

DOSSIER

N° :

EXEMPLAIRE

N° :

Académie : XXX

Ville : XXX

Etablissement : COLLEGE XXX

Classe : 6ème D

APSA 1 : NATATION

APSA 2 : **BADMINTON** Niveau 1

APSA 3 :

APSA 4 :

CHEMISE N°1 [DONNEES SOCIO ECONOMIQUES](#)

CHEMISE N°2 [L'ETABLISSEMENT ET LES COLLECTIVITES TERRITORIALES](#)

CHEMISE N°3 [L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX](#)

CHEMISE N°4 [L'ETABLISSEMENT ET L'ENVIRONNEMENT SPORTIF ET CULTUREL](#)

CHEMISE N°5 [L'ETABLISSEMENT SON ORGANISATION ET SON FONCTIONNEMENT](#)

CHEMISE N°6 [LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°7 [LE PROJET PEDAGOGIQUE D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°8 [ANIMATION ET VIE ASSOCIATIVE DE L'ETABLISSEMENT](#)

CHEMISE N°9 [DOCUMENTS PEDAGOGIQUES](#)

CHEMISE N°1

DONNEES SOCIO ECONOMIQUES

Les données socio-économiques de la commune et sa région

La commune et sa région : géographie, histoire, activités économiques principales, emplois, évolutions démographiques, perspectives de développement, contraintes et ressources.

1.1 Géographie et environnement

XXX est une commune du département de XXX dont elle en est XXX. Située entre XXX et XXX, la ville compte 26 094 habitants au recensement de 2009. Ses habitants sont appelés les XXX (prononcer « XXX »).

Ville fortifiée sur une colline, XXX possède de nombreux monuments médiévaux, des hôtels particuliers et des maisons des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles en grand nombre, notamment dans les rues Sérurier, Saint-Jean, Saint-Cyr ou Vinchon, véritables musées urbains. Son sous-sol est sillonné de souterrains, carrières et puits dont la préservation est l'un des enjeux patrimoniaux actuels. Située à son sommet, sa cathédrale lui a valu le surnom de « montagne couronnée ».

1.2 Histoire

L'occupation de la ville haute ne débute qu'avec l'époque gallo-romaine, vers les années 40 à 30 avant Jésus-Christ. XXX n'était pas un chef-lieu de cité à l'époque romaine mais XXX en fit un évêché au tout début du VI^e siècle.

Site défensif reconnu, la ville devient un enjeu stratégique important dès le haut Moyen-Age. Résidence privilégiée des derniers rois carolingiens, ceux-ci y trouvent un refuge dans leur lutte contre les précurseurs des Capétiens.

Bien que moins fréquentée par les souverains de la nouvelle dynastie, ces derniers n'en continuent pas moins à surveiller de près la cité. Ainsi, Louis VI vient châtier les acteurs de l'insurrection communale de 1112, révolte au cours de laquelle l'évêque est tué par les bourgeois de la ville.

Endommagée par un incendie, la Cathédrale carolingienne est remplacée par une construction gothique à partir de 1150. La ville atteint alors son apogée.

Ceintée de puissants remparts, XXX abrite, outre la cathédrale et son quartier canonial, trois grandes abbayes, seize églises paroissiales, deux commanderies, mais aussi le Palais Royal implanté au centre de l'isthme formé par le plateau. Les faubourgs implantés en ville basse ont surtout une activité agricole, fortement tournée vers la production du vin.

Le pays subit les ravages de la Guerre de Cent Ans, pendant laquelle les Anglais incendient l'Abbaye Saint-Vincent (1359). La Renaissance y apporte son souffle, dont témoignent quelques édifices.

Les Temps Modernes voient cependant se confirmer un certain déclin amorcé dès la fin du Moyen Age. À la fin du XVI^e siècle, la ville paie son attachement à la Ligue, opposée à l'avènement d'Henri IV au trône. Le roi, vainqueur, n'hésitant pas à faire raser tout un quartier, ordonne en effet l'édification d'une citadelle pour punir et mieux surveiller les habitants.

De nombreux monuments sont construits ou remaniés aux XVII^e et XVIII^e siècles, comme le cloître et les bâtiments conventuels de l'abbaye Saint-Martin. Plusieurs établissements religieux changent d'affectation lors de la Révolution. L'ancienne Abbaye Saint-Jean accueille ainsi la préfecture du nouveau département de XXX.

La ville se modernise au XIX^e siècle. Le chemin de fer s'y implante en 1857, et ses vocations scolaire et militaire sont renforcées par la construction de nouveaux bâtiments. Très touchée par les occupations de 1870 et de la Première Guerre Mondiale, les bombardements de 1944 causent aussi d'importants dégâts. Néanmoins, le cœur historique reste relativement préservé des destructions.

C'est surtout dans l'après-guerre que les faubourgs se développent et que de nouveaux quartiers sont créés. Ces faubourgs concentrent aujourd'hui la majorité des presque trente mille habitants de la ville et des activités économiques.

1.3 Activités économiques principales

1.4 Emplois

En mai 2010, la zone d'emploi de XXX compte près de 7 600 demandeurs d'emploi de catégorie ABC, c'est-à-dire tenus de faire des actes de recherche d'emplois. Ils représentent 18% des Demandeurs d'Emplois en Fin de Mois du département de l'XXX, soit une proportion quasi-identique à la part de la population totale.

Comparativement aux valeurs départementale et régionale, la hausse annuelle est plus prononcée sur le territoire. Le taux de chômage s'élève à 12.7% de la population active, soit un taux en dessous de celui constaté pour le département (-0.9 point). L'écart avec la Région XXX, qui a commencé à se creuser au cours de l'année 2003, ne cesse de croître pour atteindre 1,5 point au 1^{er} trimestre 2010.

La zone d'emploi de XXX compte près de 45 600 actifs dont un peu moins de 40 000 actifs ayant un emploi. Entre 1999 et 2007, la population active a augmenté de près de 2 800 personnes. Cette croissance est avant tout liée à l'installation d'actifs dans d'autres zones. Les déplacements domicile-travail se sont accrus de 400 par an, principalement dans le département de la Marne. Ainsi, 3 500 actifs de la zone quittent quotidiennement leur domicile pour travailler sur la zone d'emploi de XXX.

Concernant la répartition de la population active par CSP, on constate une surreprésentation de la catégorie « employés », liée au caractère plus tertiaire de la zone (+2,2 points par rapport à la France). La catégorie « ouvriers », bien qu'en-deçà de 3,4 points du niveau départemental, reste fortement représentée, comparativement au niveau national (+6,2 points). Bien qu'en augmentation de 26,5% entre 1999 et 2007, la catégorie « cadres et professions intellectuelles supérieures » ne représente que 8,4% des actifs de la zone.

L'emploi par secteurs d'activités :

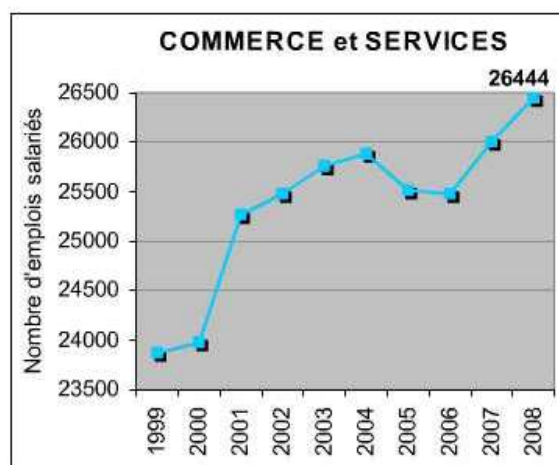
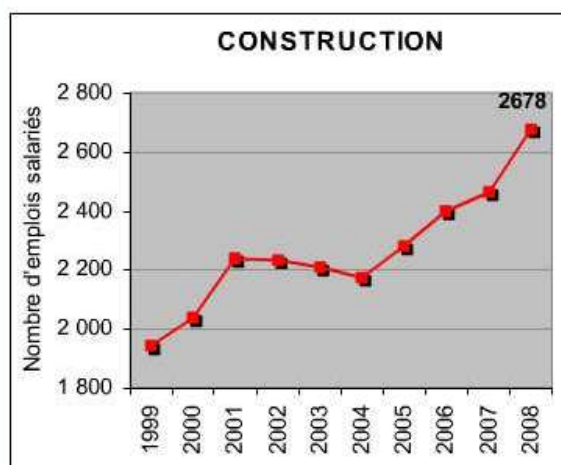
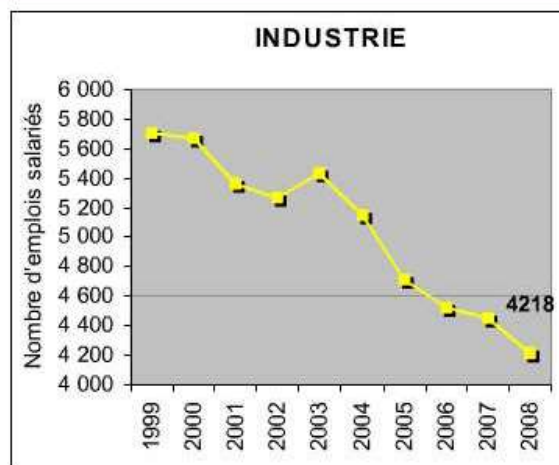
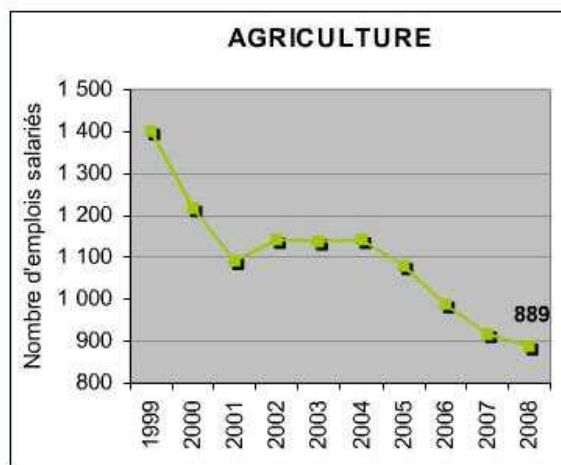
La zone d'emploi de XXX compte 37 205 emplois au 1^{er} janvier 2008, se répartissant entre 34 229 salariés (92%) et près de 3 000 non-salariés (8%). Il s'agit du 2^{ème} pôle d'emploi du département derrière celui de XXX, avec 20,4% de l'emploi XXX. Sur les 10 dernières années, le nombre d'emplois salariés et non-salariés a augmenté de 3,7% soit un gain de 1 318 emplois.

