

**DOSSIER**

**N° :**

**EXEMPLAIRE**

**N° :**

**Académie** : ...

**Etablissement** : Collège ...

**Ville** : ...

**Classe** : 6ème

APSA 1 : Natation longue (Niv. 1)

APSA 2 :

APSA 3 :

APSA 4 :

CHEMISE N°1 [DONNEES SOCIO ECONOMIQUES](#)

CHEMISE N°2 [L'ETABLISSEMENT ET LES COLLECTIVITES TERRITORIALES](#)

CHEMISE N°3 [L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX](#)

CHEMISE N°4 [L'ETABLISSEMENT ET L'ENVIRONNEMENT SPORTIF ET CULTUREL](#)

CHEMISE N°5 [L'ETABLISSEMENT, SON ORGANISATION ET SON FONCTIONNEMENT](#)

CHEMISE N°6 [LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°7 [LE PROJET PEDAGOGIQUE D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°8 [ANIMATION ET VIE ASSOCIATIVE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°9 [DOCUMENTS PEDAGOGIQUES](#)

**CHEMISE N°1**

**DONNEES SOCIO ECONOMIQUES**

# Les données socio-économiques de la commune et sa région

La commune et sa région : géographie, histoire, activités économiques principales, emplois, évolutions démographiques, perspectives de développement, contraintes et ressources.

## 1.1 Géographie et environnement

### ► Situation géographique et environnement de ... :

... est une ville de 29 619 habitants (2009) située dans le quart sud-est de la France, dans le département de l'Isère (38) et la région Rhône-Alpes. Elle est, avec La Tour-du-Pin, l'une des deux sous-préfectures du département. Ses habitants sont appelés les « ... ». Sa superficie est de 22,65 km<sup>2</sup>.



Situation nationale



Situation régionale



Situation départementale

..., ville gallo-romaine, classée *ville d'art et d'histoire*, est située dans le département de l'Isère, au bord du Rhône, à 32 km au sud de Lyon, 51 km à l'est de Saint-Étienne, 71 km au nord de Valence et à 92 km au nord-ouest de .... Elle s'étend sur la rive gauche (à l'est) du fleuve, en face de Saint-Romain-en-Gal et de Sainte-Colombe, au confluent du Rhône et de la Gère. Elle est enserrée en arc de cercle entre sept collines abruptes, restes du bloc hercynien épigénétique du Massif central à l'ouest du fleuve.

Située dans sa partie basse à une altitude de 150 mètres au confluent du Rhône et de la Gère, la ville est dominée par sept collines :

- Le mont Charavel d'une altitude de 268 mètres,
- Le mont Salomon d'une altitude de 278 mètres, sur lequel s'élèvent les ruines du château de la Bâtie datant du XIII<sup>e</sup> siècle,
- Le mont Arnaud d'une altitude de 298 mètres, cette colline est plus en retrait dans la vallée de la Gère,
- Le mont Charlemagne d'une altitude de 270 mètres,
- Le mont Pipet d'une altitude de 284 mètres, sur lequel se trouve la chapelle de Notre-Dame de Pipet,
- Le mont Saint-Just d'une altitude de 298 mètres
- Le mont Sainte-Blandine d'une altitude de 277 mètres.

Entre les collines de Pipet, de Saint-Just et le Rhône s'épanouit un quartier long et étroit, le centre-ville, qui forme la partie centrale depuis l'Antiquité de .... La population et le bâti se sont donc répartis dans les rares espaces de « plaines » c'est-à-dire le long du Rhône dans un axe nord-sud, depuis le quartier d'Estressin jusqu'au quartier de l'Isle, mais aussi dans la vallée de la Gère, étroite gorge à l'est de la ville, reliant cette dernière à Pont-Évêque, Estrablin et aux Terres froides.

### ► Les axes de communication :

La région ... voit se croiser de nombreuses voies de communication de toutes natures :

- Autoroutières : au nord, l'A7 vers Lyon, Paris ou Dijon, au sud vers Valence et Marseille, à l'ouest, l'A47 vers St Etienne et Clermont-Ferrand, à l'est, l'A46 (contournement est de Lyon) vers Genève, l'A43 vers Chambéry et l'Italie, l'A48 vers ... et les Alpes.
- Routières : la N7 et la N86 sur les rives du Rhône, la D502 vers ....
- Ferroviaires : la ligne T.G.V. Lyon-Marseille et la ligne de fret Lyon-Nîmes. Les diverses lignes TER.
- Aériennes : par la proximité de l'aéroport international de Lyon-Saint Exupéry à 30 mn au nord de ..., celui de ...-Saint-Geoirs à 50 km ainsi que le petit aérodrome de Reventin-Vaugris au cœur de la Communauté d'Agglomération.
- Fluviales : le Rhône avec la zone fluvio-portuaire de Loire-Saint-Romain-en-Gal.

### ► La Communauté d'agglomération du pays ... dit « ViennAgglo » :

La Communauté d'agglomération du Pays ... (CAPV), surnommée pour le public ViennAgglo, est un établissement public de coopération intercommunale de type communauté d'agglomération. Elle est située à cheval sur les départements de l'Isère et du Rhône. Elle est constituée de 18 communes. Elle a été créée le 19/12/2001 et rassemble 67 900 habitants sur une superficie de 275 km<sup>2</sup>. La ville de ... est le siège de cette communauté d'agglomération.

## 1.2 Histoire

### ► Préhistoire :

Les premiers hommes semblent avoir investi le site de ... à l'époque néolithique (3000-2500 avant J.-C. environ). Un premier habitat fut ainsi découvert au coteau Sainte-Hélène, dans le quartier d'Estressin.

### ► Protohistoire :

L'âge du bronze a lui aussi été témoin d'une forte activité humaine dans ce qui deviendra la ville de ..., comme nous le montrent les très nombreux objets datant de cette époque découverts dans la région ... (épées et céramiques notamment).

Des Celtes, originaires de la Hongrie actuelle, arrivent sur ce territoire dont l'une de ces tribus, les Allobroges (les gens venus d'ailleurs) autour du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Le territoire contrôlé par cette peuplade s'étendra de Genève au mont Pilat, en passant par *Cularo* (future ville de ...). Des auteurs anciens, repris par des chroniqueurs médiévaux estiment qu'à la suite d'une importante famine (suivant Étienne de Byzance dans ses *Ethniques* du VI<sup>e</sup> siècle), des Crétois émigrent en grand nombre de la cité crétoise de *Viánnos* et fondent la nouvelle ville de *Viánnos* qui deviendra ensuite la ville romaine de *Vienna*. Sa situation excentrée dans ce territoire, ce qui pourrait apparaître comme un désavantage, est compensée par l'importance des voies de communication : point de rencontre des routes menant aux cols des Alpes et au cœur du Massif central, la capitale Allobroge est également située sur l'axe rhodanien.

### ► Antiquité Romaine : grandeur de la colonie et chute de l'empire Romain :

Les origines de la colonie romaine de ... sont fragmentairement connues et ont fait l'objet d'hypothèses diverses. On a longtemps estimé que ... fut promue dès 50 av. J.-C., colonie latine par Jules César sous le nom de *Colonia Julia Viennensis*. Selon cette hypothèse c'est en 44 av. J.-C., qu'une révolte gauloise chassa les Romains de ... qui fondèrent une autre colonie à proximité, à Lugdunum (Lyon). ... devient rapidement un centre important du commerce et des échanges avec la Méditerranée, de vastes entrepôts découverts à Saint-Romain-en-Gal en témoignent. Sur les tables Claudiennes de Lyon, ... est qualifiée de belle et florissante. Elle fut un centre important durant la période romaine, rivalisant avec sa voisine Lugdunum (Lyon). Sa parure monumentale édifiée sur des terrasses successives dominant le Rhône était impressionnante et de nombreux vestiges en témoignent : Temple d'Auguste et de Livie, arcades du forum, théâtre et odéon, hippodrome, murailles, thermes sont encore partiellement ou totalement en élévation. Le site archéologique de Saint-Romain-en-Gal, un des quartiers de la ville antique qui s'étendait sur les deux rives du Rhône, témoigne de cette richesse. Au Bas-Empire, le rôle de ... s'affirme : capitale du diocèse de ...e, elle reçoit la visite de plusieurs empereurs. Le trésor d'argent enfoui au début du IV<sup>e</sup> siècle dans le quartier

sud de la ville montre sa prospérité. Clotilde, deuxième épouse de Clovis en 492-494, est originaire de ... et son influence sur son mari marquera l'histoire de France, l'amenant à la conversion au christianisme. L'ancienne église Saint-Pierre, construite au V<sup>e</sup> siècle, est l'un des monuments majeurs de cette période au nord des Alpes, et une des plus anciennes églises de France.

#### ► Moyen-âge :

Ville importante du royaume Burgonde (Bourgogne), elle est ensuite reconquise par les Mérovingiens lors de la guerre de Bourgondie, puis intégrée dans l'empire carolingien. ... conserve un rôle de premier plan dans le royaume de Bourgogne jusqu'à Rodolphe III, dernier roi de Bourgogne, qui donne le comté de ... à l'évêque de la ville en 1023. Au Haut Moyen Âge, les Radhanites animent le commerce international et font de ... un de leurs importants centres de commerce. L'intégration du royaume au Saint-Empire en 1030 renforce l'autonomie de l'évêque-comte. Cette indépendance de fait dure jusqu'en 1450 date de l'intégration de la ville au royaume de France.

La ville est marquée par l'action de l'archevêque Jean de Bernin (1217-1266) qui, après avoir spolié de leurs richesses des marchands juifs, les chasse de ..., et donne des libertés aux bourgeois de la ville. Avec l'argent confisqué, il fonde un hôpital, commande la reconstruction du chœur de la cathédrale Saint-Maurice, fait reconstruire le château de la Bâtie et fait restaurer le pont du Rhône. La ville, fortement marquée par les épidémies et les ravages des bandes armées de la guerre de Cent Ans, décline aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

#### ► Renaissance :

La fin du Moyen Âge voit cependant les signes d'une reprise économique, comme en témoignent les nombreux hôtels particuliers reconstruits aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. La cathédrale est achevée au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Sur la rivière Gère, des maisons à colombages subsistent encore de nos jours. Elles constituent un témoignage de l'époque où utilisant la force motrice de son eau, l'industrialisation de la région débute par l'installation de martinets. Parmi les productions locales, la fabrique d'épées donnant des armes réputées dans tout le royaume, la « ... », ainsi que la fabrication de papier. L'imprimerie s'installe dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

#### ► 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles :

La réforme catholique s'implante à ... sous l'impulsion des cinq archevêques successifs de la famille de Villars, avec l'assentiment des consuls. La cathédrale est réaménagée. Les Jésuites fondent un collège (le collège F. ...). Le pont du Rhône, maintes fois réparé, est détruit définitivement par une crue en 1652. L'industrie poursuit son implantation dans la vallée de Gère : d'abord la métallurgie, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, puis le papier et enfin le textile à partir de 1713. La révolution fait perdre à la ville son archevêché et ... devient sous-préfecture du département de l'Isère.

#### ► 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles :

Elle profite au XIX<sup>e</sup> siècle de la révolution industrielle et devient une ville ouvrière, avec notamment des fabriques de papier puis de nombreuses usines de textile, qui accueillent après la Première Guerre mondiale une forte communauté arménienne ayant fui le génocide perpétré par les Turcs, puis une immigration Italienne, Espagnole, Portugaise, Turque et d'Afrique du Nord.

La cathédrale Saint-Maurice porte encore les stigmates de l'explosion du pont suspendu de ..., dynamité par les Allemands lors de leur retraite durant l'été 1944. Après avoir souffert de la désindustrialisation depuis la fin des années 1950, la ville essaye de se tourner vers les activités tertiaires et la promotion touristique et culturelle.

#### ► Aujourd'hui :

... est surtout connue désormais pour son festival annuel de Jazz en juillet (Jazz à ...), créé en 1981 (en 1980, il n'y avait eu qu'une nuit du blues), qui se déroule notamment dans le cadre majestueux du théâtre antique. ... est une étape importante pour les gastronomes avec son célèbre restaurant étoilé « la Pyramide ». De plus, les coteaux faisant face à ..., idéalement ensoleillés, perpétuent la réputation viticole de la ville.

### 1.3 Activités économiques principales

Situés au cœur d'un impressionnant nœud de communication, à 30 km au sud de Lyon, 90km au nord-ouest de ... et 50 km au nord-est de Saint-Etienne, ... et le Pays ... font partie intégrante d'un territoire particulièrement dynamique sur les plans économiques et culturels.

La richesse et la diversité de son histoire ont hissé ... au rang de Ville d'art et d'histoire. Les vestiges du passé se conjuguent avec une vie commerciale dynamique et une activité culturelle intense, à l'image du festival de Jazz.

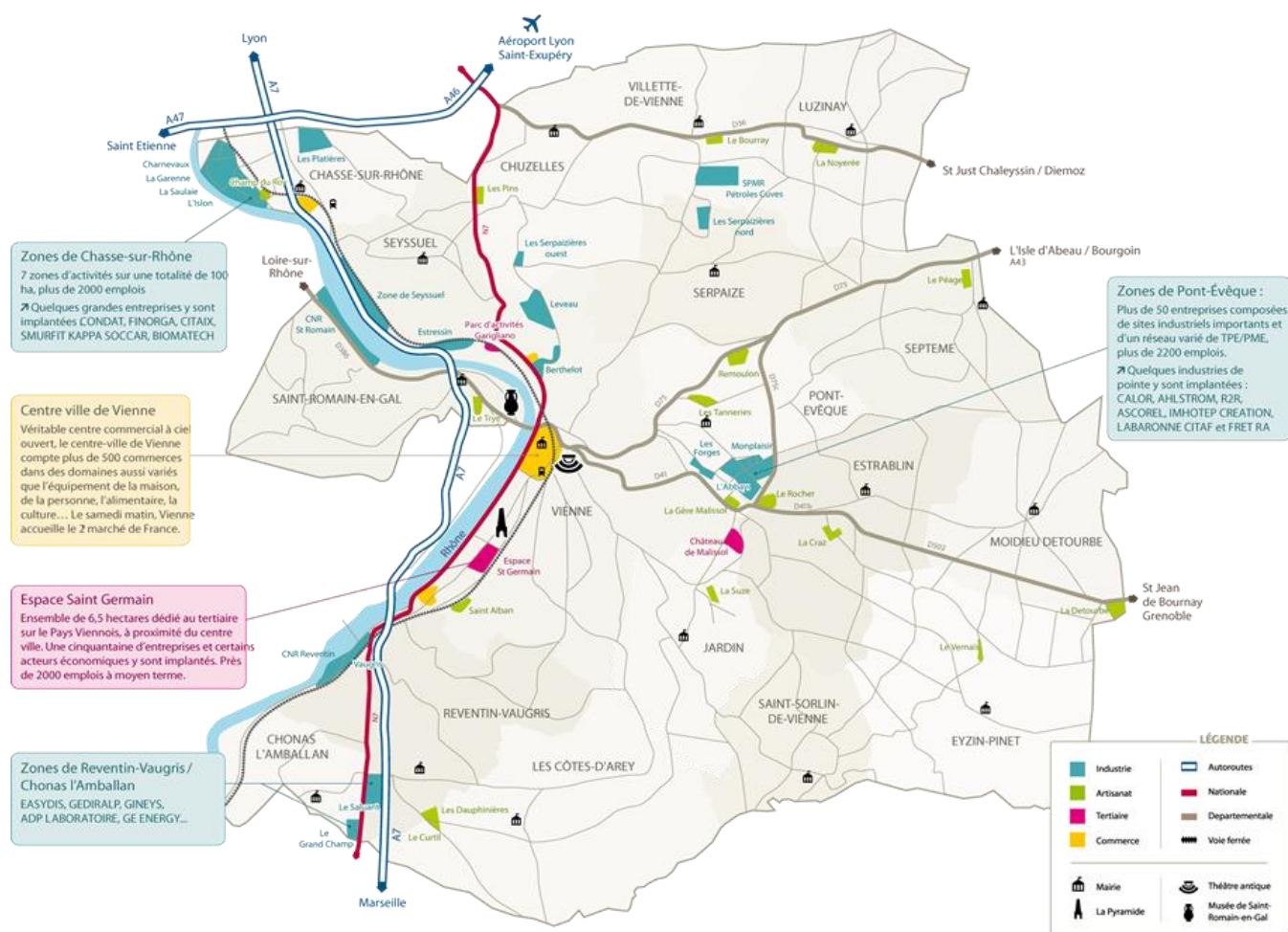
La ville de ... en quelques chiffres :

- 2500 entreprises sur la commune
- dont 620 commerces et services et près de 100 restaurants
- des fleurons de l'économie : Coopérative Dauphinoise, Yoplait, Candia, Prezioso, Cars F., Leclerc, Elis.
- et des PME performantes : BEAL, IESA, Celette, Hélioscopie

Le paysage économique de l'Isère Rhodanien est d'une diversité forte. L'ensemble des secteurs y est représenté. Les commerces locaux profitent d'un tourisme de qualité et une industrie composée de PME/PMI et de grands groupes se fortifient dans un maillage économique en constant développement.

Sur le plan des infrastructures, la ville de ... est particulièrement privilégiée. Sa situation, au croisement de nombreuses voies de communication: autoroutière, ferroviaire, aérienne et fluviale, offre un avantage stratégique assuré.

## Carte des zones économiques du pays viennois



### 1.4 Emplois

#### ► Les emplois par catégorie socioprofessionnelle à ... en 2009 :

	Nombre	Pourcentage %
Ensemble	16010	100
Agriculteurs exploitants	39	0.2
Artisans, commerçants, chefs d'entreprises	1008	6.3
Cadres et professions intellectuelles sup	2306	14.4
Professions intermédiaires	4893	30.6
Employés	4864	30.4
Ouvriers	2999	18.1

Source : INSEE

#### ► Les emplois selon le secteur d'activités à ... en 2009 et en 1999 :

	2009		1999	
	Nombre	%	Nombre	%
Ensemble	16010	100	14612	100

Agriculture	41	0.3	49	0.3
Industrie	2081	13.0	2260	15.5
Construction	938	5.9	587	4.0
Commerces, transports, services divers	7004	43.8	6038	41.3
Administration publique, enseignement, santé, action sociale	5945	37.1	5678	38.9

Source : INSEE

► **Actifs en emploi et chômeurs à ... :**

Données 2010	...	% de la population active de 15-64 ans	Moyenne des villes
Actifs en emploi	11 430	84,6 %	90,9 %
Chômeurs	2 085	15,4 %	9,1 %

Source : INSEE

► **Evolution du taux de chômage à ..., en Isère et en Rhône Alpes en % de la population active de 15-64 ans :**

	2006	2007	2008	2009	2010
Taux chômage ...	14.5	14.3	14.4	14.4	15.4
Taux chômage Isère	7.3	7.0	7.2	7.2	7.6
Taux chômage Rhône Alpes	7.6	7.4	7.5	7.5	7.8

Source : INSEE

## 1.5 Evolutions démographiques

Avec 29 328 habitants (recensement de 2010), ... est la 4<sup>e</sup> ville la plus peuplée de l'Isère, derrière ..., Échirolles et Saint-Martin d'Hères.

L'aire urbaine de ... est la 79<sup>e</sup> (110 965 habitants en 2008) de France.

Elle est intégrée dans le 2<sup>e</sup> espace urbain de France, celui de la région Rhône et Alpes, qui compte 5 193 042 habitants.

► **Évolution démographique de 1962 à 2009 :**

1962	1968	1975	1982	1990	1999	2006	2009
26 977	29 057	27 830	28 294	29 449	29 975	30 092	29 619

Source : INSEE

► **Pyramide des âges de ... en 2009 en pourcentage :**

Hommes	Classe d'âge	Femmes
0,3	90 à plus	1,4
6,7	75 à 89	11,1
12,5	60 à 74	13,4



17,9	<b>45 à 59</b>	18,6
20,9	<b>30 à 44</b>	19,5
21,1	<b>15 à 29</b>	20,0
20,4	<b>0 à 14</b>	15,9

## 1.6 Perspectives de développement

Le Projet d'Agglomération a identifié le thème de la culture, du patrimoine et des industries créatives comme un thème fort pouvant faire du Pays ... un territoire de référence en Rhône Alpes. L'objectif est de structurer en pôles de développement des activités certes emblématiques de l'Agglo (Jazz, patrimoine archéologique et historique) mais de masse critique limitée.

L'un des enjeux sera « le passage de la représentation de la culture comme un coût à celle de la culture comme une activité de production et un moteur de développement économique ». Avec un enjeu secondaire (celui des métropoles créatives) : « le climat de créativité génère de l'innovation dans d'autres secteurs de l'économie ». L'économie créative peut faire partie des enjeux métropolitains (design à St Etienne, mode, gastronomie, jeux vidéos à Lyon...). A moyen terme, « cette ambition doit irriguer l'ensemble du territoire. Elle trouvera un écho particulier dans le site de la Vallée de la Gère ».

## 1.7 Contraintes et ressources

Le développement économique du Pays ... est depuis près de deux mille ans lié à sa situation géographique, au cœur de ce nœud de communication. Cet emplacement, au cours des siècles, a incontestablement profité à la ville pour développer de très nombreuses activités (foires et marchés, industries, textiles...).

La convergence et la densité de ces axes de communication font du territoire de la Communauté d'Agglomération du Pays ... un point de passage obligé pour le transit des marchandises et les déplacements des voyageurs. Cet avantage de situation est l'un des meilleurs atouts de ... et de sa Communauté d'Agglomération. En effet, peu de villes de taille moyenne, bénéficiant d'une telle qualité de vie se trouvent situées à 30 km d'un aéroport international (Lyon Saint Exupéry).

## **CHEMISE N°2**

# **L'ETABLISSEMENT ET LES COLLECTIVITES TERRITORIALES**

# L'établissement et les collectivités territoriales

Les politiques éducatives culturelles et sportives des collectivités territoriales : Commune, Département, Région : objectifs et mises en œuvre.

## 2.1 Les politiques éducatives culturelles et sportives : objectifs et mises en œuvre.

### 2.1.1 Commune

La politique éducative culturelle et sportive de la ville de ... comporte deux axes majeurs :

- Le soutien et l'accompagnement des projets des clubs et associations sportives par l'intermédiaire de subventions pour favoriser la pratique sportive :

L'Office Municipal des Sports, est une association soutenue par la Ville de .... Les associations sportives adhérentes à l'Office Municipal des Sports peuvent obtenir de la part de la ville de ... une subvention de « soutien aux associations ». La Ville de ... soutient un tissu associatif riche et dynamique, à hauteur de 3.5 m€ en 2012. 200 associations ont reçu 2.05 m€ de subventions. 305 associations ont bénéficié de prestations en nature pour 1.5 m€. En 2013, soutien à minima dans les mêmes proportions.

- Le sport pour tous, notamment en direction du public défavorisé :

L'Ecole Municipale des Sports a été créée en 2001. C'est un projet municipal organisé et encadré par les éducateurs sportifs du Service des Sports de la ville. L'Ecole Municipale des Sports vise à proposer du loisir sportif à des enfants âgés de 8 à 14 ans. Des stages d'une semaine sont organisés lors des vacances scolaires, chaque stage peut accueillir 36 enfants. Le coût de l'inscription est calculé selon le quotient familial de l'année en cours, les repas sont compris dans les prix (entre 43.16€ et 85,36€ pour une semaine).

Les principaux objectifs de l'Ecole Municipale des Sports sont :

- accueillir les enfants autour d'activités structurantes et structurées
- favoriser l'adhésion des enfants aux différents clubs ...
- travailler avec les clubs ... afin de faire découvrir aux enfants les ressources sportives de la ville
- rédiger avec les enfants un journal de stage distribué ensuite aux parents et aux clubs concernés

### 2.1.2 Département

#### ► La politique éducative en Isère :

Les collèges de l'Isère doivent accueillir 63 000 élèves, dont 51 000 sont actuellement scolarisés dans les 96 collèges publics et 12 000 dans 22 collèges privés. Et cet effectif est en constante évolution. Construire de nouveaux collèges, en agrandir d'autres et faire évoluer la carte scolaire sont des enjeux pour le Conseil général.

Voici les orientations stratégiques :

- **L'éducation accessible à tous**

Afin de rendre l'éducation accessible à tous, le Conseil général cherche à réduire les obstacles rencontrés par les familles les plus défavorisées.

- **Des collèges modernes, sûrs et fonctionnels**

Rénover, moderniser et bien entretenir les collèges pour offrir aux élèves les meilleures conditions d'accueil et donc d'apprentissage, est un objectif prioritaire que s'est fixé le Conseil général. Il apporte

un soin particulier à la sécurité et à la bonne organisation des bâtiments par rapport aux exigences pédagogiques. Soucieux de prendre en compte les enjeux de l'architecture, de l'environnement, d'une gestion économe de l'énergie et, plus généralement, du développement durable, il a également inscrit son action dans le cadre d'un Agenda 21.

- **Des établissements à taille humaine, adaptés aux effectifs scolarisés**

De nouveaux collèges ont été construits et devront encore être construits pour faire face au développement de certains territoires, mais aussi pour réduire l'effectif des collèges les plus importants, souvent situés dans les zones urbaines sensibles, et leur redonner une taille plus humaine avec un effectif de 400 à 600, voire 700 élèves.

- **Des moyens suffisants et adaptés aux nouveaux enjeux**

Le Conseil général dote les collèges de budgets de fonctionnement bien dimensionnés et de matériels modernes et adaptés aux enjeux pédagogiques (mobilier, informatique, matériel pédagogique, accès aux installations sportives...). Il aide aussi les communes à réaliser les équipements de proximité utiles aux collégiens (gymnases, stades, piscines).

- **Des collèges ouverts sur le monde extérieur**

Le Conseil général encourage les initiatives qui ouvrent les collèges sur l'extérieur : les projets éducatifs (citoyenneté, ouverture au monde, éveil culturel et artistique...), les sorties scolaires et l'accueil d'activités culturelles et associatives au sein des établissements en dehors des horaires scolaires.

- **Des repas équilibrés**

Chaque jour, le Conseil général prépare 37 000 repas pour les demi-pensionnaires des 95 collèges de l'Isère, avec un mot d'ordre : qualité et maîtrise des coûts. Sept diététiciens accompagnent ainsi les gestionnaires de restaurants scolaires pour améliorer l'équilibre nutritionnel des repas en respectant le Plan national nutrition santé. Cette démarche est unique en France. Le dispositif « Manger et dépenser autrement » permet également de mieux maîtriser les coûts, notamment des matières premières, en utilisant davantage les produits locaux et biologiques.

- **Le plan triennal de construction des gymnases de collèges**

En 2011, le Conseil général a voté un plan triennal de 20 millions d'euros pour construire de nouveaux gymnases, salles spécialisées et plateaux sportifs dans l'enceinte d'une dizaine de collèges.

► **Le contrat éducatif isérois : donner vie aux projets des collèges :**

Les enseignants et principaux des collèges peuvent s'appuyer sur le Département pour accompagner et faire vivre leurs projets. Le Contrat éducatif isérois met à leur disposition un soutien financier et technique, assuré par les services du Département ou les organismes partenaires.

Le chef d'établissement en concertation avec ses équipes éducatives, sélectionne 6 actions dans le guide des actions éducatives qui en recense 32, classées par thématiques :

- Collège lieu de vie
- Collège lieu de formation du citoyen et de lutte contre les discriminations
- Collège lieu d'ouverture culturelle, scientifique et sportive

Chaque collège présente sa demande auprès du Département en choisissant jusqu'à 6 actions éducatives regroupées en 3 projets maximum.

Chaque action est expertisée par les services du Département, les services départementaux de l'Éducation nationale et les services de la DRAC afin d'évaluer leur pertinence au regard des politiques du conseil général de l'Isère et du contrat d'objectifs de l'établissement.

► **Aides aux collégiens : le fonds départemental des collégiens :**

Le fonds départemental des collégiens a pour objectif de ne pas écarter un élève, pour des raisons financières, d'un voyage scolaire avec nuitée. Cette aide est de 50 ou 100 ou 150 € selon le quotient familial.

Le 18 juillet 2013, le Conseil général de l'Isère a adopté de nouvelles modalités d'attribution de cette aide qui a été simplifiée dans l'objectif de faciliter les démarches pour les familles.

Une convention a été signée avec chaque collège public et privé de l'Isère.

Les conditions sont :

- être scolarisé et domicilié en Isère, dans un collège public ou privé;
- être en difficulté financière (quotient familial inférieur à 800).

La demande doit impérativement être faite auprès du secrétariat du collège où l'élève est scolarisé.

Quelques chiffres : 999 bénéficiaires et 138 700 € répartis en 2011.

### ► **Le chéquier jeune Isère pour les jeunes collégiens :**

Le chéquier jeune Isère coûte 8 euros et offre jusqu'à 80 € de réductions et avantages sur la pratique d'activités sportives et culturelles. Tous les élèves scolarisés dans un collège du département, public ou privé, sous contrat peuvent en bénéficier.

L'élève dispose de **8 chèques de réductions à valoir auprès de 2600 partenaires :**

- chèque adhésion culturelle = 15 € de réduction à valoir auprès d'une association ou d'une structure intercommunale pour l'inscription à une activité culturelle annuelle,
- chèque adhésion sportive = 15 € de réduction sur l'inscription à une activité sportive annuelle,
- chèque manifestation sportive = 8 € de réduction à valoir auprès d'un organisateur de compétitions ou spectacles sportifs,
- chèque manifestation culturelle = 8 € de réduction à valoir auprès d'un organisateur, d'une billetterie ou d'un diffuseur de spectacles culturels,
- chèque découverte sportive = 8 € de réduction à valoir auprès d'un organisateur de loisirs sportifs ou 8€ de réduction pour un forfait de ski,
- chèque patrimoine = 8 € de réduction à valoir auprès d'une boutique d'un musée départemental ou d'une billetterie de musée payant,
- chèque livre = 8 € de réduction à valoir auprès d'un libraire,
- chèque cinéma = une place de cinéma.

### ► **La politique sportive du département de l'Isère :**

L'action du Conseil général de l'Isère dans le domaine de la jeunesse et des sports s'articule avec les politiques menées en matière d'éducation, de développement social et d'aménagement du territoire. Les 245 000 licenciés répartis dans les 3 000 clubs sportifs isérois constituent, avec les associations du mouvement socio-éducatif, la cible privilégiée des actions du conseil général.

#### Voici les contextes et les enjeux : l'Isère sportive

L'Isère se situe parmi les tous premiers départements en nombre de licenciés et de clubs sportifs. Le Conseil général peut s'enorgueillir de son dynamisme dans de nombreuses disciplines où il encourage jeunes et moins jeunes à s'adonner à leur loisir favori grâce au relais indispensable des multiples associations sportives iséroises. Plus de 70 disciplines différentes sont pratiquées dans notre département.

En 2012, un budget de 5 307 700 € a été voté au titre de la politique sportive et socio-éducative. Un budget en augmentation de 1 % après 2 années de baisse conséquente (environ 25 %) qui a entraîné un arrêt des aides aux clubs professionnels (foot, rugby et hockey) et la fin du village sportif de l'Isère.

#### Voici les orientations stratégiques :

Ce budget est structuré autour de 4 axes d'interventions :

##### • **Soutenir le mouvement sportif**

Le département soutient le mouvement sportif isérois à travers les aides suivantes :

- Les déplacements des jeunes lors des championnats (2011 : 410 clubs),
- Le CDOSI et les comités départementaux sportifs,
- Les clubs pour leurs projets d'intérêt départemental et scolaire,
- Les manifestations sportives exceptionnelles et d'intérêt départemental,
- Les clubs élités amateurs,
- Les clubs en « contrat sport Isère » (soutien au mouvement sportif vers une forme contractuelle pluriannuelle intégrant des valeurs sportives, citoyennes, éducatives et de lien social).

- **Promouvoir des activités socio-éducatives en faveur de la jeunesse**

- La bourse de l'aventure :

Destinée aux jeunes isérois, permet de financer des projets aussi bien sportifs qu'humanitaires ou sociaux, (en 2011, 11 projets retenus, 38 jeunes isérois concernés).

- Le chéquier jeune Isère :

Intégré depuis 3 ans dans le « Pack rentrée », dossier unique concernant les dispositifs gérés par le conseil général de l'Isère (Chéquier jeune Isère, transport scolaire, restauration scolaire), le chéquier jeune Isère ne cesse d'exploser ses ventes, 53 % des publics cibles (33 646 demandes en 2011 contre 32 700 en 2010).

- Le soutien au secteur socio-éducatif :

Aide au fonctionnement des structures socio-éducatives d'intérêt départemental (ligue de l'enseignement, les scouts...),

Soutien des manifestations socio-éducatives d'intérêt départemental,

Financement des animateurs socio-éducatifs des communes et des organismes départementaux

- Opérations intégrées au « Contrat éducatif isérois » à destination des collégiens

« Collège à la neige », permettre la pratique des sports de neige dans le cadre d'un cycle EPS : 100 000 € affectés (crédit éducation), en 2011/2012, permettant à 18 collèges de découvrir les sports de neige,

« Pour que souffle l'esprit olympique et sportif en Isère », élaboration par les collèges de projets éducatifs liant le sport à la culture, la santé, le développement durable, l'engagement citoyen..., en cohérence avec les objectifs académiques. Depuis 2009, 22 projets retenus pour une enveloppe de 18 835 €,

« Découverte des sports de nature », journée d'activité pleine nature, dans le cadre d'un cycle EPS (Education Physique et Sportive), objectif permettant aux collégiens de pratiquer une activité sportive de nature et découvrir le milieu et le patrimoine Isérois. 2011/2012, 5 projets retenus et 6 800 € affectés.

- **Promouvoir et animer des activités physiques et de loisirs**

- Elaboration d'un Plan départemental des espaces, sites et itinéraires (PDESI) :

Ce plan a été nouvellement dénommé le projet « Isère-Sports & Nature ». Cette compétence obligatoire pour les Départements doit permettre de pérenniser, aménager et promouvoir durablement les sites sportifs de nature sur l'ensemble des territoires.

- Action de l'agenda 21 :

Encourager les événements sportifs à être plus respectueux de l'environnement : mise en place du « Pack éco-événement » : gobelets réutilisables, poubelles de tri... (150 manifestations soutenues avec 260 000 gobelets utilisés, soit 3 tonnes de déchets plastiques évitées).

- Création d'un label unique isérois « Je suis un éco-événement » : 3 manifestations labellisées en 2011 : la Foulée blanche, le Triathlon du Valbonnais, Ekiden.

- Partenariat avec la Protection Judiciaire de la jeunesse et le CDOSI : intégration de jeunes adolescents, placés sous main de justice, découverte des métiers de l'événementiel, sensibilisation au développement durable.

- Mise en place en 2012 du projet « Isère – Sports & santé » :

- **Aide au développement des équipements sportifs et de loisirs**

- Financement de divers travaux de maintenance des bâtiments sportifs départementaux (Centre de voile de Charavines et Yacht club ... Isère)

- Financement des équipements sportifs des associations : réalisation d'équipements sportifs, acquisition de matériels sportifs.

- Financement des équipements sportifs des collèges et équipements structurants (dotation départementale).

### 2.1.3 Région

#### ► La politique éducative de la région Rhône-Alpes :

En raison de l'aggravation des inégalités scolaires et de l'échec d'intégration d'une partie de la jeunesse, les actions éducatives locales constituent l'une des priorités de travail des acteurs de la politique de la ville en Rhône-Alpes.

Les différentes structures institutionnelles et associatives se positionnent de plus en plus dans une démarche de fonctionnement territorial, stimulant de nouveaux modes d'actions et impulsant de nouvelles coopérations entre les acteurs. Depuis quelques années, la mise en place de nouveaux dispositifs, dont le Programme de réussite éducative, a fait bouger les lignes. Et ce nouveau cadre amorce une autre manière de concevoir une politique éducative locale basée sur trois mots clés : éducation, territoire, individu.

Lancé en 2005, le programme de réussite éducative est dédié aux enfants de 2 à 16 ans les plus fragilisés et à leur famille, vivant en Zus ou scolarisés en RRS. Il vise, sur cinq ans, à accompagner 200 000 enfants et adolescents qui ne bénéficient pas d'un environnement social, familial et culturel favorable. L'objectif est d'agir sur tous les leviers (éducation, santé, culture, sport...), ce qui exige la mobilisation d'un réseau élargi d'intervenants. Doté de 109 millions d'euros en 2007, ce programme s'appuie sur des équipes de réussite éducative qui prennent en charge individuellement et hors temps scolaire, les enfants et les adolescents les plus en difficulté. Deux internats de réussite éducative accueillent des enfants et des adolescents connaissant des difficultés qui compromettent leurs chances de réussite.

#### 49 programmes de réussite éducative en Rhône-Alpes :

- Ain : Bellegarde-sur-Valserine, Bourg-en-Bresse, Arbent, Montluel, Oyonnax
- Ardèche : Aubenas, Annonay, L'Argentière, La Voulte-sur-Rhône, Le Teil
- Drôme : Romans-sur-Isère, Montélimar, Valence
- Isère : Agglomération grenobloise, Porte de l'Isère, **Pays ...**, Alpes-Sud-Isère, Pays Voironnais, Agglomération pontoise
- Loire : Saint-Étienne, Roanne, Le Chambon-Feugerolles, Rive-de-Gier
- Rhône : Villeurbanne, Rillieux-la-Pape, Vaulx-en-Velin, Lyon, Communauté d'agglomération de Villefranche-sur-Saône, Pierre-Bénite, Saint-Fons, Bron, Décines, Feyzin, Givors, Grigny, Meyzieu, Neuville-sur-Saône, Saint-Genis-Laval, Vénissieux, Saint-Priest, Tarare, Écully
- Savoie : Chambéry, Albertville, Aix-les-Bains
- Haute-Savoie : Annemasse, Gaillard, Bonneville, Scionzier, Cluses, Thonon-les-Bains, Rumilly

2 internats de réussite éducative : Lyon-Favre, Lamure-sur-Azergues

#### ► La politique sportive de la région Rhône-Alpes :

Fortement impliquée dans le soutien au mouvement sportif, la Région Rhône-Alpes a mis en place des conventions d'objectifs avec les ligues et comités régionaux sportifs. L'objectif est triple : rendre les ligues plus fortes et plus structurées afin d'en faire des lieux ressources au cœur du projet et des problématiques de développement des acteurs de leur discipline, mesurer l'efficacité des actions conduites par les ligues en lien avec les objectifs du plan de mandat sport régional. Enfin, il s'agit de structurer, développer et valoriser les projets axés autour des objectifs prioritaires : la valorisation, la formation, le conseil et l'accompagnement juridique des dirigeants bénévoles, la pratique sportive des lycéens, l'insertion par le sport des publics éloignés (physiquement, socialement et géographiquement) de la pratique sportive, le sport comme vecteur économique et de création d'emploi, la valorisation du sport loisir et de pleine nature.

En contact permanent avec les 17 000 associations sportives de Rhône-Alpes, les dirigeants des ligues et des comités régionaux sportifs sont les mieux placés pour montrer l'exemple et intégrer dans leurs pratiques les principes du développement durable. Sur ce thème, mais aussi sur ceux de l'emploi ou du handicap, des journées d'information et de sensibilisation sont régulièrement organisées. En outre, chaque année, une rencontre présente le dispositif des contrats d'objectifs entre la région et les ligues et comités régionaux sportifs.

## **CHEMISE N°3**

# **L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX**



# L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX

Voici les différents partenaires économiques et sociaux du collège F. ... ainsi que la description des actions qui les lient :

## ► La région Rhône-Alpes :

La participation des élèves de 3<sup>ème</sup> au Mondial des métiers organisé par la région Rhône-Alpes

## ► Le département de l'Isère :

- Le contrat éducatif Isérois : les enseignants et principaux des collèges peuvent s'appuyer sur le département pour accompagner et faire vivre leurs projets. Le contrat éducatif isérois met à leur disposition un soutien financier et technique.  
Subvention annuelle globale de 13 700 € en 2013/2014 pour le collège F. ... afin de réaliser les différents projets présentés.
- Le chéquier jeune Isère : le chéquier jeune Isère coûte 8 euros et offre jusqu'à 80 € de réductions et avantages sur la pratique d'activités sportives et culturelles. Tous les élèves scolarisés au collège peuvent en bénéficier.  
A la rentrée 2013, 39% des élèves du collège possèdent le chéquier jeune contre 32% il y a 3 ans.
- Subvention de 170€ du conseil général pour l'association sportive du collège F. ....

## ► La ville de ... et ViennAgglo :

- Subvention de 2500€ de ViennAgglo en 2013/2014 pour le collège en direction de toutes les actions éducatives et pédagogiques mises en place.
- Subvention de 500€ de l'OMS en 2013/2014 pour l'association sportive du collège.
- Le centre culturel « Le trente » : plusieurs actions dont :  
Le projet « Alizé, lisons » qui existe depuis 10 ans et qui concerne tout les documentalistes et les bibliothécaires jeunesse du Pays ....  
Une rencontre avec des écrivains à l'occasion du festival de polar de ... « Sang d'encre » en novembre.  
Partenariat avec le conservatoire de musique pour les élèves CHAM.
- Le théâtre de la ville de ... : convention signée afin d'emmener les élèves voir des pièces et obtenir des ateliers avec des interventions des comédiens.
- Les médiateurs de rue de la ville de ... qui sécurisent les abords de l'établissement et qui sont un relais d'informations précieux pour le collège.
- Une information baptisée « sécurité dans les transports » en partenariat avec ... Agglo qui est organisée au cours du 1<sup>er</sup> trimestre pour tous les élèves de 6<sup>ème</sup>.
- La participation des élèves volontaires de 3<sup>ème</sup> au forum de l'apprentissage de la ville de ....

## ► Le centre social de la Vallée de la Gère :

- La participation des élèves de 3<sup>ème</sup> au forum des métiers qui a lieu au collège et qui est organisé par le centre social de la Vallée de la Gère. Ce forum permet de mettre en relation les élèves et les entreprises locales.
- Un contrat local d'accompagnement scolaire qui permet d'organiser l'aide aux devoirs pour les élèves du collège.  
Mme C. Villard est salariée du centre social de la Vallée de la Gère, elle s'occupe à la fois de l'aide aux devoirs sur le centre social et à la fois de l'aide aux devoirs proposée au collège.  
Ceci est un gros avantage et permet de développer les liens entre le centre social et le collège.

## ► Le centre social de Malissol :

Un contrat local d'accompagnement scolaire qui permet d'organiser l'aide aux devoirs pour les élèves du collège.

► **La Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Isère :**

Pour les élèves de 3<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> SEGPA, développer la connaissance des métiers et du monde professionnel afin d'améliorer les choix d'orientation des élèves. Découvrir les ressources professionnelles locales et la richesse économique du territoire proche. Cette action a aussi pour but d'informer les élèves sur les métiers de l'artisanat, de faire évoluer les représentations négatives des métiers artisanaux grâce à un partenariat avec la Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Isère.

► **La Chambre de commerce et d'industrie Nord Isère :**

10 élèves de 3<sup>ème</sup> (choisis par l'équipe de direction) sont pris en charge dans leurs démarches de recherche de stage et l'élaboration de leur rapport de stage. Une liste d'entreprises souhaitant accueillir des stagiaires est proposée à ces élèves.

► **Le Rotary club de ... :**

Quatre élèves issus de milieux défavorisés du collège sont pris en charge par un parrain du Rotary Club. Les parrains offrent aides et soutiens.

