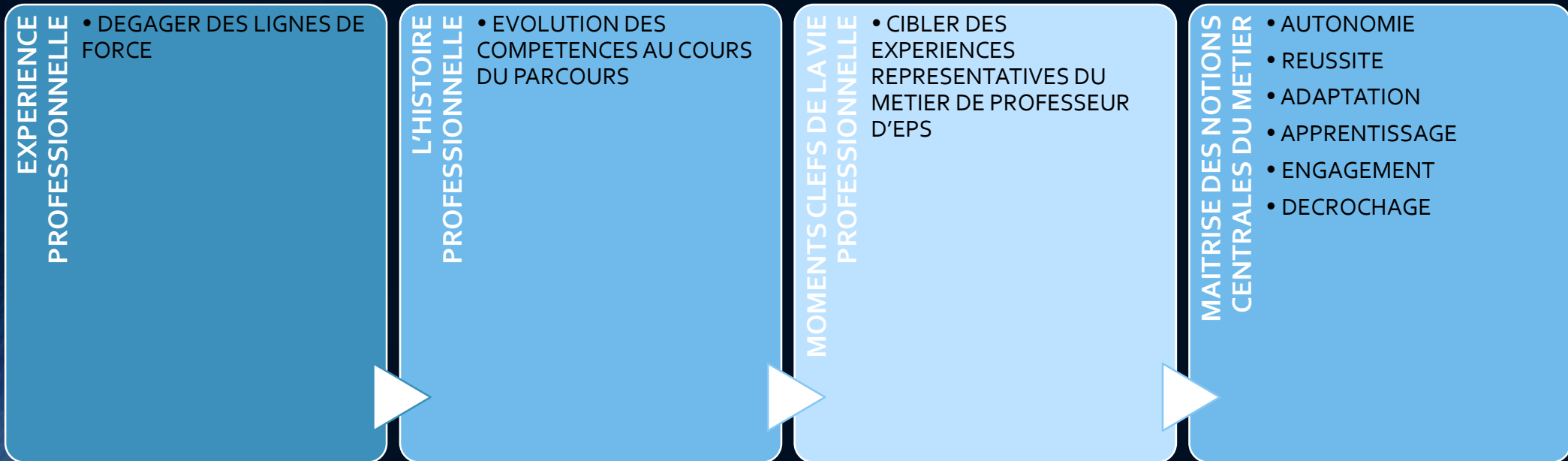
Est-il porteur d'une réflexion sur l'école, la discipline, les élèves?



Est-il porteur de valeurs en matière d'enseignement ?

- Quelles sont elles ?
- Peut-il les justifier, les illustrer ?

L'épreuve d'admission PARTIE 1 : RECOMMANDATIONS



L'épreuve d'admission PARTIE 2 : l'entretien

L'articulation entre l'enseignement du professeur et l'apprentissage de tous les élèves d'une classe est au cœur de cette épreuve.

Le jury a extrait du dossier de chaque candidat un élément remarquable qui constitue le corps de la question.

Vous avez mentionné dans votre dossier de RAEP : « » Illustrez votre propos à partir d'une situation d'enseignement de votre choix. Justifiez vos mises en œuvre... En démontrant comment elles s'inscrivent dans les orientations de la discipline, dans les programmes, dans les textes...

Il est demandé au candidat de construire une situation d'enseignement, d'en justifier la mise en œuvre. Pour répondre le candidat est libre de choisir la classe, ainsi que l'activité physique sportive ou artistique lui paraissant la plus adaptée à la réponse au problème posé en EPS.

L'épreuve d'admission PARTIE 2 : l'entretien

Cette épreuve mobilise des connaissances sur

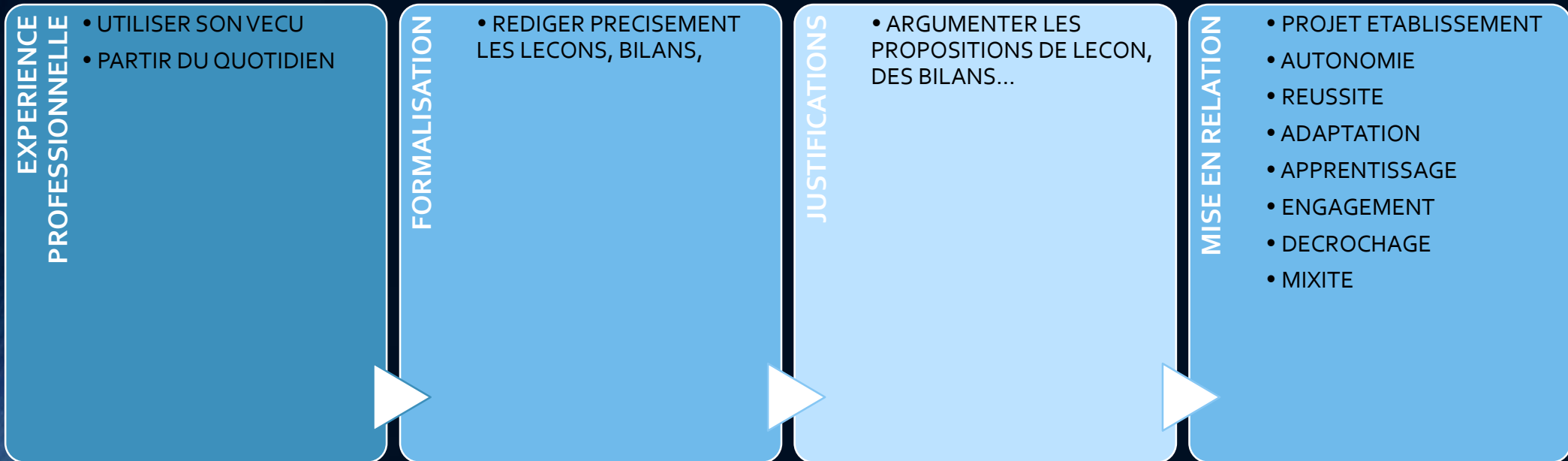


Elle renvoie au référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat



Les questions sur les valeurs et l'éthique professionnelle sont abordées, en prenant systématiquement appui sur ce que le candidat avait écrit ou dit.

L'épreuve d'admission PARTIE 2 : RECOMMANDATIONS



ADMISSION IMPOSSIBLE POUR COMPÉTENCES INSUFFISANTES : DEUX CAS.

COMPETENCES PROFESSIONNELLES INSUFFISANTES

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	Partie 1	Partie 2
	Il est majoritairement en dehors des normes institutionnelles et du sens des programmes d'EPS en vigueur. Le parcours RAEP ne fait pas ou peu de sens. Exposé d'expériences	Absence de souci de transformation des élèves. Se réfère à un « élève » générique. La mise en situation vaut apprentissages.
	Passe à côté des grands enjeux	Description de l'activité de la classe

COMPETENCES PROFESSIONNELLES INSUFFISANTES

POSTURE INADAPTEE A LA FONCTION	C 6	N'a pas conscience de ses responsabilités ; mise en danger physique et psychologique des élèves...
	Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques	Niveau de langage et d'attitude en total décalage avec le métier de professeur