La structure de l'emploi salarié se caractérise par une forte prédominance du secteur tertiaire, représentant 66,7% des emplois, soit 8 points de plus qu'au niveau XXX. Cette prépondérance, notamment dans le secteur de l'éducation, santé, action sociale et administration, est avant tout liée au statut préfectoral de la ville de XXX car la part du commerce reste faible (10,5%) des emplois salariés contre 12,6% en moyenne départementale). Le secteur tertiaire a ainsi gagné près de 2 600 emplois en 10 ans, compensant nettement la perte des 1 500 emplois industriels et des 500 emplois agricoles.

L'industrie, très peu présente sur le territoire, représente 12,5% de l'emploi salarié contre 19,18% au niveau départemental. Il s'agit de la zone la moins industrialisée du département. La construction concentre 7,8% des emplois salariés de la zone. Ce secteur est en forte expansion. Le nombre d'emplois a cru de près de 38% en 10 ans, soit un gain de 736 emplois. De grands travaux tels que Center Parcs ou encore l'agrandissement du Centre Hospitalier ont été profitables au secteur d'activité.

Néanmoins, le contexte économique s'est fortement dégradé depuis 2008 et la crise, et nombreuses sont les entreprises qui licencient ou n'embauchent plus.

EVOLUTION DES EMPLOIS SALARIES PAR SECTEURS D'ACTIVITE DE 1999 A 2008



1.5 Evolutions démographiques

La ville de XXX compte 26 463 habitants (chiffres de 2010).

La zone d'emploi de XXX recense près de 100 000 habitants et représente 18.5% de la population départementale. Avec une densité de population de 53.3 habitants au km², XXX est, juste après la XXX, le territoire le moins peuplé. Cette densité, très en dessous de la moyenne départementale, s'explique à la fois par la taille relativement modeste de la ville centre et par la petitesse des bourgs ruraux et des villages.

Avec une évolution de la population de l'ordre de 0.3% par an depuis 1999, la zone renoue avec la croissance, après une période de stabilité démographique. Le gain de plus de 2 600 habitants sur 8 ans est avant tout lié à la baisse du déficit migratoire qui, avant 1999, était de point en point contrebalancé par un solde naturel excédentaire.

L'agglomération de XXX, qui comprend uniquement la ville centre et la commune de XXX, concentre 27.4% de la population de la zone. La ville de XXX, dont le nombre d'habitants ne cessait de décliner depuis 1975, voit sa population croître de nouveau. De manière générale, les communes situées au sud et au sud-est de la zone bénéficient d'une certaine attractivité de la région XXX entre autres, tandis que les communes situées au nord de la zone perdent de la population.

Hormis XXX, les autres communes sont de tailles réduites. La 2^{ème} commune, XXX, compte 2 405 habitants, suivie d'une douzaine d'autres communes dont le nombre d'habitants est compris entre 2 300 et 1 500.

La structure par âge de la zone d'emploi est très proche de celle de XXX, à savoir une population relativement jeune (26.5% ont moins de 20 ans). Toutefois, les 65 ans et plus sont légèrement plus nombreux sur le territoire qu'en moyenne régionale (15.4% contre 14.9%).

	Hommes	%	Femmes	%
Ensemble	49 244	100,0	51 028	100,0
0 à 14 ans	10 256	20,8	9 781	19,2
15 à 29 ans	9 575	19,4	8 953	17,5
30 à 44 ans	10 135	20,6	10 092	19,8
45 à 59 ans	10 647	21,6	10 573	20,7
60 à 74 ans	5 643	11,5	6 469	12,7
75 à 89 ans	2 882	5,9	4 742	9,3
90 ans ou plus	107	0,2	419	0,8
0 à 19 ans	13 548	27,5	12 887	25,3
20 à 64 ans	29 432	59,8	29 061	56,9
65 ans ou plus	6 263	12,7	9 081	17,8

1.6 Perspectives de développement

Territoire rural et plus tertiaire qu'industriel, le XXX bénéficie d'axes de communication forts qui en font un lieu de passage stratégique pour les courants d'échanges nord-européens. Le territoire bénéficie de 3 échangeurs sur l'autoroute A26, et fait la jonction avec la Nationale N2. L'A26 permet au territoire de rejoindre l'A29 au nord-ouest, avec ses débouchés sur l'A1, XXX et Rouen/Le havre, ainsi que sur l'A 4 « l'autoroute de l'Est » menant vers Strasbourg. Ces axes permettent par ailleurs l'accès à 2 gares TGV en moins d'une heure : la gare TGV XXX et la gare TGV XXX/XXX.

La RN2 constitue également un axe majeur vers Paris et la Belgique. L'aménagement prévu de la nationale au sud de Soissons facilitera encore plus l'accès vers la capitale.

XXX a choisi de créer des conditions propices à l'implantation d'entreprises, en valorisant une nouvelle génération de zones d'activités appelés parcs d'activités stratégiques. Répartis de façon homogène sur tout le territoire départemental, ces parcs sont de taille importante et souscrivent à une charte de qualité leur permettant d'être labellisés zones d'excellence. Le pôle d'activités du XXX situé à proximité de l'échangeur A26/RN2 répond à cette vocation d'attraction d'entreprises exogènes.

1.7 Contraintes et ressources

Le XXX est un pays diversifié, doté d'un patrimoine naturel, historique et architectural particulièrement riche, dominé par la « montagne couronnée ». Située sur une butte qui lui vaut ce nom, la ville médiévale de XXX rayonne sur un territoire riche et s'enorgueillit de ses 84 monuments classés.

Le XXX c'est également le Chemin des Dames qui, après avoir connu de terribles combats de la guerre 14-18, est redevenu un lieu naturel.

Face à cette position touristique réduite, la ville de XXX souhaite apporter un attrait touristique supplémentaire et travaille actuellement sur de nouveaux axes de développement permettant à la ville médiévale de d'attirer de nouveaux professionnels du tourisme et de renforcer son attractivité commerciale. C'est ainsi qu'en 2008, la société Center Parcs a implanté son 3^{ème} village vacances en France sur le lac de XXX (à 15 km de XXX). C'est également pour cette raison que le département a aménagé un parc de loisirs public autour du lac de XXX (à 15 km de XXX également).

Néanmoins, cela n'empêche pas le bassin d'emploi de se dégrader comme le montrent divers indicateurs économiques. Ainsi le taux de renouvellement du parc d'entreprises (sur une période de 5 ans) s'élève à 47%. Autrement dit, pour 100 entreprises existantes, on dénombre 47 créations entre 2004 et 2008 (en France, ce taux est de 52%). Le caractère rural du territoire explique en grande partie cette différence. La ville de XXX reste une petite ville et souffre de l'attractivité de XXX et de XXX.

CHEMISE N°2

L'ETABLISSEMENT ET LES COLLECTIVITES TERRITORIALES

L'établissement et les collectivités territoriales

Les politiques éducatives culturelles et sportives des collectivités territoriales : Commune, Département, Région : objectifs et mises en œuvre.

2.1 Les politiques éducatives culturelles et sportives : objectifs et mises en œuvre.

2.1.1 Commune

Le Contrat Urbain de Cohésion Sociale (CUCS) a été conclu en en 2007 entre l'Etat, l'Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des chances (ACSE), le Département de XXX, la Communauté de Communes du XXX et la ville de XXX.