► **Le centre de planification et d'éducation familiale (CEPF) :**

- Sensibiliser les élèves de 3<sup>ème</sup> aux infections sexuellement transmissibles avec la venue d'une association. Les 3<sup>ème</sup> SEGPA visiteront le centre de planification et d'éducation familiale.
- En partenariat avec le centre de planification et d'éducation familiale une « éducation à la vie » basée sur la relation fille/garçon est organisée pour les élèves de 4<sup>ème</sup>

► **Le réseau de prévention et de prise en charge de l'obésité pédiatrique (REPOP) :**

Sensibiliser les élèves de 5<sup>ème</sup> à une alimentation simple et variée, apprendre à équilibrer un repas avec l'intervention d'une diététicienne du REPOP.

► **L'association « génération numérique » :**

Sensibiliser les élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> aux dangers d'internet avec la venue de l'association « Génération numérique ». Cette association assurera une conférence à destination des élèves et une conférence à destination des parents et professeurs en soirée.

## **CHEMISE N°4**

# **L'ETABLISSEMENT ET L'ENVIRONNEMENT SPORTIF ET CULTUREL**

# L'établissement et l'environnement sportif et culturel

## 4.1 L'environnement sportif

### 4.1.1 Descriptif des équipements sportifs de la ville et de l'environnement proche.

Voici le descriptif des équipements sportifs de la ville de ... et de ViennAgglo :

En gras/italique : les installations utilisées par le collège F. ...

- Gymnase de l'Isle, Rue Edouard Girerd, 38200 ... : 2 salles multisports, terrains de football/basket-ball, piste d'athlétisme isolée.
- Terrain de basket-ball, Mont Salomon, 38200 ... : 1 terrain.
- Ensemble sportif, Quartier de l'Isle, 38200 ... : 1 terrain de football.
- Boulodrome, 11 rue du 24 avril 1915, 38200 ... : 2 terrains de boules.
- Terrain de basket-ball, Pascal Valluit, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de basket-ball, Charlemagne, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de basket-ball, Berthelot, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de basket-ball, Boulevard Maupas, 38200 ... : 1 terrain.
- Ensemble sportif école primaire Lafayette, 38200 ... : 1 terrain de hand-ball et basket-ball, structure artificielle d'escalade.
- **Espace sportif Georges Brun, rue Victor Hugo, 38200 ... : dojo/salles arts martiaux, salle de musculation, salle de tennis de table, salle multisports.**
- Skate park, Champs de Mars, 38200 ....
- Terrain de basket-ball, Champs de mars, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de basket-ball, Cancane, 38200 ... : 1 terrain.
- **Stade Jean Etcheberry, Avenue du Général Leclerc, 38200 ... : terrains de football, de rugby, de hand-ball, de basket-ball, de volley-ball, stade d'athlétisme, courts de tennis.**
- Terrain de basket-ball, Montée de Malissol, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de football, aire de la Gère, 38200 ... : 1 terrain.
- Gymnase Lycée technique Galilée, 124 Av du Général Leclerc, 38200 ... : salles multisports, salle de lutte, salle de musculation, structure artificielle d'escalade.
- **Gymnase Vaganay, 10 rue Albert Thomas, 38200 ... : salle de lutte, salle de gymnastique, salle d'athlétisme.**
- Gymnase Jean Moulin, Quai Frédéric Mistral, 38200 ... : salle multisports, piste d'athlétisme isolée, plateau EPS/multisports/city-stades.
- Terrain de basket-ball, Conte Rolland, 38200 ... : 1 terrain.
- Stade de Malissol, 38200 ... : terrains de football, hand-ball, basket-ball.
- Gymnase des pompiers, square H. Léty, 38200 ... : salle multisports.
- Gymnase, Rue de la Convention, 38200 ... : salle multisports, terrain de hand-ball, piste d'athlétisme isolée.
- Terrain de basket-ball, Nivon Vallin, 38200 ... : 1 terrain.
- Terrain de football, cité jardin Estressin, 38200 ... : 1 terrain.
- **Piscine de .../St Romain en Gal, Route Nationale, 69560 St Romain en Gal.**

### 4.1.2 Descriptif de l'offre sportive locale (nombre de clubs et de pratiquants), présence d'entreprises commerciales sportives, événements et manifestations, informations de la presse locale.

Voici le descriptif de l'offre sportive de la ville de ... pour l'année 2013-2014 : les clubs ou associations et leur nombre de pratiquants :

- Amicale laïque boule de ... : 22
- Ampuis ... St Romain Basket : 382

- Aéroclub de ... : 41
- Arc club ... : 41
- Association des cavaliers du Couzon : 308
- AS tennis de table .../St Romain en Gal : 52
- Athletic club ... : 517
- Aviron club .../St Romain en Gal : 242
- Boule de ... : 43
- Canoë Kayak de ... : 75
- Cercle d'escrime .../St Romain en Gal : 77
- Club Alpin Français : 228
- Club badminton ... : 276
- Club de danse sportive et moderne de ... : 41
- Club hippique ... Les Charmilles : 206
- Club sous-marin ... : 81
- Club Léo Lagrange, omnisports : 365
- Club sportif ... football : 252
- Olympique ... football : 55
- Club sportif ... rugby : 450
- Club sportif .../St Romain en Gal athlétisme : 142
- Club ... d'animation cycliste : 186
- Club ... de haute montagne : 192
- Dojo de ... Aïkido Kobayashi : 50
- Full contact gym boxe : 200
- Futsal club ... : 15
- Groupe d'explorations sous-marine : 64
- Gymnastique volontaire de ... : 488
- Légion ...e gymnastique : 375
- Hand-ball club pays ... : 115
- HandiVienne : 58
- Judo club Malissol/Pont Evêque : 244
- Judo club sportif de ... : 272
- Karaté club .../St Romain en Gal : 209
- Kung Fu Shaolin ... : 175
- Krav Maga Pays ... : 50
- Les adeptes du yoga : 66
- Mach 3 triathlon : 134
- Pays ... natation : 407
- Ste Colombe/... danse sportive : 30
- Sauveteurs secouristes du Pays ... : 457
- Spéléo club de ... : 22
- Ski nautique Rhodanien : 110
- Tennis club de ... : 277
- Tir olympique ... : 389
- ... boxe Française : 56
- ... pétanque : 62
- ... plongée : 108
- ... Taekwondo club : 51
- Volley-ball pays ... : 120

Il y a au total, 8878 licenciés dans les 50 différentes associations ou clubs sportifs de ....

Il y a 3 entreprises commerciales sportives à ... : 2 espaces « forme » et un magasin « Intersport ».

Les évènements et les manifestations sportives à ... sont les suivants :

- Salon du sport à l'espace St Germain : 07/09/2013.
- Salon des sports d'eau au bassin nautique de St Romain en Gal/... et sur le Rhône : 14/09/2013.

- Soirée des trophées à l'espace St Germain : 15/11/2013.
- Concours de pétanque au boulodrome.
- « Mondial de rugby » en mai organisé par le club de rugby de ... : tournoi de rugby international rassemblant 1000 jeunes de moins de 15 ans et de moins de 17 ans. Tous les 2 ans (année impaire).
- « Courir à ... » organisé par le club Léo Lagrange de ... chaque année en octobre : 5km, 10km, semi-marathon et trail.
- Triathlon : le cross de l'île de Barlet et le championnat du Rhône.
- Course de VTT rassemblant 500 concurrents organisée tous les ans par le club ... d'animation cycliste.

Ces événements et toutes les informations sportives du Pays ... sont relayés par la presse locale à travers le journal le « Dauphiné Libéré ».

#### **4.1.3 Politique sportive : objectifs, type et structure d'organisation, moyens mis en œuvre par la Commune, l'Intercommunalité, le Département et la Région en relation avec l'établissement.**

##### **► Le service des sports de la ville de ... :**

Le service des sports est un service de la mairie de ..., il apporte son soutien au développement des activités physiques et sportives de la ville.

Le personnel affecté à ce service intervient dans 3 secteurs essentiels :

##### **- L'éducation physique et sportive**

Pendant les vacances scolaires, l'Ecole Municipale des Sports (E.M.S.), projet municipal organisé et encadré par les éducateurs sportifs du service des sports de la ville, accueille les enfants de 8 à 14 ans pour des stages sportifs autour de thèmes aussi variés que le VTT, le tennis, les sports de raquettes... L'encadrement est assuré par les éducateurs sportifs de la ville et des techniciens d'activité recrutés dans les clubs sportifs ....

De plus, L'U.S.E.P. (Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré), issue d'un partenariat entre l'Education Nationale et le service municipal des sports, permet aux enfants intéressés de pratiquer une ou plusieurs activités sportives pendant ou hors temps scolaire (temps du midi, soirée et mercredi).

Enfin, dans les écoles : lors du temps scolaire, au sein des écoles ou sur les équipements sportifs de la ville, les éducateurs sportifs collaborent avec les enseignants pour mettre en œuvre les séances d'éducation physique et sportive adaptées aux enfants et à leur programme scolaire.

##### **- L'entretien, la maintenance et le gardiennage des équipements sportifs municipaux**

Afin de permettre une forte amplitude d'ouverture dans les meilleures conditions des équipements sportifs, les agents de ce secteur d'activité assurent un important travail de maintenance, entretien et gardiennage et veillent au respect des normes sanitaires et de sécurité.

##### **- La planification des équipements sportifs municipaux, le suivi administratif**

Le secteur administratif gère et coordonne les actions du service des sports, informe les utilisateurs des équipements sportifs municipaux et en planifie l'utilisation.

##### **► L'école municipale des sports de la ville de ... :**

L'école municipale des sports a été créée en 2001. C'est un projet municipal organisé et encadré par les éducateurs sportifs (6) du service des sports de la ville. L'école municipale des sports vise à proposer du loisir sportif à des enfants âgés de 8 à 14 ans. Des stages d'une semaine sont organisés lors des vacances scolaires, chaque stage peut accueillir 36 enfants. Cette école a été mise en place pour venir en aide aux familles défavorisées, mais aussi pour éviter le zapping des enfants dans les associations sportives et enfin elle permet de développer les liens entre les familles, les clubs sportifs et les centres sociaux.

Les principaux objectifs de l'école municipale des sports sont :

- accueillir les enfants autour d'activités structurantes et structurées.
- favoriser l'adhésion des enfants aux différents clubs ....
- travailler avec les clubs ... afin de faire découvrir aux enfants les ressources sportives de la ville.
- rédiger avec les enfants un journal de stage distribué ensuite aux parents et aux clubs concernés.

Les activités sportives sont proposées sous 2 formes :

- activité principale : sous forme de cycle comprenant 5 demi-journées, l'enfant peut s'initier et progresser dans la discipline.
- activité découverte : par le biais d'une séance d'animation sportive, l'enfant « découvre » un sport et le pratique sans contrainte technique complexe.

Les activités principales :

- proposées sous forme de cycle, ces activités sont préparées, organisées et réalisées en partenariat avec un club ....
- le cycle se déroule sur 5 demi-journées de la semaine.
- ces activités sont pratiquées sur le lieu de fonctionnement du club, cette approche permet aux enfants de connaître les locaux, les encadrants et la philosophie du club ... partenaire.

*Objectifs :*

- permettre aux enfants de passer le stade de la découverte.
- aborder l'activité sportive avec une démarche de progression.
- aider les enfants à repérer le type de sport qu'ils souhaiteraient pratiquer en club.

Les activités découvertes :

- l'encadrement est assuré par les éducateurs sportifs de la ville ou un club sportif ....
- chaque séance « découverte » se déroule sur une demi-journée de la semaine. (5 activités sont abordées pendant le stage).
- elles permettent aux enfants de s'initier à une activité sportive en l'abordant sous son aspect ludique.

*Objectifs :*

- proposer aux enfants une approche de l'activité par le biais d'une séance d'animation sportive.
- aider les enfants à repérer le type de sport qui leur convient et qu'ils souhaiteraient approfondir.

### ► **Les moyens mis en œuvre :**

La ville de ... soutient un tissu associatif riche et dynamique, à hauteur de 3.5 m€ en 2012. 200 associations ont reçu 2.05 m€ de subventions. 305 associations ont bénéficié de prestations en nature pour 1.5 m€. En 2013, soutien à minima dans les mêmes proportions. Dans ce budget est inclus celui concernant les associations sportives, il est à peu près de 400 000 euros par an et il est réparti comme suit :

- Adeptes du Yoga : 300 €
- Aéro-club de ... : 500 €
- Amicale Laïque Boule de ... : 500 €
- Ampuis ... St Romain Basket : 12 500 €
- Arc Club ... : 800 €
- Association des Cavaliers du Couzon : 2 200 €
- ASTT Tennis de Table : 2 000 €
- Athlétic Club ... : 900 €
- Aviron Club de ... St Romain en Gal : 4 400 €
- Canoë kayak Club de ... : 2 800 €
- Cercle d'Éscrime ... St Romain : 1 700 €
- Club Alpin Français : 600 €

- Club Badminton de ... : 1 200 €
- Club Danse Sportive Mosa : 1 200 €
- Club Hippique ... "Les Charmilles" : 1 600 €
- Club sous-marin ... : 500 €
- CSV Football : 10 500 €
- CSV Rugby : 140 000 €
- Club Ski Nautique Rhodanien : 500 €
- CSV Athlétisme : 4 000 €
- C.V.A.C : 4 800 €
- Club ... de Haute Montagne : 600 €
- Dojo Académie Aïkido : 500 €
- Full Contact Gym Boxe : 22 100 €
- Groupe Exploration sous-marine : 500 €
- Handball Club Pays ... : 2 700 €
- Handivienne : 3 000 €
- Judo Club Malissol/Pont-Evêque : 750 €
- Judo Club Sportif de ... : 6 000 €
- Kung-Fu-Shaolin ... : 1 400 €
- La Tour de ... : 600 €
- Légion ...e : 5 100 €
- Mach 3 Triathlon : 1 500 €
- Olympique ... : 1 000 €
- Pays ... Natation : 6 400 €
- Sainte Colombe ... Danse Sportive : 300 €
- Savate Boxe Française ... Seyssuel : 1 500 €
- Spéléo Club de ... : 400 €
- Taekwondo Club de ... : 800 €
- Tennis Club de ... : 5 000 €
- ... Isle Futsal Club : 600 €
- ... Pétanque : 1 100 €
- ... Plongée : 850 €
- Volley Club du Pays ... : 6 500 €
- A.S. Collège de l'Isle : 500 €
- A.S. Collège Seyssuel : 500 €
- [A.S. Collège ... : 500 €](#)
- A.S. Institution Saint-Charles : 500 €
- A.S. Institution Robin : 500 €
- A.S Lycée Agrotec : 500 €
- A.S. Lycée Galilée : 500 €
- A.S. Lycée Saint-Romain-en-Gal : 500 €

## 4.2 L'environnement culturel en relation avec l'EPS

### 4.2.1 Actions en direction des scolaires.

Voici les principales actions en direction des élèves du collège F. ... :

- Centre culturel Le Trente : la médiathèque en lien avec la documentaliste : festival « Sang d'encre ».
- Centre culturel Le Trente : le conservatoire de musique : lien avec les classes CHAM
- Le théâtre de la ville de ... : proposition de visites, d'ateliers avec des comédiens et de représentations pour les élèves.
- L'office municipal des sports : propose aux collégiens des stages sportifs pendant les vacances scolaires.

**4.2.2 Descriptifs des lieux et manifestations culturelles locales (MJC, bibliothèques, théâtre, cinéma, centre culturel, école de musique et/ou de danse...).**



Voici le descriptif des lieux et manifestations culturelles à ... et son agglomération :

► **L'espace culturel de ... : Le Trente :**

Le Trente est un investissement d'envergure dédié aux pratiques culturelles. Réunir dans un même bâtiment un conservatoire de musique et de danse et une médiathèque dessine les lignes de force de ce nouveau pôle culturel ... (ouverture en 2012) : la culture musicale et les nouvelles technologies, une mission à la fois culturelle et sociale.

► **Le réseau de bibliothèques de ... :**

De plus en plus de conférences et d'événements sont proposés par la ville de ... fédérant passionnés et néophytes autour de sujets tels que l'écriture, la lecture, les contes...

La ville de ... compte un réseau de 4 bibliothèques ouvertes et accessibles gratuitement à tous les publics. Elles proposent de nombreuses animations gratuites pour tous les âges (ateliers, concerts, contes, conférences, cinéma, rencontres), et plus de 100.000 documents à emprunter (DVD, livres, CD selon les bibliothèques). L'inscription annuelle pour le prêt de documents est gratuit pour les moins de 18 ans et payant à l'année pour les plus de 18 ans avec des tarifs préférentiels.

- **La médiathèque Le Trente :**

Comme les autres bibliothèques du réseau, la médiathèque le Trente a pour mission de faciliter à tous l'accès à l'information et à la documentation, que ce soit dans le cadre des loisirs, de la formation ou de la culture. Les différents espaces sont ouverts à tous, en accès libre et gratuit : places assises pour travailler ou se détendre, lire ou écouter de la musique, des textes, des contes ou regarder un film. La médiathèque a aussi pour objectif d'être un lieu de vie, de favoriser l'interactivité et les échanges dans une mixité sociale et générationnelle. Elle dispose d'espaces dédiés aux pratiques collectives, au spectacle, ou au patrimoine écrit (avec des vitrines qui donnent à connaître la diversité de ce patrimoine, des accès aux documents numérisés...). Attentive à l'ouverture aux nouveaux médias, la médiathèque met à disposition des usagers des accès rapides à Internet, un espace multimédia de 14 postes (avec un animateur pour orienter les usagers et proposer régulièrement des ateliers d'initiation) et, en collaboration avec le conservatoire, une salle réservée à la musique assistée par ordinateur. Cette médiathèque est aussi l'un des acteurs incontournables de la vie culturelle ...e. Elle organise tout au long de l'année des expositions, des rencontres et des conférences, des ateliers, des spectacles, des projections... et est partenaire de nombreux grands rendez-vous comme les Journées Européennes du Patrimoine, Sang d'Encre ou Jazz à ....

- **La bibliothèque de Vallée de Gère :**

Il s'agit de rendre accessibles au cœur du quartier de la Gère, dans le même bâtiment que le centre social et le théâtre Saint Martin :

- des documents pour adultes et plus jeunes (livres, bandes dessinées, presse, musique, contes enregistrés)

- un accès wifi et un « pôle cyber » (2 postes informatiques pour consulter internet et utiliser la bureautique).

La lecture, l'accès à internet et l'écoute de la musique sur place est ouverte à tous, libre et gratuite

En plus du prêt de documents (et notamment de livres en Turc), la bibliothèque de la vallée de Gère propose des temps d'accueil et de rencontre aux tout-petits et aux classes du quartier ainsi que des animations dans le cadre des différents projets qui sont menés avec les partenaires de proximité.

- **La bibliothèque d'Estressin :**

La lecture sur place est ouverte à tous, libre et gratuite : presse, livres, accès gratuit à internet, écoute de musiques...

La bibliothèque assure la diversité des ressources mises à disposition au cœur du quartier d'Estressin: livres pour les adultes et la jeunesse, BD, mangas, magazines, contes enregistrés et livres en gros caractères, régulièrement renouvelés. Elle accueille régulièrement les structures petite enfance et les classes des écoles du quartier proposant par exemple des temps d'accueil hebdomadaires pour les bébés lecteurs et des séances mensuelles de contes avec l'association « Ad-

... que dira ». Elle organise aussi d'autres animations ponctuelles autour de différents projets portés avec les partenaires de proximité.

- La bibliothèque de Malissol :

Il s'agit en particulier de proposer un large choix de documents pour adultes et plus jeunes au cœur du quartier de Malissol ; et de mener des projets avec les partenaires de proximité. La lecture sur place est ouverte à tous, libre et gratuite : presse, livres, accès gratuit à internet, écoute de musique... Et en plus du prêt de documents, la bibliothèque de Malissol propose des temps d'accueil et de rencontre aux structures petite enfance et aux classes pour découvrir les livres, écouter, regarder ; un comité de lecture pour les adultes et des ateliers réguliers d'initiation aux pratiques artistiques pour les enfants et les familles.

► Le réseau des théâtres de ... :

- La salle du quai :

La salle du Quai est une petite salle de concert située dans les locaux de la Maison des Jeunes et de la Culture de ..., qui peut accueillir 200 personnes. La programmation est gérée par la MJC, en partenariat avec C'Rock Radio et la Locomysic : entre octobre et juin, la salle du Quai accueille des soirées Beastie Noise, des café-concerts ou des soirées café-théâtre.

- La médiathèque Le Trente :

Le Trente est un bâtiment dédié aux pratiques culturelles. Il s'étend sur 3 000 m<sup>2</sup>, s'élève sur 5 niveaux : l'auditorium permet de réaliser des représentations diverses. Le but est de faire du Trente, un lieu de référence dans les domaines de la connaissance et de l'expression artistique. L'ensemble de l'équipement s'inscrit dans une démarche d'accessibilité pour les personnes handicapées.

- Le théâtre antique :

Le théâtre antique a été construit au 1er siècle après Jésus-Christ sur le flanc du mont Pipet. Il figure parmi les plus grands du monde romain, il pouvait alors accueillir plus de 10 000 spectateurs. Après la période antique, le monument a connu une longue période d'oubli, jusqu'à son dégagement au début du 20e siècle. Aujourd'hui le site est ouvert au public toute l'année, pour une découverte autonome ou accompagnée d'un guide conférencier. Le théâtre accueille chaque été des concerts qui peuvent réunir près de 8 000 personnes : pendant le festival Jazz à ..., les soirées du festival les Authentiks, et la saison de concerts de variété dont le programme est disponible sur son site internet.

- Le théâtre de la ville de ... :

En plein cœur du centre ville de ..., dans le jardin de Cybèle, le théâtre de ... propose de septembre à mai une saison culturelle pluridisciplinaire dans sa superbe salle classée du XVIIIe siècle. Théâtre, danse, cirque, marionnettes, humour, musique ... se partagent l'affiche pour tous les âges et tous les goûts. Une programmation riche et variée, des spectacles à voir en famille, pour les grands et les tout-petits (à partir de 3 ans...). Chaque été, la "salle à l'italienne" devient écrin de jazz et accueille les concerts du Club de Minuit du festival Jazz à .... Ouvert au plus grand nombre, le théâtre de ... s'attache à offrir aux spectateurs la possibilité de participer à : des ateliers de pratique artistique, des répétitions publiques, des rencontres avec les artistes, des visites du théâtre.

Ces actions menées pour favoriser l'accès de tous à la culture sont autant de liens tissés avec les partenaires locaux : établissements scolaires, bibliothèques, centres sociaux, associations, entreprises...

Articulée autour du fil rouge du voyage et de la création au féminin, cette saison 2013/2014 proposera une programmation faisant la part belle aux écritures contemporaines, sans oublier les « classiques ». Le festival d'humour : tout d'abord intitulé « festival de café-théâtre et d'humour », ce festival voit le jour en 1981 sous l'impulsion de quelques membres de la Maison des Jeunes et de la Culture de ... et prend corps entre les communes de ... et Seyssuel. Au fil des années, il s'étend sur l'ensemble des 18 communes du pays ... avec la volonté de développer le spectacle vivant en milieu rural et de faire découvrir de nouvelles formes artistiques, théâtrales et humoristiques.

C'est actuellement l'un des cinq festivals majeurs en France dans ce domaine où se sont succédé des artistes et humoristes de renom (Marc Jolivet, Laurent Ruquier, Tex, Gustave Parking...).

- Le théâtre Saint-Martin

L'association le théâtre de la Table Ronde a ouvert le théâtre Saint-Martin (le TSM) en novembre 1996. Il se situe dans la vallée de la Gère dans d'anciens locaux industriels mis gracieusement à la disposition de Lucien Vargoz et de son équipe par la ville de .... Il s'agit d'un théâtre de proximité avec une salle de spectacle contenant environ 80 places. Le TSM reçoit des subventions de la ville de ... et du conseil général de l'Isère. A ses débuts, il comptait 4000 spectateurs dont 70 abonnés. Aujourd'hui plus de 600 personnes sont abonnées et nous accueillons près de 9000 spectateurs par saison. Le théâtre Saint-Martin a accueilli à ce jour plus de 185000 spectateurs et joué 77 pièces.

Le public touché n'est pas seulement ..., il vient d'un grand nombre de communes de petite et moyenne importance du pays ... mais aussi plus largement des départements limitrophes à l'Isère tel que le Rhône et la Loire. Le TSM fonctionne de manière continue et permanente tout au long de l'année grâce à la collaboration de comédiens et de techniciens professionnels intermittents du spectacle. Il n'a pas de personnel fixe.

Il présente quatre à cinq spectacles chaque saison, à raison de plus de trente représentations pour chacun d'entre eux (dont un spectacle avec possibilité de représentations scolaires).

Le répertoire tente d'être le plus varié possible. Tous les spectacles sont généralement des créations dont l'action se déroule à ... et ses environs d'après des textes inédits de Lucien Vargoz...

Il s'agit le plus souvent de comédies qui racontent la vie des gens d'ici et leur quotidien.

► **Le conservatoire de musique et de danse au centre culturel le Trente :**

- Le pôle danse :

L'objectif du conservatoire est de développer une approche collective et d'offrir de solides bases techniques et artistiques en danse classique, contemporaine et jazz. L'enseignement est structuré par des cycles, avec la possibilité d'options complémentaires.

C'est aussi la volonté d'enrichir le parcours des élèves par l'acquisition de connaissances en culture chorégraphique et en formation musicale ainsi que par l'expérimentation lors d'ateliers de composition et d'improvisation chorégraphiques. Le pôle danse offre aux élèves dès le second cycle, de nombreuses occasions de participer à des spectacles en transversalité avec les musiciens. Les nouveaux locaux du Trente permettent la création d'un ensemble chorégraphique pour les élèves du 3ème cycle intégrant la dimension de l'accès à la scène qui joue un rôle essentiel dans la formation. Ce cycle est finalisé par le CEC (Certificat d'Etudes Chorégraphiques).

- Le pôle musique : les classes à horaires aménagés musique :

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) permettent à des enfants montrant une forte motivation pour la musique de concilier au mieux leur scolarité avec un enseignement artistique approfondi.

Le but n'est pas de former des musiciens professionnels, mais d'assurer un enseignement complet où la musique joue, comme d'autres disciplines dans d'autres sections, un rôle de formation culturelle.

Les CHAM proposent une éducation musicale intégrant les pratiques collectives (chant choral et orchestre). Le cours d'instrument individuel ou collectif débute dès le CE1.

Les CHAM permettent l'apprentissage d'un instrument choisi par l'enfant, ce choix pourra être orienté en fonction des effectifs des classes instrumentales. Les CHAM sont intégrées au projet de l'école Table Ronde et du collège F. .... L'enseignement général est dispensé dans le respect des programmes officiels.

Les CHAM peuvent accueillir les enfants de toute l'agglomération ... (ViennAgglo et hors ViennAgglo). 25 places en CE1 sont ouvertes aux enfants débutants, et quelques places en CE2/CM1/CM2 pour les enfants non débutants. Pour le collège, il est possible d'intégrer les CHAM dans tous les niveaux de la 6ème à la 3ème (renseignements auprès du collège F....).

L'inscription en CHAM est gratuite, seuls restent à la charge des parents la location ou l'achat de l'instrument et les livres de formation musicale.

► **La maison des jeunes et de la culture :**

La MJC propose de nombreuses activités pour les jeunes : théâtre, musique, espagnol, anglais et sports.

En ce qui concerne le secteur sportif, les jeunes peuvent s'inscrire aux ateliers suivants : danse traditionnelle, danse contemporaine, hip-hop, street-bike, acrobranche, boxe éducative, aquagym.

► **Accueil de loisirs 3-17 ans :**

Les accueils de loisirs municipaux, la MJC, le Club Léo et les centres sociaux sont autant de structures habilitées à accueillir enfants et adolescents en dehors des heures d'école.

**CENTRE DE LOISIRS DE GEMENS (4-12 ans)**

2ème Château - Ville de ... – 38780 Estrablin

C'est dans un parc boisé et sécurisé que les enfants âgés de 4 à 12 ans sont accueillis, tous les mercredis et les vacances scolaires.

De nombreuses animations ludiques, des découvertes nature et culturelles, des initiations sportives et artistiques sont proposées aux enfants.

Encadrés par une équipe d'animateurs formés et diplômés, ils seront pris en charge en toute sécurité tout au long de la journée.

**ECOLE MUNICIPALE DES SPORTS**

Pour les 8 - 14 ans, stages sportifs pendant les vacances.

Inscription : rue André Colombier - 38200 ....

Accueil : Gymnase Jean Moulin, rue Jean Moulin - 38200 ....

**CENTRE SOCIAL DE MALISSOL**

12 avenue Jean de la Fontaine- La Ferme - 38200 ....

**CENTRE SOCIAL VALLEE DE GERE**

9 rue Victor Fugier - 38200 ....

**CENTRE SOCIAL DE L'ISLE**

2, allée de Provence - 38200 ....

**CENTRE SOCIAL D'ESTRESSIN**

Quai Claude Bernard - 38206 ....

**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE (MJC)**

rue Laurent Florentin - 38200 ....

**LUDOTHEQUE**

2 rue Laurent Florentin - 38200 ....

Lieu où se pratiquent le jeu libre, la location de jeux et des animations. Sa structuration autour des jeux et des jouets lui permet d'accueillir petits et grands, jeunes et moins jeunes.

La ludothèque se donne pour objectif de rendre le jeu accessible à tous du 1er au 3ème âge. C'est un lieu d'accueil, d'échanges, de découvertes et de rencontres autour du jeu sous toutes ses formes.

**CLUB LEO LAGRANGE**

2 impasse Saint-laurent - 38200 ....

Créé en 1963, le club Léo Lagrange de ... est une association loi 1901 agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Il intervient en direction de tous publics, jeunes enfants, enfants, adolescents, adultes et retraités, et propose tout au long de l'année de nombreuses activités culturelles, scientifiques, techniques, sportives et de loisirs.

► **Le festival de Jazz à ... :**

« Jazz à ... » est un festival de jazz créé en 1981, de renommée internationale. Il dure une quinzaine de jours tous les ans au début de l'été (du 28 juin au 13 juillet en 2013) à .... De nombreuses soirées sont ouvertes aux musiques « cousines » du jazz : soirées funk, blues, gospel, Brésil, Cuba, manouche.

Le festival « Jazz à ... » est devenu en quelques années le premier festival de jazz en France, le premier événement culturel en Rhône-Alpes, et l'un des plus importants festivals européens par le nombre de spectateurs accueillis. D'une capacité actuelle de 7 500 places, le théâtre romain de ... sert d'écrin au festival. L'ambiance qui règne tous les étés au cœur de cet extraordinaire monument ainsi que dans toute la ville gagne chaque année un public plus large. Avec près de 150 000 festivaliers présents lors des précédentes éditions, le festival « Jazz à ... » compte quatre scènes principales (théâtre antique, jardin de Cybèle, théâtre de ... et Jazz Mix au Magic Mirror) et bénéficie d'une renommée internationale tant auprès du public que des médias et des artistes. Ainsi Herbie Hancock, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Chet Baker, Keith Jarrett, George Benson, Chick Corea, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Al Jarreau, Lionel Hampton, James Brown, Ray Charles, Eric Clapton, Ornette Coleman, Jan Garbarek, Hank Jones, Martial Solal, Cheick Tidiane Seck, Erik Truffaz, Seun Kuti, Archie Shepp, Dianne Reeves, Lizz Wright, Angélique Kidjo ... ont contribué par leur talent et leur générosité au succès de « Jazz à ... ».

Lors du festival de « Jazz à ... », le collège F.... devient un lieu d'exposition et de conférences.

## **CHEMISE N°5**

# **L'ETABLISSEMENT, SON ORGANISATION ET SON FONCTIONNEMENT**

# Organisation et fonctionnement de l'établissement

## 5.1 La situation géographique et les équipements

### ► La situation géographique :

Le collège ... est situé en plein centre ville de ... (38), 1 place André Rivoire.

### ► Historique du collège :

C'est un établissement très ancien, au passé et aux murs historiques. En effet, le collège F... représente quatre siècles d'histoire.

C'est en 1604, au terme de longues discussions avec les édiles ..., qu'Henri IV signa les "Lettres Patentes" nécessaires à la construction d'un nouveau collège devenu indispensable. L'enseignement fut confié aux Jésuites dont la renommée "pédagogique" ne cessait de croître en France et dans la région (Lyon, Tournon).

Le 20 Juillet 1606 est posée la première pierre du collège dont l'édification durera 16 ans, jusqu'en 1622, date de l'installation des Pères Jésuites. C'est le début d'une longue occupation qui durera 150 ans (jusqu'à leur expulsion) et d'un enseignement dominé par le latin, la rhétorique et une discipline de fer.

Il deviendra pourtant "Institut National" en 1793 et comptera dans ses rangs des personnalités comme l'Abbé Personneaux dont une tradition veut qu'il y ait composé le septième couplet de "La Marseillaise", et surtout Pierre Schneyder, un professeur de dessin, passionné d'Antiques, qui créa en ses murs le premier musée de ....

En 1808 et en 1838 notamment, le collège évite de peu la fermeture définitive. En 1886, commencent des travaux d'agrandissement (toute l'aile nord) et de rénovation. Le collège de ... devient alors un établissement de référence, fréquenté par les élèves de toute la région.

Le XXème siècle commence par un événement important : la création, dans les murs mêmes du vieux collège, de l'Ecole Pratique de Commerce et d'Industrie. Des générations d'élèves se partageront dès lors l'enseignement "classique" du collège communal et "pratique" de l'établissement voisin.

C'est en 1914 que le collège prend le nom de son plus illustre ancien élève : le poète et dramaturge ... (1814-1867) membre de l'académie Française né à ....

La guerre de 14-18 marque un coup d'arrêt et le collège servira même pendant quelques temps d'hôpital militaire.

Après la guerre, les effectifs ne cesseront de croître, passant de 200 élèves environ dans les années 20 au double après la deuxième guerre mondiale et à plus de mille au début des années 60.

"Lycée" en 1963 avec la réforme Fouchet, le vieil établissement redevient "collège" en 1971 avec la création, devenue indispensable, d'un grand lycée à Saint Romain en Gal. Depuis cette date, il accueille environ 800 élèves en moyenne.

Au fil des années, le collège F... s'est ouvert à tous les aspects de la vie culturelle ...e :

- La Musique (Classes à Horaires Aménagés Musique - Académie du Jazz pendant le Festival).
- Le Théâtre (ateliers d'expression).
- L'Art Contemporain, avec un grand nombre d'œuvres d'art exposées dans l'enceinte du collège.

De ce fait, le collège F... peut se visiter tous les ans lors des journées du patrimoine qui ont lieu en septembre. Ce sont les personnels du collège qui font faire la visite.

### ► Les équipements du collège :

De par son passé, les équipements du collège sont assez restreints. En effet, il y a :

- 13 salles de cours qui peuvent accueillir jusqu'à 20 élèves.
- 24 salles de cours qui peuvent accueillir entre 20 et 35 élèves.
- 4 salles de cours qui peuvent accueillir plus de 35 élèves. Notamment la salle Agora qui est un amphithéâtre et la salle Paret qui peut servir entre autres de salle d'exposition.
- 4 salles scientifiques.

- 2 salles de technologie.
- 2 salles informatiques.
- 3 salles artistiques : musique et arts plastiques.
- 3 ateliers pour l'enseignement en SEGPA : atelier habitat, atelier finition et atelier cuisine/restaurant d'application.
- 1 salle EPS de 306m<sup>2</sup> avec 2 vestiaires.
- 1 CDI pouvant accueillir 20 élèves.

L'établissement dispose également : d'un service de restauration de type self-service et de deux cours : la cour des verrières et la cour des platanes.

## 5.2 Les effectifs élèves

A la rentrée 2013, il y a 717 élèves répartis en 34 classes :

### ► Pour l'enseignement général : 621 élèves

- 7 classes de 6<sup>ème</sup> : 157 élèves
- 8 classes de 5<sup>ème</sup> : 191 élèves
- 6 classes de 4<sup>ème</sup> : 141 élèves
- 6 classes de 3<sup>ème</sup> : 132 élèves

### ► Pour la SEGPA : 96 élèves

- 1 classe de 6<sup>ème</sup> : 16 élèves
- 2 classes de 5<sup>ème</sup> : 27 élèves
- 2 classes de 4<sup>ème</sup> : 26 élèves
- 2 classes de 3<sup>ème</sup> : 27 élèves

### ► Pour la répartition filles/garçons :

- En ce qui concerne l'enseignement général : 50% de filles et 50% de garçons
- En ce qui concerne la SEGPA : 61% de garçons et 39% de filles

A noter qu'il y a des élèves en inclusion en SEGPA. A savoir en 5<sup>ème</sup>, 1 élève d'ULIS et 1 élève d'ITEP. En 4<sup>ème</sup>, 3 élèves d'ULIS et 1 élève d'ITEP et en 3<sup>ème</sup>, 2 élèves d'ULIS.

Les effectifs sont relativement stables par rapport à l'année précédente 2012/2013 où l'on comptait 729 élèves. Pour mémoire, concernant l'évolution des effectifs, il y avait 687 élèves en 2011-2012 et 690 élèves en 2010-2011.

## 5.3 Les principaux indicateurs : CSP, taux de redoublement, résultats aux examens, orientation post examen...

### ► Concernant le taux de boursiers pour 2013/2014 :

Il y a 38% des élèves qui sont boursiers alors que la moyenne de l'académie est de 19%.

De plus, il y a 11.5% des élèves boursiers qui sont au taux 3 (le plus élevé) alors que la moyenne académique est de 4,4%.

### ► Concernant les CSP pour 2013/2014 :

Au collège F... : il y a 49.4% de classes dites « défavorisées », 22.2% de classes dites « moyennes » et 28.4% de classes dites « favorisées ».



	Taux du collège en %	Taux du département en %
Agriculteurs	0.7	0.8
Artisans, commerçants	7.8	9.5
Employés	14.4	18
Ouvriers	25.1	18.6
Professions intermédiaires	14.1	17
Professions libérales	14.3	24.8
Retraités	2.3	1.5
Sans emploi	21.3	9.8

► **Concernant les différentes nationalités des élèves pour 2013/2014 :**

51 élèves soit 7.1% des élèves ne possèdent pas la nationalité Française, ils sont issus de 13 pays différents :

- Turquie : 13 élèves
- Portugal : 13 élèves
- Algérie : 9 élèves
- Maroc : 5 élèves
- Espagne : 2 élèves
- Arménie : 2 élèves
- Tunisie, Italie, Roumanie, Bulgarie, Géorgie, Russie, Pays-Bas : 1 élève

► **Concernant l'origine locale des élèves pour 2013/2014 :**

625 élèves soit 87.1% habitent dans le secteur de recrutement du collège F. c'est-à-dire : ... (502 élèves), Septème (61), Eyzin-Pinet (49) et St Romain en Gal (13).

Les autres élèves soit 12.9% proviennent de 30 communes différentes. Cette variété de communes s'explique par le recrutement plus large des élèves solarisés en SEGPA et des élèves qui ont pris l'option CHAM.

A noter que le taux d'attractivité du collège l'an passé en 2012/2013 était négatif : - 3.2%

► **Concernant le taux de redoublement :**

→ Par niveau :

Années		2010-2011	2011-2012	2012-2013
Collège	6ème	11%	9.8%	5.8%
	5ème	4.5%	0.75%	1.4%
	4ème	6%	5%	2.3%
	3ème	8.9%	9%	7.7%

→ Evolution globale :

- 2010/2011 : 8% des effectifs sont des redoublants
- 2011/2012 : 7.1% des effectifs sont des redoublants

- 2012/2013 : 5.7% des effectifs sont des redoublants
- 2013/2014 : 4.9% des effectifs sont des redoublants

► **Concernant le taux d'absentéisme pour 2012/2013 :**

En ce qui concerne l'enseignement général, il y a eu 40 élèves soit 6.4% qui ont eu plus de 10 demi-journées d'absences par trimestre.

10 élèves soit 1.6% ont plus de 10 demi-journées d'absences par trimestre et sont considérés comme absentéistes.

► **Concernant les résultats aux examens :**

→ Résultats au diplôme national du brevet des collèges (DNB) :

Pour les résultats globaux, les taux de réussite sont :

- 2010/2011 : 77.5%
- 2011/2012 : 77.4%
- 2012/2013 : 81.1%

Le taux de réussite du collège F... au DNB 2013 est le meilleur taux depuis 6 ans.

Cependant, ce taux reste inférieur à celui du département de l'Isère : 86.5%, à celui de l'académie de ... : 86.8% et à celui de la France Métropolitaine : 84.8%.

En 2012/2013, il y avait 132 inscrits, 5 absents soit 127 présents :

- Refusés : 24 élèves soit 18.90%
- Admis : 103 élèves soit 81.10% dont 62 avec mention soit 60.20%

Mentions	Elèves	% des admis
Très bien	12	11.65%
Bien	18	17.48%
Assez bien	32	31.07%

→ Résultats au certificat de formation générale (CFG) :

	SEGPA 2010	SEGPA 2011	SEGPA 2012	SEGPA 2013
Nbr d'inscrits	22	20	20	23
Nbr d'absents	4	1	2	5
Nbr de présents	18	19	18	18
Nbr d'admis	16	19	15	18
Nbr de refusés	2	0	3	0
% de réussite	91%	100%	85%	100%

► **Concernant l'orientation post examen :**

→ L'orientation en fin de 3<sup>ème</sup> générale :

	2010/2011	2011/2012	2012/2013
2 <sup>nde</sup> GT	47.7%	56.8%	63.5%
Bac Pro	23.2%	19.8%	15.4%
CAP	16.2%	7.6%	13.4%
Redoublement	8.9%	8.9%	7.7%
Sans solution au 1 <sup>er</sup> septembre	4%	6%	0%

→ L'orientation en fin de 3<sup>ème</sup> SEGPA pour 2012/2013 :

Orientation	Nombre d'élèves	%
1 <sup>ère</sup> année de CAP par apprentissage	4	17%
1 <sup>ère</sup> année de CAP en lycée professionnel	16	70%
Autre solution	3	13%
Sans solution au 1 <sup>er</sup> septembre	0	0%
Total	22	100%

► **Concernant les résultats à l'ASSR pour 2012/2013 :**

→ Enseignement général :

- Niveau 5<sup>ème</sup> : 100% de réussite
- Niveau 3<sup>ème</sup> : 99.32% de réussite

→ SEGPA :

- Niveau 5<sup>ème</sup> : 100% de réussite
- Niveau 3<sup>ème</sup> : 100% de réussite

## 5.4 Les personnels

Au collège F..., il y a 98 personnels dont 64 professeurs. L'équipe enseignante est relativement stable avec 10 nouveaux enseignants à la rentrée 2013. 38 enseignants sont en poste au collège depuis 3 ans ou plus.

► **Concernant l'équipe administrative :**

- Principal : M J.D. en poste depuis 3 ans.
- Principal adjoint : M J.B. en poste depuis 4 ans.
- Secrétariat de direction : Mme V.S. et Mme S. F.
- Intendant : M L.F.
- Secrétariat d'intendance : Mme N.J.
- Directeur de la SEGPA : M J.L.B.
- Secrétariat de la SEGPA : Mme P.P.

► **Concernant l'équipe médicale et sociale :**

- Médecin : Mme D.
- Infirmières : Mme K.B. et Mme C.C.
- Assistante sociale : Mme C.L. C.

► **Concernant l'équipe de vie scolaire :**

- CPE : M J.
- 9 Assistants d'éducation :
- Contrat unique d'insertion : 2 : M I. et M F.