I/ ENJEUX TERRITORIAUX

De manière générale, il s'agit de poursuivre les efforts consentis dans le Contrat de ville 2000-2006 sur les trois quartiers classés en Zone Urbaine sensible de la ville de XXX. La finalité est, à plus ou moins long terme, de ramener ces quartiers au même niveau que l'ensemble de la ville de XXX, tant sur le plan de la situation socio-économique de leurs habitants, que sur le plan du cadre de vie, de la tranquillité et de la sécurité publiques, des services à la population, de la réussite éducative, de la santé.

Si ces trois quartiers étaient investis de manière équitable lors du précédent contrat de ville, il s'agit dès 2007 de concentrer les efforts spécifiques sur le quartier XXX / XXX, qui cumule le plus grand nombre de difficultés. Le quartier Montreuil est classé en priorité 2 et le quartier Ile de France en priorité 3.

Orientations prioritaires pour les quartiers XXX / Moulin XXX et XXX :

- Lutte contre le chômage des 18-25 ans.
- L'éducation partagée et l'égalité des chances pour les enfants du quartier (à travers le Réseau d'Education Prioritaire, le Programme de Réussite Educative, le dispositif Ecole Ouverte en collège, les actions d'accompagnement à la parentalité, le développement d'actions culturelles, sportives, d'éducation à la citoyenneté sur les temps périscolaires dans le cadre du Contrat éducatif local)
- Le renforcement du lien social et de la vie communautaire (soutien aux associations de quartier, soutien aux actions collectives permettant les rencontres et les échanges entre les habitants)
- La poursuite du travail d'inclusion sociale mené par le Centre social XXX (et son antenne à XXX : la maison de quartier Marc Sangnier), le Centre social CAP NO et le Point Prévention CCAS (pour lutter contre l'isolement grandissant des habitants dû, entre autres, à l'éclatement des familles, la hausse de la monoparentalité et l'augmentation des ménages composés d'une personne)
- La prise en compte par les habitants de leur capital santé par le biais d'actions de prévention et d'accompagnement vers les soins
- La sécurité publique et la prévention de la délinquance

II/ THEMATIQUES D'INTERVENTION ET PROGRAMME D'ACTIONS PREVISIONNELLES (extraits) :

A. Amélioration de l'habitat et du cadre de vie

Le projet urbain de la ville de XXX ne s'inscrit pas dans une problématique de renouvellement ou de bouleversement radical de la configuration des quartiers d'habitat collectif. Aucun des trois quartiers classés ZUS ne nécessite une intervention massive de démolition-reconstruction dans l'esprit du renouvellement urbain tel qu'il est promu par l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain : l'heure est plutôt à la gestion de proximité et à la présence humaine dans les quartiers plutôt qu'au renouvellement urbain.

Objectifs 2007-2009 :

- Renforcer la relation de proximité entre les bailleurs sociaux et les habitants
- Sécuriser le bâti et développer le confort des logements
- Mettre en œuvre la Gestion Urbaine de Proximité
- Evolution de la demande de logement de +5%
- Réduction de 10% du montant des réparations suite à dégradations

B. Accès à l'emploi et Développement économique :

Constats :

- Depuis 2006, les offres d'emplois augmentent nettement dans les secteurs des bâtiments et travaux publics, de l'industrie, des services, de l'hôtellerie et de la restauration
- Manque chronique de formation des demandeurs d'emplois, et notamment ceux issus des ZUS
- Inadaptation des demandeurs d'emplois aux réalités locales du marché de l'emploi
- Les demandeurs d'emplois issus des ZUS demandent un accompagnement individualisé renforcé
- En novembre 2006, on dénombre 1 500 demandeurs d'emplois sur l'ensemble de la ville de XXX dont 1000 habitant en ZUS

Le CUCS de XXX s'inscrit dès à présent en complémentarité avec l'installation de la Maison de l'Emploi et de la Formation (MEF) en ciblant les quartiers sensibles, les jeunes et les femmes et en expérimentant de nouvelles actions, plus individualisées, sur la durée du contrat, avec indicateurs de résultats à la clef.

Objectifs généraux :

- Réduire de 50% l'écart du taux de chômage des quartiers par rapport aux taux de chômage de la zone d'emploi
- Atteindre un taux d'accompagnement individualisé des jeunes du quartier de 90%
- Accroître le nombre d'entreprises créées et le nombre d'emplois liés

C. Réussite Educative : égalité des chances et éducation partagée :

Constats :

- Scolarité difficile en ZEP : redoublements, retards à l'entrée de 6^{ème}, taux de réussite faible aux évaluations en français et maths, absentéisme, situation de rupture complète avec l'école.
- Manque d'actions novatrices sur le temps péri et extrascolaire à proposer aux adolescents de la ville, y compris des quartiers en difficulté
- Manque de mutualisation des moyens entre Ville de XXX et associations de quartiers
- Augmentation du nombre de familles monoparentales
- Difficultés rencontrées par de nombreux parents pour exercer leur rôle parental

Dans le cadre du Projet Educatif Global de la Ville de XXX, territoire d'intervention du CUCS et des dispositifs éducatifs (contractuels ou non), les objectifs sont :

- Aligner le taux de passage en Seconde générale et technologique sur le taux départemental
- Réduire l'écart entre les résultats scolaires des quartiers et les résultats nationaux pour les évaluations nationales de 6^{ème} en français et en mathématiques
- Réduire le taux de retard à l'entrée au Collège
- Accompagner individuellement des enfants et leur famille qui rencontrent des difficultés vers la réussite éducative.

Actions : Programme de Réussite éducative

- Développer les activités éducatives sur les temps périscolaires et extrascolaires
- Développer l'accompagnement à la scolarité en primaire et au collège, au sein de l'école et des associations de quartier (lutte contre l'illettrisme et accès aux savoirs de base)
- Renforcer l'accompagnement à la parentalité

D. Santé : Prévention et Accès aux soins :

Objectifs :

- Connaître l'état de santé des populations des quartiers ZUS comparativement à l'ensemble de la ville
- Mutualiser les connaissances et les moyens entre professionnels du social et de la santé
- Encourager les habitants des ZUS en situation de précarité à prendre conscience de l'importance de leur santé
- Accompagner les habitants fragilisés dans la restauration de l'estime de soi
- Accompagner les habitants vers l'offre de soins et développer cette offre
- Prendre en compte les situations de mal être et d'isolement des habitants des quartiers sensibles
- Réduire en 5 ans le pourcentage d'enfants qui souffrent de pathologies dentaires ou de problèmes de surpoids dans les quartiers prioritaires.

E. Citoyenneté et Prévention de la Délinquance

Objectifs :

- Connaître la situation du territoire en matière de délinquance et d'incivilités
- Développer l'éducation à la citoyenneté, au droit et à la justice en milieu scolaire
- Prévenir les comportements à risque des 12-25 ans sur les temps périscolaires, dont les jeunes qui sont en rupture avec l'école
- Faire baisser les comportements violents dans les établissements scolaires
- Lutter contre les comportements dangereux des jeunes conducteurs
- Sensibiliser les adolescents et jeunes adultes aux dangers liés à la consommation de drogues ou d'alcool
- Lutter contre la récidive et développer des peines alternatives à l'incarcération
- Favoriser l'accès au droit des femmes, promouvoir leurs droits et l'égalité des chances entre hommes et femmes et lutter contre les violences conjugales

2.1.2 Département

Depuis que le Conseil général de l'XXX s'est vu confier la compétence collèges par les lois de décentralisation, des efforts considérables ont été accomplis.

La réussite scolaire passe d'abord par de bonnes conditions de travail : on apprend mieux dans un environnement de qualité et avec des équipements adaptés ! Au programme : Plan Collèges (rénovation de l'ensemble des collèges de l'XXX), ENT (Environnement Numérique de Travail), financement des équipements et de certaines actions éducatives, aide à la restauration scolaire, crédits de fonctionnement et gratuité des transports scolaires pour toutes les familles

Le Plan Collège :

Le Plan Collèges, adopté par l'Assemblée Départementale en 2007, est un vaste programme de rénovation de l'ensemble des collèges publics de l'XXX sur quelques années.

47 des 58 collèges publics sont concernés (les autres collèges ayant fait l'objet de réhabilitations récentes).

Les travaux inscrits dans le Plan Collèges vont de la reconstruction complète à des travaux d'amélioration :

- ▶ Deux collèges font l'objet d'une reconstruction complète.
- ▶ Deux autres seront partiellement démolis et reconstruits.
- ▶ Vingt-trois opérations de restructuration sont programmées.
- ▶ Les autres opérations concernent des travaux de remise aux normes, en termes de fonctionnement ou de sécurité.

Le programme des travaux est établi en concertation avec les principaux des collèges, les équipes administratives et pédagogiques.

Le chantier obéit à certains principes : perturber le moins possible la vie du collège, répondre aux normes Haute Qualité Environnementale, permettre l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

L'Environnement Numérique de Travail

Parallèlement à la réalisation du Plan Collèges, le programme de rénovation de l'ensemble des collèges de l'XXX, le Conseil général a décidé, en 2008, d'équiper tous les établissements d'un

matériel informatique performant et de mettre en place un Environnement Numérique de Travail (ENT).

L'ENT, qu'est-ce que c'est ?

Il consiste à proposer une plate-forme unique, un site internet sécurisé, aux enseignants, aux personnels administratifs, aux élèves et à leurs parents.

Chaque utilisateur dispose d'un code d'accès grâce auquel il peut accéder à divers outils : carnet de notes, agenda, messagerie, réservation de salles, emplois du temps...

Les classes sont reliées à cette plate-forme, ce qui permet aux utilisateurs d'accéder à un certain nombre de ressources en ligne, validées par les instances de l'Éducation Nationale, auxquelles s'ajoutent les ressources d'un bouquet numérique constitué par le Conseil général (encyclopédie, dictionnaires, grammaire, sites histoire et sites TV).

Des moyens conséquents

Après câblage du collège (toutes les salles de classe sont ainsi connectées à internet) le Conseil général installe les équipements et matériels suivants :

- des serveurs de fichiers ou d'applications : pour stocker les données des professeurs et des élèves, partager les ressources et accéder à internet
- des ordinateurs fixes : installés dans certaines salles du collège, ils sont interchangeables puisque, d'un poste à l'autre, il est possible de retrouver ses données personnelles.
- des tableaux blancs interactifs, qui permettent de piloter l'ordinateur depuis l'écran.
- des vidéoprojecteurs fixés au plafond.
- des imprimantes multifonctions.

Un ordinateur portable pour chaque enseignant

Outre le financement de ces matériels, le Conseil général assure la formation des enseignants à l'usage de l'ENT. L'enseignant dispose ainsi du matériel nécessaire pour préparer ses cours et mettre ses notes de travail en ligne...

Assistance en ligne

C'est le centre de services du Conseil général qui reçoit tous les appels des utilisateurs et supervise les actions jusqu'à résolution de l'incident ou du problème technique.

Culture et collèges

Avec le dispositif « Culture et Collèges » le Conseil général de l'XXX s'engage dans un accompagnement à l'éducation artistique et culturelle. « Culture et collèges » vient renforcer et donner de la dimension aux projets artistiques et culturels des élèves.

Le Conseil général de l'XXX s'engage dans un dispositif d'accompagnement à l'éducation artistique et culturelle. L'éducation artistique et culturelle est déjà présente dans les collèges : peinture, cinéma, arts plastiques, musique. Toutefois, il s'avère souvent difficile de monter des projets « d'ouverture » vers la culture et l'art : exposition, théâtre... Le dispositif « Culture et collèges » a pour ambition de permettre aux collégiens d'avoir accès à la culture et aux arts de façon permanente au sein des établissements.

« Culture et collèges » a été conçu avec l'inspection académique de l'XXX, le rectorat de l'académie d'XXX et la direction régionale des affaires culturelles de XXX.

Des projets thématiques différents selon le niveau, de la 6^e à la 3^e. Ces projets s'articulent sur 5 thèmes au choix :

- La lecture et l'écriture
- La culture scientifique et technique
- Les arts visuels
- Le spectacle vivant
- Le patrimoine

Ces différents thèmes se déclinent tous en rencontres avec des artistes et des professionnels de la culture, en sorties, en initiation à la pratique et approche des métiers. Enfin, les élèves rendent un travail de restitution en fin d'année scolaire.

2.1.3 Région

Politique Educative de la Région XXX :

En 2011, la Région XXX a fait de la Réussite Educative une grande cause régionale. Une première étape de concertation s'est déroulée au cours de l'année. Les actions proposées à l'issue de cette première phase de concertation ne sont qu'une première étape dans l'élaboration d'un plan d'action qui va s'enrichir tout au long de la démarche d'élaboration et de mises en œuvre du projet éducatif régional que la Région souhaite construire avec tous ses partenaires : les services de l'Etat, les autres collectivités, la communauté éducative (les personnels enseignants et non enseignants), les établissements scolaires ainsi que leurs représentants, les associations, les parents d'élèves et les jeunes eux-mêmes.

Chaque programme concourt à un ou plusieurs des objectifs poursuivis :

f. Favoriser l'accès à la connaissance

f. Permettre à chaque XXX de se former tout au long de sa vie quelle que soit sa situation personnelle

f. Développer l'information sur les métiers et faciliter l'accès des jeunes au monde du travail

f. Accompagner ceux qui ont le plus de difficultés pour garantir l'égalité des chances

f. Favoriser l'ouverture des jeunes sur le monde, leur permettre d'accéder à la culture et aux loisirs, de prendre des initiatives, de s'engager pour devenir des citoyens à part entière.

En bref, permettre à chaque jeune Picard de construire son projet de vie.

1. Améliorer les conditions de vie des apprenants et aider en priorité ceux qui rencontrent des difficultés

2. Développer les fonctionnalités de la carte XXX Coursus pour tous les jeunes XXX

3. Mettre les Techniques de l'Information et de la Communication (TIC) au service de la réussite éducative

4. Développer les actions éducatives et accompagner les projets des jeunes

5. Organiser et faciliter l'accès à l'information, favoriser l'engagement civique

6. Faciliter l'orientation et l'insertion professionnelles des jeunes

7. Elaborer un projet éducatif régional global qui mobilise toutes les parties prenantes et tous les territoires de XXX

Politique culturelle et sportive de la Région XXX :

S'épanouir en XXX :

La culture est au coin de la rue

A la ville ou à la campagne, doit être accessible à tous. La Région soutient les associations culturelles qui rayonnent sur la XXX. L'Institution aide également les artistes à créer et à diffuser leurs œuvres. Des **dispositifs** comme le « Passeport culturel » et le soutien aux projets d'éducation artistiques visent à réduire l'inégalité d'accès à la culture. L'aide régionale à la restauration et à la valorisation du patrimoine concerne les sites emblématiques et le petit patrimoine rural.

Sport : pour l'athlète et l'amateur

Pourtant la XXX souhaite accompagner le développement des pratiques, du sport scolaire au haut niveau. Près de la moitié de l'enveloppe sport de la Région est réservée au sport de haut niveau : bourses attribuées aux athlètes, aide des pôles espoir, soutien aux manifestations sportives... La Région encourage également les pratiques loisirs et scolaires en finançant l'achat d'équipements par les ligues et comités régionaux, en organisant des manifestations comme le challenge sportif des lycéens, etc.

CHEMISE N°3

L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX

L'ETABLISSEMENT ET LES PARTENAIRES ECONOMIQUES ET SOCIAUX

Le Collège XXX noue des partenariats avec différents acteurs économiques et sociaux, qu'ils soient nationaux – Etat- (voire internationaux : Europe) ou locaux (Région, Département, Ville de XXX).

Les partenaires nationaux ou internationaux :

Dans le cadre de l'opération Ecole Ouverte, le Collège XXX établit une demande de crédit auprès des Fonds Sociaux Européens et de l'Etat (Crédits d'Etat) afin de financer l'équivalent de 4 sessions d'Ecole Ouverte chaque année (1 semaine en avril, 1 en juillet, 1 en août et certains mercredi après-midi).

Les Fonds Sociaux Européens financent également le fonctionnement de la 3^{ème} Découverte Professionnelle 3 Heures, notamment pour les transports dans le cadre de sorties ou de visites d'entreprises. Chaque année, la demande de financement s'élève à 5 000 €.

Les partenaires locaux :

Le Conseil Général de l'XXX :

C'est avec cette instance que traite prioritairement l'établissement, notamment dans son fonctionnement. Depuis 3 ans, le Conseil Général s'est notamment engagé dans un investissement important en faveur des TICE avec par exemple la mise en place d'un Environnement Numérique de Travail, un ordinateur portable pour chaque enseignant, et la mise en place de Tableaux Blancs Interactifs dans plusieurs salles de l'Etablissement.

Le Conseil Général finance en outre le coût des transports pour assurer le trajet retour de la piscine (14 000 € annuels) et des entrées piscine (3€ par entrée élève).

La ville de XXX :

Au-delà du CUCS qui met la priorité sur le quartier XXX, le Contrat d'Objectifs Scolaires est signé en partenariat avec les écoles du Réseau de Réussite Scolaire et la Ville de XXX.

Le collège XXX signe également avec la Ville une convention d'occupation des installations sportives à hauteur de 2 000 € (financés par le Conseil Général).

Une convention est également signée avec la ville pour l'utilisation des Vélo Tout Terrain dans le cadre de la classe Nautique (Sport l'Après-Midi).

Le Lycée d'XXX :

Dans le cadre de l'opération « Ouvrir l'école aux parents pour réussir l'intégration », le collège XXX mutualise les fonds avec le lycée XXX afin d'accueillir chaque semaine une vingtaine de mères de familles étrangères. Elles bénéficient ainsi d'un contact avec la langue et la culture française.