► **Concernant les agents :**

- Aide laboratoire : Mme T.
- Accueil-loge : Mme M. A.
- OP Maintenance : M B.
- Entretien : Mme R., Mme L., M B., M B. M R.
- Cuisine : M P.

► **Concernant l'équipe enseignante de la SEGPA :**

- Enseignement général : 6 : .
- Ateliers : 4 : .

► **Concernant l'équipe enseignante du collège :**

- Lettres : 8 : .
- Mathématiques : 7 : .
- Anglais : 7 : .
- EPS : 7 : Mme Ba., Mme Be., M J., Mme La., M Le., M M., M Q.
- Histoire-Géographie et éducation civique : 6 : .
- Technologie : 4 : .
- Sciences physiques : 3 : .
- Sciences et vie de la terre : 3 : .
- Education musicale : 3 : .
- Espagnol : 2 : .
- Arts plastiques : 2 : .
- Allemand : 1 : .
- Italien : 1 : .
- CDI : 1 : .

## 5.5 Les structures et leurs évolutions éventuelles

### 5.5.1 Organisation des classes par niveau

Classes	Effectif	Options
6 <sup>ème</sup> 1	24	CHAM
6 <sup>ème</sup> 2	25	CHAM, Bi langue
6 <sup>ème</sup> 3	24	Bi langue
6 <sup>ème</sup> 4	22	/
6 <sup>ème</sup> 5	16	SEGPA
6 <sup>ème</sup> 7	21	/
6 <sup>ème</sup> 8	22	/
6 <sup>ème</sup> 9	20	/
5 <sup>ème</sup> 1	24	CHAM
5 <sup>ème</sup> 2	25	CHAM, Bi-langue, Latin
5 <sup>ème</sup> 3	24	Bi-langue, Latin
Classes	Effectif	Options
5 <sup>ème</sup> 4	25	Bi-langue
5 <sup>ème</sup> 5	14	SEGPA

5 <sup>ème</sup> 6	13	SEGPA
5 <sup>ème</sup> 7	25	Latin
5 <sup>ème</sup> 8	23	Latin
5 <sup>ème</sup> 9	24	/
5 <sup>ème</sup> 10	22	/
4 <sup>ème</sup> 1	25	CHAM , Latin
4 <sup>ème</sup> 2	21	CHAM, Bi langue, Latin
4 <sup>ème</sup> 3	26	/
4 <sup>ème</sup> 4	24	Bi-langue, latin
4 <sup>ème</sup> 5	13	SEGPA
4 <sup>ème</sup> 6	13	SEGPA
4 <sup>ème</sup> 7	23	Latin
4 <sup>ème</sup> 8	21	/
3 <sup>ème</sup> 1	24	CHAM, DP3
3 <sup>ème</sup> 2	25	CHAM, Bi langue, Latin, DP3
3 <sup>ème</sup> 3	23	Bi langue, Latin
3 <sup>ème</sup> 4	19	/
3 <sup>ème</sup> 5	13	SEGPA
3 <sup>ème</sup> 6	14	SEGPA
3 <sup>ème</sup> 7	20	/
3 <sup>ème</sup> 8	19	/

### 5.5.2 Filières

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, il y a l'enseignement général et la section d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA).

### 5.5.3 Options, langues vivantes

Voici les options possibles au collège F.... ainsi que le nombre d'élèves dans ces dernières pour l'année 2013/2014 :

- Classes horaires aménagés musique (CHAM) : de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 62 élèves
- Bi-langue (Anglais et Allemand) : de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 110 élèves
- Latin : de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 97 élèves
- Découverte professionnelle 3hrs (DP3) : en 3<sup>ème</sup> : 14 élèves
- Français langue étrangère (FLE) : de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 8 élèves

En ce qui concerne les langues vivantes, les élèves en 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> font de l'anglais ou font de l'anglais et de l'allemand (Bi-langue). A partir de la 4<sup>ème</sup>, les élèves ont le choix entre l'espagnol et l'italien pour leur langue vivante 2.

### 5.5.4 Autres dispositifs : accompagnement éducatif, ateliers de pratique artistique...

#### ► L'accompagnement éducatif

L'accompagnement éducatif est basé sur le volontariat des élèves et des familles et concerne 3 thématiques :

- L'aide aux devoirs
- La pratique sportive
- La pratique artistique et culturelle

Des heures spécifiques sont attribuées par le rectorat pour l'accompagnement éducatif. Le demi-poste d'AED dédié à l'accompagnement éducatif est supprimé cette année néanmoins Mme Villard qui s'en occupait l'an dernier assurera une bonne partie de l'aide aux devoirs.

Toutes les activités se font en groupes restreints (environ 15 élèves). Les élèves et leurs familles doivent s'inscrire en septembre. Tous les ateliers démarrent la semaine du 30 septembre 2013. Une fois inscrit, la présence est obligatoire et l'élève doit justifier toute absence.

L'accompagnement éducatif au collège ... cible particulièrement l'aide aux devoirs car c'est une priorité pour nos élèves souvent issus de milieux défavorisés et en manque d'aide à la maison. Le collège poursuit aussi à travers l'accompagnement éducatif un éveil ou un approfondissement à des activités sportives, culturelles et artistiques.

Les ateliers proposés cette année sont :

- L'aide aux devoirs : aide méthodologique et approfondie pour tous les élèves, tous les jours de 15h à 17h .
- Soutien mathématiques : pour les élèves de 3<sup>ème</sup>. Préparation au brevet et méthodologie. 1h par semaine en fonction des semaines A et B (.
- Coup de pouce histoire-géographie : pour les élèves de 3<sup>ème</sup>. Préparation au brevet, repères et méthodologie (faire des fiches).
- Pratique instrumentale et rock : pour tous les niveaux en musique .
- Art du papier : mise en scène d'un conte par l'intermédiaire de l'origami .
- Atelier arkéo : activités manuelles en lien avec la civilisation romaine (.
- Club cinéma : découverte de l'histoire du cinéma à travers des extraits de films (.
- Club photo : expression artistique à travers la pratique photographique : technique ancienne et récente (.
- Club manga : découverte de l'univers du manga et de la culture Japonaise par le dessin, la langue...réalisation d'une BD manga (.

Trois ateliers sont proposés, dont l'inscription dépend des enseignants : les élèves sont orientés par leurs professeurs principaux sur ces ateliers spécifiques :

- Aide aux devoirs SEGPA : aide méthodologique et soutien en lecture, compréhension et production d'écrit pour les élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> (.
- Equitation : vaincre sa timidité, prendre confiance en soi, établir une relation de confiance avec le cheval (.
- Préparation à l'ASSR : .

Au 18/10/2013, 81 élèves participent à l'aide aux devoirs et 60 élèves participent aux pratiques sportives, culturelles et artistiques soit 19.6% des élèves du collège.

#### ► L'aide personnalisée :

Dans le cadre de la politique nationale et académique de lutte contre le décrochage scolaire et de la diminution des taux de redoublement, le collège a mis en place depuis l'an dernier une aide personnalisée. Cette aide personnalisée s'adresse aux élèves rencontrant des difficultés sur le plan scolaire. Des moyens sont accordés au collège pour développer cette aide, moyens d'autant plus importants que le collège est en Réseau de Réussite Scolaire.

Durant l'année 2012-2013, 15 enseignants ont pris en charge ce dispositif et ils ont dispensé 354 heures d'aide. Cette année, 20 enseignants s'occupent de 70 élèves. Les élèves sont par groupe de 4 maximum.

Début octobre, un bilan des élèves devant bénéficier de cette aide est fait par le professeur principal. Aucun élève en difficulté ne doit rester sans aide.

Des objectifs possibles pour l'aide individualisée au collège F.... ont été définis par l'équipe pédagogique du collège en 2012-2013 :

- Pour les élèves de 6<sup>ème</sup> :
  1. Méthodologie
  2. Développer l'autonomie en apprenant à s'organiser
  3. Renfort ponctuel sur une matière
  4. Aider à prendre confiance en soi

## 5. Lire une consigne

- Pour les élèves de 5<sup>ème</sup> :
  1. Savoir s'organiser dans son travail (tenir un cahier, être à jour)
  2. Comprendre une consigne
  3. Apprendre à réviser
  4. Revoir des points précis qui ont posé problème à l'élève
- Pour les élèves de 4<sup>ème</sup> :
  1. Méthodes de travail
  2. Corriger un devoir
  3. Apprendre à s'auto-évaluer
  4. Savoir demander de l'aide à bon escient
- Pour les élèves de 3<sup>ème</sup> :
  1. Valider le socle
  2. Préparer le DNB
  3. Consolider les bases de manière très ciblée
  4. Approfondir la méthodologie

### ► Le dispositif relais suivi sur site :

Mis en place par l'éducation nationale, ce dispositif est un service de prévention des ruptures de scolarité, une médiation en direction des jeunes de moins de 16 ans soumis à l'obligation scolaire. C'est une action avant le décrochage scolaire.

Le dispositif relais sur site de ...-Roussillon permet une prise en charge individualisée et/ou en petit groupe selon les besoins d'élèves scolarisés dans les établissements du bassin de ...-Roussillon.

Ce dispositif vise un double objectif :

- Prévention de la marginalisation scolaire d'élèves en grande difficulté au sein des collèges.
- Insertion ou réinsertion des collégiens entrés dans un processus de rejet de l'institution scolaire sur la base d'un projet personnel, scolaire ou professionnel.

Il contribue également à améliorer la relation famille/collège.

Le collège F.... a à sa disposition 2 demi-journées où les élèves peuvent être pris en charge par ce dispositif.

## 5.6 Le CDI et autres appuis pédagogiques

Le CDI peut accueillir 20 élèves. La documentaliste est en poste depuis 7 ans.

Les horaires d'ouverture sont :

- Lundi : 9h-12h et 13h-17h
- Mardi : 8h-12h et 13h-17h
- Jeudi : 8-12h et 13h-17h
- Vendredi : 8h-12h et 13h-16h

Les élèves viennent librement au CDI durant les heures d'ouverture. Un logiciel permet de gérer les présences des élèves et assure le lien avec la vie scolaire.

Le CDI dispose de documents sur l'orientation, de livres et de magazines/presse.

Le CDI du collège F.... possède environ 3000 livres. Toutes les références des ouvrages sont disponibles sur le site internet du collège. La documentaliste gère les emprunts et les références des livres grâce au logiciel BCDI.

Il existe une section « sports et loisirs » où l'on trouve une cinquantaine de livres. On trouve des livres tels que « Les secrets des athlètes », « le dictionnaire de la danse », « je fais du judo », « les jeux olympiques »...mais aussi des livres offrant une réflexion sur le sport comme par exemple « Pratique du sport et phénomène sportif ».

Cette base de livres concernant le sport est tout à fait exploitable pour un travail en EPS. Un projet pour l'an prochain entre la documentaliste et l'EPS est en construction. Il sera réalisé dans le cadre de la semaine de la presse.

La documentaliste a deux fonctions : pédagogique et gestionnaire. Elle consacre environ 1/3 de son temps à l'accompagnement de classe pour les projets pédagogiques. Les différents projets pédagogiques sont :

- Le projet « Alizé, lisons » existe depuis 10 ans et concerne tous les documentalistes et les bibliothécaires jeunesse du Pays .... Les élèves sont les jurés et ils doivent élire parmi 7 livres celui qu'ils préfèrent. Il y a une sélection pour les 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> et une sélection pour les 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>. Quatre classes du collège participent à ce projet (2 classes de 6<sup>ème</sup> et 2 classes de 4<sup>ème</sup>). Le prix Alizé est remis en fin d'année à l'auteur.
- Rencontre avec des écrivains à l'occasion du festival de polar de ... « Sang d'encre » en novembre.
- Projet avec une classe de FLE : « kamishibai » où les élèves racontent une histoire à l'aide d'images passées sous forme de diaporama.
- Toute l'année des activités sont organisées en lien avec la médiathèque de ... « Le trente ».
- Participation à « La semaine de la presse » en mars

## 5.7 Le service vie scolaire

Il y a un seul CPE (M J.) pour l'ensemble des élèves du collège. Il est en poste depuis 3 ans. Il est aidé par 9 assistants d'éducation qui travaillent au maximum à 80 % et par 2 contrats uniques d'insertion. Les personnes ayant un contrat unique d'insertion ont pour rôle de sécuriser les espaces scolaires et ils participent à l'école ouverte.

Pour l'année dernière, 2012-2013, le CPE a recensé 801 rapports d'incidents avec :

- 6<sup>ème</sup> : 113 rapports
- 5<sup>ème</sup> : 136 rapports
- 4<sup>ème</sup> : 288 rapports
- 3<sup>ème</sup> : 264 rapports

Il y a eu 12 conseils de discipline avec 10 exclusions définitives.

Voici les actions que mène le service de vie scolaire en lien avec les enseignants, le service médico-social et des partenaires extérieurs :

- Pour les 6<sup>èmes</sup> : dès la rentrée un livret d'accueil leur est donné afin de faciliter leur intégration au collège. Formation des élèves délégués
- Pour les 5<sup>èmes</sup> /4<sup>èmes</sup> : sensibiliser tous les élèves aux dangers d'internet avec la venue de l'association « Génération numérique ». Cette association assurera une conférence à destination des élèves et une conférence à destination des parents et professeurs en soirée.
- Pour les 3<sup>èmes</sup> : Sensibiliser les élèves de 3<sup>ème</sup> aux infections sexuellement transmissibles avec la venue d'une association. Les 3<sup>èmes</sup> SEGPA visiteront le centre de planification et d'éducation familiale.
- Les semaines de la sécurité routière, où le CPE s'occupe de la formation pour l'ASSR 1 (pour les 5<sup>èmes</sup>) et l'ASSR2 (pour les 3<sup>èmes</sup>).

De plus, en octobre, ont lieu les semaines de citoyenneté (2 semaines) : les élèves font campagne pour les élections des délégués, les candidats réalisent des affiches, les élèves votent comme lors d'élections officielles (avec isolements, bulletins, enveloppes, urnes)...Un concours concernant les affiches des candidats est organisé, l'ensemble du personnel et des élèves vote pour élire les meilleures affiches. Les élèves (délégué + suppléant) dont les affiches sont les 3 premières gagnent des places de cinéma.

## 5.8 Le service médical



Du fait que le collège soit en RRS, il y a 2 infirmières au collège. Mme B. est en poste depuis 2 ans et Mme Ch. est arrivée à la rentrée 2013. De plus, Mme L. C., l'assistante sociale est en poste depuis 12 ans.

Chacune des infirmières réalise un mi-temps au collège et un mi-temps dans les écoles primaires du RRS.

L'infirmerie est ouverte tout les jours de 8h15 à 17h et de 8h15 à 12h le mercredi uniquement en semaine A.

Au collège F..., les infirmières ont plusieurs missions :

- Etre à l'écoute des élèves.
- Organiser les soins et les urgences.
- Assurer le dépistage
- Développer une dynamique d'éducation à la santé, actions de prévention.
- Aider à la scolarisation des élèves malades ou porteurs de handicap.

Il y a 40 élèves qui bénéficient d'un projet d'accueil individualisé (PAI) avec pour la plupart les raisons suivantes : asthme, problème cardiaque, épilepsie, diabète, dyslexie...

Voici les différents projets de l'équipe médicale, ces derniers s'inscrivent dans le cadre du CESC :

- Pour les élèves de 6<sup>ème</sup> : sensibiliser les élèves sur la puberté, 1hr par demi-groupe avec garçons et filles de la même classe séparés.
- Pour les élèves de 5<sup>ème</sup> : sensibiliser les élèves à une alimentation simple et variée, apprendre à équilibrer un repas avec l'intervention d'une diététicienne du REPOP. 1hr par classe.
- Pour les élèves de 4<sup>ème</sup> : en partenariat avec le centre de planification et d'éducation familiale une « éducation à la vie » basée sur la relation fille/garçon est organisée. 1h30 par classe.
- Pour les élèves de 4<sup>ème</sup> SEGPA : l'assistante sociale en partenariat avec l'association des éducateurs de rue travaille avec les élèves sur la violence verbale et le langage à travers des jeux de rôle.
- Pour les élèves de 3<sup>ème</sup> : sensibiliser les élèves aux infections sexuellement transmissibles notamment le sida avec la venue d'une association. Les 3<sup>èmes</sup> SEGPA visiteront le centre de planification et d'éducation familiale.

Formation aux Préventions et Secours Civiques de niveau 1 (PSC1) pour les élèves de la voie générale. 9hrs par élève (soit 3 demi-journées) avec 10 élèves maximum par session.

Formation au Sauveteur Secouriste du Travail (SST) pour les élèves de la voie SEGPA. 12hrs par élèves (soit 4 demi-journées) avec 10 élèves maximum par session.

En 2012-2013, 1 seul élève de 3<sup>ème</sup> n'a pas obtenu le PSC1.

## 5.9 La vie participative

### 5.9.1 Conseil d'administration

Le conseil d'administration se réunit 5 fois par an : en novembre (installation des commissions et du CA), en décembre (budget), en février (DHG), en mars (bilan comptable) et en juin.

Le conseil d'administration est composé de :

- M. J.D. : principal
- M. J.B. : principal adjoint
- M. H.J. : CPE
- M. L.F. : gestionnaire
- M.JL B. : directeur de SEGPA
- M G. : professeur de SEGPA
- M D. : professeur d'éducation musicale
- M B. : professeur de physique-chimie
- Mme B.: professeur de lettres
- Mme H. : professeur de mathématiques
- Mr A. : professeur de mathématiques

- M M. : professeur d'EPS
- Mme B. : infirmière
- Mme . : agent
- Mme R. : agent
- Mme C., M T., Mme M., Mme B., Mme F.n, M Ch., Mme S. : représentants des parents d'élèves
- M Be., Mme C. et Mme L. : représentants des élèves
- M T. et M B. : représentants de la collectivité de rattachement
- M F. : représentant de la CAPV
- M.L., M.C., Mme D. : représentants de la commune de ...
- Mme T. : représentante de la direction territoriale de l'Isère rhodanienne, invitée à titre consultatif
- M. R. : directeur industriel du groupe Lafuma, personnalité qualifiée

### **5.9.2 Conseil pédagogique**

Il se réunit deux fois par an. Toutes les disciplines et tous les niveaux de classes sont représentés.

Le conseil pédagogique est donc composé de : principal, principal adjoint, directeur de la SEGPA, coordonnateur de chaque discipline, un PP de 6<sup>ème</sup>, un PP de 5<sup>ème</sup>, un PP de 4<sup>ème</sup>, un PP de 3<sup>ème</sup>.

Les principaux objectifs pour cette année sont :

- Mise en place des conseils écoles/collège (RRS)
- Projets autour de la laïcité
- Projets autour de la politique académique des redoublements
- Bilan et avenir des portes ouvertes du collège

### **5.9.3 Conseils de classe**

Ils ont lieu à la fin de chaque trimestre, trois fois par an. Ils sont présidés par le principal ou le principal adjoint ou le directeur de la SEGPA en fonction des classes.

Le professeur principal fait le bilan des appréciations concernant l'ensemble de la classe. En concertation avec les enseignants de l'équipe éducative de la classe il propose un avis pour chaque élève. En lien avec l'équipe de vie scolaire, le professeur principal donne une note de vie scolaire sur 20.

Lors du conseil de classe un élève peut être récompensé en obtenant les « félicitations » ou les « encouragements ». Un élève peut aussi être sanctionné en obtenant une « mise en garde » concernant son travail ou son comportement ou les 2.

Les bulletins du 1<sup>er</sup> trimestre de toutes les classes sont remis en main propre aux parents lors des réunions parents-professeurs. Cette rencontre permet de faire le bilan de la scolarité de l'élève et de fixer des axes de progrès mais aussi de faire venir les parents au collège.

### **5.9.4 Conseils d'enseignement**

Ils se réunissent par discipline deux fois par an ou plus selon les besoins.

### **5.9.5 CESC**

Le CESC est composé de :

- M. J.D. : principal
- M. J.B. : principal adjoint
- M. H.J. : CPE
- M.JL B. : directeur de SEGPA
- Mme B. : professeur de lettres
- Mme B. : professeur de technologie
- Mme . : agent
- Mme B. et Mme Ch. : infirmières
- Mme L. C. : assistante sociale
- Mme C. et Mme L. : représentants des parents d'élèves

- M B. et Mme L. : représentants des élèves
- M T. : représentant de la collectivité de rattachement
- M F. : représentant de la CAPV
- M.L.: représentant de la commune de ...

Le CESC a choisi de réaliser une action bien ciblée par an et par niveau de classe.

Voici les actions retenues pour cette année 2013/2014 :

- Pour les 6<sup>èmes</sup> : une sensibilisation des élèves à la sécurité dans les transports en partenariat avec ... Agglo est organisée au cours du 1<sup>er</sup> trimestre pour tous les élèves de 6<sup>ème</sup>. Cette information dure 1 heure pour chaque classe avec une partie théorique (30min) et une partie pratique dans le bus (30min).
- Pour les 5<sup>èmes</sup> : sensibiliser les élèves à une alimentation simple et variée, apprendre à équilibrer un repas avec l'intervention d'une diététicienne du REPOP. 1hr par classe.
- Pour les 4<sup>èmes</sup> : en partenariat avec le centre de planification et d'éducation familiale une « éducation à la vie » basée sur la relation fille/garçon est organisée. 1h30 par classe.
- Pour les 3<sup>èmes</sup> : sensibiliser les élèves aux infections sexuellement transmissibles notamment le sida avec la venue d'une association. Les 3<sup>èmes</sup> SEGPA visiteront le centre de planification et d'éducation familiale.

A noter que la qualité des délégués s'est améliorée depuis 2 ans et de ce fait, le CPE aimerait dans le cadre du CESC développer la formation des délégués.

#### **5.9.6 Conseils et les commissions propres à l'établissement**

Il existe 3 commissions propres à l'établissement :

##### ► La commission sanction :

Elle se réunit une fois par semaine. Elle a pour but de lire les rapports d'incidents de la semaine, de prendre des sanctions et d'en informer les familles.

Elle est composée du principal, principal adjoint, directeur de la SEGPA et du CPE.

##### ► La commission éducative :

Elle a pour but d'éviter le conseil de discipline. Elle est composée du principal adjoint ou du principal ou du directeur de la SEGPA selon le cas, du CPE, du professeur principal, de l'assistante sociale, d'une infirmière, des parents et de l'élève.

En 2012/2013, il y a eu 3 commissions éducatives qui ont abouti à 2 conseils de discipline.

##### ► La cellule de veille :

Elle se réunit 3 à 4 fois dans l'année. Elle a pour but de suivre les élèves en difficulté et d'échanger des informations. Les élèves en difficulté sont recensés dans un classeur. Elle est composée du principal, du principal adjoint, du directeur de la SEGPA, du CPE, de l'assistante sociale, d'une infirmière.

#### **5.9.7 Vie participative des élèves**

##### ► La participation des élèves à la journée « portes ouvertes » du collège :

Le collège ouvre ses portes au public chaque année. Cette journée permet de convaincre les familles que notre collège est un établissement où tout élève peut réussir et s'épanouir. Elle est également fondamentale pour rassurer de nombreuses familles pour qui une entrée en 6<sup>ème</sup> est une nouveauté. Lors de cette journée, les élèves sont mis à contribution. Ils jouent le rôle de guide auprès des visiteurs. De plus, les élèves de SEGPA présentent leurs différents ateliers (restauration, peinture, finitions...)

Cette année, les portes ouvertes se sont déroulées le samedi 30/11/2013, près de 30 élèves volontaires étaient présents. Il y a eu 75 futurs élèves de 6<sup>ème</sup> et leur famille qui se sont déplacés soit environ 37%.

► **La participation des élèves au conseil d'administration :**

Il y a souvent 5 à 6 candidats tout les ans qui se présentent à l'élection du conseil d'administration. Les délégués se montrent donc particulièrement dynamiques.

### **5.9.8 Associations de parents d'élèves**

Il existe une seule association de parents d'élèves, la FCPE. Cette association est relativement dynamique, cependant cette année près de la moitié des classes n'ont pas de représentants de parents lors des conseils de classe. Deux réunions avec l'équipe de direction sont prévues en septembre et en janvier afin de faire un bilan. La FCPE participe à la journée « portes ouvertes ».

### **5.9.9 Association d'anciens élèves**

Cette association existe depuis 1909 !

Aujourd'hui, elle est présidée par M M.. Le bureau de l'association est composé de : un président d'honneur, deux vice présidents, deux secrétaires, un trésorier, une trésorière adjointe et de 6 membres. La cotisation s'élève à 20 euros.

L'association d'anciens élèves dispose d'un site internet très riche depuis l'année 2002. Il y a eu près de 40000 visites sur le site depuis le 18/12/2002. Un lien est disponible depuis le site internet du collège F.....

## **5.10 Divers**

### **5.10.1 Transports scolaires**

Ils dépendent et sont financés par le conseil général. Ici, le conseil général a délégué à la communauté d'agglomération de ... la gestion des transports scolaires. Les principaux arrêts de bus se situent derrière le collège.

Une information baptisée « sécurité dans les transports » en partenariat avec ... Agglo est organisée au cours du 1<sup>er</sup> trimestre pour tous les élèves de 6<sup>ème</sup>. Cette information dure 1 heure pour chaque classe avec une partie théorique (30min) et une partie pratique dans le bus (30min).

### **5.10.2 Restauration scolaire**

Le collège dispose d'un self-service. A la rentrée 2013, il y a 465 demi-pensionnaires.

Les élèves peuvent être demi-pensionnaires sur 1, 2, 3 ou 4 journées dans la semaine en fonction de leur emploi du temps. Le service commence à 11h30 et finit à 13h20.

La capacité du restaurant est de 184 places assises. Le nombre de repas maximum qui peut être servi par le service est de 504.

Le collège est un satellite de la cuisine mutualisée de Seyssuel. Il commande un certain nombre de repas chaque jour. Le plat chaud est livré froid en barquette à réchauffer. Les légumes et les fruits sont livrés en sac. Le cuisinier doit assurer le lavage, la découpe et la mise en assiette. Un repas est facturé 2.75 € au collège. Les familles des élèves payent la cantine en fonction de leurs revenus.

Le personnel du collège peut également se restaurer au collège. Une salle est prévue à cet effet. Le prix du repas est déterminé par l'indice de salaire du personnel.

### **5.10.3 Organisation des temps hors enseignement**

► **L'école ouverte :**

Le collège bénéficie du dispositif « Ecole ouverte » pendant les vacances de la Toussaint, d'hiver, de printemps et d'été (début juillet et fin août) ainsi que les mercredis après-midi. Ce dispositif est ouvert à tous les élèves volontaires.

A noter que l'école ouverte a accueilli 86 futurs 6<sup>èmes</sup> entre le 26 et le 30/08/2013. Il y a environ 25 à 35 élèves qui participent à l'école ouverte pendant les vacances.

Le projet se base sur les méthodes de la pédagogie active et l'acquisition de l'autonomie des élèves concrétisé par 4 axes de travail :

1. Ouverture sur le champ culturel et l'étude du patrimoine local.
2. Ouverture sur les activités sportives de pleine nature.
3. Ouverture sur les nouvelles technologies (remédiation et rattrapage scolaire, élaboration de documents : dossier, journaux et exploitation des données lors des enquêtes à l'extérieur).
4. Ouverture sur les langues.

Voici quelques exemples d'activités faites dans le cadre de l'école ouverte :

→ Activités réalisées au collège :

- Soutien scolaire, création d'un journal, informatique.
- Poterie, mosaïque, peinture sur verre, calligraphie, décorations de Noël.

→ Activités sportives :

- Ski, ski de fond, patinage, VTT, randonnée, basket-ball, tennis de table.
- Canoë, rafting, escalade, via ferrata, accrobranche.

→ Activités liées au patrimoine :

- Visites de ..., Pérouges, Annonay, Villars les Dombes, Paladru, Die, Lyon...

## **CHEMISE N°6**

# **LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT**

# La politique de l'établissement

## 6.1 Le projet d'établissement (et les bilans sur trois ans si disponibles)

En travaillant sur les différents paramètres liés à la réussite scolaire nous nous donnons comme objectif principal d'améliorer les résultats scolaires de nos élèves ainsi que leur poursuite d'étude et/ou leur insertion.

Les principales difficultés que nous rencontrons sont l'absentéisme, les incivilités et le manque de travail personnel et régulier des élèves. En lien avec le projet RRS, nos objectifs prioritaires sont :

- la maîtrise de la langue,
- l'éducation à la citoyenneté,
- le partenariat avec les familles
- l'ouverture vers le monde extérieur

Pour ce faire, nous travaillons sur la formation des enseignants, sur les compétences de l'élève pour le rendre acteur de ses apprentissages et sur l'ouverture culturelle fondée sur la connaissance du patrimoine du collège et de ses environs immédiats.

En plus des résultats scolaires et de l'orientation, un groupe d'indicateurs : absences, actes de violence et d'incivilité, conseils de discipline sera particulièrement suivi.

## 6.2 Le contrat d'objectifs

Le contrat d'objectifs du collège F.... est établi pour la période 2011-2014.

### ► Voici le diagnostic de départ :

#### → Points forts :

- Partenariats riches et variés
- Equipes pédagogiques stables
- Dispositif d'accueil d'élèves non francophones
- Une SEGPA complètement intégrée au collège
- Options bi-langue anglais-allemand, CHAM et latin bien pourvues
- Dispositif école ouverte rencontrant un vif succès
- Accompagnement éducatif riche et varié
- Dispositifs d'aide en mathématiques et français et de soutien scolaire méthodologique
- Des effectifs en constante progression

#### → Points faibles :

- Travail personnel des élèves insuffisant
- Absentéisme perlé en nette progression
- Incivilités et dégradations trop importantes
- Redoublement de la sixième trop élevé
- Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté sans véritable fil conducteur
- Taux de passage en 2<sup>nde</sup> générale et technologique inférieur au taux départemental
- Attractivité négative

A partir de ce diagnostic, une stratégie a été décidée pour mettre en place le contrat d'objectifs.

### ► Voici la stratégie :

La principale stratégie du collège F.... pour ce contrat d'objectif sera de créer du lien et de la cohérence entre les diverses actions et acteurs. Le collège est déjà riche en initiatives et en volontés, il ne lui manque qu'une ligne directrice pour valoriser au maximum les résultats :

- Une méthodologie commune par matière.
- Améliorer la communication entre les différents services de l'établissement.
- Créer du lien entre les diverses actions.
- Profiter de l'histoire des arts et de la mise en place du socle commun pour asseoir l'interdisciplinarité.

► **Voici les objectifs retenus :**

→ **Objectif n° 1 : apprendre à travailler :**

- Résumé :

La mise en place du socle commun de compétences et de connaissances nécessite de penser autrement le rapport au savoir, et la première stratégie à adopter semble être de sensibiliser les professeurs à ce besoin de cohérence pour les élèves. En effet, le contrat d'objectifs a pour but premier de créer une dynamique commune au niveau de l'établissement, et il faut donc que celle-ci apparaisse de manière évidente aux professeurs et aux élèves.

Il nous semble donc pertinent de mettre l'accent sur le travail en équipe et que les enseignants réfléchissent ensemble à des pratiques communes : chaque équipe disciplinaire devra réaliser une fiche simple sur ses exigences concernant le travail personnel de l'élève autour de questions telles que : comment j'apprends une leçon, comment je procède pour un exercice écrit, combien de temps dois-je consacrer à telle ou telle activité...

L'ensemble de ses fiches conseils pourrait servir de guide d'abord pour les élèves mais aussi pour les parents, pour l'accompagnement éducatif ou encore les accompagnements scolaires dans les centres sociaux. Ce travail serait vraiment l'occasion pour les équipes pédagogiques de confronter et/ou partager leurs attentes vis-à-vis du travail personnel de l'élève. Cette stratégie, dans l'idéal, pourrait permettre ensuite d'aller plus loin dans la mutualisation des pratiques et favoriser une approche collective des compétences des élèves.

Rendre l'élève de plus en plus autonome face à ses apprentissages, lui donner envie d'acquérir des méthodes pour s'assurer de la régularité du travail va donc passer par la mise en place d'un apprentissage méthodologique commun élaboré par tous les professeurs d'une même matière.

- Problématique générale : les acquis des élèves  
Problématique opérationnelle prioritaire : le développement de l'autonomie des élèves  
Problématique opérationnelle associée : les apprentissages des élèves

- Indicateurs de l'objectif :

Taux de passage en seconde générale et technologique

Ecart à la moyenne académique au contrôle terminal

Nombre d'avertissements au travail

- Actions pour cet objectif :

- *Aide personnalisée*  
Cette aide personnalisée s'adresse aux élèves rencontrant des difficultés sur le plan scolaire. Des moyens sont accordés au collège pour développer cette aide, moyens d'autant plus importants que le collège est en Réseau de Réussite Scolaire.
- *Classes à effectif réduit*  
Entre 19 et 25 élèves maximum par classe pour l'enseignement général.
- *Mise en place de fiches communes pour les réunions parents-professeurs*  
En début d'année, tous les professeurs principaux de chaque niveau de classe se réunissent et définissent ensemble les attentes et les enjeux du niveau de classe qui les concerne. Le contenu de cette fiche sera expliqué par chaque professeur principal lors de la première réunion parents-professeur.



Exemple : attentes et enjeux en classe de 5<sup>ème</sup> : les points abordés par tous les professeurs principaux de 5<sup>ème</sup> seront : le travail des élèves, le comportement des élèves, l'orientation des élèves.

- *Travail en commun dans chacune des disciplines*
- *Accompagnement éducatif et école ouverte*

→ **Objectif n° 2 : consolider les bases de la citoyenneté et de la civilité acquises au primaire :**

- Résumé :

Au collège F..., nous devons quotidiennement être attentifs aux élèves. Nous observons une augmentation des problèmes d'alimentation (obésité), une hausse des violences verbales voire physiques entre élèves liée à l'utilisation des réseaux dits sociaux et une méconnaissance profonde des infections sexuellement transmissibles (IST). Ces difficultés ont orienté le contenu de notre CESC. Ce projet a pour but de sensibiliser les élèves aux dangers qu'ils doivent affronter : les dangers d'internet, les dangers des IST, les dangers de la violence, les dangers d'une alimentation malsaine. Ainsi, il s'agira de réduire les conflits liés à l'utilisation d'internet, de réduire et prévenir les problèmes de santé de nos élèves et enfin de développer le respect entre les élèves.

Là encore, il paraît primordial de mobiliser les ressources déjà existantes autour de pratiques plus cohérentes et plus concertées. Le collège dispose de nombreuses actions et partenariats mais dont l'efficacité pourrait être grandement améliorée par une stratégie commune.

Il sera donc nécessaire de réunir les partenaires (dans le cadre du CESC par exemple) pour mener une politique d'établissement en concertation avec les différents acteurs qui mènent des actions isolées. Il serait opportun d'intégrer par exemple l'atelier équitation à un programme plus général, en collaboration avec les centres sociaux, les autres professeurs et de réduire la marginalisation des différentes actions du collège.

La communication entre les différents corps et services serait ici l'enjeu déterminant : entre les pôles médico-social, vie scolaire et enseignants, il faut impérativement créer une communication suivie et efficace, que ce soit par le développement de nouveaux outils de communication ou de concertations plus régulières.

- Problématique générale : santé/citoyenneté

Problématique opérationnelle prioritaire : l'éducation à la personne

Problématique opérationnelle associée : la difficulté comportementale

- Indicateurs de l'objectif :

Nombre de rapports d'incidents

Taux de baisse des jours d'exclusion de l'établissement

- Actions pour cet objectif :

- *Le collège, lieu de formation du citoyen : disciplines impliquées : éducation civique, SVT, français, infirmières.*  
*Autres partenaires : association « Génération numérique », réseau de prévention et de prise en charge de l'obésité pédiatrique (REPOP), centre de planification et d'éducation familiale (CPEF).*

Sensibiliser tous les élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> aux dangers d'internet avec la venue de l'association « Génération numérique ». Cette association assurera une conférence à destination des élèves et une conférence à destination des parents et professeurs en soirée.

Sensibiliser les élèves de 5<sup>ème</sup> à une alimentation simple et variée, apprendre à équilibrer un repas avec l'intervention d'une diététicienne du REPOP.

Sensibiliser les élèves de 3<sup>ème</sup> aux infections sexuellement transmissibles avec la venue d'une association. Les 3<sup>èmes</sup> SEGPA visiteront le centre de planification et d'éducation familiale.

- *Mieux respecter l'environnement, contribuer au mieux être de tous : disciplines impliquées : toutes*

Sensibiliser tous les élèves du collège au développement durable par une gestion rationnelle des déchets :

Tri sélectif : collecte de cartons, de verres, séparation des déchets ultimes (bacs verts) des déchets recyclables, papier, emballages, bouteilles en plastique, boîtes de conserve (bacs jaunes).

Le tri a également lieu en amont dans chaque salle de classe avec la mise en place d'une poubelle spécifique papier en plus de la corbeille traditionnelle.

Enfin, nous aimerions avec notre cuisinier M Ponson mettre en place dès cette année une action contre le gaspillage de pain au self par l'installation d'une poubelle spécifique pain avec sac transparent pour que les élèves réalisent le volume que ce gaspillage peut représenter et essayer du coup de le diminuer.

### → **Objectif n° 3 : développer l'accès à la culture pour tous**

#### - Résumé :

Au collège F..., 49.4% des élèves sont issus de CSP défavorisées et plus d'un tiers des élèves est boursier. Une grande partie de nos élèves a donc un accès difficile et limité à la culture en général. Nous bénéficions, dans le collège et depuis sa rénovation de nombreuses œuvres artistiques contemporaines (400) qui permettent un travail régulier avec les élèves. Nous disposons également d'une proximité avec un patrimoine historique riche : la ville de ... avec son label ville d'art et d'histoire, l'école municipale de musique et de danse, la médiathèque « le trente », les archives, le théâtre, les cinémas de la ville et le musée gallo-romain de Saint Romain en Gal. Cependant, nous devons permettre à nos élèves d'accéder, par différents biais, à différentes sources et formes de cultures : visites de musées, d'expositions, de sites patrimoniaux, séances de cinéma, découverte de la neige. Ceci permet aux enseignants de diversifier leurs pratiques pédagogiques.

Il faut amener tous les élèves à un niveau de compétence qui leur permette de comprendre le monde qui les entoure et rééquilibrer par l'offre du collège les différences culturelles liées au niveau des catégories socio-professionnelles extrêmement hétérogènes. Il s'agira de valider l'acquisition de la compétence « culture humaniste » du socle commun pour le plus grand nombre. Depuis de nombreuses années, le collège F... mène une politique d'ouverture sur le monde qui entoure les élèves.

#### - Problématique générale : l'ouverture culturelle

Problématique opérationnelle prioritaire : l'ouverture sur le monde

Problématique opérationnelle associée : l'accès à l'art et à la culture

#### - Indicateurs de l'objectif :

Nombre de chéquiers jeunes acquis par les élèves

Taux d'élèves ayant participé à un voyage scolaire

#### - Actions pour cet objectif :

- *Voyages d'études : disciplines impliquées : latin, français, anglais, allemand, histoire-géographie, EPS, sciences physiques, SVT, arts plastiques et technologie.*

Séjour en Italie sur 6 jours pour découvrir Rome et ses environs : élèves latinistes 6<sup>ème</sup> /5<sup>ème</sup> /4<sup>ème</sup> /3<sup>ème</sup> : faire découvrir les sites majeurs et représentatifs de l'Antiquité romaine dans le but d'ancrer l'enseignement de cette langue ancienne dans la réalité historique et archéologique.

Séjour en Angleterre pour découvrir Londres et ses environs : élèves anglicistes 5<sup>ème</sup> : découverte culturelle et hébergement dans les familles.

Séjour en Allemagne : élèves germanistes 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> : mettre en pratique les acquis linguistiques et découverte des spécificités culturelles. Visite notamment du musée du sport et des jeux olympiques.

- *Découverte des métiers et connaissance du monde professionnel : disciplines impliquées : mathématiques et technologie.*  
*Autres partenaires : centre social Vallée de Gère, Chambre de commerce et d'industrie de ..., Chambre des métiers et de l'artisanat.*

Pour les élèves de 3<sup>ème</sup>, développer la connaissance des métiers et du monde professionnel afin d'améliorer les choix d'orientation des élèves. Découvrir les ressources professionnelles locales et la richesse économique du territoire proche. Cette action a aussi pour but d'informer les élèves sur les métiers de l'artisanat, de faire évoluer les représentations négatives des métiers artisanaux grâce à un partenariat avec la Chambre des métiers et de l'artisanat de l'Isère.

Les élèves visitent différentes entreprises locales. Ils réalisent des comptes-rendus et créent leur mini-entreprise. Ils participent à diverses manifestations locales telles que le forum de l'apprentissage sur ..., le Mondial des métiers organisé par la région Rhône-Alpes et le forum des métiers organisé au collège par le centre social de la Vallée de la Gère. Ce forum permet de mettre en relation les élèves et les entreprises locales.

- *Collège au cinéma : disciplines impliquées : français, histoire-géographie, musique, arts plastiques, langues vivantes.*

Toutes les classes de 3<sup>ème</sup> + 4 classes de 6<sup>ème</sup> (dont SEGPA) + 2 classes de 4<sup>ème</sup>.

Il s'agit d'apporter aux collégiens une première culture du cinéma comme art et vaincre les réticences de la plupart des élèves face à des œuvres en noir et blanc ou en version originale. Ouvrir leur esprit sur un support qu'ils abordent habituellement par un biais commercial, leur donner les éléments permettant de développer leur esprit critique face aux images qui les envahissent et les rendre aptes à choisir ce qu'ils regardent. Enfin, sans doute que pour certains, c'est l'occasion d'aller au cinéma pour la première fois. Les élèves assistent à 3 séances de cinéma sur l'année scolaire. En 3<sup>ème</sup>, cette action sera liée tout au long de l'année, à l'histoire des arts.

- *Sensibilisation à la création artistique : disciplines impliquées : français, arts plastiques et EPS.*

Cette action vise à sensibiliser tous les élèves de 5<sup>ème</sup> à la création artistique et plus largement, mettre en relation tous les élèves avec une exposition artistique.

Ce projet de sensibilisation artistique au collège ... s'insère dans un projet de grande envergure intitulé « Der Markarian-La Rencontre ». Il est à l'initiative de l'association « Libre en tête des Roches de Condrieu », où l'artiste peintre Maurice Der Markarian avait choisi de s'installer.

L'action commencera avec une exposition du 12 au 27 octobre 2013 au collège .... Cette exposition sera ouverte aux classes du collège mais également aux écoles primaires du secteur. Elle sera également ouverte au public les week-ends. Le 2<sup>ème</sup> temps fort sera un travail entre l'artiste Pierre Gangloff et les élèves de 5<sup>ème</sup>. L'artiste organise des ateliers de pratique artistique en collaboration avec les professeurs de français, d'arts plastiques : travail d'écriture à partir des œuvres exposées étudiées en amont par le professeur d'arts plastiques, travail de valorisation du résultat des ateliers d'écriture sous une forme graphique. Concernant l'EPS, Mme B. utilise cette exposition comme support pour son cycle de danse. Enfin, le 3<sup>ème</sup> temps fort est prévu avec l'organisation, au collège ..., d'une table ronde animée par Pierre Gangloff et réunissant des artistes. Cette table ronde est ouverte aux parents d'élèves et aux professeurs.

- *Collège à la neige : disciplines impliquées : EPS, français et sciences.*  
*Autres partenaires : Club Vercors, Gîte de Villard de Lans*

Cette action concerne les classes de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, et 4<sup>ème</sup> SEGPA. Il s'agit d'initier les élèves à la pratique du ski mais aussi de les sensibiliser au patrimoine Isérois et à la protection de l'environnement.