Le Lycée XXX :

Convention pour l'utilisation commune du véhicule utilitaire de la SEGPA du Collège.

Les professionnels ou associations locales :

EQUALIA :

Convention signée avec le Collège XXX pour l'utilisation de la patinoire (Classe Sport l'Après-Midi) et de la piscine (EPS et UNSS)

COALLIA XXX :

Convention pour l'utilisation de la salle d'activité Tennis de Table en faveur des personnes placées en hébergement d'urgence en vue d'un accompagnement social et professionnel.

CHEMISE N°4

L'ETABLISSEMENT ET L'ENVIRONNEMENT SPORTIF ET CULTUREL

L'établissement et l'environnement sportif et culturel

4.1 L'environnement sportif

4.1.1 Descriptif des équipements sportifs de la ville et de l'environnement proche.

XXX propose des équipements culturels et sportifs variés permettant à chacun d'assouvir sa passion des arts ou du sport : Palais des Sports entièrement rénové, Maison des Arts et Loisirs avec une programmation étudiée pour satisfaire le plus grand nombre, piscine-patinoire, nouveau conservatoire de musique et de danse.

Les équipements sportifs.

:: Fonctionnement

Les équipements sportifs sont réservés en priorité à la pratique sportive, aux sportifs pratiquant le sport en compétition dans le cadre d'une association constituée et aux enfants scolarisés dans les différents établissements scolaires de la Ville dans le cadre des heures d'Education Physique et Sportive obligatoires en milieu scolaire.

Les activités sportives s'exercent entre 8h et 22h.

L'accès aux différents équipements pour la pratique du sport (salles, pistes d'athlétisme, terrains...) est autorisé pour :

- les sportifs accompagnés de l'entraîneur ou du président de l'association
- les enfants scolarisés accompagnés d'un professeur, d'un instituteur ou d'un éducateur municipal
- les groupes bénéficiant d'activités organisées par la ville

En dehors des réservations définies en juin et en septembre, les équipements sportifs peuvent être utilisés lors d'événements ponctuels, sportifs ou extra-sportifs selon la procédure suivante :

demande d'utilisation écrite adressée au maire

signature d'une convention d'utilisation occasionnelle

recouvrement effectué par titre de recettes émis à l'encontre de l'utilisateur.

:: Le complexe sportif Marcel Levindrey

Ce complexe est constitué d'un ensemble d'équipements couverts et non couverts et comprend le Palais des Sports, le Gymnase Coubertin et le Gymnase Lavoine. Ces 3 gymnases ainsi que le complexe sportif dans son ensemble (piste, terrains) sont utilisés par les établissements scolaires (dont le Collège XXX) et les clubs et associations.

Palais des Sports :



Une salle APS : Hand Ball, Basket et Badminton

Une salle de gymnastique

Une salle de renfort musculaire

Trois dojos

Une salle de réunions

Un Club House



Gymnase Coubertin :

Une salle APS : Hand Ball, Basket, Volley Ball, Tennis.
Salle d'Escrime

Gymnase Lavoine :

Une salle APS : Hand Ball, Basket, Volley Ball, Tennis et Badminton

Terrains :

- 4 terrains de football dont un stabilisé
- 1 terrain de rugby
- 1 terrain d'honneur (foot)
- 1 piste d'athlétisme
- 1 skate parc
- 1 plateau d'évolution

:: Les autres équipements

Les gymnases :

- Gymnase Mermoz
- Gymnase St Exupéry
- Gymnase des Epinettes
- Gymnase du Bois de Breuil
- Gymnase Anatole France

Le Boulodrome couvert : - Espace Polyvalent

Le complexe Cité du Nord : - Gymnase
- Terrain de foot
- Piste d'athlétisme
- Aire de lancer

Terrain : terrain Havot : foot 1/2 terrain

:: La piscine intercommunale "Le Dôme"

Il y a six ans, la Communauté de Communes du XXX a émis l'idée de la création d'une piscine patinoire intercommunale. Parallèlement, le Conseil Général, décide de doter l'XXX d'une patinoire et choisit XXX, chef-lieu départemental pour son implantation. Aujourd'hui, la CCL dispose d'un équipement qui rayonne sur l'ensemble du pays XXX et du département.



La Piscine :

- un bassin sportif de 6 lignes d'eau de 25 m
- un bassin d'activités de 200 m2
- un toboggan de 40 m
- une pataugeoire pour les plus petits de 60m2
- des équipements : sauna, hammam
- des gradins pour 160 places
- des plages minérales et gazonnées
- des aires de jeux.



Horaires Piscine

	Période Scolaire	Période Vacances	Période d'été
Lundi	16h30- 19h30	10h-13h 15h-19h30	10h-19h30
Mardi	11h30-14h 17h-19h30	10h-13h 15h-19h30	10h-19h30
Mercredi	15h -19h30	10h-13h 15h-19h30	10h-19h30
Jeudi	16h30-21h	10h-13h 15h-21h	10h-21h
Vendredi	11h30-14h 16h30-19h30	10h-13h 15h-19h30	11h-19h
Samedi	11h-13h 15h-18h30	10h-13h 15h-18h30	10h-18h30
Dimanche	09h-13h	09h-13h	09h-13h

La Patinoire :

- un ring d'initiation et de loisirs de 800m2
- une piste ludique de 600 m2
- des gradins et un déambulateur pour 300 places
- une cabine pour sono et animations scéniques
- un bar
- une zone de parking de 180 places.



Horaires Patinoire

	Période Scolaire	Période Vacances
Lundi	fermée	fermée
Mardi	fermée	14h-18h
Mercredi	10h-12h 14h-18h	10h-12h 14h-18h
Jeudi	fermée	14h-18h
Vendredi	20h30- 23h30	14h-18h 20h30- 23h30
Samedi	10h-12h 14h-18h 20h30- 23h30	10h-12h 14h-18h 20h30- 23h30
Dimanche	10h-13h 14h-18h	10h-13h 14h-18h

4.1.2 Descriptif de l'offre sportive locale (nombre de clubs et de pratiquants), présence d'entreprises commerciales sportives, événements et manifestations, informations de la presse locale.

4.1.3 Politique sportive : objectifs, type et structure d'organisation, moyens mis en œuvre par la Commune, l'Intercommunalité, le Département et la Région en relation avec l'établissement.

La Ville de XXX dispose d'un Office Municipal des Sports qui gère à la fois les équipements sportifs mais également les Educateurs Territoriaux des APS chargés de l'enseignement de l'Education Physique et Sportive pour les écoles primaires. Soucieuse de contenter tous les utilisateurs des installations sportives, la Ville organise chaque année la répartition de celles-ci entre les scolaires et les associations. Ceci n'est pas sans poser de lourdes contraintes en matière d'emplois du temps pour l'EPS car les « scolaires » doivent se partager les créneaux avec les clubs. Ainsi le Palais des Sports est saturé. Par exemple l'utilisation de la salle de gymnastique, dont le matériel appartient pour la majeure partie à La XXX Gymnastique et avec laquelle il convient de signer une convention annuelle, est partagée entre le club (créneaux d'entraînement le mercredi matin par exemple), l'Institut Médico-Educatif, l'Hôpital de Jour, les écoles primaires et le Collège XXX. Il est donc particulièrement difficile d'obtenir des créneaux.

La piscine-patinoire bénéficie quant à elle d'une délégation de service public, ce qui n'est pas sans poser de problèmes non plus lorsqu'il s'agit de négocier des créneaux natation et le prix des entrées piscine.

Ce manque d'infrastructures est criant en ville haute où le Lycée XXX et le Collège XXX partagent le même gymnase devenu trop vétuste et exigu et sont obligés d'utiliser la majeure partie de l'année un plateau sportif extérieur. Cependant la reconstruction de ce gymnase prévue pour 2014 peut apporter une bouffée d'oxygène mais obligera le temps des travaux les autres établissements à partager toujours plus le complexe sportif Marcel Léwindrey.

En outre, l'OMS de la ville de XXX verse chaque année une subvention à hauteur de 250 € à l'association sportive du collège dans le cadre du développement des activités physiques et sportives.

Le **Conseil général de l'XXX** est fortement engagé dans le soutien aux activités sportives.

Soutien aux clubs de haut niveau

L'XXX encourage les clubs évoluant au niveau national, afin de promouvoir l'image du département à travers le sport. En 2011, treize clubs, ont perçu une aide. Le département intervient aussi en faveur du sport professionnel. Cela fait maintenant plusieurs années que le département accompagne financièrement deux clubs professionnels : le club du XXX Basket Ball et le Foyer laïque XXX Volley Ball. S'y ajoutent dorénavant le club cycliste de XXX - Soissons - XXX et le club de tennis de table de XXX. Les clubs et offices municipaux de sports peuvent également bénéficier d'un soutien financier. Pour cela, ils doivent être affiliés à une fédération sportive reconnue par le ministère des sports. L'objectif est de faire évoluer le nombre de licenciés. C'est ainsi que chaque année le département verse une subvention aux Associations Sportives des établissements scolaires dans le cadre du « Soutien aux clubs ».