Les élèves vont devoir acquérir des habiletés motrices riches et variées et apprendre à gérer leur sécurité et celles des autres. Il s'agira également pour certains élèves de découvrir pour la première fois la neige. En interdisciplinarité avec le français, la SVT et l'EPS, les élèves réaliseront un carnet de voyage, apprendront comment gérer un effort et comment adopter une bonne hygiène de vie. En ce qui concerne la partie acquisitions d'habiletés motrices, l'action se déroulera sous forme d'ateliers : apprendre à s'équiper, apprendre à se déplacer, apprendre à glisser, apprendre à s'arrêter, apprendre à tourner, apprendre à gérer son effort et ses émotions.

### 6.3 Les actions répondant à l'évolution des réformes et textes réglementaires

#### ► Le socle commun de connaissances et de compétences au collège ... :

Une répartition des items par discipline a été établie. Un item est validé par une ou plusieurs disciplines. De ce fait, chaque professeur de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> valide au regard de la répartition préétablie les items correspondants. Cette validation s'effectue par l'intermédiaire d'une clé OTP fournie par l'académie de ... via l'établissement.

En classe de 3<sup>ème</sup>, avant le conseil de classe du troisième trimestre, le professeur principal avec le principal ou le principal adjoint font le bilan du livret de compétences et de connaissances de chaque élève et valident définitivement ou non l'acquisition du socle commun.

Voici les items validés par les professeurs d'EPS : compétence 7, l'autonomie et l'initiative :

- Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations :
  - Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel (validation en 3<sup>ème</sup>)
  - Savoir nager (validation en 6<sup>ème</sup>)
- Faire preuve d'initiative :
  - S'engager dans un projet individuel (validation de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>)
  - S'intégrer et coopérer dans un projet collectif (validation en 3<sup>ème</sup>)

#### ► Le parcours de découverte des métiers et des formations au collège ...:

La découverte des métiers, des milieux professionnels et de l'environnement économique et social est un enjeu important de la formation du jeune collégien. De la classe de 5<sup>ème</sup> à la classe de 3<sup>ème</sup>, l'élève poursuit un parcours de découverte des métiers et des formations.

L'ouverture sur les métiers et les formations est une des missions du système éducatif prévue par la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école du 23/04/2005. Elle est liée à l'acquisition des compétences du socle commun, notamment celles relatives à l'autonomie et à l'initiative.

Les objectifs éducatifs de l'ouverture sur les métiers et les formations touchent à la fois la connaissance du monde des métiers, des voies de formations et la capacité à s'orienter tout au long de la vie.

- **En classe de 5<sup>ème</sup> :**
  - Objectif : chaque élève découvre les caractéristiques d'un métier en recueillant des informations sur la formation, sur les compétences, sur l'évolution, sur les avantages et les inconvénients du métier choisi.
  - Actions : recherche en binôme sur un métier à partir d'une fiche guide qui est donnée aux élèves. Les élèves réalisent un exposé oral accompagné d'une affiche qui résume les points importants de leur recherche. Ils répondent aux questions des autres élèves.

- Calendrier : avant Noël, le professeur principal présente l'action à la classe, ce qui est attendu et distribue le fichier à chaque élève après les conseils de classe du 1<sup>er</sup> trimestre. A la rentrée de janvier, les élèves doivent donner les noms du binôme et le métier choisi (on n'accepte pas 2 fois le même métier dans une classe). En janvier, les élèves préparent leur exposé écrit et oral. En février, les binômes présentent leur travail à la classe. Les affiches réalisées par les élèves sont exposées en salle Paret et chaque classe de 5<sup>ème</sup> va visiter cette exposition.
- **En classe de 4<sup>ème</sup>** :
  - 1<sup>er</sup> trimestre : remise des bulletins scolaires aux parents et sensibilisation pour certains sur les voies possibles dès la 4<sup>ème</sup>.  
Informar les élèves sur les voies d'orientation au sens large (après la 4<sup>ème</sup> et après la 3<sup>ème</sup>).  
Informar et faire avec eux une découverte des ressources que sont le site ONISEP et le CIO proche du collège.
  - 2<sup>ème</sup> trimestre : en février organisation d'une réunion (équipe de direction, professeurs principaux, COP et parents concernés) sur l'orientation après la 4<sup>ème</sup>.  
En mars, encourager les élèves à participer aux portes ouvertes des lycées.  
En SEGPA, stage de découverte des métiers (une semaine)
  - 3<sup>ème</sup> trimestre : sur une matinée, organiser des pôles de visites dans le collège (Lycée Galilée, lycée Ella Fitzgerald, CDI, site ONISEP, CIO...). Par groupe de 4, les élèves visitent ces pôles.  
En SEGPA, deuxième stage de découverte des métiers (une semaine).
- **En classe de 3<sup>ème</sup>** :
  - Septembre : réunion d'information pour les parents et les élèves portant sur les enjeux de l'année, sur les procédures d'orientation et sur le planning.
  - Novembre : visite du CIO par demi-classe. Intervention de la COP dans chaque classe.  
En SEGPA, stage en entreprise (trois semaines) et visite du lycée Galilée.
  - Décembre : stage en entreprise pour les élèves de 3<sup>ème</sup> générale.  
En SEGPA, semaine de l'apprentissage.
  - Janvier : tables rondes d'orientation pour les élèves dont le projet est en contradiction avec les résultats ou dont le projet est encore flou.
  - Février : participation au mondial des métiers. Proposition d'une semaine en stage pour les élèves se destinant à l'alternance. Fiche de vœux d'orientation pour le 2<sup>ème</sup> trimestre.
  - Mars : distribution de la brochure ONISEP. Portes ouvertes des lycées. Mini stages dans les lycées pour les voies professionnelles. En SEGPA, stage en entreprise (3 semaines).
  - Avril : mini stages dans les lycées pour les voies professionnelles.
  - Mai : fiche de vœux d'orientation définitive.
  - Juin : conseils de classe du 3<sup>ème</sup> trimestre et procédure Affelnet.
  - Juillet : résultats des affectations.

Le Webclasseur orientation est un espace de travail numérique de l'ONISEP destiné à aider les élèves dans leur parcours de découvertes des métiers et des formations. Il permet à l'élève de trier, hiérarchiser, mettre en mémoire l'ensemble des informations qu'il a recueillies tout au long de sa scolarité de la 5<sup>ème</sup> à la terminale. Cela lui permet de s'autoévaluer et de construire son propre parcours de formation jusqu'à l'insertion professionnelle. Les informations sont conservées d'une année sur l'autre. Les parents ont accès aux activités de classe et aux temps forts de l'orientation de leur enfant tout au long de l'année scolaire.

Au collège, le webclasseur est actuellement expérimenté en SEGPA dans les classes de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>.

## 6.4 Les actions diverses

### 6.4.1 Actions particulières éventuelles. Enquêtes effectuées auprès des élèves, des parents. Problèmes particuliers : délinquance, drogue, etc.

Aucune enquête n'est effectuée auprès des élèves ou des parents au collège.

En ce qui concerne les problèmes de drogue et de délinquance, les infirmières sont très attentives aux signaux avant coureurs.

De plus, le collège F.... s'inscrit dans un contexte géographique particulier. En effet, il est situé à côté de l'institution St Charles qui est un groupe scolaire privé. Suite à de nombreux problèmes entre les élèves de St Charles et du collège F...., les horaires de sortie ont été volontairement décalés.

Enfin, des médiateurs de rue embauchés par la ville de ... sont présents aux abords du collège pour prévenir et éviter tout problème. Ils sécurisent les abords du collège et ils constituent un relais d'informations précieux pour le collège.

#### **6.4.2 Actions spécifiques – thèmes transversaux**

Les actions spécifiques-thèmes transversaux sont détaillées dans le chapitre « 6.2 Contrat d'objectifs ».

#### **6.4.3 Actions interdisciplinaires**

Il y a beaucoup d'actions interdisciplinaires au collège. L'ensemble de ses actions sont détaillées dans le chapitre « 6.2 Contrat d'objectifs ».

#### **6.4.4 Classes particulières – expérimentation pédagogique**

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) : 2 classes de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> :

Les élèves entrent dans cette classe sur examen (solfège et pratique instrument). Il faut qu'ils aient fait 4 ans de musique avant la 6<sup>ème</sup>. Ils sont donc pour la plupart en CHAM dès le CE1 à l'école primaire Table ronde.

Les élèves de classe CHAM ont une demi-journée dans leur emploi du temps où ils se rendent au conservatoire (le Trente : espace culturel). Il s'agit du lundi après-midi pour les classes de 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> et du mercredi matin pour les classes de 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>.

De plus, les classes de 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> ont 3 heures d'éducation musicale : l'heure obligatoire, et deux heures de CHAM (dont une heure de chorale). Les classes de 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> ont 2 heures d'éducation musicale : l'heure obligatoire et une heure de CHAM.

Les élèves de 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> donnent un concert en décembre. Tous les élèves de CHAM font un concert en fin d'année.

#### **6.4.5 Axes de rénovation**

Il n'y a pas d'axes de rénovation notables.

On peut noter cependant qu'un site internet du collège F.... a été créé en octobre 2011. Le site comptabilise au 09/07/2013, 41984 visites soit environ 70 visites par jour. Ce site est un outil de communication qui permet de présenter notre établissement. A l'aide de ce support, le collège tente de répondre aux questions que peuvent se poser les parents d'élèves et futurs parents d'élèves sur le fonctionnement de notre établissement. De plus, le site internet du collège F.... permet de communiquer sur les différentes actions menées au sein de l'établissement. Ainsi, le collège F.... peut rendre compte de son dynamisme.

#### **6.4.6 Actions dans le cadre de l'Éducation Prioritaire, des établissements difficiles ou sensibles.**

► **Le collège F.... est en RRS :**

Le collège a été classé en éducation prioritaire depuis la naissance des ZEP. Son recrutement sur des quartiers très défavorisés (Malissol et Vallée de Gère) explique ce classement, même si par ailleurs nous accueillons également des élèves issus de milieux très favorisés.

A travers ce RRS et avec les moyens qui nous sont alloués nous devons, à la fois, faire vivre la liaison CM2/6<sup>ème</sup> et prendre en charge les élèves en difficultés (heures spécifiques dans la DHG). Pour cela la mise en place des PPRE et de l'aide personnalisée devrait nous permettre d'améliorer la prise en charge de ces élèves.

Le collège ... fait partie du RRS qui regroupe :

- 1 collège : F....
- 9 écoles :
  - 5 maternelles : Jean Marcel, Les Célestes, Ferdinand Buisson, Jean Rostand et Lafayette
  - 4 élémentaires : Nicolas Chorier, Table Ronde, Jean Rostand et Lafayette

Le principal du collège M D. est le responsable du RRS. La coordonnatrice est Mme B. (professeur de technologie).

Remarque : Les écoles élémentaires du secteur de recrutement du collège sont au nombre de 9 :

- ... : Nicolas Chorier, Table Ronde, Jean Rostand, Lafayette, République, Paul Bert
- St Romain en Gal
- Septème
- Eyzin-Pinet

► **Le projet du RRS – Collège .../Circonscription de ... 1 :**

→ **Axe n° 1 : le parcours de l'élève :**

*Les objectifs sont :*

- *Améliorer le vocabulaire des élèves*

Actions : travailler le vocabulaire par le biais du théâtre et mettre l'accent sur le vocabulaire dans chaque matière.

Indicateurs : nombre d'élèves capables de répondre à l'oral comme à l'écrit en formulant des phrases.

- *Améliorer les liaisons inter et intra-cycles*

Actions : déplacement des adultes du collège dans les écoles, visite des élèves de CM2 par classe toute une journée en assistant à des cours, renforcer le lien CM2/6<sup>ème</sup>.

Indicateurs : implication des classes du collège et de CM2 dans la préparation des visites, nombre d'enseignants.

- *Faire connaître la SEGPA*

Actions : déplacement du directeur de la SEGPA dans les écoles, accueil de groupes d'élèves et/ou de familles en SEGPA au restaurant d'application.

Indicateurs : taux d'acceptation des familles.

- *Préparer et réussir l'orientation des élèves*

Actions : mise en place du parcours de formation et de découverte des métiers de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

Indicateurs : taux d'acceptation du 1<sup>er</sup> vœu dans la procédure d'affectation.

- *Optimiser l'utilisation des dispositifs nationaux*

Actions : opération école ouverte, école des parents et accompagnement éducatif.

Indicateurs : nombre d'élèves, nombre de parents, nombre d'ateliers mis en œuvre, nombre d'élèves inscrits aux ateliers.

→ **Axe n° 2 : la construction de la relation aux autres :**

*Les objectifs sont :*

- *Faire évoluer la relation aux familles de la maternelle au collège*

Actions : échanges de pratiques entre les directeurs et les enseignants de 6<sup>ème</sup>.

Indicateurs : harmonisation lisible des documents supports de la relation aux familles.

- *Construire une relation adaptée aux adultes de l'école et entre élèves*

Actions : travailler sur les relations entre les élèves, les parents et les adultes à l'école.

Indicateurs : nombre de parents présents, amélioration des relations entre élèves (diminution des conflits) et entre les élèves et les adultes de l'école (particulièrement au collège).

→ **Axe n° 3 : l'ouverture sur les ressources culturelles locales :**

*Les objectifs sont :*

- *Mettre les jumelages au service des apprentissages des élèves*

Actions : stage RRS, au collège : atelier théâtre, prix Alizé, rencontres avec des auteurs, collège au cinéma, patrimoine, musées, assister à des représentations théâtrales et participer à des ateliers avec des comédiens.

Indicateurs : nombre d'actions dans les écoles et le collège, nombre d'actions collège/écoles.

- *Mieux connaître les ressources locales pour mieux les utiliser*

Actions : ouvrir le fond d'art contemporain du collège aux écoles, formation en circonscription pour les équipes d'écoles ayant recensé des besoins de formation dans ce domaine lors de la rédaction des projets d'écoles.

Indicateurs : fréquentation du collège par les classes des écoles du secteur quel qu'en soit leur niveau, indicateurs des projets d'écoles.



## **CHEMISE N°7**

# **LE PROJET PEDAGOGIQUE D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE L'ETABLISSEMENT**

# Le projet pédagogique d'éducation physique et sportive de l'établissement

## 7.1 Les finalités

Afin de mieux comprendre les finalités et objectifs fixés en EPS au collège F..., voici les principales caractéristiques des élèves en EPS, le descriptif des installations et la présentation de l'équipe enseignante :

### ► Les principales caractéristiques de la population scolaire :

L'établissement est classé en RRS, les élèves proviennent de zone urbaine (...) et rurale (villages environnants). Les effectifs restent « raisonnables » (entre 19 et 26 élèves par classe), de ce fait les conditions de travail sont de bonne qualité.

Au collège F..., 49.4% des élèves sont issus de CSP défavorisées et 38% des élèves sont boursiers. L'équilibrage entre les CSP favorisés et défavorisés est réalisé par le recrutement des élèves venus de villages environnants et des élèves inscrits en CHAM et bi-langues.

7.1% des élèves ne possèdent pas la nationalité Française, 13 nationalités sont représentées avec une forte proportion de Turcs, Portugais, Algériens et Marocains.

Le collège maintient et développe une grande mixité sociale synonyme d'hétérogénéité. Une vigilance s'impose concernant l'augmentation de l'écart des résultats scolaires (et d'acquisitions) entre les élèves issus de milieux différents.

### ► Les problèmes que posent ces élèves en EPS:

#### - Problèmes de langue:

Ils ne comprennent pas forcément les consignes verbales.

#### - Problèmes de pauvreté:

Ils influent peu sur les cours, chacun ayant sa tenue de sport. Cependant, il est difficile d'obtenir une tenue de rechange (la tenue de sport étant souvent le seul vêtement qu'ils aient). Les problèmes sont plus sensibles à l'Association Sportive. Le coût de la licence (pourtant modique : 18€) et de la visite médicale écartent certains élèves.

Les familles sont souvent inactives (chômage, invalidité) et n'ont aucun projet. Il est donc difficile pour les élèves de comprendre le sens de l'effort, du dépassement, du projet, de la solidarité, de la citoyenneté.

#### - Problèmes d'insultes et de comportement :

Les élèves n'étant plus assis à leur place dans une classe ont tendance à se comporter comme dans la rue (agressivité verbale et physique). Les conflits sont parfois provoqués par l'activité pratiquée (jeux d'opposition, problèmes d'arbitrage) et parfois l'E.P.S. est le cadre de règlements de comptes de conflits amorcés pendant les heures de cours précédentes, la récréation d'hier, voire dans le quartier la veille. De plus, certaines classes sont touchées par des problèmes d'incivilités et de dégradations. Il n'est pas rare d'observer des dégradations de matériel en EPS. Les enseignants doivent faire preuve de vigilance et faire des rappels fréquents aux notions de respect d'autrui et de respect de matériel.

#### - Problèmes de culture sportive:

Elle se borne le plus souvent à la connaissance du football pour les garçons. Les jeux de rue qu'ils pratiquent dans les quartiers (foot, street-basket), n'ont rien à voir avec le sport collectif que nous leur proposons. Ils sont habitués aux actions spectaculaires, individuelles et égo-centrées. La réaction du perdant est souvent la contestation de l'arbitrage, l'insulte ou l'arrêt de la partie.

### ► **Les installations sportives :**

Le collège est situé en plein centre-ville. C'est un établissement ancien, au passé et aux murs historiques. Après être resté très longtemps vétuste, il a été rénové il y a 14 ans. L'image de l'ancien établissement s'est peu à peu dégradée par l'arrivée de classes populaires défavorisées.

- Intra-muros:

Une seule salle « pluriactivités » de 306m<sup>2</sup> en 2 parties. Elle est aménagée en salle de tennis de table. Elle peut également servir de salle de danse. Elle dispose de petits vestiaires.

- Extra-muros :

- Le gymnase Georges Brun:

A 100 mètres du collège. Nous le partageons avec les écoles primaires. De taille modeste, trop petit pour pratiquer le handball, un terrain de basket-ball non réglementaire (4 mini basket en travers). Possibilité de pratiquer le volley-ball (2 terrains) ou le badminton (terrains non réglementaires). Deux vestiaires.

- Le gymnase Vaganay:

A 500 mètres du collège. Mis à notre disposition depuis 1998. C'est une ancienne usine réaménagée sur trois niveaux, chacun disposant de vestiaires.

\* Rez-de-chaussée: une salle de combat de 40m par 8m avec 5 aires de lutte (tapis 6x6) sur la totalité de la salle.

\* 1er étage: une salle d'athlétisme de 40m par 8m avec 3 couloirs tracés de 40m et deux sautoirs de hauteur.

\* 2ème étage : une salle de gymnastique de 50m par 8m avec poutre, barres parallèles, barres asymétriques, barre fixe, cheval, plinth, zone de sol (chemin de tapis) et zone de saut.

Chaque niveau est une salle spécifique. Les élèves n'ont pas à manipuler le matériel.

- La piscine de .../St Romain en Gal :

A 900 mètres du collège. Nous nous y rendons à pied. Sur un créneau de deux heures, ce qui permet une séance de 50min de pratique effective. Nous y emmenons toutes les classes de 6ème.

- Le stade J.Etcheberry:

A 3 km du collège. Nous nous y rendons en car ce qui représente un travail effectif d'une heure seulement. Nous pouvons y pratiquer les sports collectifs (basket-ball, hand-ball, rugby, football), l'athlétisme (courses et sauts), le tennis et la course d'orientation.

- Le bois de St Ignace/Malissol :

A 5 km du collège. Nous nous y rendons en car ce qui représente un travail effectif d'une heure seulement. Nous y pratiquons la course d'orientation. Les 3 parcours de course d'orientation ont été entièrement conçus par un professeur d'EPS (M J.) et un professeur de technologie. Nous les utilisons depuis la rentrée 2013.

### ► **L'équipe enseignante EPS :**

Il y a 7 enseignants dans l'équipe : 6 enseignants sont titulaires et il y a un TZR.

- M.JP.Q. : coordonnateur, en poste depuis 1995, temps plein certifié et 1hr supplémentaire.

- Mme C.L. : coordonnatrice, en poste depuis 2003, temps plein certifié et 1 heure supplémentaire.

- M.B.J. : en poste depuis 1993, temps plein certifié et 1 heure supplémentaire.

- M. A.Ma. : en poste depuis 2004, 13hrs (7 heures de décharge syndicale).

- Mme V.B. : en poste depuis 2009, temps plein certifié et 1 heure supplémentaire.

- Mme C.Be. : en poste depuis la rentrée 2013, temps plein agrégé et 1 heure supplémentaire.

- M.P.Leupe : TZR, effectue 3 heures.

En EPS comme dans les autres disciplines, l'équipe enseignante est assez stable, un « noyau dur » permet d'assurer une continuité pédagogique et didactique.

L'ambiance dans l'équipe enseignante est majoritairement satisfaisante, les rapports avec l'administration sont constants mais « fermes » sur la place de la discipline EPS dans le collège.

L'année 2013/2014 sera une année de transition en terme de projet d'EPS, en effet cette année est consacrée à la refonte et à la réactualisation du projet d'EPS (finalités, fiches ressources, évaluations...).

Voici dans un premier temps les objectifs communs à tous les niveaux de classe puis dans un deuxième temps, les objectifs fixés par niveau de classe.

► **Les objectifs fixés communs à tous les niveaux de classe :**

En terme d'objectifs devant les situations d'apprentissage proposées aux élèves, une attitude active est à privilégier, par des méthodes de travail attractives, afin qu'attitude et méthode concourent à l'enrichissement de l'activité motrice par l'acquisition d'habiletés toujours plus évoluées.

- **L'objectif d'attitude : la façon d'être :**

- \* Développer l'autonomie:

- Connaissance de soi, de ses limites.
    - S'organiser en fonction d'une tâche.
    - Confiance en soi.

- \* Développer l'esprit de coopération:

- S'organiser collectivement en fonction de la tâche.

- \* Développer la responsabilité:

- Vis-à-vis du matériel, du travail à réaliser, des autres.

- \* Développer l'esprit de tolérance:

- Envers les plus faibles, les plus en difficulté.

- **L'objectif de méthode : la façon de faire :**

- Etre capable de travailler seul, à deux, en groupe.
  - Etre capable d'aider, de coopérer.
  - Etre capable d'écouter, de lire, de comprendre.
  - Etre capable d'observer, d'évaluer.

- **L'objectif de méthode : les savoir-faire et les connaissances :**

- Développer les capacités motrices: vitesse, adresse, résistance, force.
  - Développer les possibilités perceptives.
  - Développer les possibilités de communication.
  - Développer les possibilités de compréhension et de réactions affectives.
  - Développer ses connaissances dans les différentes APSA.

► **Les objectifs fixés pour chaque niveau de classe :**

- **L'objectif général du niveau de 6<sup>ème</sup> est : comprendre, construire et accepter des règles de fonctionnement communes dans la pratique d'une sélection d'APSA.**

Les horaires réglementaires étant de 4 heures, il y a 2 séquences de 2 heures pour chaque classe de 6<sup>ème</sup>.

D'un point de vue affectif et relationnel :

- Privilégier des relations en binômes ou trinômes.
- Mise en place de règles de vie simples : savoir se préparer à une activité physique: mettre sa tenue et se changer.
- Structurer et organiser les groupes.
- Mise en place de règles de jeu minimales, simplifiées.
- Adopter un langage spécifique à l'activité: s'approprier un vocabulaire permettant de se comprendre, obtenir une limitation des agressions verbales entre les élèves.
- Respecter des règles de sécurité.
- En natation, rechercher la confiance et la maîtrise de soi, savoir nager.

D'un point de vue moteur :

- Privilégier la fonction ludique dans l'approche des APSA.
- Mettre en place un jeu global, quand l'APSA le permet.
- Améliorer les qualités physiques de base (force, détente, vitesse).
- Améliorer les coordinations motrices générales.
- Développer et entretenir le potentiel aérobie.
- En natation, développer la capacité de propulsion dans l'eau, en nage ventrale et dorsale.

D'un point de vue cognitif :

- Apprécier un temps, une distance, une vitesse. Se situer dans le temps et l'espace.
- Apprendre à connaître des principes de base liés aux APSA.
- Apprendre à connaître des règlements simplifiés et adaptés (par rapport aux règles constitutives des APSA).
- Apprendre à connaître ses possibilités, par rapport aux autres dans un premier temps, puis par rapport à soi.
- En natation, différencier les types de propulsion.

→ *Tournoi de rugby interclasses organisé en juin. Il permet de développer les notions d'affrontement collectif, de partage de moments conviviaux, de spectateurs avertis d'un événement sportif. Il permet également de concrétiser les acquisitions des élèves dans cette APSA et de s'investir dans différents rôles sociaux.*

- **L'objectif général des niveaux de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> est : apprendre à mobiliser ses ressources et à les optimiser dans sa pratique et par rapport aux autres.**

Les horaires réglementaires étant de 3 heures, il y a 1 séquence hebdomadaire de 2 heures et une séquence de 2 heures en quinzaine. La même APSA est pratiquée sur les 2 séquences durant le cycle.

D'un point de vue affectif et relationnel :

- Des relations en trinômes ou quadrinômes.
- Augmenter le niveau de prise de responsabilité au sein des groupes.
- Respecter les partenaires (prendre confiance en soi et en les autres).
- Respecter les adversaires.
- Structurer les groupes autour d'un projet collectif (de la classe ou de l'équipe).

D'un point de vue moteur :

- Développer les capacités organiques et foncières.
- Améliorer les qualités physiques de base.
- Apprendre à dissocier les ceintures pelviennes et scapulaires.
- Développer les coordinations motrices en rapport avec les exigences techniques des activités sportives
- Renforcement musculaire généralisé.
- Développer le travail du rythme dans toutes les pratiques.
- Développer un apprentissage technique plus affiné.

D'un point de vue cognitif :

- Apprécier la prestation des autres et juger celles-ci.
- Apprendre à connaître ses possibilités, par rapport aux autres dans un premier temps, puis par rapport à soi.
- Etre capable de reconnaître des règles d'arbitrage simples et les faire fonctionner.
- Connaissance des activités d'un point de vue culturel (technique, règlement, mobilisation des ressources).

→ Projet interdisciplinaire pour toutes les classes de 4<sup>ème</sup> : randonnée pédestre (Cf ci-après)

- **L'objectif général du niveau de 3<sup>ème</sup> est : être capable de repérer des éléments de transformation de la pratique (sur le plan individuel et collectif) et être capable de mettre en place un projet personnel et/ou collectif à partir de critères simples.**

Les horaires réglementaires étant de 3 heures, il y a 1 séquence hebdomadaire de 2 heures et une séquence de 2 heures en quinzaine. La même APSA est pratiquée sur les 2 séquences durant le cycle.

## Synthèse des projets du RRS, d'établissement, d'EPS et d'AS

<b>Axes du projet RRS</b>	<b>Axes du projet d'établissement</b>	<b>Moyens mis en œuvre</b>	<b>Interactions avec le projet d'EPS</b>	<b>Interactions avec le projet d'AS</b>
<b>Le parcours de l'élève</b>	<b>Apprendre à travailler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aide personnalisée</li> <li>▪ Classes à effectif réduit</li> <li>▪ Fiches communes pour les réunions parents/profs</li> <li>▪ Travail en commun dans chacune des disciplines</li> <li>▪ Accompagnement éducatif et école ouverte</li> </ul>	<p>&gt; <i>Objectif de méthode :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pédagogie différenciée</li> <li>▪ Travail en ateliers</li> <li>▪ Contrat de travail personnel</li> <li>▪ Réalisation d'un projet individuel et/ou collectif</li> <li>▪ Méthodes de travail attractives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participation active et volontaire : adhésion de l'élève</li> <li>▪ Choix du mode de pratique : loisir ou compétition</li> <li>▪ Investissement en vue d'une pratique extrascolaire future</li> <li>▪ Objectif éducatif de l'AS</li> </ul>
<b>La construction de la relation aux autres</b>	<b>Consolider les bases de la citoyenneté et de la civilité acquises au primaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formation des délégués</li> <li>▪ Actions pour le respect de l'environnement</li> <li>▪ Semaine citoyenne</li> <li>▪ Actions de prévention diverses</li> <li>▪ Panneaux d'affichage</li> </ul>	<p>&gt; <i>Objectifs d'attitude et de méthode :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer la responsabilité vis-à-vis du matériel, du travail à réaliser, des autres</li> <li>▪ Tournoi interclasses rugby pour les 6<sup>èmes</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les différents temps forts de l'AS</li> <li>▪ Participation à l'aventure humaine collective, riche en émotions que constitue une saison de championnat</li> <li>▪ Prise de responsabilités</li> <li>▪ Formation de jeunes officiels</li> </ul>
<b>L'ouverture sur les ressources culturelles locales</b>	<b>Développer l'accès à la culture pour tous</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Echanges linguistiques et voyages d'études</li> <li>▪ Collège au cinéma</li> <li>▪ Stages en entreprise</li> <li>▪ Option découverte professionnelle 3 heures</li> <li>▪ Sensibilisation à la création artistique</li> <li>▪ Collège à la neige</li> <li>▪ Vie associative</li> </ul>	<p>&gt; <i>Objectifs d'attitude et de méthode :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaissances dans les différentes APSA</li> <li>▪ Attitude active</li> <li>▪ Projet randonnée pédestre pour les 4<sup>èmes</sup></li> <li>▪ Projets interdisciplinaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversification des APSA</li> <li>▪ Médiatisation de l'AS par les élèves : reportages photos, site internet</li> <li>▪ Objectif d'ouverture de l'AS vers l'extérieur</li> <li>▪ Objectif associatif de l'AS</li> </ul>

## 7.2 L'offre de formation

### 7.2.1 Programmation

Plusieurs facteurs ont servi de base à l'élaboration de la programmation 2013/2014, à savoir :

- Le respect des programmes du collège du 28/08/08.
- La prise en compte des objectifs précédents.
- Le respect du projet de district pour la natation en 6<sup>ème</sup> (2 cycles de 10 séances dans l'année).
- La diversification des APSA en 6<sup>ème</sup>.
- Le respect d'une continuité dans les APSA de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

#### SIXIEME

CYCLE	ACTIVITES	LIEU
10 séances de 2h00	NATATION LONGUE N1	PISCINE DE VIENNE
10 séances de 2h00	NATATION LONGUE N2	PISCINE DE VIENNE
8/10 séances de 2h00	DANSE N1	GYMNASE VAGANAY
8/10 séances de 2h00	GYMNASTIQUE SPORTIVE N1	GYMNASE VAGANAY
8/10 séances de 2h00	BASKET N1	GYMNASE G.BRUN
8/10 séances de 2h00	RUGBY N1	STADE J.ETCHEBERRY
8/10 séances de 2h00	LUTTE N1	GYMNASE VAGANAY

#### CINQUIEME

CYCLES	ACTIVITES	LIEU
8/10 Séances de 2h00	COURSE D'ORIENTATION N1	STADE ET BOIS
8/10 Séances de 2h00	TENNIS DE TABLE N1	SALLE COLLEGE
8/10 Séances de 2h00	BOXE FRANCAISE N1	GYMNASE VAGANAY
8/10 Séances de 2h00	HAIES N1	STADE J.ETCHEBERRY
8/10 Séances de 2h00	VOLLEY-BALL N1	GYMNASE G.BRUN

#### QUATRIEME

CYCLES	ACTIVITES	LIEU
8/10 Séances de 2h00	DANSE N2	GYMNASE VAGANAY
8/10 Séances de 2h00	HANDBALL N1	STADE J.ETCHEBERRY
8/10 Séances de 2h00	GYMNASTIQUE SPORTIVE N2	GYMNASE VAGANAY
8/10 Séances de 2h00	TENNIS DE TABLE N2	SALLE COLLEGE
8 Séances de 2h00	RANDONNEE N1	STADE J.ETCHEBERRY + Campagne ...e

#### TROISIEME

CYCLES	ACTIVITES	LIEU
8/10 Séances de 2h00	COURSE D'ORIENTATION N2	STADE ET BOIS
8/10 Séances de 2h00	HANDBALL N2	STADE J.ETCHEBERRY
8/10 Séances de 2h00	HAIES N2	STADE J.ETCHEBERRY
8/10 Séances de 2h00	BOXE FRANCAISE N2	GYMNASE VAGANAY
8/10 Séances de 2h00	VOLLEY-BALL N2	GYMNASE G.BRUN



### **7.2.2 Programmes par niveau de classe, par APSA (fiches ressources...)**

Etant donné que l'année 2013/2014 est une année consacrée à la refonte et à la réactualisation du projet d'EPS (finalités, fiches ressources, évaluations...), voici les fiches ressources actuellement disponibles :

- Volley-ball niveau 1 et niveau 2
- Hand-ball niveau 1 et niveau 2
- Tennis de table niveau 1
- Natation longue niveau 1

## **VOLLEY-BALL : Niveau 1**

<p><u>Compétence attendue</u> : Dans un jeu à effectif réduit (2 vs 2), rechercher le gain du match par <b>le renvoi de la balle, seul ou à l'aide d'un partenaire</b>, depuis son espace favorable de marque <b>en exploitant la profondeur</b> du terrain adverse.</p> <p>S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié au renvoi de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Connaissances</b></p> <p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles aménagées (mise en jeu à 10 doigts.) et le vocabulaire approprié.</li> <li>- Les règles de sécurité pour l'installation du matériel, la circulation des ballons.</li> <li>- Les limites du terrain, la cible à attaquer et l'espace à défendre.</li> <li>- Les modalités simples de frappe de balle en fonction de la trajectoire du ballon (frappes hautes ou frappes basses).</li> <li>- L'espace avant (espace favorable de marque).</li> <li>- L'espace arrière (qui nécessite l'utilisation d'un partenaire).</li> </ul> <p><b>L'observateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les éléments recensés dans les observations : balles perdues, jouées depuis son espace favorable de marque, en zone avant ou arrière adverse...</li> </ul> <p><b>L'arbitre</b> : règles essentielles et adaptées</p>	<p style="text-align: center;"><b>Capacités</b></p> <p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier les balles qui donnent du temps à son partenaire de celles qui mettent l'adversaire en crise de temps.</li> <li>- Se déplacer pour jouer le ballon équilibré et choisir un mode d'intervention adapté.</li> <li>- Orienter ses appuis et ses surfaces de frappe vers la zone à atteindre.</li> <li>- Sortir de l'alignement avec son partenaire pour faciliter le relais, le soutien et/ou le renvoi dans le camp adverse.</li> <li>- Communiquer pour s'identifier intervenant sur la balle.</li> <li>- S'organiser pour occuper seul ou à deux l'espace de jeu.</li> <li>- En fonction de son ordre d'intervention (1er ou 2ème à toucher le ballon), différencier son rôle (réceptionneur, relayeur, attaquant) et les actions à accomplir en conséquence :</li> </ul> <p><u>Le premier joueur qui touche la balle</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conserver pour monter une balle haute en zone avant sur son partenaire si le joueur est en zone arrière.</li> <li>- renvoyer si le joueur est placé en zone avant et si le contexte est favorable en jouant dans la profondeur du terrain adverse.</li> </ul> <p><u>Le second joueur qui touche la balle</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renvoyer le ballon dans le camp adverse si le joueur est dans l'espace favorable de marque (zone avant) en jouant dans la profondeur du terrain adverse.</li> <li>- conserver pour monter une balle haute en zone avant sur son partenaire s'il ne peut marquer le point directement.</li> </ul> <p><b>L'observateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des résultats d'actions : ballon atteint la zone de fond...</li> <li>- Evaluer de façon chiffrée l'efficacité d'une équipe en établissant des rapports entre les données recueillies (% de pertes de balles, % de points gagnés dans les zones</li> <li>- Communiquer les résultats des observations pour les aider à réaliser un projet de jeu simple</li> </ul> <p><b>L'arbitre</b> : arbitrer à plusieurs en se répartissant les règles</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attitudes</b></p> <p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles, les arbitres, les partenaires, les adversaires et le matériel.</li> <li>- Prendre ses responsabilités en tant que réceptionneur, relayeur et attaquant en s'engageant dans un projet collectif simple.</li> <li>- Prendre conscience du résultat de son action au sein de l'équipe.</li> <li>- Savoir perdre ou gagner dans le respect de l'adversaire et des partenaires.</li> <li>- Accepter de jouer avec un partenaire relayeur dans une logique d'alternative « conserver ou renvoyer ».</li> <li>- Prendre en compte les remarques et les conseils</li> </ul> <p><b>L'observateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire preuve de rigueur et d'objectivité</li> <li>- Se montrer responsable des tâches confiées : mise en place du matériel, lanceur de balle...</li> <li>- Aider ses camarades dans la réalisation de projet simple</li> </ul> <p><b>L'arbitre</b> : être attentif</p>

**Liens avec le socle commun :**

Compétence 1 : S'exprimer à l'oral en maîtrisant un vocabulaire précis et spécifique dans les échanges liés à l'observation et les intentions de jeu.  
Compétence 3 : Exploiter des données chiffrées liées au score et à l'observation en termes de pourcentage ou de rapport.  
Compétence 6 : Respecter les règles et l'esprit du jeu. Assumer avec responsabilité les rôles sociaux confiés pour permettre à chacun de progresser.  
Compétence 7 : Affiner la connaissance de soi et des autres au travers d'actions collectives entreprises et d'émotions vécues. Prendre des initiatives au cours du jeu en relation avec le projet collectif adopté.

## **VOLLEY-BALL : Niveau 2**

<b>Compétence attendue :</b> Dans un jeu à effectif réduit (3 vs 3), rechercher le gain d'un match en organisant, en situation favorable, l'attaque intentionnelle de la cible adverse par des balles accélérées ou placées face à une défense qui s'organise. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à l'efficacité de l'attaque. Observer et co-arbitrer		
<b>Connaissances</b> <b>Du pratiquant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les alternatives possibles en fonction de sa position sur le terrain, de la situation favorable ou non, de la position des adversaires.</li> <li>- Les placements et les orientations pour relayer et passer.</li> <li>- L'enchaînement des actions liées aux différents rôles.</li> <li>- Points forts et faibles</li> </ul> <b>Le co-arbitre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles essentielles et les gestes fondamentaux de l'arbitre.</li> </ul> <b>L'observateur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indicateurs d'une situation favorable (ballon haut)</li> <li>- Les critères d'efficacité du projet de jeu : proportion ou pourcentage de points marqués en situation favorable.</li> </ul>	<b>Capacités</b> <b>Du pratiquant :</b> <p>Se placer en orientation partagée pour voir partenaires et adversaires.  Se déplacer rapidement pour jouer équilibré et se replacer après la frappe  Mise en jeu réglementaire : service cuillère ou tennis, derrière la ligne de fond  Différencier :- les situations favorables d'attaque permettant de marquer soit directement, soit en mettant en jeu un attaquant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les situations défavorables nécessitant de monter la balle dans son camp afin de donner du temps à ses partenaires pour renvoyer.</li> </ul> <b>Le réceptionneur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserver le ballon dans son camp par une passe haute et oblique vers l'avant ou conserver le ballon haut au centre du terrain en situation de crise ou encore, s'il est situé en zone avant, renvoyer directement après avoir perçu une zone vulnérable dans le terrain adverse.</li> </ul> <b>Le non réceptionneur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déterminer en tant que soutien ou futur attaquant, se déplacer et se placer en conséquence (enchaînement des actions).</li> </ul> <b>Le joueur avant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'orienter de façon partagée ; repérer les zones vulnérables ; décider selon le contexte d'attaque (favorable ou défavorable) de renvoyer pour marquer (en prenant de vitesse ou en mettant à distance) ou conserver pour faire attaquer un partenaire (balle parallèle au filet et haute pour donner du temps).</li> </ul> <b>L'attaquant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viser les zones libres ou produire une trajectoire tendue pour mettre un adversaire en crise de temps.</li> </ul> Projet de jeu simple à deux ou à trois pour défendre sa cible et attaquer la cible adverse. <b>Le co-arbitre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les fautes notamment au filet et effectuer les gestes correspondants.</li> <li>- Arbitrer à plusieurs en se répartissant les rôles ; Connaître le score</li> </ul> <b>L'observateur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer une situation favorable et son exploitation ; établir un bilan aux joueurs observés</li> </ul>	<b>Attitudes</b> <b>Du pratiquant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans un projet collectif.</li> <li>- Accepter la distribution des rôles et des espaces à couvrir au service d'une efficacité offensive.</li> <li>- Se concentrer sur chaque ballon.</li> <li>- Encourager, proposer des solutions, relativiser les erreurs de chacun et le score.</li> <li>- Prendre en compte remarques et conseils.</li> </ul> <b>Le co-arbitre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire confiance aux co arbitres.</li> <li>- Etre réactif et se montrer ferme dans sa prise de décision.</li> <li>- Rester impartial et neutre par rapport aux remarques des joueurs et spectateurs dans un souci d'équité.</li> <li>- Inciter les joueurs à faire preuve de fair-play</li> </ul> <b>L'observateur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraider.</li> <li>- Faire preuve d'objectivité et de tolérance dans l'observation d'un joueur.</li> </ul>

### **Liens avec le socle commun :**

Compétence 1: Transmettre d'une façon argumentée avec clarté, concision et précision les informations recueillies, les conseils donnés.

Compétence 3 : Exploiter les résultats de l'observation pour formuler des hypothèses de jeu et faire évoluer le projet collectif en fonction des objectifs visés.

Compétence 5 : Acquisition d'une culture plus fine de l'activité au niveau technique et tactique.

Compétence 6 : Coopérer et prendre des responsabilités pour que tous les membres de l'équipe puissent progresser

Compétence 7 : Connaissance de soi, ses points forts et faibles, connaissance de ses partenaires et adversaires. Prendre des initiatives dans le groupe pour gérer collectivement une situation d'apprentissage ou de match.

## **HAND-BALL : Niveau 1**

**Compétence attendue** : Dans un jeu à effectif réduit (4 vs 4), rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passe ou dribble pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse.  
S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.

<u>Connaissances</u>	<u>Capacités</u>	<u>Attitudes</u>
<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique (zone, jet de coin, dribble, jet de 7m, jet franc).</li> <li>- Les règles simples (engagement, sorties et remises en jeu, empiètement, contact, reprise de dribble, marcher, pied).</li> <li>- Les limites du terrain, la cible à attaquer et la cible à défendre.</li> <li>- Le statut d'attaquant (PB, NPB) et celui de défenseur D.</li> <li>- La zone de marque et la position favorable de tir.</li> <li>- Les possibilités d'action et leurs principes d'efficacité :</li> </ul> <p><u>En Attaque</u></p> <p>PB : Passer, dribbler, tirer (zone de tir favorable, à 6m, au centre du terrain).</p> <p>NPB : démarqué, à distance de passe, vers l'avant.</p> <p><u>En défense</u> :</p> <p>Défense individuelle sur tout le terrain</p> <p>Se placer entre l'attaquant et la cible à défendre</p> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eléments recensés dans les observations : espace utilisé, possessions de balle, pertes de balles, tirs et buts</li> </ul> <p><b>Le co arbitre :</b></p> <p>Les règles essentielles du jeu</p>	<p><b>Du pratiquant :</b></p> <p>Se reconnaître attaquant ou défenseur et réagir rapidement au changement de statut</p> <p><u>En attaque</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) S'informer avant d'agir : percevoir les partenaires, les adversaires et le couloir de jeu direct permettant d'accéder à la zone favorable de tir</li> <li>2) Faire des choix pertinents d'actions pour atteindre la cible, en tant <ul style="list-style-type: none"> <li>- que PB : dribbler pour avancer ou donner à un NPB libre vers l'avant, tirer en étant seul devant le gardien en zone favorable</li> <li>- que NPB : se démarquer en avant à distance de passe ou se rapprocher du porteur pour l'aider à conserver la balle</li> </ul> </li> <li>3) Enchaîner et coordonner des actions motrices : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réceptionner (à deux mains) et passer (à rebond ou tendue), à l'arrêt et en courant, à une distance optimale.</li> <li>- Dribbler sans perdre la balle en progression vers la cible.</li> <li>- Enchaîner un dribble, trois appuis et un tir.</li> <li>- Réceptionner/ tirer</li> </ul> </li> </ol> <p><u>En défense</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Percevoir les actions de l'adversaire et se placer entre le PB et le but à défendre.</li> <li>2) Faire des choix pertinents d'actions dans l'intention de récupérer la balle et/ou empêcher sa progression et/ou l'intercepter : gêner le PB en respectant les règles ou marquer un NPB en gardant une vision périphérique sur la balle.</li> </ol> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever des résultats d'actions fiables liés aux pertes de balle et conditions de tir.</li> <li>- Evaluer de façon chiffrée l'efficacité d'une équipe en établissant des rapports entre les données recueillies (% de pertes de balles, % d'accès à la cible et de tirs en position favorable).</li> <li>- Communiquer les résultats des observations pour aider à la formalisation d'un projet de jeu simple en attaque.</li> </ul> <p><b>Le co arbitre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les fautes et donner un coup sifflé pour les signaler.</li> </ul>	<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans le jeu à effectif réduit quels que soient ses partenaires et adversaires.</li> <li>- Respecter les règles, les arbitres, les partenaires, les adversaires et le matériel.</li> <li>- Prendre ses responsabilités en tant que PB, NPB et D.</li> <li>- Prendre en compte les informations données par les observateurs pour s'organiser avec ses partenaires dans un projet collectif simple.</li> <li>- Savoir perdre ou gagner dans le respect des adversaires et des partenaires.</li> </ul> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire preuve d'attention, de rigueur et d'objectivité sur tout le temps du match.</li> <li>- Se montrer responsable des tâches simples confiées : chronométrage, secrétariat, relevé d'informations.</li> <li>- S'impliquer dans la réflexion et les échanges pour aider les autres dans l'élaboration d'un projet de jeu simple.</li> </ul> <p><b>Le co arbitre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumer son rôle : arbitre de zone...</li> </ul>

#### Liens avec le socle commun :

C1 : S'exprimer en maîtrisant un vocabulaire précis et spécifique

- C 3 : Exploiter des données chiffrées liées au score et à l'observation en termes de pourcentage ou de rapport.
- C 6 : Respecter les règles et l'esprit du jeu. Assumer avec responsabilité les rôles sociaux confiés pour permettre à chacun de progresser.
- C 7 : Prendre des initiatives au cours du jeu en relation avec le projet collectif adopté.

## HANDBALL : Niveau 2

**Compétence attendue** : Dans un jeu à effectif réduit (5 vs 5), rechercher le gain du match en assurant des montées de balle rapides quand la situation est favorable ou en organisant une première circulation de la balle et des joueurs pour mettre un des attaquants en situation favorable de tir quand la défense est replacée. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié aux tirs en situation favorable. Observer et co-arbitrer.

<u>Connaissances</u>	<u>Capacités</u>	<u>Attitudes</u>
<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : appui, soutien, jeu de rentrée en pivot, évitement, passe et suit, passe et va, engagement rapide.</li> <li>- Les possibilités d'action</li> </ul> <p><u>En attaque</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- montée de balle rapide, contre attaque, jeu en évitement /débordement, prise d'intervalle.</li> <li>- démarquage, rôles de soutien et d'appui.</li> </ul> <p><u>En défense</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- placement par rapport au PB, NPB et au but, pour récupérer la balle en jouant sur les_ trajectoires.</li> <li>- harcèlement, dissuasion permettant de récupérer la balle dans le respect des règles.</li> <li>- organisation collective en défense sur ½ terrain et en repli défensif.</li> </ul> <p><b>Le co-arbitre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles essentielles</li> <li>- Les gestes correspondant aux fautes identifiées en responsabilité.</li> <li>- Les placements et déplacements en coarbitrage pour mieux voir les fautes.</li> </ul> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indicateurs de conservation et de progression du ballon, de situation favorable de tir (tir seul), de tir tenté et tir réussi.</li> <li>- Les critères d'efficacité du projet de jeu : pourcentage ou proportion de tirs en situation favorable (sans adversaire entre le PB et la cible pour gêner).</li> </ul>	<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer son effort pour réaliser plusieurs matchs de 8 minutes sans perte d'efficacité.</li> </ul> <p><u>En attaque</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans un projet collectif en construisant des repères communs pour mettre un partenaire en situation favorable de tir.</li> <li>- Occuper collectivement l'espace en écartement et étagement.</li> <li>- Prendre en compte le rapport de force pour choisir entre un jeu en montée de balle rapide ou d'attaque placée autour de la zone.</li> <li>- Faire des choix pertinents d'actions pour atteindre la cible, en tant que <b>PB</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- jouer dans le couloir de jeu direct ou indirect par passes, dribble et / ou tir.</li> <li>- jouer en évitement/débordement : passe et va, relais, exploitation de l'appui et du soutien.</li> </ul> </li> <li>- Faire des choix pertinents d'actions pour atteindre la cible, en tant que <b>NPB</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- se démarquer, jouer en appui ou en soutien.</li> <li>- créer des espaces libres pour ses partenaires.</li> </ul> </li> <li>- Maîtriser et coordonner des actions motrices : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer et recevoir en mouvement.</li> <li>- Réceptionner et tirer en utilisant une gamme de tirs dans différents secteurs (de l'aile, à 9/10 m, à 6m).</li> </ul> </li> </ul> <p><u>En défense</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'organiser collectivement en se répartissant les rôles pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stopper ou ralentir la montée de balle et assurer le repli défensif.</li> <li>- Défendre sur ½ terrain : se placer, se replacer entre l'attaquant et le but.</li> </ul> </li> <li>- Mettre en œuvre des intentions défensives pour récupérer la balle : gêner, harceler, dissuader, intercepter, aider.</li> </ul> <p><b>Le co-arbitre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbitrer à plusieurs en se répartissant les rôles.</li> <li>- Se déplacer en coordination avec les joueurs et son ou ses co-arbitres.</li> <li>- Effectuer le geste correspondant à la faute signalée en organisant la réparation.</li> <li>- Connaitre le score à tout moment de la rencontre.</li> </ul> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer une situation favorable et son exploitation.</li> <li>- Rendre compte de l'efficacité des actions de l'équipe et des joueurs observés.</li> </ul>	<p><b>Du pratiquant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans la construction et la réalisation un projet collectif.</li> <li>- Encourager, proposer des solutions, relativiser les erreurs de chacun et le score.</li> <li>- Tenir compte des conseils donnés par ses partenaires en les considérant comme une aide et non comme une critique.</li> </ul> <p><b>Le co-arbitre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire confiance aux co-arbitres.</li> <li>- Etre réactif et se montrer ferme dans sa prise de décision.</li> <li>- Rester impartial et neutre par rapport aux remarques des joueurs et spectateurs dans un souci d'équité.</li> <li>- Inciter les joueurs à faire preuve de fair-play (appel au calme, se serrer la main en fin de rencontre...).</li> </ul> <p><b>L'observateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraider</li> <li>- Faire preuve d'objectivité (rôle tenu au regard du projet de jeu) et de tolérance (différences de ressources entre les élèves) dans l'observation d'un joueur</li> </ul>

**Liens avec le socle commun :**

Compétence 1: Transmettre d'une façon argumentée avec clarté, concision et précision les informations recueillies, les conseils donnés. Aider à la formulation de projets de jeu simples.

Compétence 3 : Exploiter les résultats de l'observation pour formuler des hypothèses de jeu et faire évoluer le projet collectif en fonction des objectifs visés.

Compétence 6 : Coopérer et prendre des responsabilités pour que tous les membres de l'équipe puissent progresser

Compétence 7 : Connaissance de soi, ses points forts et faibles, connaissance de ses partenaires et adversaires. Prendre des initiatives dans le groupe pour gérer collectivement une situation d'apprentissage ou de match.



## TENNIS DE TABLE : niveau 1

<p><b>Compétence attendue :</b> en simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en assurant la continuité de l'échange, en coup droit ou en revers et en profitant d'une situation favorable pour le rompre par une balle placée latéralement ou accélérée. Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.</p>		
<p><b>Connaissances</b></p> <p><i>Du joueur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le vocabulaire spécifique : coup droit, revers, service, relanceur, serveur, trajectoire, smash (niveau +).</li> <li>· Le règlement en simple : service, filet, règle des rebonds, pas de contact sur la table avec la main libre.</li> <li>· Les règles de sécurité lors de l'installation et du rangement des tables (cran de sécurité)</li> <li>· Les principes d'efficacité : la prise, l'orientation et l'inclinaison de la raquette, le placement par rapport à la balle</li> <li>· La notion de balle « donnée » qui met l'adversaire en situation favorable (niveau +)</li> </ul> <p><i>De l'arbitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le système de comptage des points, des changements de service et des principales fautes.</li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les critères retenus pour l'observation des camarades : trajectoires de balle, placement, balles « données » (niveau +), balles placées (niveau +)</li> </ul>	<p><b>Capacités</b></p> <p><i>Du joueur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Servir de façon réglementaire (présenter et lancer la balle, contact balle-raquette en arrière de la table, 1<sup>er</sup> rebond sur sa demi-table)</li> <li>· Orienter les surfaces de frappe en coup droit ou en revers pour produire des trajectoires tendues / pour atteindre différentes cibles latérales (niveau +).</li> <li>· Adopter un placement adéquat en coup droit et en revers et se mettre à distance de frappe.</li> <li>· Jouer en plaçant sa balle pour éviter la zone centrale de la demi-table adverse.</li> <li>· Accélérer une frappe sur une balle favorable (niveau +).</li> <li>· Repérer la situation favorable : balle donnée et/ou adversaire décalé pour le déborder (niveau +).</li> <li>· Adopter une posture dynamique pour réagir rapidement et se mettre à distance de frappe (niveau +).</li> </ul> <p><i>De l'arbitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compter les points et annoncer le score du serveur en 1<sup>er</sup></li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifier, pour le camarade observé, les situations favorables et leur exploitation (niveau +)</li> <li>· Remplir une fiche de score</li> </ul>	<p><b>Attitudes</b></p> <p><i>Du joueur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Savoir perdre ou gagner dans le respect de l'adversaire</li> <li>· Accepter de jouer avec des adversaires/partenaires différents</li> <li>· Respecter le matériel, participer à l'installation/rangement des tables.</li> <li>· Prendre en compte les informations données par l'observateur</li> </ul> <p><i>De l'arbitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Etre impartial</li> <li>· Etre attentif et concentré tout au long du match</li> </ul> <p><i>De l'observateur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se montrer responsable dans le but d'aider son camarade,</li> <li>· Etre attentif et concentré lors de l'observation.</li> </ul>

### Indicateurs de fin d'étape :

Le rapport de l'activité est un rapport duel centré sur une cible à atteindre, puis à exploiter où le joueur est face à un adversaire.

L'élève sert réglementairement.

L'orientation de la raquette est fonction d'une cible à atteindre. Le mouvement de la raquette va de l'arrière vers l'avant.

L'élève vise latéralement et en profondeur toute la table adverse.

L'élève est capable d'arbitrer un match et de remplir une feuille d'observation.

## Natation longue : niveau 1

**Compétence attendue :** A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

<u>Connaissances</u>	<u>Capacités</u>	<u>Attitudes</u>
<p><i>Du nageur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le vocabulaire spécifique : expiration, inspiration, immersion, coups de bras, coulée, pull-buoy.</li> <li>· Les règles d'hygiène et de sécurité active et passive propres à l'espace aquatique.</li> <li>· Les règles de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>· Les modalités de départ : lieu, position.</li> <li>· Les principes d'efficacité liés à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'équilibre :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'alignement corporel horizontal</li> <li>▪ le rôle joué par la tête dans l'alignement.</li> </ul> </li> <li>○ La propulsion :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le rôle prioritaire des bras</li> <li>▪ l'amplitude des trajets moteurs</li> <li>▪ la continuité des actions propulsives.</li> </ul> </li> <li>○ La respiration :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expiration aquatique active, longue et complète.</li> <li>▪ le principe selon lequel les phases de coulée réduisent la distance à parcourir en nageant</li> <li>▪ ses possibilités dans les différents modes de nage.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Du nageur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Assurer un départ plongé en utilisant pleinement la poussée du plot ou du bord, corps gainé et profilé à l'entrée dans l'eau, une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>· Immerger les voies respiratoires le plus souvent possible en nage ventrale pour maintenir la tête dans l'axe du corps, le regard orienté vers le fond et légèrement vers l'avant pendant la nage.</li> <li>· Préserver ou rétablir l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage dorsale (placement de la tête dans l'axe), et ventrale (dissociation tête/tronc lors de l'inspiration).</li> <li>· Pousser avec les jambes (en flexion) contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète (en position fusée).</li> <li>· Respirer sans interrompre les actions propulsives.</li> <li>· Réaliser une expiration aquatique active, la plus complète possible (souffler tout l'air de ses poumons en faisant des bulles).</li> <li>· S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les lignes d'eau (couleurs, lignes noires).</li> <li>· Gérer son effort pour nager avec régularité tout en visant la meilleure performance possible.</li> </ul> <p><i>De l'observateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Noter et communiquer des résultats et des informations fiables.</li> </ul>	<p><i>Du nageur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Respecter les règles de sécurité et d'hygiène relatives au milieu aquatique.</li> <li>· Accepter le regard des autres.</li> <li>· Respecter les autres nageurs.</li> <li>· Accepter les remarques adressées par l'observateur.</li> <li>· Se montrer persévérant dans l'effort.</li> </ul> <p><i>De l'observateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rester attentif tout au long de l'épreuve sur les indicateurs à recueillir.</li> <li>· Etre vigilant par rapport aux comportements anormaux : arrêts au milieu du bassin, élève accroché à la ligne d'eau.</li> <li>· Se sentir responsable de son binôme.</li> </ul>

**Indicateurs de fin d'étape :**

L'élève est autonome : il n'effectue pas de reprise d'appui au mur ou à la ligne d'eau.

L'élève passe indifféremment du ventral au dorsal, de l'horizontal à l'oblique et inversement, sans interrompre le déplacement.

L'élève enchaîne plusieurs cycles respiratoires en crawl.

La reprise de nage est éloignée du mur sur la continuité de la coulée, par les jambes puis les bras, en conservant une posture profilée.

L'élève agit en sécurité.

**Liens avec le socle commun :**

- *Compétence 1* : Maîtriser la langue lors des commentaires et échanges relatifs aux observations, utiliser un vocabulaire juste et précis.
- *Compétence 6* : Avoir un comportement responsable au bord du bassin.
- *Compétence 7* : Savoir nager, développer ses ressources, s'impliquer pour apprendre. Travailler en groupe, prendre des initiatives.

### 7.2.3 Structures pédagogiques particulières

#### ► L'enseignement de l'EPS aux élèves de SEGPA

4 professeurs d'EPS (M J., Mme L., Mme B. et Mme Be.) ont en charge une classe de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> SEGPA.

#### ► Projet interdisciplinaire : randonnée pédestre pour toutes les classes de 4<sup>ème</sup>

##### - Etat des lieux et éléments qui conduisent à ce choix :

Notre établissement propose peu d'activités de pleine nature en raison des contraintes environnementales (collège de centre ville). ... est une ville située au cœur d'un environnement riche et varié : fleuve, massif du Pilat, campagne proche, collines nombreuses....

Les élèves accueillis sont issus de milieux socio- économiques très hétérogènes, beaucoup ne connaissent pas les milieux qui les entourent.

Nous souhaitons que nos élèves s'approprient la gestion de l'effort et acquièrent un goût prononcé pour la pratique physique de longue durée. Les activités d'endurance semblent privilégiées pour atteindre ces objectifs et permettent de travailler sur la gestion de la vie physique à tous les âges. La randonnée, activité peu intense, accessible à beaucoup et synonyme de découverte large du monde, peut être l'objet de la transmission de savoirs spécifiques dans plusieurs matières. De plus, il nous semble que notre projet d'EPS gagnerait en cohérence avec la programmation de l'APSA "Randonnée pédestre". Il en est de même pour le projet d'établissement.

##### - Objectifs à atteindre :

Tous les élèves de 4<sup>ème</sup> pratiqueront l'activité " randonnée " durant 3 ½ journées et 1 journée. Ils s'investiront dans la réalisation d'une production qui fera référence aux savoirs de différentes disciplines et / ou différents champs scientifiques et acquerront des compétences motrices et des éléments culturels variés.

Tous les enseignants volontaires et les professeurs principaux de 4<sup>ème</sup> participent à la mise en œuvre du projet en accompagnant les élèves sur les randonnées et / ou en adaptant leurs enseignements. Une production devra être réalisée par toutes les classes.

Acquérir des compétences permettant de gérer sa vie physique aux différents âges de l'existence. Prendre conscience que différents savoirs sont à acquérir pour comprendre le monde dans sa diversité et sa complexité : toute action humaine requiert des compétences et des connaissances multiples.

##### - Moyens financiers et humains pour réaliser le projet/ organisation horaire et de la séquence :

Chaque classe réalisera 3 randonnées d'une durée de 2h à 2h30 dans les campagnes et les collines qui entourent la ville de .... 4 classes marchent sur 2 sites différents le matin et 4 autres classes effectuent 2 randonnées différentes l'après- midi. Nous placerons dans le calendrier 3 journées qui s'organiseront à partir de ce schéma : jeudi 5, vendredi 13 et lundi 16 juin 2014.

Nous pratiquerons à partir de 4 lieux de pratique : ... et environs, Seyssuel, bois de Chapulet, Saint-Prim ou Meyssiez. (à confirmer)

Les matinées débuteront à 8h et finiront à 12h. Les sorties de l'après- midi s'effectueront entre 13h et 17h.

Nous programmerons une journée complète (de 8h à 17h) de randonnée pour chaque groupe (4 classes). Par conséquent, les 23 et 24 juin seront des journées consacrées à cette sortie dans le massif du Pilat. Nous découvrirons les cols de Chassenoud, de Grenouze et de Pavezin ainsi que les Monts Ministre et Monnet.

Calendrier d'organisation : présentation du projet à tous les collègues en début d'année, réunion avec les PP de 4<sup>ème</sup> et tous les personnels intéressés (infirmières, AED...) pour organiser un travail commun autour de la randonnée. Nous aurons besoin du soutien et de la participation des équipes de français, histoire- géographie et SVT.

Organisation d'un conseil pédagogique pour affiner le projet courant février.

Réunion parents / enseignants organisateurs pour expliquer le projet courant mars (après conseils du 2<sup>ème</sup> trimestre).

Courrier à tous les parents de 4<sup>ème</sup> détaillant le contenu du projet à diffuser en Avril.

Prévoir les transports : 2 navettes le matin et l'après- midi. 2 navettes pour les journées complètes.

Matériel : les élèves auront une tenue adéquate et nous aurons des cartes IGN. Pas ou peu de matériels spécifiques. Ils apporteront leur goûter et / ou leur repas pour chaque sortie.

Nous préciserons, dans un courrier, ce qui est indispensable d'avoir pour pratiquer la randonnée (sac à dos, casquette, gourde, vêtements de pluie, vivres de course, chaussures de sport ou de randonnée)

Autonomie de chaque équipe enseignante et de chaque classe pour concevoir l'intervention finale. Ils pourront utiliser du matériel technologique (appareils photos, ordinateurs, vidéo- projecteurs...) pour l'exposé. Les exposés et les interventions auront lieu le mercredi 25 juin à l'Agora.

- Bilan de l'initiative et améliorations à envisager pour les années futures :

Dans la dernière semaine de cours, nous dresserons un bilan qualitatif de ce projet. Nous listerons les points positifs mais aussi les dysfonctionnements, les difficultés matérielles puis nous chercherons à améliorer l'initiative.

## **7.3 L'évaluation**

### **7.3.1 Des élèves**

#### **► Concernant l'évaluation en EPS des élèves**

Des évaluations communes sont en cours de construction. Voici les fiches d'évaluation disponibles :

- Volley-ball, niveau 1 et 2
- Hand-ball, niveau 1 et 2
- Tennis de table, niveau 1
- Natation longue, niveau 1

### **EVALUATION VOLLEY-BALL : NIVEAU 1 :**

- Tournoi par poule de niveau : Poule 1, 2 et 3 ; Match de 6 min ; chaque équipe réalise 4 matchs
- Terrain : 7m de long/4.50m de large ; jeu à 2 contre 2
- Hauteur du filet adaptée aux caractéristiques des élèves (2m à 2m10)
- Equipes homogènes entre elles et homogènes en leur sein.
- Règles essentielles du VB
- Co-arbitrage : 2 arbitres : se répartir les fautes

#### **Notation :**

#### **MAITRISE : 8 points**

<b>Organisation collective</b>	<b>Organisation individuelle</b>	<b>Intention tactique</b>
<b>1pt</b> Pas d'organisation collective ; renvoie direct, quelque soit son placement dans le terrain ; ce qui entraîne de nombreuses balles dans le filet ; c'est une addition d'actions et non une coordination d'actions	<b>1pt</b> Actions explosives Pas de déplacement, attend que la balle soit sur lui	<b>0.5pt</b> Attend la faute de l'adversaire
<b>2pts</b> Le joueur commence à se sentir un peu plus concerné, même lorsqu'il n'est pas le premier à agir sur la balle et ainsi à assumer son rôle de soutien ou d'attaquant	<b>2pts</b> Frappe haute : sait se placer sous la balle. Se déplace mais se replace pas toujours	<b>1pt</b> Quelque soit son placement sur le terrain (zone avant et arrière), il tente d'envoyer la balle dans le fond du terrain adverse. Ce qui entraîne essentiellement des balles au centre du terrain adverse
<b>3pts</b> En fonction du contexte, il s'organise pour renvoyer la balle seul ou à l'aide de son partenaire	<b>3pts</b> Frappe haute : sait se placer sous la balle et pousser la balle dans le fond du terrain Se déplace rapidement sous la balle et se replace Trajectoires commencent à être adaptées : en cloches pour mettre en bonne condition son partenaire et plus tendues pour mettre en difficulté les adversaires	<b>2pts</b> Le joueur arrière utilise le joueur avant (le relayeur) pour placer la balle dans le fond du terrain adverse.

#### **PERFORMANCE: 7 points**

- 1 match gagné : 2 pts
- 2 matchs gagnés : 4pts
- 3 matchs gagnés : 6 pts
- 4 matchs gagnés : 7 pts

**INVESTISSEMENT : 5 points**

- Respect des règles du jeu et de fonctionnement : 2 pts
- Echauffement : 1 pt
- Arbitrage : 2 pts.

Compétences attendues de niveau 2	Principes d'élaboration de l'épreuve : volley-ball niveau 2	
Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain d'un match en organisant, en situation favorable, l'attaque intentionnelle de la cible adverse par des balles accélérées ou placées face à une défense qui s'organise. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à l'efficacité de l'attaque. Observer et co-arbitrer.	<p><b><u>N2</u></b></p> <p>Match en 2 Vs 2  Poule de 3 équipes homogènes entre elle (tout le monde rencontre tout le monde)  Terrain : 1/3 du terrain de volley ou ½ terrain de badminton  Durée : 2 X 4 min avec un temps de concertation de 2min entre les deux temps de jeu  Mise en jeu : passe à 10 doigts à 3m du filet  Arbitrage pas l'équipe qui ne joue pas  L'observation sera évaluée en continue durant le cycle</p>	<p><b><u>N2 +</u></b></p> <p>Match en 3 Vs 3  Poule de 3 équipes homogène entre elle (tout (tout le monde rencontre tout le monde)  Terrain : 1/2 du terrain de volley ou 1 terrain de badminton  Durée : 2 X 4 min avec un temps de concertation de 2min entre les deux temps de jeu  Mise en jeu : cuillère ou tennis derrière la ligne de fond  Arbitrage pas l'équipe qui ne joue pas  L'observation sera évaluée en continue durant le cycle</p>

Pts	Eléments à évaluer Indicateurs de compétence	Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence			20
		<p>Joueur passif → Jeu principalement direct et balles non dangereuses</p>	<p>Utilisation du relais mais pas toujours de façon pertinente → Utilisation du relais et balles dangereuses en situation favorable</p>	Utilisation du relais pertinente et balles dangereuses même en situation non favorable	
6	Efficacité collective dans le gain du match	<p><b>Jeu en réaction</b>  Actions souvent individuelles de renvoi chez l'adversaire  <b>0 - 2,5</b></p>	<p><b>Construction collective de l'attaque</b>  Progression de la balle vers une zone de renvoi favorable.  <b>3 - 4,5</b></p>	<p><b>Intention collective de rupture</b>  Attaque intentionnelle de la cible. Des attaques placées ou accélérées sont observées.  <b>5 – 6</b></p>	
2	Résultats des matchs	<p><b>2 défaites</b>  <b>0</b></p>	<p><b>Autres combinaisons</b>  <b>1</b></p>	<p><b>2 victoires</b>  <b>2</b></p>	
8	Efficacité individuelle dans l'organisation collective	<p><b>Joueur intermittent ou devant bénéficier de règles aménagées</b>  Ne fait pas toujours les bons choix,</p>	<p><b>Joueur efficace en situation favorable</b>  Conserve la balle ou offre une solution de passe.</p>	<p><b>Joueur mobile pour être efficace</b>  Bonifie les balles. Renvois placés ou accélérés.  <b>6,5 – 8</b></p>	



		ce qui limite	Renvois placés ou accélérés, en	
		son efficacité dans le jeu collectif. <b>0 - 3,5</b>	situation favorable. <b>4 - 6</b>	
<b>4</b>	Efficacité dans le rôle d'arbitre et d'observateur	<b>Rôles insuffisamment assurés</b> Recueil des données insuffisamment fiables. En tant qu'arbitre, hésite parfois sur des actions difficiles à arbitrer. <b>0 - 1,5</b>	<b>Rôles assumés</b> Recueil des données globales, justes et fiables. Assume le rôle d'arbitre avec de l'aide <b>2 - 3</b>	<b>Rôles assurés</b> Recueil des données différenciées exploitables. Assure son rôle d'arbitre. <b>3,5 - 4</b>

Compétence 1: Formuler clairement un propos simple / Participer à un débat, un échange verbal	Capacité à s'exprimer pour expliquer ses choix, les confronter à ceux des autres joueurs / Expliquer une prise de décision en tant qu'arbitre ou observateur
Compétence 7 : Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	L'élève est capable de faire des choix et de les assumer en tant que joueur ou arbitre en liens avec le règlement. Ces choix sont justes, lucides et clairs.

## **FICHE D'OBSERVATION VB NIVEAU 2**

FICHE D'OBSERVATION INDIVIDUELLE			
		Nb	% tage
Balles non dangereuses	Centrale		
Balles dangereuses	Placée		
	Accélérée		
Nb total de balles jouées			

Evaluation de l'utilisation de la balle et de la capacité à bonifier cette balle pour marquer

FICHE D'OBSERVATION COLLECTIVE		
	Balles non dangereuses	Balles dangereuses
Renvois directs		
Utilisation du relais		

Evaluation de l'utilisation du relais et de la pertinence de cette utilisation

## EVALUATION HAND-BALL : NIVEAU 1

### Evaluation :

- Tournois, au cours des deux dernières leçons : chaque équipe réalise 4 matchs de 5 min
- Sur terrain complet, en limitant sa largeur à celle du terrain de basket (20m/14m): jeu en 4 contre 4, plus un gardien de but par équipe.
- Equipe homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein.
- Règlement : - contact non autorisé
  - le marcher : 3 pas au maximum (le piétinement pour se stabiliser est toléré)
  - 5 secondes balle en mains.
- Co-arbitrage : l'enseignant plus 3 élèves (donner « une » règle à faire respecter à chacun des élèves : zone, reprise de dribble, contact...)

### Notation :

#### **MAITRISE : 8 points**

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
PB (3 points)	<b>1pt</b> - souvent à l'arrêt - perd beaucoup de ballons - n'effectue pas de tirs	<b>2pts</b> -hésite entre dribbler et passer - commence les occasions de tirs sans prendre en compte la présence de l'adversaire	<b>3pts</b> - part en dribble quand il n'y a personne dans son couloir de jeu direct. - le tir devient fréquent mais peu de prise en compte de la présence du gardien de but.
NPB (3 points)	<b>1pt</b> - soit collé au PB ou soit loin de lui en périphérie, ne se sentant pas concerné par le jeu. - offre peu de possibilités de passes au porteur - appel de balle par la voix et à l'arrêt	<b>2pts</b> - commence à se déplacer, mais reste dans l'alignement défenseur/PB - souvent en avant ou en arrière, rarement sur les côtés, offrant quelques solutions de passes quand il se trouve dans un espace libre - appel de balle à la voix et parfois avec déplacement	<b>3pts</b> - en déplacement, qui sort parfois de l'alignement PB/Défenseur. - cherche des espaces libres en avant du PB mais souvent trop loin - appel de balle en course
DEF (2 points)	<b>0.5pt</b> - passif	<b>1pt</b> Se déplace dans le sens où progresse la balle, mais sans intention tactique Ou alors cherche à arracher la balle au PB	<b>2pts</b> Centré sur le PB, oublie parfois l'intérêt de la défense individuelle

#### **PERFORMANCE : 7 points**

- 1 match gagné : 2 pts
- 2 matchs gagnés : 3pts
- 3..... : 5pts
- 4..... : 7pts

**Investissement : 5 points**

- Respect des règles du jeu et de fonctionnement : 2 pts
- Engagement dynamique dans la pratique : 1 pt
- Arbitrage : 2 pts.

## EVALUATION HAND-BALL : NIVEAU 2

### Evaluation :

- 2 matchs de 8 min contre la même équipe, avec 8 min pour récupérer, et échanger sur le projet de jeu collectif ; Lors de ce temps de récupération et de concertation, 2 autres équipes se rencontrent.
- Possibilité d'un temps mort de 1 min
- Sur terrain complet : jeu en 5 contre 5, plus un gardien de but par équipe.
- Equipes homogènes entre elles et homogènes en leur sein.
- Règlement :
  - contact autorisé mais adapté : toucher le PB au niveau de la ceinture scapulaire, en conservant une attitude haute et face au PB
  - le marcher : 3 pas au maximum
  - 3 secondes balle en mains.
- Exclusion temporaire de 1 min, en cas de non respect des règles liées au contact
- Co-arbitrage : 2 arbitres : arbitre de champ et arbitre de but

### Notation :

#### **MAITRISE : 8 points**

	<b>Niveau 1 : 0.5 pt</b>	<b>Niveau 2 : 1 pt</b>	<b>Niveau 3 : 2 pts</b>
<b>PB (2 points)</b>	<b>-Perd la balle fréquemment</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ne prend en compte ses partenaires que s'il est bloqué</li><li>-Bute sur les défenseurs</li><li>- Passes pas toujours précises</li><li>- Ne tire pas même en condition favorable ou au contraire tire dans des conditions irréalistes.</li></ul>	<b>-Ne perd pas la balle</b> <b>-En réussite quand la pression défensive est modérée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Part en dribble quand il n'y a personne dans son couloir de jeu direct</li><li>- Passes efficaces et tirs réalistes : distance de passe</li><li>- Repère et utilise situations favorables de tir</li></ul>	<b>Accélère le jeu - Crée le danger</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Passe et reçoit la balle en mouvement</li><li>- Possède dribble de contre attaque, passe longue et tir en suspension</li><li>- Exploite des intervalles et se met en position favorable de tir, met en danger le gardien</li><li>- Fixe un ou plusieurs défenseurs dans un espace pour passer à un partenaire libéré</li></ul>

<b>NPB (2 points)</b>	<b>Statique</b> - Placement et déplacements se font /au ballon - Propose de " fausses solutions": distance inadéquate ou dans alignement porteur de balle /défenseur - souvent en avant ou en arrière, rarement sur les côtés, offrant quelques solutions de passes quand il se trouve dans un espace libre	<b>Disponible par rapport au partenaire</b> - Se rend disponible en appui/en soutien du porteur ou sur passe et va, - orientation partagée entre porteur de balle et cible, - à distance de passe, en dehors de l'alignement porteur /défenseur	<b>Organisé autour de l'attaque de la cible</b> - Utilise les couloirs latéraux pour écarter le jeu - Capable de sortir du marquage de son défenseur direct (changement de rythme, changement de direction, feinte) - Se met en situation favorable de futur tireur (espace libre)
<b>Organisation collective : Attaque (2 pts)</b>	<b>La balle progresse principalement par le porteur de balle</b> Pertes de balles fréquentes Actions individuelles prédominent	<b>La balle progresse vers l'avant par l'action de partenaires</b> (passe et va, passe et suit...) <b>Des temps d'arrêts caractérisent encore la progression de la balle</b> Les rôles s'organisent en fonction du statut porteur /non porteur de balle Exploitation de l'espace de jeu en profondeur	<b>La balle progresse par une organisation collective repérable.</b> L'équipe trouve des positions favorables de tir. Les actions sont en continuité Le temps de conservation de la balle augmente Utilisation de l'espace
<b>DEF (2 points)</b>	<b>Défense perméable</b> Centré sur le PB, oublie parfois l'intérêt de la défense individuelle Court après le ballon Pas de contact	<b>La défense qui gêne la progression de la balle</b> Responsable d'un joueur (défense individuelle), il harcèle et dissuade exclusivement Récupère parfois la balle sur des trajectoires favorables Pas de contact ou si il existe il n'est pas toujours réglementaire	<b>La défense récupère des balles</b> Responsable d'un joueur il différencie son comportement selon qu'il est face au PB ou face à un NPB 3 intentions tactiques : presser dissuader intercepter ; mais parfois mauvais timing Contact mais pas toujours réglementaire

**PERFORMANCE : 7 points**

- 3.5 pts par match gagné
- 2 pts par match nul
- 0 pt par match perdu

**INVESTISSEMENT : 5 points**

- Respect des règles du jeu et de fonctionnement : 2 pts
- Echauffement : 1 pt
- Arbitrage : 2 pts.

### EVALUATION TENNIS DE TABLE : NIVEAU 1

**Evaluation finale :**

- *Organisation* : 9 tables de niveau de 3 joueurs. Chaque élève effectue au moins 2 matchs. Match en deux sets gagnants de 11 points. Arbitrage et remplissage de la feuille de score par les élèves qui sont en attente.
- *Notation* : /20 points

Points à affecter	Eléments à évaluer	Niveau insuffisant Entre 0 et 10	Niveau satisfaisant Entre 10 et 15	Niveau très satisfaisant Entre 15 et 20
<u>Habileté : 7 points</u>	<p>Le service</p> <p>La continuité de l'échange</p> <p>Savoir rompre l'échange</p>	<p>Moins de la moitié des services de l'élève sont réglementaires.</p> <p>Il effectue en majorité des échanges qui ne dépassent pas les trois renvois.</p> <p>Il réalise beaucoup de fautes directes.</p>	<p>L'élève effectue un peu plus d'un service sur deux de manière réglementaire.</p> <p>L'élève assure la continuité seulement en coup droit ou seulement en revers.</p> <p>Il gagne quelques points en changeant volontairement les trajectoires de balles (accélééré ou placées).</p>	<p>Plus de 7 services sur 10 sont réglementaire.</p> <p>L'élève assure la continuité en coup droit et en revers.</p> <p>Plus de la moitié des points sont marqués par une volonté de rompre l'échange en accélérant ou en plaçant la balle.</p>
<u>Performance : 7 points</u>	Classement final de la classe (garçon et fille séparés).	Le premier a 7 points un classement équivaut à un demi point (exemple : le second à 6.5/7.... le 8ème 3.5/7...)		



<u>Rôles sociaux : 6 points</u>	Connaissance du règlement.	L'élève ne connaît pas certaines règles essentielles du Tennis de table (ex : le service réglementaire, les cas où la balle touche le filet...).	L'élève connaît les règles essentielles mais se trompe sur certaines plus pointilleuses (ex : le renvoi de volé).	Il connaît de manière précise le règlement de tennis de table.
	Comptage des points.	Il se trompe très souvent pour compter les points.	Il se trompe très rarement sur le comptage des points.	Il ne se trompe pas pour compter les points.
	Observation	Il ne repère pas les critères d'observations.	Il repère un critère d'observations.	Il repère plusieurs critères d'évaluation.

**Liens avec le socle commun de connaissances et de compétences :**

- *Compétence 1* : S'exprimer à l'oral en maîtrisant un vocabulaire précis et spécifique dans les échanges liés à l'arbitrage, l'observation et les intentions de jeu.
- *Compétence 6* : Assumer avec responsabilité les rôles sociaux confiés pour permettre à ses camarades de progresser et de jouer dans des conditions équitables. Respecter les règles, les autres et l'environnement.
- *Compétence 7* : Prendre des initiatives, rechercher et expérimenter des stratégies adaptées à ses ressources. Fonctionner en petits groupes autonomes.

## EVALUATION NATATION LONGUE : NIVEAU 1

### ► Compétence attendue, niveau 1 :

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée.

Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

### ► Procédure :

- Conditions matérielles : piscine de 25 mètres avec 3 lignes d'eau disponibles.
- Les élèves sont par deux : un nageur et un observateur.
- Choix du départ : dans l'eau ou plongeon
- Les élèves doivent réaliser au moins une longueur en crawl et une longueur en dos.
- L'élève doit impérativement finir sa longueur avant de changer de nage (ventrale ou dorsale).

### ► Notation : / 20 points

- 8 points sur la performance :

Distance parcourue en mètres	Nombre de points
275 m	8
250 m	7
225 m	6
200 m	5
175 m	4
150 m	3
125 m	2
100 m	1
0	0

- 7 points sur la maîtrise d'exécution avec :

\* 2 points sur les coulées : qualité de poussée et qualité de positionnement hydrodynamique.

\* 2 points sur l'équilibre : alignement plus ou moins horizontal et maintien de cette position.

\* 3 points sur la respiration : différentiel expiration/inspiration et orientation de la tête lors de l'inspiration/expiration longue.

Chaque arrêt ou reprise d'appui réalisé lors des 6 minutes entraîne la perte d'un 1/2 point sur la note globale de maîtrise d'exécution.

- 3 points sur le respect des règles de sécurité et d'hygiène :

- \* 1 pt si : respecte peu les règles de sécurité et d'hygiène, rappels à l'ordre nécessaires.
- \* 2 pts si : respecte partiellement les règles de sécurité et d'hygiène.
- \* 3 pts si : respecte les règles de sécurité et d'hygiène durant tout le cycle.

- 2 points sur le rôle d'observateur

- \* 1 pt si : les observations sont peu fiables.
- \* 2 pts si : les observations sont réalisées correctement.

► **Concernant l'évaluation des élèves de 3<sup>ème</sup> en EPS pour le DNB**

Conformément aux textes officiels, les élèves sont évalués sur un triptyque relevant de 3 compétences propres différentes :

- Hand-ball ou volley-ball (la meilleure note entre les 2 APSA)
- Course d'orientation
- Course de haies

Voici la note d'information adressée aux parents des élèves de 3<sup>ème</sup> en début d'année :

**INFORMATIONS CONCERNANT LE DIPLOME NATIONAL DU BREVET  
EN EPS AU COLLEGE ...**

Suite à la note de service du 22/06/2012, les modalités d'évaluation en EPS au titre du diplôme national du brevet (DNB) ont évolué.

Ainsi, la note d'EPS au DNB résulte « des évaluations effectuées dans trois activités physiques sportives et artistiques relevant de trois compétences propres à l'EPS ».

Cette année, au regard de ces nouvelles directives, les élèves de 3<sup>ème</sup> seront évalués dans les activités physiques sportives et artistiques suivantes :

- Course de haies
- Volley-ball ou Hand-ball
- Course d'orientation

Ces évaluations contribueront également à la validation des compétences du socle commun et au renseignement des items du livret personnel de compétences en classe de 3<sup>ème</sup>.

Les modalités d'évaluation dans chaque activité physique et sportive seront données à votre enfant lors du cycle d'apprentissage et inscrites dans le cahier de texte électronique de la classe.

Pour tout renseignement ou information supplémentaire, n'hésitez pas à me contacter via le carnet de correspondance de votre enfant.

L'équipe EPS du collège F...

**7.3.2 De l'enseignement**

Des critères quantitatifs et qualitatifs doivent nous permettre d'analyser notre enseignement au sein de l'établissement et en lien avec des partenaires pour assurer la réussite de tous.

Tout d'abord, nous sommes conscients que le travail en équipe est insuffisant en raison des conditions difficiles : multiplication des collègues contractuels qui changent souvent, peu présents et faiblement motivés durant ces dernières années, emplois du temps éclatés des différents professeurs. De ce fait, depuis la rentrée 2013, 6 enseignants sur 7 sont titulaires c'est pour cela que nous poursuivons et accélérons une rénovation nécessaire du projet d'EPS entamée ces dernières années : évaluation communes, constructions des fiches ressources par APSA, organisation d'événements sportifs.

Une évaluation de l'enseignement est réalisée lors du conseil disciplinaire de fin d'année (points positifs et négatifs, points à améliorer) et lors de la venue de l'inspection pédagogique EPS dans l'établissement.

**7.3.3 Des actions éducatives particulières**

► **Projet de randonnée pour les 4<sup>èmes</sup> :**

Les élèves ne seront pas notés mais ils devront réaliser par groupe un exposé (affiche, diaporama...) de leur randonnée. Ils pourront à cette occasion valider des items du socle commun de compétences et de connaissances.

## 7.4 Mises en œuvre

### 7.4.1 Planning d'utilisation des installations sportives

Voici le planning d'utilisation des installations sportives pour chaque cycle.

Légende des installations :

P : piscine de ...