Soutien aux sportifs

Les athlètes licenciés dans un club XXX peuvent obtenir une bourse départementale, sous certaines conditions : fréquenter une structure de haut niveau, de type pôle France ou pôle espoir, ou bien être engagé dans une formation sportive qualifiante, de type Brevet d'Etat.

Soutien à la formation

La formation de responsables associatifs est un atout essentiel du développement de notre vie associative. Douze modules sont proposés autour de thèmes comme « Le financement d'une association » ou « Les outils de communication ».

Soutien aux manifestations sportives

Un crédit de promotion et d'encouragement du sport permet au Département d'apporter son concours aux organisateurs de manifestations dont le caractère présente un intérêt particulier et promotionnel pour l'XXX : manifestations sportives de niveau national ou international. Les promoteurs de ces manifestations (comité départemental, District XXX, association affiliée à une fédération sportive, collectivité, ...) doivent formuler leur demande de subvention en complétant le dossier type, à retirer auprès du Service du Sport et de la Culture.

Aide à l'équipement

Aide à l'acquisition d'équipement pédagogique : le Conseil général peut aider l'acquisition, par les comités ou les clubs, de matériel pédagogique directement nécessaire à la pratique sportive.

Aide à l'équipement informatique des comités : le Conseil général peut aider l'acquisition par les comités, d'un équipement informatique.

Enfin le Conseil Général finance pour l'établissement le coût généré par l'utilisation des installations sportives en EPS, à savoir :

- 2 000€ annuel pour la location des équipements municipaux,
- 14 000€ pour les entrées piscine,
- 4 000 € pour le transport retour des créneaux natation.

4.2 L'environnement culturel en relation avec l'EPS

4.2.1 Actions en direction des scolaires.

Extrait du magazine municipal Elan n°93 de décembre 2011 consacré à l'offre culturelle :

« Depuis plusieurs années, est privilégiée une offre culturelle pour le jeune public, diversifiée et adaptée aux différentes tranches d'âges (à partir de 2 ans). Ainsi la nouvelle programmation de la Maison des Arts et Loisirs propose, en 37 séances, 17 spectacles vivants dont une grande partie réservée aux écoles. Les établissements culturels sont des lieux de ressources et de soutien pour accueillir des groupes dans le cadre, par exemple, des ateliers cinéma ou des ateliers arts plastique. Le temps périscolaire est une période importante dans la journée de l'enfant ; la Ville propose des garderies dans certaines écoles maternelles et élémentaires, des études surveillées dans toutes les écoles élémentaires et des clubs coup de pouce dans certaines écoles pour aider les enfants de CP fragiles en lecture et écriture (voir ci-après).

Concernant la petite enfance, il existe différents modes d'accueil selon l'âge ou le type d'activités d'éveil recherchées (accueil ou multi-accueil collectif, activités d'éveil, ludothèques, spectacles vivants pour les 2- 5 ans, lieu d'accueil enfant – parent, accueil familial, Relais assistantes maternelles...). Le budget de l'ensemble des actions dédiées aux 0-6 ans en 2010 s'est élevé à plus de 1,9 millions d'euros dont 56% à la charge de la commune. »

Ainsi chaque année plusieurs manifestations sont destinées aux scolaires : Opération « Collège au Cinéma », visite de la cathédrale, des souterrains et du musée archéologique, semaine des arts.

4.2.2 Descriptifs des lieux et manifestations culturelles locales (MJC, bibliothèques, théâtre, cinéma, centre culturel, école de musique et/ou de danse...).

La Ville de XXX met à votre disposition un ensemble d'équipements culturels afin que vous puissiez assouvir vos passions pour la lecture, le théâtre ou la musique.

La Maison des Arts et Loisirs

Aménagée dans les bâtiments de l'ancien Hôtel Dieu du XVII^e siècle, largement remanié depuis, la Maison des Arts et Loisirs est le lieu de diffusion culturelle dont s'est dotée la Ville de XXX au début des années 70. Elle a pour objectif d'offrir à un large public la découverte des

œuvres du répertoire des grands courants de la création contemporaine tout en proposant également des spectacles de variétés et de divertissement.

L'équipement se compose de :

- un hall d'accueil
- une salle de spectacle de 600 places
- une salle de 140 places
- une salle polyvalente à plat de 500 places équipée d'une scène
- deux galeries d'expositions
- bureaux
- salles de réunions....



Contact : Maison des Arts et Loisirs
Place Aubry
02 000 XXX
Tel : XX.23.22.86.86

Ouverture : Du mardi au samedi
de 13h à 19h

Les bibliothèques Municipales

Nouveauté :
XXX numérise et met en ligne ses manuscrits

Depuis septembre 2007, 3 manuscrits de la Bibliothèque de XXX sont numérisés et accessibles en ligne, il s'agit de :

- le ms 63 – Evangiles (dit « Evangiles d' Hildegarde) du IXe s.
- le ms 254 – Bréviaire de XXX du XIVe s.
- le ms 243 t. – Heures des XIVe-XVe s.

La numérisation de ces ouvrages poursuit 4 objectifs :

- Valoriser et diffuser une partie de ses fonds les plus précieux, tant auprès du grand public que des chercheurs, en permettant une consultation sur internet.
- Offrir des possibilités et un confort de consultation incomparable (ex : l'excellente qualité des prises de vue révèle des détails invisibles, même à la loupe).
- Faciliter et améliorer l'aspect pédagogique : tout le document est accessible contre une seule page en vitrine.
- Participer à la conservation de documents, pour certains uniques au monde.

A terme les 30 documents les plus célèbres du patrimoine XXX, seront traités et conservés sur un serveur dédié. La diffusion et la consultation de ces documents seront possibles sur le réseau local et sur le site de la Ville.

Le projet a été réalisé avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de XXX et de la Région XXX.

La bibliothèque municipale XXX se compose de quatre sites situés sur des lieux géographiques distincts. L'accès et la consultation sur place sont libres et gratuits.

La bibliothèque Suzanne Martinet :

Située dans l'ancienne Abbaye Saint Martin, elle mets à disposition du public les fonds suivants :



- Fonds ancien : manuscrits, incunables, imprimés XVe – XVIIIe siècle (consultation sur place, de préférence sur rendez-vous, par les chercheurs).

- Fonds local : journaux, ouvrages, cartes postales sur XXX, le XXX, l'XXX... (Consultation sur place – une partie peut être empruntée)

- Fonds contemporain : pour tout public, sur tous supports imprimés, livres et périodiques

Section adultes :

- salle de lecture : périodiques du mois en cours, encyclopédies et dictionnaires, ouvrages de référence, catalogue des fonds ancien et local

- salle de prêt : 25 000 ouvrages en prêt direct et 90 000 en prêt indirect (conservés en "magasin" ils sont demandés par l'établissement de fiches, après consultation du catalogue).

Section jeunesse :

- salle de prêt et de consultation, elle peut accueillir les enfants dès leur plus jeune âge

Contact : Bibliothèque XXX

Place Sœur Marie Catherine

02 011 XXX cedex

Tel : XX.23.22.86.70

Ouverture : Mardi et vendredi : 10h - 12h et 13h30 - 18h

Mercredi et samedi : 10h - 12h et 14h - 18h

La médiathèque pour enfants Georges Brassens :

Située à la jonction des quartiers Champagne et Moulin Roux, ses aménagements et fonctionnements spécifiques en font un lieu d'accueil privilégié pour les enfants de tous âges et leurs parents.

Elle comprend deux sections :

- une bibliothèque répartie sur deux niveaux

- une ludothèque (jeux sur place) répartie en deux salles

Contact : Médiathèque Georges Brassens

Rue Edouard Branly

02 000 XXX

Tel : XX.23.22.86.90

Ouverture : Mardi et vendredi: 16h30 - 18h

Mercredi : 10h - 12h et 14h - 18h

Samedi : 14h- 18h

En période de vacances scolaires, ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h

La médiathèque tout public de Montreuil :

Annexe de quartier, elle offre en plus des documents (livres et périodiques) pour adultes et enfants, une ludothèque de jeux sur place, des documents audio, audio-visuels à la consultation, écoute sur place et au prêt.

Contact :

Médiathèque de Montreuil

15 place Jacques de Troyes

02 000 XXX

Tel : XX.23.22.86.80

Ouverture : Mardi et jeudi : 16h à 18h

Mercredi : 14h à 18h

Vendredi : 16h à 19h30

Samedi : 10h à 12h et 14h à 18h

En période de vacances scolaires, ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h



La bibliothèque de la cité :

Elle possède un fonds d'ouvrages pour adultes et enfants qui peuvent être empruntés.