GB : gymnase Georges Brun

V : gymnase Vaganay

ST : stade J.Etcheberry

COLL : salle college

*En italique : installations utilisées en quinzaine*

#### CYCLE 1 EPS DU 05.09.2013 AU 18.10.2013

				BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
L U N	M1	8h		ST							
	M2	9h		ST	P	GB	P				
	M3	10h		ST	P	GB	P				
	M4	11h		ST							
D I	AS TT				AS GR						
	S1	13h		AS TT		ST		AS GR			
	S2	14h		ST	GB	ST		ST			
	S3	15h		ST	GB			ST			
	S4	16h									

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M A R D I	M1	8h	ST	GB	ST	ST	ST	VA		
	M2	9h	ST	GB	ST	ST	ST	VA		
	M3	10h	ST	ST		VA	ST	ST	ST	
	M4	11h	ST	ST		VA	ST	ST	ST	
AS Futsal										
	S1	13h				AS Futsal	ST			
	S2	14h	TT	ST		ST	ST			
	S3	15h	TT	ST		ST				
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M E R C R E D I	M1	8h	ST		ST	ST		ST		
	M2	9h	ST		ST	ST		ST		
	M3	10h	ST	ST	ST					ST
	M4	11h	ST	ST	ST					ST
	S1	13h		AS	AS	AS		AS		
	S2	14h		Natation	Escalade	Rugby		Badminton		
	S3	15h		Unss	Unss	Unss		Unss		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
J E U D I	M1	8h			ST				ST	
	M2	9h			ST				ST	
	M3	10h		GB	ST		ST	VA		ST
	M4	11h		GB	ST		ST	VA		ST
	S1	13h		ST	ST		ST	ST		
	S2	14h	COLL	ST	ST		ST	ST		ST
	S3	15h	COLL	ST	P			P		ST
	S4	16h		ST	P			P		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
V E N D	M1	8h	ST							
	M2	9h	ST		ST					
	M3	10h			ST		ST	ST		
	M4	11h					ST	ST		
R E D I	AS TT									
	S1	13h	AS TT				ST	ST		
	S2	14h				VA	ST	ST		
	S3	15h	VA			VA	ST	VA		
	S4	16h	VA				ST	VA		

**CYCLE 2 EPS DU 04.11.2013 AU 20.12.2013**

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
L U N D I	M1	8h	TT							
	M2	9h	TT	P	VA/P	P/COLL				
	M3	10h	VG	P	VA/P	P/COLL				
	M4	11h	VG							
	AS TT					AS GR				
	S1	13h	AS TT		VA		AS GR			
	S2	14h	VA	VA	VA		GB			
	S3	15h	VA	VA			GB			
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M A R D I	M1	8h	VA	VA	GB	VA	TT	ST		
	M2	9h	VA	VA	GB	VA	TT	ST		
	M3	10h	VA	GB		ST	VA	VA	VA	
	M4	11h	VA	GB		ST	VA	VA	VA	
	AS Futsal									
	S1	13h				AS Futsal	COLL			
	S2	14h	ST	TT		VA	COLL			
	S3	15h	ST	TT		VA				
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>M E R C U R I</b>	M1	8h	COLL		VA	VA		GB		
	M2	9h	COLL		VA	VA		GB		
	M3	10h	VA	VA	VA					GB
	M4	11h	VA	VA	VA					GB
<b>E D I</b>	S1	13h		AS	AS	AS		AS		
	S2	14h		Natation	Escalade	Rugby		Badminton		
	S3	15h		Unss	Unss	Unss		Unss		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>J E U D I</b>	M1	8h			VA				VA	
	M2	9h			VA				VA	
	M3	10h		VA	GB		COLL	ST		VA
	M4	11h		VA	GB		COLL	ST		VA
<b>I</b>	S1	13h		COLL/VA	GB		VC BF	ST CO		
	S2	14h	ST	COLL/VA	GB		VC BF	ST CO		COLL
	S3	15h	ST	GB/P	P			P/GB		COLL
	S4	16h		GB/P	P			P/GB		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>V E N D R E D I</b>	M1	8h	GB							
	M2	9h	GB		VA					
	M3	10h			VA		GB	VA		
	M4	11h					GB	VA		
<b>R E D I</b>	AS TT									
	S1	13h	AS TT				VA	ST		
	S2	14h				ST	VA	ST		
	S3	15h	GB			ST	VA	VA		
<b>I</b>	S4	16h	GB				VA	VA		



**CYCLE 3 EPS DU 06.01.2014 AU 28.02.2014**

			<b>BJ</b>	<b>CL</b>	<b>JPQ</b>	<b>AM</b>	<b>VB</b>	<b>CB</b>	<b>PL</b>	<b>SEGPA</b>
<b>L U N D I</b>	M1	8h	VA							
	M2	9h	VA	P	P	COLL				
	M3	10h	GB	P	P	COLL				
	M4	11h	GB							
<b>AS TT</b>										<b>AS GR</b>
	S1	13h	<b>AS TT</b>		VA					
	S2	14h	COLL	VG	VA		GB			
	S3	15h	COLL	VG			GB			
	S4	16h								

			<b>BJ</b>	<b>CL</b>	<b>JPQ</b>	<b>AM</b>	<b>VB</b>	<b>CB</b>	<b>PL</b>	<b>SEGPA</b>
<b>M A R D I</b>	M1	8h	GB	VA	COLL	VA	VA	GB		
	M2	9h	GB	VA	COLL	VA	VA	GB		
	M3	10h	COLL	VA		COLL	VA	GB	VA	
	M4	11h	COLL	VA		COLL	VA	GB	VA	
<b>AS Futsal</b>										
	S1	13h				<b>AS Futsal</b>	VA			
	S2	14h	VA	VA		COLL	VA			
	S3	15h	VA	VA		COLL				
	S4	16h								

			<b>BJ</b>	<b>CL</b>	<b>JPQ</b>	<b>AM</b>	<b>VB</b>	<b>CB</b>	<b>PL</b>	<b>SEGPA</b>
<b>M E R C R E D I</b>	M1	8h	VA		GB	COLL		VA		
	M2	9h	VA		GB	COLL		VA		
	M3	10h	COLL	VA	GB					VA
	M4	11h	COLL	VA	GB					VA
	S1	13h		<b>AS</b>	<b>AS</b>	<b>AS</b>		<b>AS</b>		
	S2	14h		<b>Natation</b>	<b>Escalade</b>	<b>Rugby</b>		<b>Badminton</b>		
	S3	15h		<b>Unss</b>	<b>Unss</b>	<b>Unss</b>		<b>Unss</b>		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
J E U D I	M1	8h			VA				VA	
	M2	9h			VA				VA	
	M3	10h		VC	COLL		VA	GB		VA
	M4	11h		VC	COLL		VA	GB		VA
	S1	13h		COLL	ST		GB	VA		
	S2	14h	VA	COLL	ST		GB	VA		VA
	S3	15h	VA	P	P			GB		VA
	S4	16h		P	P			GB		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
V E N D R E D I	M1	8h	COLL							
	M2	9h	COLL		GB					
	M3	10h			GB		VA	GB		
	M4	11h					VA	GB		
	AS TT									
	S1	13h	AS TT				VA	VA		
	S2	14h				COLL	VA	VA		
	S3	15h	VA			COLL	VA	GB		
	S4	16h	VA				VA	GB		

CYCLE 4 EPS DU 17.03.2014 AU 28.05.2014

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
L U N D I	M1	8h	VA							
	M2	9h	VA	GB	P	P				
	M3	10h	COLL	GB	P	P				
	M4	11h	COLL							
	AS TT					AS GR				
	S1	13h	AS TT		ST		AS GR			
	S2	14h	P	VA	ST		P			
	S3	15h	P	VA			P			
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M A R D I	M1	8h	COLL	ST	VA	ST	GB	COLL		
	M2	9h	COLL	ST	VA	ST	GB	COLL		
	M3	10h	GB	ST		VA	VA	ST	VA	
	M4	11h	GB	ST		VA	VA	ST	VA	
AS Futsal										
	S1	13h				AS Futsal	COLL			
	S2	14h	VA	VA		ST	COLL			
	S3	15h	VA	VA		ST				
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M E R C R E D I	M1	8h	GB		ST	COLL		ST		
	M2	9h	GB		ST	COLL		ST		
	M3	10h	GB	VA	VA					ST
	M4	11h	GB	VA	VA					ST
	S1	13h		AS	AS	AS		AS		
	S2	14h		Natation	Escalade	Rugby		Badminton		
	S3	15h		Unss	Unss	Unss		Unss		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
J E U D I	M1	8h			VA				VA	
	M2	9h			VA				VA	
	M3	10h		ST	VA		GB	TT		VA
	M4	11h		ST	VA		GB	TT		VA
	S1	13h		ST/VA	VA		ST	GB		
	S2	14h	COLL	ST/VA	VA		ST	GB		ST
	S3	15h	COLL	P	GB			P		ST
	S4	16h		P	GB			P		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
V E N D	M1	8h	ST							
	M2	9h	ST		ST					
	M3	10h			ST		ST	ST		
	M4	11h					ST	ST		
R E D I	AS TT									
	S1	13h	AS TT				ST	GB		
	S2	14h				VA	ST	GB		
	S3	15h	P			VA	P	ST		
	S4	16h	P				P	ST		

CYCLE 5 EPS DU 02.06.2014 AU 25.06.2014

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
L U N D	M1	8h	VA							
	M2	9h	VA	ST	P	P				
	M3	10h	ST	ST	P	P				
	M4	11h	ST							
I	AS TT					AS GR				
	S1	13h	AS TT		GB					
	S2	14h	P	ST	GB		P			
	S3	15h	P	ST			P			
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M A R D	M1	8h	ST	COLL/ST	VA	VA	ST	VA	ST	
	M2	9h	ST	COLL/ST	VA	VA	ST	VA	ST	
	M3	10h	VA	ST		GB	VA	VA		
	M4	11h	VA	ST		GB	VA	VA		
I	AS Futsal									
	S1	13h				AS Futsal	Rando ST			
	S2	14h	ST	Rando ST		VA	Rando ST			
	S3	15h	ST	Rando ST		VA				
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
M E R C R	M1	8h	VA		ST	VA		GB		
	M2	9h	VA		ST	VA		GB		
	M3	10h	VA	ST	ST					
	M4	11h	VA	ST	ST					
E D I	S1	13h		AS	AS	AS		AS		
	S2	14h		Natation	Escalade	Rugby		Badminton		
	S3	15h		Unss	Unss	Unss		Unss		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
J E U D	M1	8h			ST				ST	
	M2	9h			ST				ST	
	M3	10h		COLL/ST	VA		Rando ST	VA		GB
	M4	11h		COLL/ST	VA		Rando ST	VA		GB
I	S1	13h		Rando ST	GB		VA	VA		
	S2	14h	ST	Rando ST	GB		VA	VA		
	S3	15h	ST	P	GB			P		
	S4	16h		P	GB			P		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
V E N D	M1	8h	ST							
	M2	9h	ST		ST					
	M3	10h			ST		GB	VA		
	M4	11h					GB	VA		
R E D I	S1	13h	AS TT				VA	VA		
	S2	14h				ST	VA	VA		
	S3	15h	P			ST	P	VA		
	S4	16h	P				P	VA		

## 7.4.2 Emplois du temps et coordination

### ► Les emplois du temps

#### - Présentation des points à respecter lors de l'élaboration des emplois du temps

Ces points sont rédigés par l'équipe EPS et ils sont donnés et expliqués en fin d'année au principal adjoint responsable de l'élaboration des emplois du temps.

Ces points ne sont pas toujours respectés par l'administration ce qui entraîne des difficultés dans l'enseignement de l'EPS.

\* Pour tous les niveaux de classes avoir des séances de 2 heures. Pour les 5<sup>èmes</sup>, 4<sup>èmes</sup>, 3<sup>èmes</sup> qui ont 3 heures hebdomadaires, il faut que la troisième heure soit bloquée sur un semestre et non plus par quinzaine (système s1/s2), dans la mesure du possible.

\* Pas 2 séquences d'EPS 2 jours consécutifs pour la même classe.

\* Pour les 6<sup>ème</sup>, prendre en compte l'emploi du temps de la piscine de ... (disponible en Juin).

\* Pour la coordination des professeurs d'E.P.S. : réserver 1 heure commune dans chaque emploi du temps (le lundi de 11 à 12h00).

\* Limiter les cours entre 12 et 14 heures les lundis, mardis et vendredis pour permettre aux élèves de participer à l'AS tennis de table, futsal ou gymnastique.

\* Ne pas faire travailler 5 professeurs en même temps (problème d'installations, de vestiaires, de fonctionnement : relations problématiques entre élèves sur les installations, notamment au stade).

\* Eviter de placer des cours le mardi après-midi (indisponibilité du gymnase G. BRUN).

\* Si possible pour les professeurs extérieurs à la région ... et nommés à l'année, merci de grouper l'emploi du temps.

\* Mettre 2 classes de même niveau ensemble (barrettes pour les 6<sup>èmes</sup> et les 5<sup>èmes</sup>).

\* Respecter les installations propres à l'E.P.S. : attribution de la salle de tennis de table aux manifestations (expositions) ou autres actions (théâtre), de manière concertée, car c'est une solution de repli en cas d'intempérie. Dans l'éventualité d'une utilisation de cette salle par d'autres intervenants, il apparaît fortement souhaitable qu'un planning soit mis en place en début d'année.

#### - Voici les emplois du temps des 7 professeurs

En bleu : les créneaux horaires ou les classes fonctionnent en quinzaine (cours une semaine sur 2)

**EMPLOI DU TEMPS - EPS 2013/2014**

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>L U N D I</b>	M1	8h	5 <sup>ème</sup> 3							
	M2	9h	5 <sup>ème</sup> 3	6 <sup>ème</sup> 7	6 <sup>ème</sup> 9	6 <sup>ème</sup> 8				
	M3	10h	4 <sup>ème</sup> 4	6 <sup>ème</sup> 7	6 <sup>ème</sup> 9	6 <sup>ème</sup> 8				
	M4	11h	4 <sup>ème</sup> 4							
<b>I</b>	S1	13h	AS TT		3 <sup>ème</sup> 7		AS GR			
	S2	14h	6 <sup>ème</sup> 1	6 <sup>ème</sup> 5 Segpa	3 <sup>ème</sup> 7		6 <sup>ème</sup> 4			
	S3	15h	6 <sup>ème</sup> 1	6 <sup>ème</sup> 5 Segpa			6 <sup>ème</sup> 4			
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>M A R D I</b>	M1	8h	4 <sup>ème</sup> 4	5 <sup>ème</sup> 7	5 <sup>ème</sup> 2	5 <sup>ème</sup> 8	4 <sup>ème</sup> 8	5 <sup>ème</sup> 10		
	M2	9h	4 <sup>ème</sup> 4	5 <sup>ème</sup> 7	5 <sup>ème</sup> 2	5 <sup>ème</sup> 8	4 <sup>ème</sup> 8	5 <sup>ème</sup> 10		
	M3	10h	5 <sup>ème</sup> 9	3 <sup>ème</sup> 8		5 <sup>ème</sup> 1	5 <sup>ème</sup> 4	3 <sup>ème</sup> 4	4 <sup>ème</sup> 2	
	M4	11h	5 <sup>ème</sup> 9	3 <sup>ème</sup> 8		5 <sup>ème</sup> 1	5 <sup>ème</sup> 4	3 <sup>ème</sup> 4	4 <sup>ème</sup> 2	
<b>I</b>	S1	13h				AS Futsal	4 <sup>ème</sup> 1			
	S2	14h	4 <sup>ème</sup> 7	4 <sup>ème</sup> 3			4 <sup>ème</sup> 1			
	S3	15h	4 <sup>ème</sup> 7	4 <sup>ème</sup> 3		6 <sup>ème</sup> 8				
	S4	16h				6 <sup>ème</sup> 8				

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
<b>M E R C R E D I</b>	M1	8h	5 <sup>ème</sup> 3		3 <sup>ème</sup> 1	5 <sup>ème</sup> 8		5 <sup>ème</sup> 6 Segpa		
	M2	9h	5 <sup>ème</sup> 3		3 <sup>ème</sup> 1	5 <sup>ème</sup> 8		5 <sup>ème</sup> 6 Segpa		
	M3	10h	5 <sup>ème</sup> 9	6 <sup>ème</sup> 7	6 <sup>ème</sup> 3					3 <sup>ème</sup> 6
	M4	11h	5 <sup>ème</sup> 9	6 <sup>ème</sup> 7	6 <sup>ème</sup> 3					3 <sup>ème</sup> 6
<b>I</b>	S1	13h		AS	AS	AS		AS		
	S2	14h		Natation	Escalade	Rugby		Badminton		
	S3	15h		Unss	Unss	Unss		Unss		
	S4	16h								

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
J E U D	M1	8h			6 <sup>ème</sup> 9				4 <sup>ème</sup> 2	
	M2	9h			6 <sup>ème</sup> 9				4 <sup>ème</sup> 2	
	M3	10h		5 <sup>ème</sup> 7	5 <sup>ème</sup> 2		4 <sup>ème</sup> 1/4 <sup>ème</sup> 8	5 <sup>ème</sup> 10		5 <sup>ème</sup> 5
	M4	11h		5 <sup>ème</sup> 7	5 <sup>ème</sup> 2		4 <sup>ème</sup> 1/4 <sup>ème</sup> 8	5 <sup>ème</sup> 10		5 <sup>ème</sup> 5
I										
	S1	13h		3 <sup>ème</sup> 8/4 <sup>ème</sup> 3	3 <sup>ème</sup> 7		3 <sup>ème</sup> 2	3 <sup>ème</sup> 3		
	S2	14h	4 <sup>ème</sup> 7	3 <sup>ème</sup> 8/4 <sup>ème</sup> 3	3 <sup>ème</sup> 7		3 <sup>ème</sup> 2	3 <sup>ème</sup> 3		3 <sup>ème</sup> 5
	S3	15h	4 <sup>ème</sup> 7	6 <sup>ème</sup> 5 Segpa	6 <sup>ème</sup> 3			6 <sup>ème</sup> 2		3 <sup>ème</sup> 5
	S4	16h		6 <sup>ème</sup> 5 Segpa	6 <sup>ème</sup> 3			6 <sup>ème</sup> 2		

			BJ	CL	JPQ	AM	VB	CB	PL	SEGPA
V E N D R	M1	8h	4 <sup>ème</sup> 6 Segpa							
	M2	9h	4 <sup>ème</sup> 6 Segpa		3 <sup>ème</sup> 1					
	M3	10h			3 <sup>ème</sup> 1		4 <sup>ème</sup> 5 Segpa	3 <sup>ème</sup> 4		
	M4	11h					4 <sup>ème</sup> 5 Segpa	3 <sup>ème</sup> 4		
E D I	AS TT									
	S1	13h	AS TT				3 <sup>ème</sup> 2/5 <sup>ème</sup> 4	3 <sup>ème</sup> 3		
	S2	14h				5 <sup>ème</sup> 1	3 <sup>ème</sup> 2/5 <sup>ème</sup> 4	3 <sup>ème</sup> 3		
	S3	15h	6 <sup>ème</sup> 1			5 <sup>ème</sup> 1	6 <sup>ème</sup> 4	6 <sup>ème</sup> 2		
	S4	16h	6 <sup>ème</sup> 1				6 <sup>ème</sup> 4	6 <sup>ème</sup> 2		

#### ► L'organisation de la coordination

Les deux coordonnateurs EPS (M Q. et Mme L.) qui ont une heure chacun prévue à cet effet, se répartissent les tâches comme suit :

- M Q. : planning installations sportives, commande de matériel, lien avec l'inspection...
- Mme L. : réunion pour les installations sportives et gestion des commandes de bus pour se rendre au stade J.Etcheberry lors des cours d'EPS.

#### 7.4.3 Moyens financiers et leurs utilisations

Voici les moyens financiers concernant l'EPS :

- 1200€ pour l'achat du matériel pédagogique. Deux commandes sont faites dans l'année : une avant les vacances de la Toussaint et une en juin.
- 350€ pour réaliser les photocopies.





## **CHEMISE N°8**

# **ANIMATION ET VIE ASSOCIATIVE DE L'ETABLISSEMENT**

# Animation et vie associative de l'établissement

## 8.1 L'association sportive

### 8.1.1 Projet d'AS

Les textes officiels (programme paru au BO spécial n°6 du 28/08/2008) régissant l'EPS au collège précisent que « pour les élèves volontaires (...) l'association sportive (AS) permet une découverte ou une spécialisation dans une ou plusieurs activités sportives ou artistiques, mais aussi une formation certifiée à des tâches d'organisation, d'arbitrage, de managérat et de reportage. L'AS organise la rencontre entre élèves, d'un même ou de plusieurs établissements, sous des formes compétitives ou promotionnelles. Par des prises d'initiatives et de responsabilités, elle permet un apprentissage concret de la vie associative, élément de la citoyenneté favorisant ainsi une approche humaniste du sport ».

C'est ainsi, qu'à l'association sportive du collège F..., les activités programmées s'inscrivent d'une part dans le prolongement de celles enseignées pendant les cours d'EPS (rugby, tennis de table, natation). D'autre part, les activités programmées permettent également aux élèves de découvrir de nouvelles activités qu'ils n'ont pas l'occasion de pratiquer lors des cours d'EPS (escalade, futsal, gymnastique rythmique et badminton). Une diversité concernant les APSA proposées est recherchée.

De plus, les objectifs de l'association sportive sont en relation avec le projet national de l'UNSS ; qui s'inscrit sur 3 pôles : animation, compétition, formation ; et le plan académique (... , 2012/2016) de développement du sport scolaire. Il est également en relation avec le projet d'établissement et le projet d'EPS.

Ainsi au regard des différents éléments cités ci-dessus, l'association sportive du collège F... s'est fixé les objectifs suivants :

#### ► Un objectif ludique.

L'association sportive se doit de répondre à la demande des élèves qui viennent chercher avant tout du plaisir, de la détente à travers les activités physiques sportives et artistiques.

C'est ainsi que l'AS conçoit en partie son identité dans la recherche de satisfaction de cette demande, notamment dès le début de l'année, à travers le choix des activités physiques sportives et artistiques.

#### ► Un objectif sportif.

L'association sportive permet de faire émerger un projet d'équipe basée sur la coopération grâce à la préparation des compétitions UNSS. En effet, ce projet est jalonné de périodes d'entraînement et de périodes de compétition. Les séances d'entraînement se font sur des thèmes précis annoncés en début de séance.

Les compétitions s'articulent en fonction d'un calendrier annuel qui permet aux élèves :

- d'avoir une vue d'ensemble de leur activité,
- de savoir qui ils vont rencontrer et où,
- de participer à la mise en œuvre des objectifs choisis,
- de graduer les difficultés,
- d'accepter de s'entraîner régulièrement pour progresser.

Ainsi, la pratique sportive même si elle ressemble à une production de forme individuelle, débouche nécessairement sur des formes collectives qui font appel à la coopération.

L'organisation des compétitions au sein du district (...-Roussillon), du département (Isère), de l'académie (...) et du Championnat de France permet à chaque compétiteur d'évoluer en fonction de son niveau.

#### ► Un objectif éducatif.

Afin d'essayer de dépasser des situations de blocages vécues par certains élèves, la plus grande liberté est laissée pour le choix des activités physiques sportives et artistiques disponibles. De même, la participation aux rencontres sportives présentée comme une dimension supplémentaire doit susciter une adhésion volontaire de la part de l'élève et ne pas être ressentie comme une charge.

Ainsi, le principe fondamental est celui de **l'adhésion choisie par l'élève.**

Parallèlement, une attitude consommatrice existe chez certains élèves habitués dès leur plus jeune âge à « zapper » de club en club ou de sport en sport sans jamais approfondir leur pratique.

De ce fait, il apparaît comme nécessaire de laisser les élèves expérimenter à leur rythme et selon leurs capacités, une pratique personnelle afin qu'ils puissent, aidés de l'enseignant, trouver leur propre rythme, prendre confiance et acquérir des compétences solides.

De plus, la pratique d'une activité physique, sportive et artistique permettra à l'élève l'intégration dans sa formation du fait culturel que constitue le sport. Ceci sera rendu possible par la connaissance de sa nature, de ses caractéristiques officiellement établies, de sa diversité d'expression et des conditions de sa pratique.

► Un objectif associatif.

L'association sportive est un lieu privilégié pour permettre aux élèves un apprentissage de la vie associative. Cet apprentissage se traduit par l'exercice de responsabilités et par l'engagement actif des élèves dans l'organisation des activités de l'association.

Concrètement, la participation des élèves peut s'illustrer :

- au niveau du fonctionnement de l'AS : élèves présents au comité directeur, présence d'élèves licenciés lors des portes ouvertes du collège pour présenter l'AS, tutorat des élèves de 6<sup>ème</sup> par des élèves de 3<sup>ème</sup> dans les différentes activités.
- au niveau de la médiatisation de l'AS : reportages photos et articles publiés sur le site internet du collège F....
- au niveau de l'arbitrage et des juges : formation de jeunes officiels.

► Un objectif d'ouverture.

L'association sportive du collège répond à un objectif d'ouverture à deux niveaux.

Tout d'abord, l'ouverture s'opère au sein même de l'établissement. Ainsi, l'AS s'attache à ce que l'information la plus large possible sur ses activités soit dispensée auprès de l'ensemble des personnes intéressées par la vie de l'établissement.

Dans un deuxième temps, l'ouverture de l'association sportive s'effectue à l'extérieur de l'établissement notamment vers des partenaires extérieurs : partenariat avec le club de rugby de ... et le club de natation d'Eyzin-Pinet.

### **8.1.2 Les effectifs et les activités pratiquées**

Chaque activité est encadrée par un enseignant du collège sur la base forfaitaire de trois heures par semaine, comprise dans son service.

Les activités proposées à l'association sportive sont choisies par rapport :

- aux installations sportives disponibles,
- aux souhaits des élèves,
- aux compétences des enseignants,
- dans un souci de diversification.

Ainsi, les activités proposées à l'association sportive du collège F.... sont :

► **Le futsal et le rugby :** M Ma.

Horaires : mardi de 12h30 à 14h (futsal) et mercredi de 13h à 15h (rugby).

Lieux : gymnase Georges Brun et stade J.Etcheberry

Objectifs : loisir et compétition.

Effectif : 29 élèves

► **Le badminton (nouvelle activité 2013/2014) :** Mme Be.

Horaires : mercredi de 12h30 à 14h pour les compétiteurs, mercredi de 14h à 15h30 pour les loisirs

Lieu : gymnase Georges Brun.

Objectifs : loisir et compétition.

Effectif : 11 élèves

► **Le tennis de table :** Mr J.

Horaires : lundi et vendredi de 12h30 à 14h00.  
Lieu : salle du collège.  
Objectifs : loisir et compétition  
Effectif : 31 élèves

► **La natation** : Mme L.

Horaires : mercredi de 13h30 à 14h30 (compétiteurs) et de 14h30 à 15h30 (débutants)  
Lieu : Piscine de .../st Romain en Gal.  
Objectifs : loisir et compétition  
Effectif : 35 élèves

► **La gymnastique rythmique** : Mme B.

Horaires : lundi et mardi de 12h30 à 14h  
Lieux : salle du collège ou gymnase Vaganay.  
Objectif : loisir et compétition  
Effectif : 10 élèves

► **L'escalade** : M Q.

Horaires : mercredi de 13h30 à 16h  
Lieu : gymnase St Romain en Gal.  
Objectifs : loisir et compétition  
Effectif : 19 élèves

Les effectifs de cette année 2013/2014 sont de 135 licenciés soit 21.67 % (indicateur district : 22%, département : 20.99%, académique : 22.30% et national : 19.14%).

Les effectifs sont en augmentation par rapport à l'année précédente 2012/2013 : 126 licenciés. En 2011/2012, il y avait 127 licenciés.

Concernant le rapport filles/garçons pour cette année 2013/2014 : il y a 65.19% de garçons contre 34.81 % de filles.

Concernant les jeunes officiels : il y a 5 jeunes officiels certifiés.

### **8.1.3 Organisation administrative de l'association (AG, CA, bureau...)**

Le comité directeur se réunit en début et fin d'année scolaire lors d'une assemblée générale afin de prévoir un projet, un budget, un mode de fonctionnement et de faire le bilan de l'année précédente. Voici la composition du bureau pour l'année 2013/2014 :

- Le chef d'établissement, président de l'association : M D..
- Le secrétaire de l'association : M Q., professeur d'EPS.
- La secrétaire adjointe : Mme L. Zoé, élève.
- La trésorière de l'association : Mme L., professeur d'EPS.
- La trésorière adjointe : Mme J. Réhane, élève.
- Les professeurs d'EPS : M Q., M Ma., M J., Mme L., Mme B., Mme Be..
- 6 élèves : élus lors de l'assemblée générale du 17/10/13
- 3 Les parents d'élèves : élus lors de l'assemblée générale du 17/10/13

### **8.1.4 Ressources**

► **Ressources humaines** :

6 professeurs d'EPS ayant chacun un forfait de 3 heures consacré à l'animation de l'association sportive du collège.

► **Ressources matérielles** :

Etant donné l'implantation géographique du collège F...., les ressources matérielles sont limitées :

- Salle du collège
- Gymnase Georges Brun : avec des contraintes d'utilisation, seulement quelques créneaux horaires attribués à l'établissement.

- Piscine St Romain en Gal/... : avec des contraintes d'utilisation, seulement quelques créneaux horaires attribués à l'établissement.
- Stade J.Etcheberry : avec des contraintes d'utilisation, seulement quelques créneaux horaires attribués à l'établissement.
- Gymnase St Romain en Gal : avec des contraintes d'utilisation, seulement quelques créneaux horaires attribués à l'établissement.

La limitation d'installations sportives nous renforce dans le choix des créneaux horaires de l'AS entre 12h/14h et le mercredi après-midi.

#### ► **Ressources financières :**

La cotisation à l'AS pour les élèves s'élève à 18 €.

Pour les familles bénéficiant du chéquier jeune Isère (chèque adhésion sportive de 15 €), la cotisation s'élève à 3€.

Voici le bilan financier de l'AS pour l'année 2012/2013 :

<b>RECETTES</b>		<b>DEPENSES</b>	
UNSS Km élèves Transport	<b>712,42 €</b>	Divers : maif, adhésion OMS, inscription tournoi rugby, achat matériel, frais tenue de compte, goûters.	<b>296,85 €</b>
Licences	<b>1435 €</b>	Cotisations Elèves	<b>1896,11 €</b>
Photos de classe	<b>1242 €</b>	Achat Photos classe	<b>393,80 €</b>
Remboursement UNSS Déplacements divers (mini-raïd, cross, jeux, autre)	<b>106,28 €</b>	Transports	<b>649,44 €</b>
Subventions Comité Rugby			
Subvention OMS Ville de ...	<b>500 €</b>		
Subvention Conseil général 38	<b>170 €</b>		
Pains au chocolat	<b>2959 €</b>	Achat Pains au chocolat	<b>2162,20 €</b>
<b>Total recettes :</b>	<b>7124,70 €</b>	<b>Total dépenses :</b>	<b>5398,40 €</b>

### **8.1.5 Organisation pédagogique**

#### ► **Les formes de pratiques**

Plusieurs formes de pratique ont été mises en place afin d'atteindre les objectifs fixés :

- Rencontres UNSS au niveau du district (...-Roussillon): participation de tous les élèves licenciés volontaires dans toutes les activités proposées à l'AS F.....
- Rencontres UNSS au niveau du département et de l'académie : participation des élèves qualifiés dans les activités escalade, natation, rugby, tennis de table et badminton.
- Au sein d'une activité physique sportive et artistique de l'AS, tutorat des élèves de 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> par les élèves de 3<sup>ème</sup> sous la responsabilité de l'enseignant.

A noter qu'au regard de leur implication au sein de l'association sportive, les élèves valident des compétences et des connaissances du socle commun.

### ► **Les productions diverses :**

Pour une ouverture de l'AS au sein et à l'extérieur de l'établissement :

- Distribution en début d'année à tous les élèves du collège d'une feuille d'information sur l'association sportive. Explication de celle-ci par l'ensemble des professeurs d'EPS dans leurs cours respectifs.
- Réunion d'information spécifique lors de la rentrée pour toutes les classes de 6<sup>ème</sup> fait par le coordonateur EPS afin de présenter l'AS du collège.
- Rappel lors des premières réunions parents-professeurs de l'existence d'une association sportive au sein du collège.
- Participation à la journée du sport scolaire.
- Reportage photos, articles et résultats diffusés via le site internet du collège.
- Résultats des rencontres sportives affichés dans l'établissement.

Le projet de l'association sportive est diffusé vers : le conseil d'administration du collège et les élus locaux via l'office municipal des sports.

### ► **Les temps forts :**

L'association sportive organise tout au long de l'année des temps forts permettant aux élèves de se retrouver et de partager leurs expériences. Ainsi, les différents temps forts sont :

- La journée du sport scolaire, le mercredi 18/09/2013

Pour cette journée du sport scolaire, l'équipe EPS propose à l'ensemble des élèves du collège l'organisation suivante :

De 10h05 à 12h00 : tout les élèves de 6<sup>ème</sup> participent à 3 ateliers de pratique : tennis de table, badminton et gymnastique rythmique et 1 atelier d'information concernant l'association sportive.

De 12h00 à 13h30 : repas offert aux élèves participants.

De 13h00 à 16h00 : les élèves de tout les niveaux de classe inscrits préalablement découvrent au choix les activités suivantes : natation, escalade et rugby.

Les jeunes officiels du collège et les élèves de 4<sup>ème</sup> /3<sup>ème</sup> (déjà inscrits à l'AS les années précédentes) feront part de leur expérience auprès des autres élèves et aideront les enseignants pour l'organisation.

Cette journée permet de faire connaître notre association sportive, de la dynamiser et de la renforcer.

- Divers événements programmés au cours de l'année

Ces sorties permettent aux élèves d'accéder au patrimoine culturel que représente le sport. De plus, c'est l'occasion pour les élèves des différentes sections de se retrouver pour des challenges collectifs.

Les événements proposés sont :

- Les cross du district ...-Roussillon, du département de l'Isère et de l'académie de ... en novembre et décembre.
- Les jeux d'hiver en mars à l'Alpe du Grand Serre : slalom chronométré en ski ou en snowboard en relais par équipe de 8 élèves.
- Mini-raïd à Saint Pierre de Bœuf en mai : relais avec kayak, VTT, run'n bike et course d'orientation.
- Les jeux d'été en juin : mini-raïd par équipe de 6 élèves : escalade, course d'orientation, VTT et tir à l'arc.

## **8.2 La maison des lycéens**

Il n'y a pas de maison des lycéens ni de foyer socio éducatif.

### 8.3 Autres associations

#### ► L'amicale du personnel du collège ... :

Cette association existe depuis 1999. En 1999, il y avait 25 adhérents (que des enseignants). En 2013, il y a 62 adhérents dont 14 qui ne sont pas des enseignants.

Elle a pour but l'organisation au profit du personnel actuel ou passé du collège, d'actions socio-éducatives, de loisir ou de solidarité mutuelle. La cotisation annuelle s'élève à 20 euros.

Voici quelques exemples d'événements :

- Un apéritif pour accueillir les nouveaux collègues
- Calendrier des anniversaires
- Une opération «Père Noël »
- Des repas organisés
- La galette des rois
- Le beaujolais nouveau
- Sorties ski...



# **CHEMISE N°9**

## **DOCUMENTS PEDAGOGIQUES**

# Documents pédagogiques

## 9.1 Le portrait d'une classe

Le groupe classe dont j'ai la charge est constitué des élèves dits « nageurs » (ayant validé le test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré) des classes de 6<sup>ème</sup> 2 et de 6<sup>ème</sup> 3. Il y a 17 élèves issus de la 6<sup>ème</sup> 2 et 12 élèves issus de la 6<sup>ème</sup> 3 soit 29 élèves au total.

Les élèves dits « non nageurs » sont pris en charge par M JP.Q..

► **Effectif** : 29 élèves dont 16 filles et 13 garçons.

► **Idee générale du groupe classe « nageurs » :**

- Sur le plan cognitif : le groupe classe est très hétérogène, certains élèves vont vite comprendre ce qu'il y a à faire et d'autres auront besoin de plus d'explications. Dans l'ensemble les élèves sont relativement attentifs aux consignes données cependant 6 élèves ont tendance à se disperser et manquent d'attention.
- Sur le plan social : il y a une bonne entente entre les élèves cependant les élèves de 6<sup>ème</sup> 2 et de 6<sup>ème</sup> 3 ont tendance à ne pas se mélanger lors des tâches en binômes. C'est un groupe classe agréable mais qu'il faut régulièrement « recadrer ». Certains élèves ont du mal à respecter les règles mises en place.
- Sur le plan affectif : les élèves étant en 6<sup>ème</sup> et sachant que c'est le début de l'année, ces derniers ont besoin d'être fortement encouragés. De plus, une dizaine d'élèves n'ont pas assez confiance en eux. On peut constater une forte dépendance vis-à-vis du professeur. 5 élèves sont agités.
- Sur le plan moteur : l'évaluation diagnostique en natation a révélé que le groupe classe est très hétérogène sur le plan moteur. Le même constat est réalisé dans chacune des deux classes à travers d'autres APSA. Cependant, on peut dire que le groupe classe est assez sportif car seulement 6 élèves ne sont pas inscrits en club ou à l'AS.

► **Projet du groupe classe « nageurs » :**

Au regard des caractéristiques des élèves présentées ci-dessus, voici les axes retenus dans le cadre du projet du groupe classe « nageurs » :

**Axe 1** : *S'investir dans la pratique et son travail au regard de son niveau*

- Proposition de situations, consignes, charges de travail, différenciées par rapport aux différents niveaux des élèves.
- Susciter le désir d'apprendre par la recherche de solutions face à une situation problème.
- Mise en place de contrat personnalisé pour les élèves rencontrant des difficultés (asthme, surpoids).

**Axe 2** : *Développer la responsabilité des élèves*

- Mise en place de règles de sécurité actives et passives propres à l'espace aquatique.
- Fonctionnement par groupes restreints de manière autonome.
- Connaissance de ses capacités et amélioration de la confiance en soi.

► **Caractéristiques précises sur le plan scolaire et du comportement :**

<i>prénoms</i>	<i>Classe</i>	<i>Moyenne 1<sup>er</sup> trimestre</i>	<i>Avis du Conseil de classe 1<sup>er</sup> trimestre</i>	<i>Caractéristiques scolaires et comportementales</i>
Meissanne	6°2	15.8	Félicitations	Elève investie dans sa scolarité. Active en classe. Prend de plus en plus confiance en elle.
Sarah	6°2	16.2	Félicitations	Travail et attitude très satisfaisants. Elève agréable et dynamique.
Elie	6°2	13.4	Encouragements	Dyslexique mais fournit des efforts pour surmonter ses difficultés. Manque de concentration. Relation avec les autres qui peut être conflictuelle parfois.
Lua	6°2	14.5	/	Du travail mais qui manque de rigueur car problème d'attention et une attitude gênante.
Lola	6°2	16.7	Félicitations	Travail et attitude exemplaires. Volonté de réussir. A besoin d'être rassurée.
Nathanaël	6°2	14.9	/	Du travail mais manque de concentration et d'attention. Perturbe certains cours.
Eléonore	6°2	14.8	Encouragements	Elève sérieuse mais qui n'exploite pas pleinement ses capacités.
Anaïs	6°2	13.5	Encouragements	Très agréable. Manque de confiance en elle. Participation en classe timide.
Sacha	6°2	13.1	/	Travail pas assez approfondi. Manque d'attention. Perturbé par le nouveau fonctionnement. Manque de confiance en lui.
Marilie	6°2	17.8	Félicitations	Excellente tant au niveau du travail que de l'attitude. Elève agréable.
Lila	6°2	10.1	Mise en garde travail et conduite	Situation familiale difficile. Niveau fragile. Manque d'attention et perturbe les cours.
Sevan	6°2	12.5	Encouragements	Redoublant. Doit approfondir son travail. Manque de concentration, bavardages.
Amine	6°2	08.7	Mise en garde travail et conduite	Situation familiale très difficile, en foyer. Manque de travail et une attitude qui n'est pas sérieuse.
Julie	6°2	18	Félicitations	Excellente tant au niveau du travail que de l'attitude. Elève agréable.
Yanis	6°2	15.9	/	Travaille mais une attitude qui manque souvent de sérieux. Pas assez attentif. Influençable.
Alex	6°2	11.0	/	Redoublant. Niveau fragile. Manque de sérieux dans le travail.
Ruben	6°2	12.2	Mise en garde travail	Travail superficiel. N'exploite pas ses capacités. Bavardages et attitude qui manque de sérieux.
Clémence	6°3	16.1	Félicitations	Très travailleuse et scolaire. Introvertie au début de l'année, plus extravertie à la fin du 1 <sup>er</sup> trimestre.

<i>prénoms</i>	<i>Classe</i>	<i>Moyenne 1<sup>er</sup> trimestre</i>	<i>Avis du Conseil de classe 1<sup>er</sup> trimestre</i>	<i>Caractéristiques scolaires et comportementales</i>
Pauline	6°3	17.4	Félicitations	Très scolaire. Elle a un besoin permanent de se rassurer et de vérifier son travail. Elle peut être un peu arrogante envers les autres.
Baptiste	6°3	18.9	Félicitations	Excellent tant au niveau du travail que de l'attitude. Très mature et bienveillant envers ses camarades.
Camille	6°3	11.7	Mise en garde travail	Niveau fragile par manque de travail. Toujours dans les bons coups, fait des « crises » dès qu'on le réprimande.
Enora	6°3	17.9	Félicitations	Excellente tant au niveau du travail que de l'attitude. Sérieuse et consciencieuse
Gabrielle	6°3	13.4	Encouragements	Redoublante. Timide mais qui prend confiance en elle. Commence à s'intégrer à la classe et à s'épanouir.
Laurent	6°3	10.3	Mise en garde travail	Très discret. Il commence à prendre confiance en lui mais il doit se mettre au travail.
Charline	6°3	14.8	Encouragements	Elève sérieuse et discrète qui prend confiance petit à petit.
Céline	6°3	16.2	Félicitations	Elève sérieuse mais manque de confiance en elle car « cheveu sur la langue »
Véli	6°3	08.7	Mise en garde travail	Gros problèmes de compréhension. Testé favorable pour la SEGPA. Il suit les élèves agités de la classe.
Louis	6°3	10.2	Mise en garde travail	Dyslexique mais rêveur et manque cruel d'attention. Beaucoup de mal à se concentrer. Capable de perdre ses affaires au sein même de la classe.
Léa	6°3	16.1	Félicitations	Grosse dyslexie mais s'accroche et ne veut pas être traitée à part. Très sensible. A besoin de se rassurer et d'être rassurée.

## 9.2 Les caractéristiques précises des élèves en EPS, dans les APSA, support des cycles présentés : niveau d'acquisition constaté (dimension motrice et dimension méthodologique et sociale)

Suite à l'évaluation diagnostique réalisée en natation, voici les caractéristiques précises des élèves dans les dimensions motrice et méthodologique et sociale.

Globalement, on constate deux niveaux en ce qui concerne la dimension motrice. Le niveau 1 est représenté par la couleur bleue (16 élèves) et le niveau 2 (13 élèves) est représenté par la couleur orange.

Noms et prénoms	Licencié en club ou à l'AS	Caractéristiques : dimension motrice	Caractéristiques : dimension méthodologique et sociale
Meissanne	Club : escrime	Difficulté de coordination, actions propulsives discontinues. Nage tête hors de l'eau en crawl. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Très discrète. Elève appliquée et consciencieuse dans son rôle d'observatrice. Respecte les règles de sécurité et d'hygiène.
Sarah	/	Respiration peu maîtrisée. Bonne flottaison. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Elève très volontaire, fait beaucoup d'efforts. A envie de réussir. Encourage ses camarades. Respecte les règles de sécurité et d'hygiène.
Elie	Club : judo	Bonne flottaison. Respiration peu maîtrisée. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Manque de repères en nage dorsale. Départ plongé. Quelques coulées de 1 à 2 mètres.	Très dispersé, manque d'attention lors des consignes. Peu investi dans son rôle d'observateur. Problème relationnel avec les autres, tendance à s'isoler. Ne respecte pas toujours les règles. PAI : asthme
Lua	AS : escalade	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Basse vitesse d'exécution. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2m environ.	Manque d'attention lors des consignes. Peu de rigueur dans son rôle d'observateur. Ne respecte pas toujours les règles de sécurité.
Lola	Club : basket-ball	Equilibre plus ou moins horizontal. Respiration aquatique intermittente. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Manque de repères en nage dorsale. Départ plongé. Pas de coulées.	Attitude positive. Sérieuse et appliquée dans son rôle d'observateur. Très investie. Respecte les règles. A besoin d'être rassurée.
Nathanaël	/	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées de 2 à 3m environ mais non systématique.	Tient son rôle d'observateur correctement. Tendance à s'agiter notamment dans les vestiaires. Respecte les règles.
Eléonore	Club : hip-hop	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées de 2m environ mais non systématiques.	Observe avec sérieux et encourage ses camarades. Respecte les règles.
Anaïs	Club : gymnastique	Asthmatique, temps d'efforts courts. Bonne flottaison. Respiration peu maîtrisée. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Sérieuse dans son rôle d'observateur. A besoin d'être rassurée. Respecte les règles. PAI : asthme
Sacha	Club : judo	Equilibre plus ou moins horizontal. Respiration peu maîtrisée. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Départ plongé. Quelques coulées de 1 à 2m environ.	Très dispersé. Peu de rigueur dans son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Marilie	Club : gymnastique	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Trajets moteurs courts en nage dorsale. Départ plongé. Coulées de 2m environ mais non systématiques.	Très discrète. Sérieuse et consciencieuse dans son rôle d'observateur. Très investie. Respecte les règles.

Noms et prénoms	Licencié en club ou à l'AS	Caractéristiques : dimension motrice	Caractéristiques : dimension méthodologique et sociale
Lila	Club : danse	Equilibre oblique. Respire tête hors de l'eau en crawl. Manque de repères en nage dorsale. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Tendance à se disperser et s'agiter mais a envie de bien faire. Tient correctement son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Sevan	Club : natation	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Trajets moteurs amples. Départ plongé. Coulées systématiques de 3m environ.	Sérieux et investi dans son rôle d'observateur. Encourage et conseille ses camarades. Respecte les règles.
Amine	Club : football AS : futsal	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées systématiques de 2m environ.	Attitude positive. Sérieux et appliqué dans son rôle d'observateur. Très motivé. Respecte les règles.
Julie	/	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2m environ.	Attitude positive. Sérieuse et très appliquée dans son rôle d'observateur. A envie de réussir. Respecte les règles.
Yanis	Club : basket-ball	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2 à 3m environ.	Tendance à se laisser disperser par les autres. Tient correctement son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Alex	Club : judo	En surpoids. Equilibre horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts en nage dorsale. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2 à 3m	Tient correctement son rôle d'observateur. Encourage ses camarades. Investi. Respecte les règles.
Ruben	Club : natation	En surpoids. Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Départ plongé. Coulées systématiques de 3m environ.	Peu de rigueur dans son rôle d'observateur. Vit sur ses acquis. Triche. Ne respecte pas toujours les règles et les autres.
Clémence	/	Equilibre oblique. Respiration tête hors de l'eau. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Très discrète. Sérieuse dans son rôle d'observateur. A besoin d'être encouragée. Respecte les règles.
Pauline	Club : équitation	Difficulté de coordination, actions propulsives discontinues. Nage tête hors de l'eau en crawl. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Se disperse de temps en temps et du coup se trompe dans la tâche à réaliser. Tient correctement son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Baptiste	Club : tennis	Equilibre horizontal. Respiration aquatique. Trajets moteurs courts en dos. Départ plongé. Coulées systématiques de 2m environ.	Discret. Sérieux et investi dans son rôle d'observateur. Conseille ses camarades. Respecte les règles.
Camille	Club : rugby	Equilibre oblique. Respiration tête hors de l'eau. Trajets moteurs courts. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Tendance à se disperser et à s'agiter. Manque de sérieux dans son rôle d'observateur. Ne respecte pas toujours les règles.
Enora	Club : danse	Equilibre oblique. Respiration tête hors de l'eau. Trajets moteurs courts. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Motivée. Sérieuse dans son rôle d'observateur. Conseille ses camarades. Respecte les règles.

Noms et prénoms	Licencié en club ou à l'AS	Caractéristiques : dimension motrice	Caractéristiques : dimension méthodologique et sociale
Gabrielle	/	En surpoids. Equilibre plus ou moins horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Très discrète. A besoin d'être encouragée. Sérieuse dans son rôle d'observatrice. Respecte les règles.
Laurent	Club : boxe	Equilibre horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts en nage dorsale. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2m	Discret. Tient correctement son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Charline	Club : basket-ball	Equilibre horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts en nage dorsale. Départ plongé. Coulées non systématiques de 2m	Motivée. A besoin d'être encouragée. Sérieuse dans son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Céline	Club : basket-ball	En surpoids. Equilibre plus ou moins horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	A besoin d'être encouragée. Sérieuse et appliquée dans son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Véli	/	Equilibre oblique. Respiration tête hors de l'eau. Nage en fréquence, gestuelle élevée. Trajets moteurs courts. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Des difficultés de compréhension. Se disperse et s'agite vite. A du mal à tenir son rôle d'observateur. Ne respecte pas toujours les règles.
Louis	Club : aviron	Equilibre oblique. Respiration tête hors de l'eau. Trajets moteurs courts. Manque de repères. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Très dispersé. Manque d'attention. Peu motivé. A du mal à tenir son rôle d'observateur. Respecte les règles.
Léa	Club : basket-ball	Equilibre plus ou moins horizontal. Respiration aquatique intermittente. Trajets moteurs courts. Départ dans l'eau. Pas de coulée.	Attitude très positive, fait beaucoup d'efforts, volontaire. A envie de réussir. Sérieuse et appliquée dans son rôle d'observateur. Respecte les règles.

### 9.3 Le contenu d'un ou deux cycles d'au moins 7 leçons dans des activités du programme des agrégations pour cette classe

Voici le contexte d'enseignement dans lequel s'inscrit le cycle de natation longue présenté ci-après :

- Organisation : cycle de 10 séances de 50 minutes effectives, tous les jeudis de 15h05 à 16h55 à la piscine de .../St Romain en Gal. Déplacement à pied de 30 min aller-retour.
- Conditions matérielles : un bassin de 25m avec 4 lignes d'eau et un petit bain. Planches, pull-buoy, palmes, tapis et objets à disposition. Nous sommes les seuls utilisateurs de la piscine à ce créneau horaire.
- Effectif : 2 classes avec 2 enseignants d'EPS. La classe de 6°2 (Mme Be.) : 25 élèves mais 1 élève dispensé de natation à l'année donc 24 élèves. La classe de 6°3 (Mr Q.) : 24 élèves. Un total de 48 élèves répartis en deux groupes de niveau : le groupe « non nageurs » n'ayant pas satisfait le test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré lors de l'évaluation diagnostique et le groupe « nageurs » ayant validé le test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré.

#### 9.3.1 Projet de cycle

### **APSA : NATATION**

Logique interne : activité de production de performance dans un milieu sans appuis solides, sur une distance donnée et selon des modalités de déplacements codifiées.

Problème fondamental : se propulser tout en diminuant les résistances à l'avancement ; s'équilibrer dans un milieu sans appuis solides ; respirer et s'informer avec un corps dont le visage est le plus souvent immergé.

Enjeux de formation : assurer sa sécurité et celle des autres ; maîtriser ses émotions dans un milieu instable ; gérer ses ressources dans une logique de performance.

### **PROGRAMMES**

Textes officiels : collège (08/08) :

- Compétence propre : réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- Compétence natation longue, niveau 1.
- Compétences méthodologiques et sociales.

### **GROUPE CLASSE NAGEURS : 6°2/6°3**

- 29 élèves dont 13 garçons et 16 filles.
- Groupe classe assez sportif mais très hétérogène sur le plan cognitif et moteur.
- Groupe classe agréable mais qu'il faut recadrer régulièrement : 6 élèves qui ont des difficultés d'écoute et d'attention et 5 élèves qui ont tendance à être agités. Certains élèves ont du mal à respecter les règles mises en place.
- Forte dépendance vis-à-vis du professeur.



### **EVALUATION DIAGNOSTIQUE**

Vécu antérieur : deux cycles en école primaire.

Situation : test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré puis test des 6 min : à partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale.

Critères d'évaluation : en nage ventrale et dorsale : respiration, équilibre, propulsion et prise d'information, coulées. Respect des règles de sécurité et d'hygiène. Rôle d'observateur.

Conditions matérielles : bassin de 25m, 3 lignes d'eau. Pull-buoy, planches, palmes, tapis et objets à disposition.

→ 10 leçons de 50 minutes effectives.



### **PROJET D'EPS**

Compétence attendue, natation longue, niveau 1 :

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

Situation de référence :

- Les élèves sont par deux : un nageur et un observateur.
- Choix du départ : dans l'eau ou plongeon.
- Les élèves doivent réaliser au moins une longueur (25m) en crawl et une longueur en dos.
- L'élève doit impérativement finir sa longueur avant de changer de nage (ventrale ou dorsale).

Note (/20) :

- 8 points : performance selon la distance parcourue.
- 7 points : maîtrise d'exécution dont 2 pts sur les coulées, 2 pts sur l'équilibre et 3 pts sur la respiration. Chaque arrêt entraîne la perte d'un 1/2 point sur la note de maîtrise.
- 3 points : respect des règles de sécurité et d'hygiène.
- 2 points : rôle d'observateur.



## **COMPOTEMENTS OBSERVES**

### **NIVEAU 1 : PLAN MOTEUR** : 16 élèves.

- Respiration : peu maîtrisée, temps d'inspiration long.
- Equilibre : plus ou moins horizontal : alternance d'horizontalité lors des phases de déplacement et de redressement lors des phases respiratoires.
- Propulsion : nage en fréquence (gestuelle élevée), actions propulsives discontinues et peu efficaces.
- Prises d'informations : visuelle et plutôt sur les points fixes et stables du milieu, manque de repères surtout en nage dorsale.
- Coulées : absentes ou quelques coulées de 1 à 2m non systématiques. Départ dans l'eau le plus souvent.

### **NIVEAU 2 : PLAN MOTEUR** : 13 élèves.

- Respiration : aquatique mais phase d'inspiration = phase d'expiration et pas forcément synchronisées avec la nage.
- Equilibre : horizontal mais la rotation de la tête sur le côté peut provoquer des oscillations (roulis).
- Propulsion : trajets moteurs courts.
- Prises d'informations : visuelle sur le devant et le côté, commencent à prendre en compte les repères des lignes d'eau.
- Coulées : non systématiques de 2 à 3m environ. Départ plongé.



### NIVEAU 1 ET NIVEAU 2 : PLAN METHODOLOGIQUE ET SOCIAL

- Attitudes : forte dépendance vis-à-vis du professeur, élèves à recadrer car ils manquent de concentration, d'écoute ou parfois élèves agités.
- Rôle d'observateur : certains élèves (7) manquent d'attention et de rigueur dans leurs observations. Nécessité de vérifier la compréhension des consignes chez les observateurs dès le début de la situation.



### OBJECTIFS DE TRANSFORMATIONS PAR NIVEAU

#### NIVEAU 1 :

Plan moteur : construire un équilibre horizontal en développant la respiration aquatique et en valorisant les actions motrices des bras.  
Plan méthodologique et social : assurer sa sécurité et celle des autres par un comportement responsable, fonctionner en petits groupes autonomes, remplir une feuille d'observation.

#### NIVEAU 2 :

Plan moteur : coordonner la respiration et la propulsion afin de pouvoir nager longtemps (plus de 200m) et relativement vite.  
Plan méthodologique et social : assurer sa sécurité et celle des autres par un comportement responsable, fonctionner en petits groupes autonomes, remplir une feuille d'observation.

### COMPETENCES À CONSTRUIRE

- Compétence propre à l'EPS ; groupe d'activités de natation sportive : réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- Compétences méthodologiques et sociales prioritaires : agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement par l'appropriation de règles. Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités.
- Compétence attendue en natation longue, niveau 1 : à partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

#### LIENS PRIORITAIRES AVEC LE SOCLE COMMUN

- Compétence 1 : maîtriser la langue lors des commentaires, échanges entre les élèves ou entre les élèves et le professeur.
- Compétence 6 : avoir un comportement responsable au bord et dans le bassin.
- Compétence 7 : savoir nager, développer ses ressources, s'impliquer pour apprendre. Travailler en groupe.

#### ECHEANCIER

- Leçon n°1 : évaluation diagnostique, test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré (programme collège). Règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement.
- Leçon n°2 : évaluation diagnostique, situation de référence natation longue niveau 1. Règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement. Rôle d'observateur.
- Leçon n°3 : équilibration : position horizontale de référence. Améliorer la propulsion.
- Leçon n°4 : équilibration : position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale. Améliorer la propulsion.
- Leçon n°5 : équilibration : position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale. Respiration aquatique.
- Leçon n°6 : respiration aquatique. Propulsion en nage ventrale.
- Leçon n°7 : respiration aquatique. Propulsion en nage ventrale.
- Leçon n°8 : respiration aquatique et propulsion en nage ventrale. Gestion de l'effort.
- Leçon n°9 : gestion de l'effort et connaissance des allures.
- Leçon n°10 : évaluation finale, situation de référence natation longue niveau 1. Rôle d'observateur.

### **9.3.2 Contenus et bilans détaillés de chaque leçon**

- Les objectifs,
- Le(s) thème(s),
- Les connaissances sollicitées,
- Les situations mises en place,
- Les bilans intermédiaires et finaux,
- Les éléments concrets pouvant aider à comprendre les problèmes rencontrés.

Classe 6°2	<b><u>Leçon n° 1 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 24	Jeudi 12/09/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon</u></b> : Evaluation diagnostique, test du savoir nager 1 <sup>er</sup> degré (programme collège) Règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Explication en amont des règles d'hygiène</u> : avoir une tenue adaptée : maillot de bain (pas de short pour les garçons), bonnet et lunettes. Douche obligatoire avant de pénétrer dans le bassin. Se laver après la leçon. Temps : 5'</p> <p><u>Explications des règles de sécurité et de fonctionnement du groupe</u> : pas de bijoux, ne pas courir/crier dans l'établissement nautique, ne pas couler un camarade, ne pas faire d'apnée, on attend que le professeur donne le signal pour entrer dans l'eau. Si crampe ou gêne respiratoire : s'accrocher à la ligne d'eau/au bord et lever le bras pour se signaler au professeur. Si je vois un camarade en difficulté, je le signale tout de suite au professeur en l'interpellant ou en levant la main. Respecter le personnel du centre nautique et le matériel. Etre calme et se changer rapidement dans les vestiaires. Temps : 5'</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Situation n° 1 : test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectif</u> : constitution des groupes de niveaux.  <u>But pour l'élève</u> : test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré.  <u>Temps</u> : 40'  <u>Dispositif</u> : dans le grand bain, ligne 1 (bord), 25m  - Perche tenue par l'enseignant.  - Passage des élèves un par un à l'appel de son prénom.  - Les élèves en attente sont assis sur le petit mur situé sur le côté.  <u>Consignes</u> :  - sauter en grande profondeur,  - revenir à la surface et s'immerger pour passer sous la ligne d'eau,  - nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos,  - réaliser un surplace de 10 secondes,  - s'immerger à nouveau pour passer sous la ligne d'eau.  <u>Charge de travail</u> : 1 fois.  <u>Critères de réussite</u> : pas de reprise d'appuis au bord du bassin ou sur la ligne d'eau.  <u>Variable</u> : dans le petit bain, parcours aménagé pour les élèves ayant une appréhension.</p>	<p><u>Connaissances</u> :  - Les règles de sécurité et d'hygiène  - Le vocabulaire spécifique</p> <p><u>Capacités</u> :  - Sauter  - Equilibre ventral et dorsal  - Immersion des voies respiratoires</p> <p><u>Attitudes</u> :  - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité  - Se concentrer et s'appliquer  - Accepter le regard des autres  - Etre respectueux des autres nageurs</p>

## Bilan de la leçon n° 1

### → Explications concernant les règles d'hygiène et de sécurité :

Tous les élèves avaient une tenue adaptée à la pratique de la natation, cependant 5 élèves n'avaient pas de lunettes.

Les élèves ont été relativement attentifs pendant les explications, cependant, le retour aux vestiaires chez les garçons a été un peu agité (cris, oubli de serviette au bord du bassin...)

### → Situation n° 1 : test du savoir-nager 1<sup>er</sup> degré :

Les élèves ont su patienter en attendant leur tour. Ils ont tous réalisé la situation dans le grand bain sans appréhension.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

7 élèves n'ont pas acquis le savoir-nager 1<sup>er</sup> degré tel qu'il est défini dans les programmes de collège. Cependant, tous sont capables de sauter dans le grand bain et d'immerger leurs voies respiratoires.

Ces élèves dits « non nageurs » seront pris en charge par l'enseignant d'EPS qui m'accompagne, M JP.Q..

17 élèves ont acquis le savoir-nager 1<sup>er</sup> degré. Parmi ces élèves on note déjà une hétérogénéité :

#### • En crawl :

\* Niveau 1 : expiration tête hors de l'eau ou partiellement immergée ou apnée prolongée. Grande fréquence des bras, se fatigue vite.

\* Niveau 2 : expiration tête dans l'eau, orientation plus ou moins horizontale, moins de fréquence des bras.

#### • En dos :

\* Niveau 1 : position variable (oblique à horizontale), pas de prise d'information (zig-zag), actions des bras courtes et irrégulières.

\* Niveau 2 : position plus horizontale, quelques prises d'informations.

Je prendrai en charge ce groupe d'élèves dit « nageurs » auquel vont se rajouter 12 élèves de la classe de 6°3 ayant réussi le test du savoir nager validé lors de la même séance par M JP.Q..

#### - Dimension méthodologique et sociale

Tous les élèves ont été respectueux de leurs camarades et ils ont accepté le regard de l'autre.

Cependant, Sacha a pleuré et pendant un temps ne voulait pas faire la situation car il avait oublié ses lunettes dans les vestiaires et ne souhaitait pas emprunter celles d'un camarade.

### → Perspectives :

- Revoir les règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement.

- Affiner l'évaluation des caractéristiques de niveau au sein du groupe « nageurs » où les élèves de 6°2 et de 6°3 seront mélangés.

### TEST DU SAVOIR –NAGER 1<sup>er</sup> DEGRE : 6°2

Noms Prénoms	Sauter	S'immerger Obstacle	10 m ventral	10m dorsal	Surplace 10 sec	S'immerger Obstacle	Test SN 1°
Meïssane	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Sarah	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Elie	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Jaouen	oui	oui	oui	non	oui	oui	NON
Pauline	oui	oui	oui	non	oui	oui	NON
Aline	oui	oui	oui	oui	oui	non	NON
Florian	oui	oui	oui	non	oui	oui	NON
Lua	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Lola	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Nathanaël	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Eléonore	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Baptiste	oui	oui	non	non	oui	oui	NON
Anais	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Sacha	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Marilie	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Lila	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Nariman	oui	oui	oui	non	oui	non	NON
Sevan	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Amine	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Julie	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Yanis	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI

### TEST DU SAVOIR –NAGER 1<sup>er</sup> DEGRE 6°2

Noms Prénoms	Sauter	S'immerger Obstacle	10 m ventral	10m dorsal	Surplace 10 sec	S'immerger Obstacle	Test SN 1°
Alex	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Ruben	oui	oui	oui	oui	oui	oui	OUI
Arthur	oui	oui	non	non	oui	oui	NON

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 2 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 28 (1 inapte : Sarah Asri)	Jeudi 19/09/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon</u></b> : Evaluation diagnostique, situation de référence natation longue niveau 1. Règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement. Rôle d'observateur
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Rappel des règles d'hygiène sous forme de questions/réponses</u> : maillot de bain (pas de short pour les garçons), bonnet et lunettes. Douche obligatoire avant de pénétrer dans le bassin. Se laver après la leçon.</p> <p><u>Rappel des règles de sécurité et de fonctionnement du groupe sous forme de questions/réponses</u> : pas de bijoux, ne pas courir/crier dans l'établissement nautique, ne pas couler un camarade, ne pas faire d'apnée, on attend que le professeur donne le signal pour entrer dans l'eau. Si crampe ou gêne respiratoire : s'accrocher à la ligne d'eau/bord et lever le bras. Si je vois un camarade en difficulté, je le signale tout de suite au professeur en l'interpellant ou en levant la main.</p> <p>Respecter le personnel du centre nautique et le matériel. Etre calme et se changer rapidement dans les vestiaires.</p> <p>Temps : 5'</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Situation n° 1</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectifs</u>: s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : s'échauffer de manière spécifique</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition des élèves dans les lignes d'eau faite par l'enseignant</li> </ul> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (départ quand le précédent passe les planches), les élèves les plus rapides partent en premier.</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite.</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Nager à son rythme</li> <li>- 1<sup>ère</sup> longueur (l'aller) en crawl, 2<sup>ème</sup> longueur (le retour) en dos.</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : (25m crawl + 25 dos)*2 = 100m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : respect des consignes, tenir sa droite.</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<u><b>Situation n° 2 : test 6 min</b></u>	<u><b>Contenus prioritaires</b></u>
<p><u>Objectifs</u> : affiner les groupes de niveaux, évaluer les besoins des élèves du groupe « nageurs »</p> <p><u>But pour l'élève</u> : sur une durée de 6 min, réaliser la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale.</p> <p>Assumer le rôle d'observateur.</p> <p><u>Temps</u> : 25'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves se regroupent par 2 par affinité</li> <li>- 2 groupes : nageurs/observateurs (avec fiche et stylo).</li> <li>- Coup de sifflet à la fin des 6 min.</li> <li>- Répartition des élèves dans les lignes d'eau faite par l'enseignant</li> </ul> <p><u>Consignes pour les nageurs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départ plongé ou dans l'eau</li> <li>- Nages possibles : crawl, dos et brasse</li> <li>- Changement de nage illimité mais seulement en fin de longueur</li> <li>- 1<sup>er</sup> 50m imposé : 25m crawl + 25m dos</li> <li>- Réaliser la meilleure performance sur une durée de 6 min</li> </ul> <p><u>Consignes pour les observateurs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour chaque longueur, renseigner la nage <b>Crawl</b>, <b>Dos</b>, <b>Brasse</b> dans la case prévue en écrivant la 1<sup>ère</sup> lettre de la nage.</li> <li>- Faire un trait dans la case prévue si le nageur s'est arrêté.</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : 1 fois en tant que nageur et 1 fois en tant qu'observateur</p> <p><u>Critères de réussite pour les nageurs</u> : nombre de longueurs, nombre d'arrêts</p> <p><u>Critères de réussite pour les observateurs</u> : fiche correctement remplie</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><u>Capacités du nageur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nager avec régularité : ne pas partir trop vite, gérer son effort</li> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin.</li> </ul> <p><u>Capacités de l'observateur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Noter et communiquer des informations fiables</li> </ul> <p><u>Attitudes du nageur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> <li>- Accepter le regard des autres</li> </ul> <p><u>Attitudes de l'observateur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rester attentif tout au long de l'épreuve sur la nage choisie à chaque longueur et les éventuels arrêts de son nageur</li> </ul>

## **FICHE D'OBSERVATION – NATATION – NIV 1**

Prénom du nageur : .....

Prénom de l'observateur : .....

	Longueur 1 25m	Longueur 2 50m	Longueur 3 75m	Longueur 4 100m	Longueur 5 125m	Longueur 6 150m	Longueur 7 175m
<b>Crawl</b> <b>Dos</b> <b>Brasse</b>							
Arrêt							

	Longueur 8 200m	Longueur 9 225m	Longueur 10 250m	Longueur 11 275m	Longueur 12 300m	Longueur 13 325m	Longueur 14 350m
<b>Crawl</b> <b>Dos</b> <b>Brasse</b>							
Arrêt							



## EVALUATION DIAGNOSTIQUE - TEST 6 MIN

Noms Prénoms	Classe	Distance parcourue	Nombre d'arrêts	Nage la plus utilisée
Meissanne	6°2	100 m	3	brasse
Sarah	6°2	Inapte		
Elie	6°2	175 m	5	crawl
Lua	6°2	200 m	0	brasse
Lola	6°2	200 m	4	brasse
Nathanaël	6°2	175 m	1	crawl
Eléonore	6°2	175 m	1	crawl
Anais	6°2	Arrêt au bout de 50 m : asthme d'effort		
Sacha	6°2	150 m	2	brasse
Marilie	6°2	175 m	5	crawl
Haoues Lila	6°2	150 m	4	brasse
Sevan	6°2	225 m	0	crawl
Amine	6°2	175 m	5	crawl
Julie	6°2	200 m	0	crawl
Yanis	6°2	175 m	1	dos
Alex	6°2	175 m	0	crawl
Ruben	6°2	200 m	3	crawl
Clémence	6°3	125 m	3	crawl
Pauline	6°3	125 m	2	dos/brasse
Baptiste	6°3	225 m	0	crawl
Camille	6°3	125 m	3	crawl/brasse
Enora	6°3	125 m	3	dos
Gabrielle	6°3	175 m	6	crawl
Laurent	6°3	175 m	0	brasse
Charline	6°3	175 m	2	crawl/dos
Céline	6°3	175 m	4	brasse
Véli	6°3	175 m	1	crawl
Louis	6°3	150 m	6	dos
Léa	6°3	150 m	2	crawl

## Bilan de la leçon n° 2

### → Rappel concernant les règles d'hygiène, de sécurité et de fonctionnement :

Elèves attentifs et actifs dans la participation aux questions : acquis

3 élèves : Camille, Pauline et Véli n'avaient pas leurs lunettes

### → Situation n° 1 :

Globalement, les élèves ont eu du mal à circuler dans les lignes d'eau notamment à l'approche du mur car certains s'arrêtent au mur au milieu de la ligne d'eau ce qui crée un bouchon.

4 élèves : Véli, Pauline, Clémence et Sacha ont nagé pendant 10 à 15m à gauche sûrement à cause d'un manque de repères.

Tous les élèves ont réalisé la charge de travail.

Une dizaine d'élèves (Meissanne, Elie, Sacha, Alex, Lila, Lola, Pauline, Camille, Véli, Louis) n'ont pas su retenir la charge de travail, du coup ils m'ont demandé après le 1<sup>er</sup> 50m ce qu'il fallait faire !

### → Situation n° 2 : test 6 min :

Tous les élèves se sont bien investis dans la situation. Cependant, 3 élèves (Louis, Lua et Pauline) semblaient perdus et ils m'ont demandé si le test était fini.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

Au regard du tableau récapitulatif ci-dessus et des caractéristiques motrices présentées dans le chapitre 9.2, une hétérogénéité constatée lors de la leçon n°1 se confirme. On peut noter :

#### • Globalement :

Concernant la distance parcourue : 10 élèves font entre 50m et 150m et 17 élèves font entre 175m et 225m. Une seule élève n'a pas fini les 6min : Anaïs qui avait du mal à respirer au bout de 50m (asthme d'effort).

Concernant la nage la plus utilisée : le crawl est la nage la plus utilisée (14 élèves) puis la brasse (09 élèves) et enfin le dos.

#### • En crawl :

\* Niveau 1 : Meissanne, Elie, Lola, Anaïs, Sacha, Lila, Clémence, Pauline, Camille, Enora, Gabrielle, Céline, Véli, Louis et Léa : expiration tête hors de l'eau ou partiellement immergée ou apnée prolongée. Arrêt des mouvements de bras au moment de l'inspiration. Tendance à se redresser au moment de la respiration. Grande fréquence des bras, fatigue vite, beaucoup d'arrêts.

\* Niveau 2 : Lua, Nathanaël, Eléonore, Marilie, Sevan, Amine, Julie, Yanis, Alex, Ruben, Baptiste, Laurent, Charline : expiration tête dans l'eau. Tendance à replacer la tête par devant après le retour du bras. Orientation plus ou moins horizontale au moment de la respiration, moins de fréquence des bras. Battements de jambes irréguliers.

#### • En dos :

\* Niveau 1 : Meissanne, Elie, Lola, Anaïs, Sacha, Lila, Clémence, Pauline, Camille, Enora, Gabrielle, Céline, Véli, Louis et Léa : position variable (oblique à horizontale), pas de prise d'information (zig-zag), actions des bras irrégulières.

\* Niveau 2 : Lua, Nathanaël, Eléonore, Marilie, Sevan, Amine, Julie, Yanis, Alex, Ruben, Baptiste, Laurent, Charline : position plus horizontale, quelques prises d'informations. Trajets moteurs des bras courts.

- Phases de coulées :

Seulement 4 élèves : Sevan, Amine, Ruben et Baptiste réalisent des coulées d'environ 2 à 3m après chaque virage. Les autres élèves n'utilisent pas ou peu le mur.

- Dimension méthodologique et sociale

Les élèves se sont rapidement mis par 2. Par contre, ils ont été plus longs à se mettre en place derrière les plots pour les nageurs et sur le côté pour les observateurs.

Tous les observateurs ont rempli convenablement la fiche, cependant dès le début de la situation n° 2, je suis allée voir les observateurs pour m'assurer de la compréhension des consignes et de leur exécution.

Les observateurs ont été attentifs dans l'ensemble. Cependant, 7 élèves (Elie, Lua, Sacha, Ruben, Camille, Véli et Louis) ont bavardé ou s'agitaient et ne regardaient donc pas forcément tout le temps leur nageur.

A la fin du cours, 3 binômes (Gabrielle/Céline, Yanis/Nathanaël, Charline/Enora) sont venus me voir pour modifier leur fiche d'observation (oublis ou rectifications à faire)

→ Perspectives :

- Revoir la circulation dans les lignes d'eau lors de l'échauffement + virage en V
- Pour la charge de travail, la donner en termes de « longueurs » et non de mètres pour plus de facilité à comprendre et à retenir.
- Nécessité de répartir les élèves dans les lignes d'eau en fonction de leur niveau moteur pour gérer plus facilement l'hétérogénéité et les repérer plus facilement.
- Travail prioritaire sur l'équilibre en ventral et dorsal.
- Adapter la charge de travail pour Anaïs.
- A noter que Sarah Asri est dispensée de natation jusqu'au 12/11 inclus, de ce fait et au regard du règlement intérieur elle ne sera pas présente sur le bassin le temps de son inaptitude.

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 3 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 27 (1 inapte : Asri Sarah et 1 oubli de tenue : Louis Taillieu)	Jeudi 26/09/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Equilibration : position horizontale de référence Améliorer la propulsion
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs:</u></b> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines</p> <p><b><u>But pour l'élève :</u></b> s'échauffer de manière spécifique</p> <p><b><u>Temps :</u></b> 10'</p> <p><b><u>Dispositif :</u></b> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition des élèves dans les lignes d'eau faite par l'enseignant (Cf. feuille ci-après)</li> </ul> <p><b><u>Consignes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail :</u></b> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m nage de son choix soit 100m = 4 longueurs</p> <p><b><u>Critères de réussite :</u></b> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><b><u>Variables :</u></b> + 50m nage de son choix pour les élèves de la ligne 3</p>	<p><b><u>Connaissances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> </ul> <p><b><u>Attitudes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<b><u>Situation n° 1 : la fusée</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b>Objectifs :</b> équilibration, position horizontale de référence</p> <p><b>But pour l'élève :</b> aller le plus loin possible</p> <p><b>Temps :</b> 20'</p> <p><b>Dispositif :</b> dans la largeur du bassin</p> <p>Les élèves sont par 2 par affinité à côté : un n°1 et un n°2.</p> <p>A l'appel de leur numéro les élèves font l'exercice.</p> <p>Planches de différentes couleurs disposées tous les mètres sur le côté (= repères pour le record)</p> <p><b>Consignes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>ère</sup> phase : trouver une position ventrale pour aller le plus loin possible sans faire de battements de jambes ni mouvements de bras. Relever son record</li> <li>- 2<sup>ème</sup> phase : réaliser la position de référence horizontale (fusée) et battre son record</li> </ul> <p><b>Charge de travail :</b> 1<sup>ère</sup> phase : 3 fois 2<sup>ème</sup> phase : 3 fois</p> <p><b>Critère de réussite :</b> battre son record lors de la 2<sup>ème</sup> phase</p>	<p><b>Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> </ul> <p><b>Capacités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras</li> </ul> <p><b>Attitudes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans la recherche de solutions</li> </ul>

<b><u>Situation n° 2 : propulsion nage dorsale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b>Objectifs :</b> s'équilibrer, se propulser, se gagner, augmenter les ressources énergétiques.</p> <p><b>But pour l'élève :</b> battre des jambes avec régularité et efficacité</p> <p><b>Temps :</b> 20'</p> <p><b>Dispositif :</b> 3 lignes d'eau : répartition élèves faite par le professeur</p> <p><b>Consignes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les plus rapides partent en 1<sup>er</sup>, départ échelonné</li> <li>- Faire des battements de jambes sur le dos avec une planche (à plat) tenue derrière la tête bras tendus</li> <li>- A la fin de chaque longueur (25m), prendre 10 secondes (sauf Anaïs : 20sec) de récupération en comptant sur ses doigts.</li> </ul> <p><b>Charge de travail :</b> Ligne 1 : 6*25m et Ligne 2 et Ligne 3 : 8 * 25 m</p> <p><b>Critère de réussite :</b> réaliser la longueur à la même allure du début à la fin.</p> <p><b>Variables :</b></p> <p>Niv 1 – (L1) : planche sur les jambes bras tendus</p> <p>Niv 2 (L3): planche sur la tranche derrière la tête bras tendus</p>	<p><b>Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives</li> </ul> <p><b>Capacités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage dorsale</li> <li>- Gérer son effort : en nageant régulièrement et en respectant le temps de récupération</li> </ul> <p><b>Attitudes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans l'effort</li> </ul>

## REPARTITION DES ELEVES DANS LES LIGNES D'EAU

Avec élèves en bleu : niveau 1 et élèves en orange : niveau 2 (Cf. caractéristiques motrices précises chapitre 9.2)

### → Ligne 1 (bord) : 10 élèves

- Anaïs 6°2
- Meissanne 6°2
- Lila 6°2
- Véli 6°3
- Clémence 6°3
- Pauline 6°3
- Camille 6°3
- Enora 6°3
- Louis 6°3
- Léa 6°3

### → Ligne 2 : 9 élèves

- Marilie 6°2
- Lola 6°2
- Elie 6°2
- Amine 6°2
- Sacha 6°2
- Laurent 6°3
- Charline 6°3
- Céline 6°3
- Gabrielle 6°3

### → Ligne 3 : 9 élèves

- Alex 6°2
- Sevan 6°2
- Lua 6°2
- Julie 6°2
- Nathanaël 6°2
- Yanis 6°2
- Eléonore 6°2
- Ruben 6°2
- Baptiste 6°3

## Bilan de la leçon n° 3

### → Echauffement :

Lua, Elie, Véli, Camille, Lila à reprendre pour manque d'attention ! Sinon les autres élèves OK.

Meilleure circulation dans les lignes d'eau. Les élèves ont bien respecté le départ échelonné.

Cependant, les élèves les plus rapides ne sont pas forcément partis en 1<sup>er</sup> d'où quelques cafouillages au départ!

Les élèves ont tous retenu ce qu'il fallait faire. Leur parler en termes de longueur est plus facile pour eux. Les élèves de la ligne d'eau 3 ont fait les 50m de plus.

Pendant l'échauffement, Louis (oubli de tenue) a installé le matériel (planches) pour la situation suivante.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

- Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : la fusée

- 1<sup>ère</sup> phase : certains font des mouvements de bras ou/et de jambes. Pour certains, trop profond sous l'eau ou pas assez. Certains ne poussent pas assez contre le mur.  
En général, les élèves vont jusqu'à la 1<sup>ère</sup> ou la 2<sup>ème</sup> ligne d'eau.
- 2<sup>ème</sup> phase : tous les élèves arrivent à la 2<sup>ème</sup> ligne d'eau soit 5m. 8 élèves : Sevan, Ruben, Amine, Baptiste, Yanis, Julie, Charline, Alex vont jusqu'à la 3<sup>ème</sup> ligne d'eau. Meissanne, Camille, Véli et Pauline font des mouvements ou ne mettent pas les bras devant.  
La plupart des élèves ont battu leur record lors de la 2<sup>ème</sup> phase.

Grâce à la répétition de la situation n°1, les élèves ont amélioré leur tonicité générale utile lors des phases de coulée et dans la nage. Ils ont intégré (sauf : Meissanne, Camille, Véli, Pauline, en cours d'acquisition) la position horizontale de référence.

Louis m'a aidé à donner les records aux élèves.

#### ► Situation n° 2 : propulsion nage dorsale :

Les élèves se sont très bien investis dans cette situation

- Charge de travail : en 20min :

Ont réalisé 4 longueurs : Meissanne.

Ont réalisé 6 longueurs : Anaïs, Elie, Sacha, Lila, Clémence, Pauline, Véli, Léa, Camille, Enora.

Ont réalisé 8 longueurs : Lua, Lola, Nathanaël, Eléonore, Marilie, Sevan, Amine, Yanis, Ruben, Julie, Alex, Baptiste, Gabrielle, Charline, Laurent, Céline.

- Ligne 1 : ne regardent pas au plafond, pas allongés totalement, après ces consignes : beaucoup mieux. Certains élèves (Meissanne, Pauline et Véli) n'avancent pas beaucoup, les genoux sortent de l'eau lors des battements.
- Ligne 2 : Elie, Sacha, Laurent et Gabrielle n'avaient pas tout le temps les bras tendus.
- Ligne 3 : OK

Lors de cette situation, les élèves ont amélioré leur propulsion du train inférieur. Cela se traduit par un battement de jambes plus régulier, plus d'appui sur l'eau lors des battements et des modalités de propulsion conservées sur des distances plus grandes. Cependant, il y a encore des élèves (Meissanne, Pauline et Véli) qui ne parviennent pas à coordonner la jambe et la cuisse de manière satisfaisante.

Louis a observé les élèves de la ligne 1 : il devait vérifier qu'ils avaient bien les bras tendus et qu'ils ne sortaient pas les genoux de l'eau (planche qui se lève du coup) sinon il le signalait aux élèves concernés.

- Dimension méthodologique et sociale

Lors de la situation n° 1, les élèves se sont rapidement mis par 2 et organisé dans l'eau.

Pas de problème relationnel entre les élèves dans les différentes lignes d'eau.

→ **Perspectives :**

- Reprendre le travail sur l'équilibre ventral et dorsal.
- Reprendre le travail sur la propulsion.



Classe 6 <sup>2</sup> /6 <sup>3</sup> : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 4 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 27 (1 inapte : Sarah et 1 absente : Gabrielle)	Jeudi 03/10/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Equilibration : position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale Améliorer la propulsion
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs:</u></b> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines</p> <p><b><u>But pour l'élève :</u></b> s'échauffer de manière spécifique</p> <p><b><u>Temps :</u></b> 10'</p> <p><b><u>Dispositif :</u></b> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3)</li> </ul> <p><b><u>Consignes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail :</u></b> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m nage de son choix soit 100m = 4 longueurs</p> <p><b><u>Critères de réussite :</u></b> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><b><u>Variables :</u></b> + 50m nage de son choix pour les élèves de la ligne 3</p>	<p><b><u>Connaissances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> </ul> <p><b><u>Attitudes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<b><u>Situation n° 1 : propulsion nage dorsale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs :</u></b> s'équilibrer, se propulser, se gagner, augmenter les ressources énergétiques.</p> <p><b><u>But pour l'élève :</u></b> battre des jambes avec régularité et efficacité</p>	<p><b><u>Connaissances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion :</li> </ul>

<p><u>Temps</u> : 20'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition habituelle des élèves (Cf. feuille leçon 3)</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les plus rapides partent en 1<sup>er</sup>, départ échelonné</li> <li>- Faire des battements de jambes sur le dos avec une planche (à plat) tenue derrière la tête bras tendus</li> <li>- A la fin de chaque longueur (25m), prendre 10 secondes (sauf Anaïs : 20sec) de récupération en comptant sur ses doigts.</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : Ligne 1 : 6*25m et Ligne 2 : 8*25m et Ligne 3 : 10*25 m</p> <p><u>Critère de réussite</u> : réaliser la longueur à la même allure du début à la fin, planche correctement positionnée.</p> <p><u>Variables</u> :</p> <p>Ligne 1 : planche sur les jambes, bras tendus</p> <p>Ligne 3: planche sur la tranche derrière la tête, bras tendus</p>	<p>continuité des actions propulsives</p> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage dorsale</li> <li>- Gérer son effort : en nageant régulièrement et en respectant le temps de récupération</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se montrer persévérant dans l'effort</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b><u>Situation n° 2 : équilibration ventrale/dorsale</u></b></p> <p><u>Objectifs</u> : équilibration, position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : réaliser des coulées et une reprise de nage.</p> <p><u>Temps</u> : 20'</p> <p><u>Dispositif</u> : dans la longueur du bassin, 3 lignes d'eau : répartition habituelle des élèves. Planches blanches disposées sur le bord à 12.50m du mur de départ.</p> <p>Zone de virage (2m avant le mur et 3m après le mur) symbolisée par des planches bleues.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves partent les uns après les autres à la planche située à 12.50m du mur.</li> <li>- Ils nagent en crawl, au mur ils réalisent leur virage puis leur coulée et leur reprise de nage.</li> <li>- Arrivés à la planche, ils tournent, prennent 10 sec de récupération et recommencent la situation (= circuit).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : 6 fois pour ligne 1 et 8 fois pour les lignes 2 et 3.</p> <p><u>Critères de réussite</u> : traverser la zone de virage dans un temps le plus court possible.</p> <p><u>Variables</u> :</p> <p>Ligne 3 : virage culbute + coulée + reprise de nage.</p>	<p><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>-Le vocabulaire spécifique : coulée</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin, sur les lignes d'eau et sur le bord.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se montrer persévérant</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bilan de la leçon n° 4

### → Echauffement :

Bien réalisé : en leur donnant la charge de travail en nombre de longueurs, les élèves se sont bien souvenus et ne se sont pas trompés.

Bonne circulation dans les lignes d'eau. Les élèves ont bien respecté le départ échelonné. Les élèves les plus rapides sont partis en 1<sup>ers</sup> mais il a fallu bien le leur redire.

Les élèves de la ligne d'eau 3 ont fait les 50m de plus.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : propulsion nage dorsale :

- Ligne 1 : ils ont tous réalisé les 6 longueurs. Les élèves sont plus allongés dans l'ensemble : gros progrès de Lila et Léa notamment qui ont acquis une position horizontale. Meissane, Louis et Véli ne regardent pas encore assez vers le plafond (ils le font quand on le leur rappelle). Pauline et Meissane ont amélioré leur propulsion, de ce fait elles n'ont plus les genoux qui sortent de l'eau lors des battements. Véli et Louis (absent en leçon 3) ont encore tendance à sortir les genoux malgré une amélioration de leur propulsion.
- Ligne 2 : ils ont tous réalisé 8 longueurs. Elie a encore les bras un peu pliés.
- Ligne 3 : ils ont tous réalisé 10 longueurs. OK, cependant Alex et Eléonore n'avaient plus la planche sur la tranche lorsque je suis venue les voir.

Globalement, pour l'ensemble des élèves, les critères de réussite concernant la propulsion et l'équilibre sur le dos sont validés.

#### ► Situation n° 2 : équilibration ventrale/dorsale :

##### - Travail sur les coulées ventrales :

\*Ligne 1 : assez bien dans l'ensemble mais certains comme Meissane ne poussent pas assez sur le mur ou d'autres comme Camille et Louis ne vont pas sous l'eau, restent à la surface. Clémence a fait au début des reprises de nage en brasse au lieu de crawl. Tendance à trop attendre avant de faire la reprise de nage pour Anaïs, Lila et Enora.

\*Ligne 2 : certains vont trop sous l'eau comme Elie et Sacha. Marilie, Lola, Amine, Laurent font de bonnes coulées avec reprise de nage lorsque la vitesse décroît. Tendance à trop attendre avant la reprise de nage pour Céline

\*Ligne 3 : OK pour les coulées et la reprise de nage. Ruben et Sevan (en club de natation) effectuent des culbutes.

##### - Travail sur les coulées dorsales :

\*Ligne 1 : restent à la surface, n'immergent pas ou peu les voies respiratoires. Certains perdent leurs repères spatiaux : partent à gauche au lieu de rester à droite. Clémence ne pousse pas et se redresse : appréhension de l'espace arrière, pertes de repères.