Contact : Bibliothèque de la Cité

Rue du Bois de Breuil

02 000 XXX

Tel : XX.23.23.42.38

Ouverture : Mercredi et Vendredi : 14h à 18h

Le Conservatoire de musique et de danse

Rénové et agrandi en 2005, le Conservatoire de Musique et de Danse de XXX, est agréé par l'Etat. Il accueille 550 élèves jeunes ou moins jeunes dans ses locaux. Ceux-ci sont encadrés par les professeurs, les élèves peuvent s'épanouir dans les départements suivants :

- formation et culture musicale
- cordes
- instruments polyphoniques
- voix
- vents et percussions
- danse
- musiques actuelles
- cuivres naturels
- pratiques collectives



Contact : Conservatoire Municipal de Musique et de danse

2, ruelle Classon

02 000 XXX

Tel : XX.23.22.87.10

CHEMISE N°5

L'ETABLISSEMENT SON ORGANISATION ET SON FONCTIONNEMENT

Organisation et fonctionnement de l'établissement

5.1 La situation géographique et les équipements

Le Collège XXX est situé à XXX, ville d'environ 27 000 habitants et préfecture de l'XXX (02), dans la région XXX. Créé en 1966 dans le quartier XXX en ville basse, alors quartier neuf en pleine expansion, il a évolué depuis en fonction des mutations de la population, mais aussi en fonction des modifications de la carte scolaire. En 1990, l'établissement est placé en Zone d'Education Prioritaire, puis en CLAIR (2009 devenu ECLAIR en 2010).

La demi-pension est rénovée en 1992 et d'avril 1996 à avril 1998 en plusieurs phases, le Collège est reconstruit et la zone SEGPA est rénovée. Le collège se compose de trois parties disposées en U qui encadrent la cour.

Le premier bâtiment concerne la partie principale du Collège. Au rez-de chaussée se trouvent l'administration (secrétariat, bureau de M. Le Principal, intendance), l'infirmerie, les salles de Technologie, d'Arts Plastiques, l'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (ULIS), les services de la Vie Scolaire, ainsi que la salle de réunion et le Foyer Socio-Educatif. C'est aussi à ce niveau que se trouvent les vestiaires EPS.

Au 1^{er} étage, 11 salles de classes sont réparties pour les lettres, langues, et histoire-géographie. C'est à cet étage également que se trouvent la salle de Communication (qui dispose de 25 ordinateurs reliés au réseau), le bureau de Mme Le Principal Adjoint, la salle des professeurs accolée à la salle de travail, et enfin le CDI qui se compose de la bibliothèque, un coin lecture et d'une salle multimédia.

Au 2^{ème} étage, 10 salles sont partagées entre les Sciences (Physique-Chimie, SVT) et les mathématiques.

Enfin une partie mini-collège accueille les ateliers de remédiation 6^{ème} ainsi que la Classe Relais.

La partie SEGPA, qui constitue la 2^{ème} partie du Collège, se compose d'un bâtiment principal regroupant les salles de classe et des ateliers (Couture, Services aux collectivités). Le second bâtiment accueille les ateliers horticulture et peinture.

Enfin un dernier bâtiment encadre la cour, c'est celui de la restauration scolaire. On y trouve également la « salle de la Fresque » destinée à l'accueil des parents lors de manifestations particulières (réunions d'information, spectacles) et des salles de musique.

Les équipements sportifs, propriété de la ville de XXX ou de la Région XXX, sont situés sur le complexe sportif Marcel Léviandrey, à environ 15 minutes de marche. La piscine-patinoire Le Dôme se situe quant à elle à environ 20 minutes de marche.

5.2 Les effectifs élèves

Le Collège XXX a une capacité théorique d'accueil de 800 élèves en enseignement général et 120 élèves en SEGPA. A la rentrée 2012, l'établissement accueille 813 élèves SEGPA incluse (2011 : 836 ; 2010 : 817). La répartition s'effectue comme suit :

- Classes de 6^{ème} : 7 classes (de 6^{ème} A à 6^{ème} G) en Collège et 1 classe en SEGPA (6L). Total : 196 élèves.
- Classes de 5^{ème} : 7 classes (de 5^{ème} A à 5^{ème} G) en Collège, 2 classes en SEGPA dont 1 regroupant des 6^{èmes} et des 5^{èmes}. Total : 201 élèves
- Classes de 4^{ème} : 8 classes (de 4^{ème} A à 4^{ème} H) en Collège et 2 classes en SEGPA (4^{ème} L et 4^{ème} M). Total : 223 élèves
- Classes de 3^{ème} : 7 classes (de 3^{ème} A à 3^{ème} G) en Collège et 2 classes en SEGPA (3^{ème} L et 3^{ème} M). Total : 193 élèves.

A cela s'ajoutent 12 élèves en DIMA, qui restent administrativement inscrits dans l'établissement.

Ces chiffres ne tiennent pas compte des départs et arrivées qui sont parfois nombreuses, notamment en ce qui concerne les élèves nouvellement arrivés en France. En effet le collège XXX est le seul collège du secteur à disposer d'une structure pour accueillir les élèves non francophones.

5.3 Les principaux indicateurs : CSP, taux de redoublement, résultats aux examens, orientation post examen...

CSP :

Selon les indicateurs de 2007, le taux d'élèves du Collège appartenant à des CSP favorisées était de 9,7 % (contre 12,3% dans le département, 16,1% pour l'Académie et 22% au niveau national). Le taux d'élèves issus de CSP défavorisées s'élevait à 57,6% (Département : 48,2%, Académie : 43,4%, National : 33,1%). Ce taux montait même à 78,9% pour les élèves de SEGPA.

5,6 % des élèves étaient de nationalité étrangère.

Taux de redoublement :

Les taux de redoublement pour les différents niveaux de classes sont les suivants (chiffres 2012) :

- 6^{ème} : 2,2 % (dép : 3,0%, France : 2,9%)
- 5^{ème} : 0,5 % (dép : 0,8%, France : 1,6%)
- 4^{ème} : 1,1% (dép : 1,6%, France : 2,4%)
- 3^{ème} : 7,0% (dép : 3,3%, France : 3,8%)

Le taux d'accès de la 6^{ème} à la 3^{ème} est de 80%.

Taux de réussite aux examens :

La note moyenne aux épreuves écrites du Diplôme National du Brevet est de 8,4. Cette note reste inférieure à la moyenne académique et nationale. Néanmoins, le taux de réussite au DNB pour la session 2011 s'élève à 73%. Il était de 71% en 2010 et de 64% en 2009.

Orientation post examens :

Le taux d'accès de la 3^{ème} vers la 2nde Générale et Technologique est de 56% en 2012.

Celui vers la 1^{ère} année CAP est de 3%. Enfin celui vers la 2nde Professionnelle est de 25%. Ces résultats donnent donc un taux d'accès de la 3^{ème} vers le second cycle (général, technologique et professionnel) de 84%, ce qui place le collège en-dessous des taux académique et nationaux (86).

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde GT - 2011-2012

	Références		
	Etat	Acad	France
1E SCIENTIFIQUE	25,9	31,0	34,1
1E LITTÉRAIRE	7,4	10,5	9,7
1E ECONOMIQUE ET SOCIALE	11,1	17,6	19,3
1E ST2S ou STG ou BT Services	25,9	14,5	12,8
1E STL ou ST12C ou ST02A ou BT Production	8,6	6,3	6,1
1E BTA SPECIFIQUE	0,0	0,2	0,4
2nde PRO	4,9	4,2	1,9
CAP	3,0	0,2	0,1
1E PRO	3,0	5,1	3,7
REDOUBLEMENT	11,1	3,3	3,7
AUTRES SITUATIONS	4,9	6,1	6,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0

PCS

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde Pro - 2011-2012

	Références		
	Etat	Acad	France
TER BLP	8,2	14,5	12,8
1E PRO	59,2	59,3	65,4
2ème année de CAP	0,0	0,6	0,6
REDOUBLEMENT	2,0	6,5	4,3
AUTRES SITUATIONS	30,6	19,2	16,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0

IPCS

Devenir des élèves de 3ème en fin de 1ère année de CAP - 2011-2012

	Références		
	Etat	Acad	France
2ème année de CAP	40,0	66,7	69,4
REDOUBLEMENT	20,0	4,0	2,3
AUTRES SITUATIONS	40,0	30,3	28,2
TOTAL	100,0	100,0	100,0

PCS

Pourcentage d'élèves en retard d'un an et plus en 3ème

	2008	2009	2010	2011	2012
pour l'établissement	41,6	39,4	31,0	34,9	27,4
pour le département	29,3	29,2	25,4	24,0	21,1
pour l'académie	29,7	28,2	25,2	23,5	21,4
pour la France	29,6	27,3	26,9	24,4	21,7

Vie scolaire et attractivité

Taux de demandes de départs / nb de titulaires

	2008	2009	2010	2011	2012
pour l'établissement	20,0	19,6	17,6	11,3	7,6
pour l'académie	17,1	16,0	14,6	14,0	12,7
pour la France	17,5	17,1	16,3	17,2	15,6

LI 10

Taux d'attractivité : % de vœux reçus / nb de titulaires

	2008	2009	2010	2011	2012
pour l'établissement	4,0	5,9	3,9	6,7	0
pour l'académie	7,6	7,5	7,3	7,6	4,0
pour la France	9,1	9,1	8,8	9,2	5,5