\*Ligne 2 : Elie, Laurent et Sacha ne gardent pas les bras tendus derrière la tête.

\*Ligne 3: OK pour tous les élèves

- *Dimension méthodologique et sociale*

Organisation assez rapide dans les lignes d'eau, les routines commencent à être bien assimilées. Pas de problème relationnel dans les lignes d'eau. Les élèves s'organisent de manière autonome pour faire les départs échelonnés dans les différentes situations.

→ **Perspectives :**

- Augmenter la distance d'échauffement + 50m, donc pour lignes 1 et 2 : 150m au total et pour ligne 3 : 200m.
- Reprendre le travail sur les coulées ventrales et dorsales et le travail de propulsion en nage dorsale.
- Aborder le travail sur la respiration

<p>Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs</p> <p>Effectif : 27 (1 inapte : Sarah et 1 oubli de tenue : Lila)</p>	<p><b><u>Leçon n° 5 / 10</u></b></p> <p>Jeudi 10/10/13</p>	<p>Natation longue, niveau 1</p> <p>Temps effectif : 50 min</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p><b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Equilibration : position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale Respiration aquatique</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectifs:</u> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><u>But pour l'élève :</u> s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><u>Temps :</u> 10'</p> <p><u>Dispositif :</u> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><u>Consignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite.</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><u>Charge de travail :</u> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><u>Critères de réussite :</u> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><u>Variables :</u> + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><u>Connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><u>Capacités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> </ul> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<p align="center"><b><u>Situation n° 1 : respiration aquatique</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : respiration aquatique.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : inspirer sans interrompre le déplacement.</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Une planche par élève.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne 1 : sur le ventre, faire des battements de jambes, planche devant la tête, bras tendus. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en sortant la tête devant (inspiration courte).</li> <li>- Lignes 2 et 3 : sur le ventre, faire des battements de jambes, un bras tendu tenant la planche devant la tête, un bras main à la cuisse. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en tournant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration courte).</li> </ul> <p>Changer de main à la cuisse après 25m.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 : 6*25m, L2 : 8*25m, L3, 10*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : rapport temps d'inspiration/temps d'expiration</p>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : inspiration, expiration</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la respiration : expiration aquatique active, longue et complète</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissociation tête/tronc (lignes 2 et 3) lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>
<p align="center"><b><u>Situation n° 2 : propulsion nage dorsale</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : propulsion nage dorsale.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : obtenir la plus forte poussée de bras possible.</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur le dos, les élèves réalisent des battements de jambes et font des coups de bras de manière simultanée.</li> <li>- Compter le nombre de coups de bras sur 25m</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 et L2 : 6*25m et L3 : 8*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : nombre de coups de bras sur 25m</p>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : coups de bras</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs, rôle prioritaire des bras.</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage dorsale</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de</li> </ul>

	l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orienter les surfaces d'appuis
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Situation n° 3 : équilibration ventrale/dorsale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs</u></b> : équilibration, position horizontale de référence en nage ventrale et dorsale.</p> <p><b><u>But pour l'élève</u></b> : réaliser des coulées et une reprise de nage.</p> <p><b><u>Temps</u></b> : 10'</p> <p><b><u>Dispositif</u></b> : dans la longueur du bassin, 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Planches blanches disposées sur le bord à 12.50m du mur de départ.</p> <p>Zone de virage (2m avant le mur et 3m après le mur) symbolisée par des planches bleues.</p> <p><b><u>Consignes</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves partent les uns après les autres à la planche située à 12.50m du mur.</li> <li>- Ils nagent en crawl, au mur ils réalisent leur virage puis leur coulée et leur reprise de nage.</li> <li>- Arrivés à la planche, ils tournent, prennent 10 sec de récupération et recommencent la situation (= circuit).</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail</u></b> : 6 fois pour ligne 1 et 8 fois pour les lignes 2 et 3.</p> <p><b><u>Critères de réussite</u></b> : traverser la zone de virage dans un temps le plus court possible.</p> <p><b><u>Variables</u></b> :</p> <p>Ligne 3 : virage culbute + coulée + reprise de nage.</p>	<p><b><u>Connaissances</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal, le rôle joué par la tête dans l'alignement.</li> <li>- Les principes liés à la respiration : le principe selon lequel les phases de coulée réduisent la distance à parcourir en nageant</li> </ul> <p><b><u>Capacités</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin, sur les lignes d'eau et sur le bord.</li> </ul> <p><b><u>Attitudes</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant</li> </ul>

## Bilan de la leçon n° 5

### → Echauffement :

Les élèves réalisent l'ensemble de la nouvelle charge de travail en 10min comme prévu. Bonne circulation dans les lignes d'eau.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

- Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : respiration aquatique :

- Ligne 1 : ils ont tous réalisé les 6 longueurs. Au début de la situation Meissane, Véli et Camille se sont servis de leurs bras, après ré explication OK. Tous les élèves sauf Léa réalisent au moins un arrêt sur chaque 25m Les élèves font bien des bulles pendant longtemps mais l'inspiration reste trop longue. Temps de l'inspiration = temps de l'expiration.
- Ligne 2 : ils ont tous réalisé 8 longueurs. Elie, Sacha, Gabrielle et Céline réalisent 1 à 2 arrêts sur chaque 25m Les élèves font bien des bulles pendant longtemps mais l'inspiration reste trop longue. Temps de l'inspiration = temps de l'expiration.
- Ligne 3 : ils ont tous réalisé 10 longueurs. OK, critère de réussite validé pour tous les élèves (temps d'expiration > temps d'inspiration) sauf Lua qui ne fait pas ce que je lui demande et qu'il faut alors recadrer.

Lila (oubli de tenue) a observé les élèves de la ligne 1 et elle a compté le nombre de secondes passées par chaque élève à inspirer et à expirer. Elle leur a donné au fur et à mesure leurs résultats.

#### ► Situation n° 2 : propulsion nage dorsale :

- Ligne 1 : Clémence et Meissane ont tendance à avoir une position oblique, elles ont tendance à ne pas regarder le plafond. Léa, Anaïs et Enora ont une bonne position horizontale. Les trajets moteurs des bras sont courts. Les élèves font entre 15 et 20 coups de bras.
- Ligne 2 : Sacha a tendance à avoir une position oblique. Les trajets moteurs des bras sont courts pour Amine, Sacha, Lola et Gabrielle et sont plus amples pour les autres. Les élèves font entre 10 et 13 coups de bras.
- Ligne 3 : Les trajets moteurs des bras sont assez amples. Les élèves glissent bien entre chaque coup de bras et ils font entre 08 et 10 coups de bras.

Lila a observé les élèves de la ligne 1 et elle a compté le nombre de coups de bras pour chaque élève. Elle leur a donné au fur et à mesure leurs résultats.

#### ► Situation n° 3 : équilibration ventrale/dorsale :

- Travail sur les coulées ventrales :

\*Ligne 1 : bien mieux dans l'ensemble. Meissane pousse plus sur le mur. Camille et Louis se placent comme il faut sous l'eau (ni à la surface, ni trop profond). Meilleure reprise de nage pour Anaïs et Enora. Coulées d'environ 2m.

\*Ligne 2 : Elie et Sacha se placent correctement sous l'eau. Marilie, Lola, Amine, Laurent, Céline font de bonnes coulées avec reprise de nage lorsque la vitesse décroît. Coulées d'environ 3m.



\*Ligne 3 : OK pour les coulées et la reprise de nage. Ruben et Sevan (en club de natation) effectuent des culbutes. Coulée d'environ 3 à 4m.

- Travail sur les coulées dorsales :

\*Ligne 1 : Les élèves poussent plus sur le mur. Clémence, Camille et Véli ont encore tendance à plier un peu les bras. Coulée de 2m environ.

\*Ligne 2 : OK pour tous les élèves. Coulée de 2m environ

\*Ligne 3: OK pour tous les élèves. Coulée de 2 à 3m environ.

Dans cette situation la plupart des élèves ont fait de gros progrès et ont validé les critères de réussite demandés.

Lila a observé les élèves de la ligne 1 et elle a évalué si les élèves étaient bien en position horizontale. Elle a communiqué aux élèves ces observations.

- Dimension méthodologique et sociale

Organisation rapide dans les lignes d'eau, les routines sont bien installées.

→ **Perspectives :**

- Intégrer et rappeler les consignes concernant les virages + coulées + reprises de nage à l'échauffement.
- Reprendre le travail sur la respiration et sur la propulsion ventrale.

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 6 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 26 (1 inapte : Sarah et 2 absents : Eléonore et Véli)	Jeudi 17/10/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Respiration aquatique Propulsion en nage ventrale
-------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs:</u></b> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><b><u>But pour l'élève :</u></b> s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><b><u>Temps :</u></b> 10'</p> <p><b><u>Dispositif :</u></b> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><b><u>Consignes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite.</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Nager à son rythme</li> <li>- Coulée + virage + reprise de nage</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail :</u></b> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><b><u>Critères de réussite :</u></b> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><b><u>Variables :</u></b> + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><b><u>Connaissances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> </ul> <p><b><u>Attitudes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<p align="center"><b><u>Situation n° 1 : respiration aquatique</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : respiration aquatique.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : respirer sans interruption du déplacement (avec intégration de mouvement de bras).</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Une planche par élève pour les lignes 1 et 2. Un pull-buoy par élève pour la ligne 3.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne 1 et Ligne 2 : sur le ventre, faire des battements de jambes, un bras tendu tenant la planche devant la tête, un bras main à la cuisse. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en sortant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration courte).</li> <li>- Changer de main à la cuisse après 25m.</li> <li>- Ligne 3 : sur le ventre, faire des battements de jambes + des mouvements de bras. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en tournant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration courte).</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 : 6*25m, L2 : 8*25m, L3, 10*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : rapport temps d'inspiration/temps d'expiration</p>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : inspiration, expiration</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la respiration : expiration aquatique active, longue et complète</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>
<p align="center"><b><u>Situation n° 2 : propulsion ventrale</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : propulsion ventrale.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : améliorer la propulsion des bras.</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Une planche par élève.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur le ventre, faire des battements de jambes + des mouvements de bras. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en tournant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : coups de bras</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal, le rôle joué par la tête dans l'alignement.</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs, rôle prioritaire des bras.</li> </ul>

<p>courte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'aller (sur 25m) mouvement uniquement du bras droit et au retour (sur 25m) mouvement uniquement du bras gauche.</li> <li>- 1<sup>ère</sup> phase : les élèves cherchent les solutions pour faire le moins de coups de bras possible sur 25m.</li> <li>- 2<sup>ème</sup> phase : les élèves comptent leurs coups de bras sur 25m.</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : 1<sup>ère</sup> phase : 4*25m et 2<sup>ème</sup> phase : L1 : 4*25m et L2/L3 : 6*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : le nombre de coups de bras.</p>	<p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans la recherche de solutions</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bilan de la leçon n° 6

Lors de la prise en main des élèves de 6<sup>ème</sup>2 dans la cour, Lua, Sacha, Lila et Elie étaient énervés et en pleurs à cause d'un incident qui a eu lieu dans le cours précédent.

### → Echauffement :

Bien réalisé. Bonne circulation dans les lignes d'eau.

Les élèves réalisent leurs virages + coulées + reprises de nage systématiquement. Cependant, 6 à 7 élèves peuvent encore plus pousser contre le mur.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : respiration aquatique :

- Ligne 1 : ils ont tous réalisé les 6 longueurs. Au début de la situation, la plupart des élèves lèvent la tête devant puis la tournent sur le côté ensuite. Après quelques retours personnels et un rappel des contenus d'enseignement, les élèves tournent correctement la tête sur le côté en dissociant la tête du tronc. Les élèves font bien des bulles pendant longtemps mais l'inspiration reste longue. Temps de l'inspiration = temps de l'expiration. Meissane, Camille et Louis ont des difficultés de propulsion et n'avancent pas vite.
- Ligne 2 : ils ont tous réalisé 8 longueurs. Marilie, Lola et Céline réalisent très bien l'exercice. Amine et Elie ont correctement réalisé l'exercice après des retours personnels. Sacha a tendance à lever la tête devant puis la tourne sur le côté ensuite. Les élèves font bien des bulles pendant longtemps mais l'inspiration est longue. Temps de l'inspiration = ou < temps de l'expiration.
- Ligne 3 : ils ont tous réalisé 10 longueurs. OK, critère de réussite validé pour tous les élèves (temps d'expiration > temps d'inspiration) sauf pour Ruben qui ne respecte pas les consignes données car il n'a pas écouté.

#### ► Situation n° 2 : propulsion nage ventrale :

- Ligne 1 : les trajets moteurs des bras sont assez courts. Les élèves font entre 15 et 22 coups de bras
- Ligne 2 : les trajets moteurs des bras sont courts pour Amine, Sacha, Laurent et Gabrielle et sont plus amples pour les autres. Les élèves font entre 10 et 16 coups de bras.
- Ligne 3 : les trajets moteurs des bras sont assez amples. Les élèves glissent bien entre chaque coup de bras et ils font entre 08 et 13 coups de bras.

La plupart des élèves font moins de coups de bras du bras droit (plus fort) que du bras gauche.

#### - Dimension méthodologique et sociale

Organisation rapide dans les lignes d'eau, les routines sont bien installées.

→ **Perspectives :**

- Rappeler les consignes concernant les virages + coulées + reprises de nage à l'échauffement. Intégrer les contenus liés à la respiration en crawl dès l'échauffement.
- Reprendre le travail sur la respiration et sur la propulsion ventrale.

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 7 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 26 (1 inapte : Sarah et 2 absents : Gabrielle et Gache)	Jeudi 07/11/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Respiration aquatique Propulsion en nage ventrale
-------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectifs:</u> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><u>But pour l'élève :</u> s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><u>Temps :</u> 10'</p> <p><u>Dispositif :</u> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><u>Consignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Coulée + virage + reprise de nage</li> <li>- Réaliser une inspiration courte tous les 2 ou 3 coups de bras.</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><u>Charge de travail :</u> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><u>Critères de réussite :</u> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><u>Variables :</u> + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><u>Connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><u>Capacités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<p align="center"><b><u>Situation n° 1 : respiration aquatique</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : respiration aquatique.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : respirer sans interruption du déplacement (avec intégration de mouvement de bras).</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Une planche par élève.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligne 1 et Ligne 2 : sur le ventre, faire des battements de jambes, un bras tendu tenant la planche devant la tête, un bras main à la cuisse. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en sortant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration courte).</li> <li>- Changer de main à la cuisse après 25m.</li> <li>- Ligne 3 : sur le ventre, faire des battements de jambes + des mouvements de bras. Ils doivent porter leur planche main à plat. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en tournant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration courte).</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 et L2 : 6*25m, L3 : 8*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : rapport temps d'inspiration/temps d'expiration</p>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : inspiration, expiration</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la respiration : expiration aquatique active, longue et complète</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>
<p align="center"><b><u>Situation n° 2 : propulsion ventrale</u></b></p> <p><u>Objectif</u> : propulsion ventrale.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : améliorer la propulsion des bras.</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3). Une planche par élève.</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <p><u>1<sup>ère</sup> phase</u> : avec planche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur le ventre, faire des battements de jambes + des mouvements de bras. Souffler longtemps tout son air tête dans l'eau en faisant des bulles (=expiration longue) et reprendre son air rapidement en tournant la tête sur le côté main à la cuisse (inspiration</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : coups de bras</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs, rôle prioritaire des bras.</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique</li> </ul>



<p>courte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'aller (sur 25m) mouvement uniquement du bras droit et au retour (sur 25m) mouvement uniquement du bras gauche.</li> <li>- Les élèves comptent leurs coups de bras sur 25m.</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>2<sup>ème</sup> phase : sans planche :</u></p> <p>-Nage complète : crawl</p> <p><u>Charge de travail :</u></p> <p>1<sup>ère</sup> phase : L1 et L2 : 6*25m, L3 : 8*25m</p> <p>2<sup>ème</sup> phase : L1 et 2 : 4*25m, L3 : 6*25m</p> <p><u>Critères de réussite :</u> le nombre de coups de bras.</p>	<p>permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</p> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans la recherche de solutions</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b><u>Situation n° 3 : récupération nage dorsale</u></b></p> <p><u>Objectif :</u> récupération active</p> <p><u>But pour l'élève :</u> récupérer, se sentir glisser.</p> <p><u>Temps :</u> 5'</p> <p><u>Dispositif :</u> 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nager sur le dos</li> <li>- Se concentrer sur son équilibre, son regard et ses trajets moteurs (amplitude).</li> </ul> <p><u>Charge de travail :</u> L1 :2*25m, L2 et L3 : 4*25m</p> <p><u>Critères de réussite :</u> ne pas s'arrêter.</p>	<p><b><u>Contenus prioritaires</u></b></p> <p><u>Connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs</li> </ul> <p><u>Capacités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bilan de la leçon n° 7

### → Echauffement :

Bien réalisé. Circulation dans les lignes d'eau et départs échelonnés : OK.

Les élèves ont réalisé leurs virages + coulées + reprises de nage systématiquement.

Les élèves se sont appliqués en ce qui concerne la respiration en crawl mais celle-ci n'est pas encore systématiquement aquatique pour les élèves des lignes 1 et 2

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : respiration aquatique :

- Ligne 1 : ils ont tous réalisé les 6 longueurs. Je constate que les élèves ont fait des progrès (notamment Meissanne). En effet, pour inspirer ils tournent correctement la tête sur le côté en dissociant la tête du tronc. Cependant, ils ont besoin d'être concentrés et je dois faire beaucoup de retours personnels (notamment pour Lila, Pauline et Louis). Du fait de son absence lors de la séance avant les vacances, Véli est en difficulté, il sort la tête devant avant de tourner celle-ci sur le côté et l'inspiration est plus longue que l'expiration.
- Ligne 2 : ils ont tous réalisé 6 longueurs. Je constate également de beaux progrès des élèves. Marilie, Lola, Elie, Laurent, Amine, Charline et Céline réalisent très bien l'exercice. Pour ces derniers, le temps de l'inspiration < temps de l'expiration. Sacha n'avance pas vite car sa propulsion des jambes n'est pas efficace, temps de l'inspiration = temps de l'expiration
- Ligne 3 : ils ont tous réalisé 8 longueurs. OK pour temps d'expiration > temps d'inspiration. Ils ont réussi à porter leurs planches, de ce fait ils ont dû plus se gainer.

#### ► Situation n° 2 : propulsion nage ventrale :

- Ligne 1 : les trajets moteurs des bras sont plus amples. Globalement, les élèves arrivent à faire 1 à 2 coups de bras en moins sur 25m par rapport à la leçon précédente. Cependant, Véli et Louis réalisent toujours une inspiration plus longue que l'expiration.
- Ligne 2 : les trajets moteurs des bras sont plus amples pour Amine, Sacha, Laurent et Gabrielle. Les élèves font entre 2 à 3 coups de bras en moins sur 25m par rapport à la leçon précédente.
- Ligne 3 : Les trajets moteurs des bras sont amples. Les élèves glissent bien entre chaque coup de bras, ils font 1 à 2 coups de bras de moins que la leçon précédente.

La plupart des élèves se sont très bien investis et je constate des progrès significatifs par rapport à la leçon précédente.

#### ► Situation n° 3 : récupération nage dorsale :

- Ligne 1 et 2 : les élèves ont tendance à passer leurs bras sur le côté de la tête et pas collés à l'oreille.
- Ligne 3 : OK

- Dimension méthodologique et sociale

Organisation rapide dans les lignes d'eau, les routines sont bien intégrées. Les élèves ont été très à l'écoute et ils ont fourni un travail de qualité pour cette séance de rentrée de vacances.

→ **Perspectives :**

- Reprendre le travail sur la respiration et sur la propulsion ventrale de façon plus globale.
- Aborder le travail de la gestion de l'effort

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 8 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 28 (1 oubli de tenue : Davia)	Jeudi 14/11/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Respiration aquatique et propulsion en nage ventrale. Gestion de l'effort
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs:</u></b> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><b><u>But pour l'élève :</u></b> s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><b><u>Temps :</u></b> 10'</p> <p><b><u>Dispositif :</u></b> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><b><u>Consignes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite.</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Coulée + virage + reprise de nage</li> <li>- Réaliser une inspiration courte tous les 2 ou 3 coups de bras.</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail :</u></b> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><b><u>Critères de réussite :</u></b> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><b><u>Variables :</u></b> + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><b><u>Connaissances :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><b><u>Attitudes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<b><u>Situation n° 1 : respiration aquatique et propulsion en nage ventrale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectifs</u> : respiration aquatique et propulsion ventrale.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : respirer sans interruption du déplacement et améliorer la propulsion des bras.</p> <p><u>Temps</u> : 20'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <p><u>1<sup>ère</sup> phase</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves nagent en crawl et comptent le nombre de coups de bras (à l'aller uniquement) sur 25m.</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>2<sup>ème</sup> phase</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves nagent en crawl et comptent le nombre de fois où ils respirent (à l'aller uniquement) sur 25m.</li> <li>- Récupération 5sec entre chaque 25m (10sec pour Anaïs).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> :</p> <p>1<sup>ère</sup> phase : L1 et L2 : 6*25m, L3 : 8*25m</p> <p>2<sup>ème</sup> phase : L1 et L2 : 6*25m, L3 : 8*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : nombre de coups de bras, rapport temps d'inspiration/temps d'expiration et nombre d'inspirations faible.</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire spécifique : inspiration, expiration, coups de bras.</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la respiration : expiration aquatique active, longue et complète</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal, rôle joué par la tête dans l'alignement</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs, rôle prioritaire des bras.</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<b><u>Situation n° 2 : gestion de l'effort en nage dorsale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectif</u> : gestion de l'effort</p> <p><u>But pour l'élève</u> : nager sur le dos sans s'arrêter.</p> <p><u>Temps</u> : 15'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nager sur le dos.</li> <li>- Se concentrer sur son équilibre, son regard et ses trajets moteurs (amplitude).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 : 8*25m, L2 et L3 : 10*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : ne pas s'arrêter.</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer son effort pour nager avec régularité.</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans l'effort.</li> </ul>

## Bilan de la leçon n° 8

### → Echauffement :

Bien réalisé. Les élèves ont réalisé leurs virages + coulées + reprises de nage systématiquement. Les élèves se sont appliqués en ce qui concerne la respiration en crawl mais celle-ci n'est pas encore systématiquement aquatique pour les élèves de la ligne 1.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : respiration aquatique et propulsion en nage ventrale :

- Ligne 1 : la charge de travail a été réalisée correctement. Les élèves font entre 23 et 30 coups de bras. La compréhension de la situation et sa réalisation n'ont pas permis d'obtenir des données fiables.

Seul Véli a encore tendance à mal placer sa tête sur le côté lors de l'inspiration. A noter que Sarah Asri est de retour, elle a réalisé la première phase avec une planche et je lui ai demandé de se concentrer sur sa respiration : elle place correctement sa tête à l'inspiration mais le temps d'inspiration=temps d'expiration.

- Ligne 2 : la charge de travail a été correctement réalisée. Les élèves font entre 18 et 22 coups de bras. Les trajets moteurs sont relativement amples. Ils respirent entre 8 et 12 fois par 25m ; respiration entre 2 et 3 temps.
- Ligne 3 : la charge de travail a été correctement réalisée. Les élèves font entre 10 et 16 coups de bras. Les trajets moteurs sont assez amples. Ils respirent entre 7 et 10 fois par 25m ; respiration 3 temps.

Lua (oubli de tenue) a observé les élèves de la ligne 1 et il a compté les coups de bras puis le nombre de respirations. Il a donné au fur et à mesure ses observations aux élèves concernés.

#### ► Situation n° 2 : gestion de l'effort en nage dorsale :

- Ligne 1 : ils ont réalisé les 8 longueurs par contre seul Léa ne s'est pas arrêtée. Les autres se sont arrêtés 1, 2 voire 3 ou 4 fois.
- Ligne 2 : ils ont réalisé les 8 longueurs. Seules Marilie et Charline ne se sont pas arrêter. Les autres élèves se sont arrêtés 1, 2 ou 3 fois.
- Ligne 3 : ils ont réalisé les 10 longueurs. Aucun élève ne s'est arrêté.

Lua (oubli de tenue) a observé les élèves de la ligne 1 et il a noté les élèves qui s'arrêtaient.

#### - Dimension méthodologique et sociale

Organisation rapide dans les lignes d'eau, les routines sont bien intégrées. Les élèves ont bien réalisé la leçon. Cependant, certains élèves (Ruben, Véli, Camille..) ont tendance à tricher sur la charge de travail dans les situations et à en faire moins (en général 2 longueurs de moins).

### → Perspectives :

- Reprendre le travail sur la gestion de l'effort.
- Aborder le travail sur le rythme.

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 9 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 28 (1 ABS : Gabrielle)	Jeudi 21/11/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon :</u></b> Gestion de l'effort et connaissance des allures.
---------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectifs:</u> s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><u>But pour l'élève :</u> s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><u>Temps :</u> 10'</p> <p><u>Dispositif :</u> 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><u>Consignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Coulée + virage + reprise de nage</li> <li>- Réaliser une inspiration courte tous les 2 ou 3 coups de bras.</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><u>Charge de travail :</u> 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><u>Critères de réussite :</u> respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><u>Variables :</u> + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><u>Connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><u>Capacités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><u>Attitudes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>



<b>Situation n° 1 : gestion de l'effort et connaissance des allures</b>	<b>Contenus prioritaires</b>
<p><u>Objectifs</u> : gestion de l'effort et connaissance des allures.</p> <p><u>But pour l'élève</u> : construire ses allures.</p> <p><u>Temps</u> : 25'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <p>-Les élèves nagent en crawl.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> phase</u> :</p> <p>-Les élèves doivent nager de plus en plus vite avec :  1<sup>er</sup> 25m : allure lente, 2<sup>ème</sup> 25m : allure moyenne,  3<sup>ème</sup> 25m : allure rapide et 4<sup>ème</sup> 25m : allure très rapide.</p> <p>-Pas de récupération entre les 25m.</p> <p><u>2<sup>ème</sup> phase</u> :</p> <p>-Les élèves doivent aller de plus en plus vite sur chaque 50m : lent, moyen, rapide, très rapide.</p> <p>-Récupération : 10 secondes après chaque 50m.  (Anaïs : 20 secondes)</p> <p><u>3<sup>ème</sup> phase</u> :</p> <p>-Les élèves doivent nager de plus en plus vite avec :  1<sup>er</sup> 50m : allure lente  2<sup>ème</sup> 50m : allure moyenne  3<sup>ème</sup> 50m : allure rapide</p> <p>-Récupération : 20 secondes après chaque 50m.  (Anaïs : 30 secondes)</p> <p><u>Charge de travail</u> :</p> <p>1<sup>ère</sup> phase : L1, L2, L3 : 4*25m (Anaïs : 3*25m)  2<sup>ème</sup> phase : L1 et L2 : 4*50m (Anaïs : 3*25m) et L3 : 5*50m  3<sup>ème</sup> phase : L1, L2, L3 : 3*50m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : respect des différences d'allures</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer son effort pour nager avec régularité.</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se montrer persévérant dans l'effort.</li> </ul>

<b><u>Situation n° 2 : récupération nage dorsale</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><u>Objectif</u> : récupération active</p> <p><u>But pour l'élève</u> : récupérer, se sentir glisser.</p> <p><u>Temps</u> : 5'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau : répartition élèves habituelle (Cf. feuille leçon 3).</p> <p><u>Consignes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nager sur le dos</li> <li>- Se concentrer sur son équilibre, son regard et ses trajets moteurs (amplitude).</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : L1 : 2*25m, L2 et L3 : 4*25m</p> <p><u>Critères de réussite</u> : ne pas s'arrêter.</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs</li> </ul> <p><u>Capacités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> </ul> <p><u>Attitudes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentrer</li> </ul>

## Bilan de la leçon n° 9

### → Echauffement :

Bien réalisé. Les élèves ont réalisé leurs virages + coulées + reprises de nage systématiquement. Les élèves se sont appliqués en ce qui concerne la respiration en crawl mais celle-ci n'est pas encore systématiquement aquatique pour Véli et Sarah.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

#### ► Situation n° 1 : gestion de l'effort et connaissance des allures :

- Ligne 1 : lors de la 1<sup>ère</sup> phase, deux élèves (Lila et Camille) ont eu du mal à comprendre la situation et notamment le fait qu'ils pouvaient nager à différentes allures. La 2<sup>ème</sup> phase a été réalisée correctement par l'ensemble des élèves. Cependant Véli et Sarah ont tendance à sortir leur tête devant puis à la mettre sur le côté pour inspirer. Quand je leur fais la remarque, ils inspirent alors correctement.  
A noter que cette situation a été dure en termes d'efforts à fournir pour ces élèves. De ce fait, leur niveau de fatigue a entraîné une baisse de la qualité de leur nage et quelques arrêts sur le bord à la fin de la 2<sup>ème</sup> phase. Aussi, j'ai demandé aux élèves de ne faire que 100m au lieu de 150m lors de la 3<sup>ème</sup> phase.
- Ligne 2 : lors de la 1<sup>ère</sup> phase, ces élèves ont eu tendance à ne pas faire l'allure lente (elle était plutôt moyenne). Lors de la 2<sup>ème</sup> phase, ces élèves ont eu tendance à nager de façon « brouillonne » (beaucoup en fréquence gestuelle) lors des allures rapides et très rapides. Lors de la 3<sup>ème</sup> phase, la moitié des élèves (Lola, Elie, Sacha, Céline) étaient fatigués et se sont arrêtés une fois au milieu du 50m.
- Ligne 3 : durant les trois phases de la situation, les élèves ont bien respecté les consignes sur les différentes allures. Au fur et à mesure des 3 phases, ils ont su être plus précis dans les différentes allures. En effet, lors de la 1<sup>ère</sup> phase, les élèves avaient tendance à partir plus vite qu'il ne fallait lors des allures lentes et moyennes notamment. Ceci s'est estompé lors des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> phases.

#### ► Situation n°2 : récupération nage dorsale :

- Ligne 1 et ligne 2 : OK, élèves bien allongés (bon équilibre) mais ils ont eu tendance à raccourcir les trajets moteurs du fait de la fatigue accumulée précédemment.
- Ligne 3 : OK, correctement réalisée avec du fait de la fatigue, des trajets moteurs un peu plus courts.

#### - Dimension méthodologique et sociale

Rien à signaler en particulier sur cette leçon. Organisation rapide entre les différentes phases de la situation n° 1 et les élèves étaient relativement attentifs (quelques-uns à reprendre tout de même). Les élèves étaient vraiment fatigués à la fin de la leçon.

### → Perspectives :

- Evaluation finale.

Classe 6°2/6°3 : groupe nageurs	<b><u>Leçon n° 10 / 10</u></b>	Natation longue, niveau 1
Effectif : 29	Jeudi 28/11/13	Temps effectif : 50 min

<b><u>Thème(s) de la leçon</u></b> : Evaluation finale, situation de référence natation longue niveau 1. Rôle d'observateur.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Echauffement</u></b>	<b><u>Contenus prioritaires</u></b>
<p><b><u>Objectifs</u></b>: s'échauffer, apprendre à circuler dans une ligne d'eau, construction de routines.</p> <p><b><u>But pour l'élève</u></b> : s'échauffer de manière spécifique.</p> <p><b><u>Temps</u></b> : 10'</p> <p><b><u>Dispositif</u></b> : 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repères : 2 planches situées à 5m de chaque bord</li> <li>- Répartition habituelle des élèves dans les lignes d'eau (Cf. feuille leçon 3).</li> </ul> <p><b><u>Consignes</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départs échelonnés à intervalles réguliers (planche), les élèves les plus rapides partent en premier</li> <li>- Dans la ligne d'eau en file indienne, tenir sa droite.</li> <li>- On double au milieu de la ligne et on revient rapidement à droite</li> <li>- Si on s'arrête au bout de la longueur on se met sur le côté</li> <li>- Virage en V : au niveau des planches on se décale vers le milieu pour aller toucher le mur au milieu de la ligne puis quand on repart du mur on se décale à droite</li> <li>- Coulée + virage + reprise de nage</li> <li>- Réaliser une inspiration courte tous les 2 ou 3 coups de bras.</li> <li>- Nager à son rythme</li> </ul> <p><b><u>Charge de travail</u></b> : 25m crawl + 25m dos + 25m crawl + 25m crawl + 50m nage de son choix soit 150m = 6 longueurs</p> <p><b><u>Critères de réussite</u></b> : respect consignes, circulation ligne d'eau (tenir sa droite)</p> <p><b><u>Variables</u></b> : + 25m crawl et 25m dos pour les élèves de la ligne 3 : 200m=8 longueurs</p>	<p><b><u>Connaissances</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et de circulation dans une ligne d'eau</li> <li>- Le vocabulaire spécifique</li> </ul> <p><b><u>Capacités</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin et sur les bords du bassin</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> </ul> <p><b><u>Attitudes</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer</li> </ul>

<u>Situation n° 1 : test 6 min</u>	<u>Contenus prioritaires vus lors du cycle</u>
<p><u>Objectif</u> : évaluer les progrès des élèves du groupe « nageurs »</p> <p><u>But pour l'élève</u> : sur une durée de 6 min, réaliser la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale.</p> <p>Assumer le rôle d'observateur.</p> <p><u>Temps</u> : 25'</p> <p><u>Dispositif</u> : 3 lignes d'eau, 25m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves se regroupent par 2 par affinité</li> <li>- 2 groupes : nageurs/observateurs (avec fiche et stylo).</li> <li>- Coup de sifflet à la fin des 6 min.</li> <li>- Répartition des élèves dans les lignes d'eau faite par l'enseignant</li> </ul> <p><u>Consignes pour les nageurs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Départ plongé ou dans l'eau</li> <li>- Nages possibles : crawl, dos et brasse</li> <li>- Changement de nage illimité mais seulement en fin de longueur</li> <li>- 1<sup>er</sup> 50m imposé : 25m crawl + 25m dos</li> <li>- Réaliser la meilleure performance sur une durée de 6 min</li> </ul> <p><u>Consignes pour les observateurs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour chaque longueur, renseigner la nage <b>Crawl</b>, <b>Dos</b>, <b>Brasse</b> dans la case prévue en écrivant la 1<sup>ère</sup> lettre de la nage.</li> <li>- Faire un trait dans la case prévue si le nageur s'est arrêté.</li> </ul> <p><u>Charge de travail</u> : 1 fois en tant que nageur et 1 fois en tant qu'observateur</p> <p><u>Critères de réussite pour les nageurs</u> : nombre de longueurs, nombre d'arrêts</p> <p><u>Critères de réussite pour les observateurs</u> : fiche correctement remplie</p>	<p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et d'hygiène.</li> <li>- Les règles de circulation dans une ligne d'eau.</li> <li>- Le vocabulaire spécifique.</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la respiration : expiration aquatique active, longue et complète. Le principe selon lequel les phases de coulées réduisent la distance à nager.</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à l'équilibre : alignement corporel horizontal, rôle joué par la tête dans l'alignement.</li> <li>- Les principes d'efficacité liés à la propulsion : continuité des actions propulsives, amplitude des trajets moteurs.</li> </ul> <p><u>Capacités du nageur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'informer tout en se déplaçant à partir de repères situés au fond du bassin.</li> <li>- Dissociation tête/tronc lors de l'inspiration.</li> <li>- Réaliser une expiration aquatique active la plus complète possible</li> <li>- Respirer sans interrompre les actions propulsives</li> <li>- Adopter un mode de déplacement économique permettant une certaine continuité dans le temps de l'effort : amplitude des trajets moteurs, utilisation des temps de glisse. Orientation des appuis.</li> <li>- Préserver l'équilibre horizontal pour réduire les résistances lors des déplacements en nage ventrale : placement de la tête, des jambes, des bras.</li> <li>- Pousser avec les jambes contre le mur pour réaliser une coulée en immersion complète.</li> <li>- Réaliser une reprise de nage dès que la vitesse décroît.</li> <li>- Gérer son effort pour nager avec régularité.</li> </ul> <p><u>Capacités de l'observateur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter et communiquer des informations fiables.</li> </ul> <p><u>Attitudes du nageur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de circulation et de sécurité/d'hygiène.</li> <li>- Se concentrer et s'appliquer.</li> <li>- Se montrer persévérant dans l'effort.</li> </ul>

	<u>Attitudes de l'observateur :</u>
	-Rester attentif tout au long de l'épreuve sur la nage choisie à chaque longueur et les éventuels arrêts de son nageur

## FICHE D'OBSERVATION – NATATION – NIV 1

Prénom du nageur : .....

Prénom de l'observateur : .....

	Longueur 1 25m	Longueur 2 50m	Longueur 3 75m	Longueur 4 100m	Longueur 5 125m	Longueur 6 150m	Longueur 7 175m
<b>Crawl</b> <b>Dos</b> <b>Brasse</b>							
Arrêt							

	Longueur 8 200m	Longueur 9 225m	Longueur 10 250m	Longueur 11 275m	Longueur 12 300m	Longueur 13 325m	Longueur 14 350m
<b>Crawl</b> <b>Dos</b> <b>Brasse</b>							
Arrêt							

## **EVALUATION NATATION LONGUE : niveau 1**

### **► Compétence attendue, niveau 1 :**

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée.

Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

### **► Procédure :**

- Conditions matérielles : piscine de 25 mètres avec 3 lignes d'eau disponibles.
- Les élèves sont par deux : un nageur et un observateur.
- Choix du départ : dans l'eau ou plongeon
- Les élèves doivent réaliser au moins une longueur en crawl et une longueur en dos.
- L'élève doit impérativement finir sa longueur avant de changer de nage (ventrale ou dorsale).

### **► Notation : / 20 points**

- 8 points sur la performance :

Distance parcourue en mètres	Nombre de points
275 m	8
250 m	7
225 m	6
200 m	5
175 m	4
150 m	3
125 m	2
100 m	1
0	0

- 7 points sur la maîtrise d'exécution avec :

- \* 2 points sur les coulées : qualité de poussée et qualité de positionnement hydrodynamique.
- \* 2 points sur l'équilibre : alignement plus ou moins horizontal et maintien de cette position.
- \* 3 points sur la respiration : différentiel expiration/inspiration et orientation de la tête lors de l'expiration/inspiration longue.

Chaque arrêt ou reprise d'appui réalisé lors des 6 minutes entraîne la perte d'un 1/2 point sur la note globale de maîtrise d'exécution.

- 3 points sur le respect des règles de sécurité et d'hygiène :

- \* 1 pt si : respecte peu les règles de sécurité et d'hygiène, rappels à l'ordre nécessaires.
- \* 2 pts si : respecte partiellement les règles de sécurité et d'hygiène.
- \* 3 pts si : respecte les règles de sécurité et d'hygiène durant tout le cycle.

- 2 points sur le rôle d'observateur

- \* 1 pt si : les observations sont peu fiables.
- \* 2 pts si : les observations sont réalisées correctement.



## EVALUATION NATATION LONGUE - NIV 1

Prénoms	Note de performance / 8 pts		Note de maîtrise d'exécution / 7 pts				Note rôles sociaux et sécurité / 5 pts		Note Finale / 20 pts
	Performance réalisée	Note / 8 pts	Coulées / 2 pts	Equilibre / 2 pts	Respiration / 3pts	Nbre d'arrêts Pts en moins	Règles sécu / 3 pts	Observation / 2 pts	
Meissanne	150m	3	0.75	0.75	1	2A/ -1pt	3	2	<b>09.5</b>
Sarah	200m	5	1	1	1.75		3	1.5	<b>13.25</b>
Elie	225m	6	1.25	1.25	1.75	2A/ -1pt	2.5	0.75	<b>12.5</b>
Lua	275m	8	1.5	1.5	2	1A / -0.5 pt	2	1	<b>15.5</b>
Lola	200m	5	1.25	1.25	1.75	2A/ -1pt	3	2	<b>13.25</b>
Nathanaël	250m	7	2	1.75	1.75	1A / -0.5 pt	2.5	2	<b>16.5</b>
Eléonore	175m	4	1.5	1.75	1.75	2A/ -1pt	3	1.5	<b>12.5</b>
Anaïs	150m	5	1	1.25	1.75		3	1.5	<b>13.5</b>
Sacha	225m	6	1.5	0.75	1.75	1A / -0.5 pt	2.5	1.75	<b>13.75</b>
Marilie	200m	5	1.5	2	2	1A / -0.5 pt	3	2	<b>15</b>
Lila	200m	5	1.25	1.25	1.75	2A/ -1pt	2	1.5	<b>11.75</b>
Sevan	325m	8	2	2	2.5		3	2	<b>19.5</b>
Amine	275m	8	1	1.5	2.5		2.5	2	<b>17.5</b>
Julie	250m	7	1.5	1.5	2.5		3	2	<b>17.5</b>
Yanis	250m	7	1.5	1.5	2.5		2.5	2	<b>17</b>
Alex	250m	7	1.5	1.25	2.25		3	1.5	<b>16.5</b>
Ruben	275m	8	1.5	1.5	2.25		2	1.5	<b>16.75</b>
Clémence	200m	5	1.25	1.25	1.5		3	2	<b>14</b>
Pauline	200m	5	0.75	1	1.5		2.5	2	<b>12.75</b>
Baptiste	275m	8	1.5	2	2	1A / -0.5 pt	3	2	<b>17.5</b>
Camille	175m	4	1	1.25	1.75		2	1.5	<b>11.75</b>
Enora	200m	5	1	1.25	1.75		3	1.5	<b>13.5</b>
Gabrielle	200m	5	1.25	1.25	1.75	2A/ -1pt	3	1.5	<b>12.75</b>
Laurent	200m	5	1.25	1.25	2		3	2	<b>14.5</b>
Charlyne	200m	5	1.25	1.25	2	1A / -0.5 pt	3	2	<b>14</b>
Céline	200m	5	1	1.25	2	1A / -0.5 pt	3	2	<b>13.75</b>

Véli	200m	5	0.75	1	1	1A / -0.5 pt	2	1.5	<b>10.75</b>
Louis	150m	3	0.75	0.75	1	1A / -0.5 pt	2.5	1.5	<b>09</b>
Léa	225m	6	1.25	1.25	2		3	2	<b>15.5</b>

## Bilan de la leçon n° 10

### → Echauffement :

Bien réalisé. Rien à signaler en particulier.

### → Les niveaux d'acquisitions constatés :

#### - Dimension motrice :

\* En ce qui concerne la distance parcourue lors de la situation :

3 élèves (Lola, Eléonore, Louis) ont réalisé la même distance qu'à l'évaluation diagnostique,

6 élèves ont fait 25m de plus par rapport à l'évaluation diagnostique,

6 élèves ont fait 50m de plus par rapport à l'évaluation diagnostique,

10 élèves ont fait 75m de plus par rapport à l'évaluation diagnostique

2 élèves ont fait 100m de plus par rapport à l'évaluation diagnostique

Pas d'indications lors de l'évaluation diagnostique pour Anaïs et Sarah.

\* En ce qui concerne les arrêts lors de la situation : lors de l'évaluation diagnostique, 21 élèves s'étaient arrêtés (entre 1 et 5 arrêts) contre 15 lors de l'évaluation finale (dont 9 élèves qui ont fait 1 arrêt et 6 élèves qui ont fait 2 arrêts).

#### - Dimension méthodologique et sociale

\* 11 élèves ont obtenu 2 ou 2.5 pts sur les 3 pts concernant le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

\* 14 élèves n'ont pas obtenu la totalité des 2 points concernant le rôle d'observateur. Seul Elie n'a pas tenu correctement son rôle.