5.4 Les personnels

ADMINISTRATION :

Principal	M. MORELLE
Principale Adjointe	Mme XXX
Gestionnaire	Mme XXX
Secrétaire de direction	Mme XXX
Secrétaire de Gestion	Mme XXX et Mme XXX

VIE SCOLAIRE :

CPE	Mme FARINEAUX et Mme RAPHALEN
Assistants d'Education	XXX Aline
	XXX Hélène
	XXX Samuel
	XXX Fabien
	XXX Aurélie
	XXX Bertrand
	XXX Mohamed
	XXX Elodie
	XXX Hakim
Assistant Pédagogique	XXX Nora

PERSONNELS MEDICAUX ET SOCIAUX :

Infirmières	Mme XXX et Mme XXX
C.O Psy	Mme XXX
Assistances Sociale	Mme XXX et Mme XXX

PERSONNELS DE SERVICE :

AGENTS TITULAIRES	AGENTS EN CONTRAT AIDE
XXX Eric	XXX Jean-Claude
XXX Sylvie	XXX Peggy
XXX Mathieu	XXX Sonia
XXX Jeanine	XXX Gilbert
XXX Marie-Josée	XXX Sylvianne
XXX Freddy	XXX Pascaline
XXX Valérie	XXX Badia
XXX Sylvie	XXX Stéphanie
XXX Isabelle	XXX Aurore
XXX Jean-Yves	XXX Patricia
	XXX Francine

PERSONNEL ENSEIGNANT :

M. XXX	Lettres
Mme XXX	Italien
M. XXX	EPS
M. XXX	EPS
Mme XXX	Lettres
Mme XXX	Documentaliste
Mme XXX	Lettres
M. XXX	PE spécialisé
Mme XXX	PLP SEGPA
M. XXX	Technologie
M. XXX	Mathématiques
Mme XXX XXX	Histoire Géographie
M. XXX	SVT
Mme XXX	SVT
Mme XXX	EPS
Mme XXX	Histoire géographie
Mme XXX	Lettres
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	Espagnol
Mme XXX	PLP SEGPA
M. XXX	EPS
Mme XXX	Histoire Géographie
Mme XXX	SVT
M. XXX	Physique Chimie
M. XXX	Physique Chimie
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	Mathématiques
M. XXX	Technologie
M. XXX	PLP SEGPA
Mme XXX	Allemand
Mme XXX	EPS
M. XXX	Mathématiques
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	PE spécialisé ULIS
M. XXX	Mathématiques
M. XXX	Physique Chimie
Mme XXX	PLP SEGPA
M. XXX	PE spécialisé
Mme XXX	Anglais
Mme XXX	Mathématiques

M. XXX	Lettres
M. XXX	Espagnol
Mme XXX	Arts Plastiques
M. XXX	Arts Plastiques
M. XXX	PE spécialisé
M. XXX	PE Spécialisé
M. XXX	Education Musicale
M. XXX	Technologie
M. XXX	Lettres
M. XXX	Histoire Géographie
Mme XXX	Lettres
Mme XXX	Lettres
M. XXX	Technologie
M. XXX	PE Spécialisé
M. XXX	PE Spécialisé
Mme XXX	PE Spécialisé Classe Relais
M. XXX	Lettres Education Musicale
Mme XXX	Lettres
Mme XXX	Lettres
M. XXX	Mathématiques
M. XXX	EPS
Mme XXX	Histoire géographie
M. XXX	EPS
Mme XXX	Mathématiques

5.5 Les structures et leurs évolutions éventuelles

Le Collège XXX étant labellisé établissement ECLAIR, il dispose de différentes structures particulières qui sont tournées à la fois vers l'Education Prioritaire mais aussi vers l'excellence scolaire. Ainsi dans l'établissement sont implantés des dispositifs spécifiques tels que la « Classe Relais », l'Atelier Scientifique, la classe Orchestre, les classes d'Aide (effectif allégé), le Dispositif d'Accueil et d'Accompagnement Linguistique (DAAL), l'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire, une mini-entreprise (SEGPA), une Section Sportive Volley-Ball, deux classes SPAM et diverses classes à projet qui seront détaillées par la suite.

5.5.1 Organisation des classes par niveau

Le Collège XXX comporte 29 divisions (collège et SEGPA confondus) réparties comme suit.

Classes de 6^{ème} :

Classe	Profil	Effectif	Professeur Principal
6 ^{ème} A	Classe d'Aide	19	Mme XXX
6 ^{ème} B	Bilangue Anglais Allemand	28	Mme XXX
6 ^{ème} C	Section sportive Volley-Ball	24	Mme XXX
6 ^{ème} D	Evaluation par compétence « Citoyenneté et Développement durable »	26	M. XXX
6 ^{ème} E	Bilangue Anglais Espagnol	31	M. XXX
6 ^{ème} F	« Coaching »	23	Mme XXX
6 ^{ème} G		21	Mme XXX
6 ^{ème} L	SEGPA	14	M. XXX

Classes de 5^{ème} :

Classe	Profil	Effectif	Professeur Principal
5 ^{ème} A	Aide	16	Mme XXX
5 ^{ème} B	Bilangue Anglais Allemand / Latin	28	Mme XXX
5 ^{ème} C	Section sportive Volley / Latin	25	M. XXX
5 ^{ème} D	Orchestre	24	Mme XXX
5 ^{ème} E	Bilangue Anglais Espagnol	28	M. XXX
5 ^{ème} F		25	M. XXX
5 ^{ème} G	Compétences « citoyenneté et développement durable »	24	M. XXX
6 ^{ème} 5 ^{ème} SEGPA	SEGPA	16	M. XXX
5 ^{ème} L	SEGPA	15	M. XXX

Classes de 4^{ème} :

Classe	Profil	Effectif	Professeur Principal
4^{ème} A	Bilangue Anglais Allemand /LV2 Esp It / Euro /Latin	26	Mme XXX
4^{ème} B	Bilangue Anglais Allemand / LV2 Esp It / Euro	28	Mme XXX
4^{ème} C	LV2 Esp / Section Volley	27	Mme XXX
4^{ème} D	LV2 Esp It / Atelier scientifique	26	M. XXX
4^{ème} E	SPAM Patinage	25	M. XXX
4^{ème} F	SPAM APPN	24	Mme XXX
4^{ème} G	LV2 Esp /Latin	27	M. XXX
4^{ème} H	LV2 Esp / classe « vidéo »	19	M. XXX
4^{ème} L	SEGPA	16	M. XXX
4^{ème} M	SEGPA	15	M. XXX

Classes de 3^{ème} :

Classe	Profil	Effectif	Professeur Principal
3^{ème} A	LV2 Esp	26	Mme XXX
3^{ème} B	Bilangue Anglais Allemand / Esp	23	M. XXX
3^{ème} C	Section Volley / LV2 Esp It / Latin	22	M. XXX
3^{ème} D	DP 3h / Atelier scientifique / LV2 Esp It	26	M. XXX
3^{ème} E	Bilangue Anglais Allemand / Esp /Euro	25	Mme XXX
3^{ème} F	LV2 Esp It / Euro / Latin	25	Mme XXX
3^{ème} G	LV2 Esp / It / classe « spectacle vivant »	23	M. XXX
3^{ème} L	SEGPA	14	M. XXX
3^{ème} M	SEGPA	14	M. XXX

5.5.2 Filières

Les élèves arrivant au collège XXX ont le choix entre deux filières.

1. Scolarisation en Collège : les élèves suivront une scolarité ordinaire et auront la possibilité de choisir certaines options comme les langues vivantes, la section sportive, l'atelier scientifique, la découverte professionnelle, etc. Ces options seront détaillées ci-après. L'objectif est d'obtenir le Socle Commun de Connaissances et de Compétences pallier 2. Les élèves passeront en fin de 3^{ème} le Diplôme National du Brevet.
2. Scolarisation en Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA) : les élèves ayant été ciblés en grande difficulté scolaire lors de leur parcours en école élémentaire et ne pouvant pas suivre une scolarisation en collège ordinaire, se voient offrir la possibilité de suivre une scolarité en SEGPA. Dès la classe de 4^{ème}, les élèves suivront des ateliers techniques et effectueront des stages en milieu professionnel. La SEGPA du collège XXX fonctionne en réseau avec celle du collège Mermoz et partage ainsi les plateaux techniques afin d'élargir le panel de métiers offerts aux élèves. Les champs professionnels du Collège XXX sont :
 - Métiers du bâtiment (maçonnerie, peinture)
 - Service à la collectivité (cuisine, hygiène)
 - Horticulture

5.5.3 Options, langues vivantes

Etant en dispositif ECLAIR, le Collège XXX a la possibilité d'offrir de nombreuses options pour les élèves. En voici le descriptif succinct.

- « Classes bilangues » Anglais/Allemand et Anglais/Espagnol : dès leur entrée en 6^{ème}, les élèves ont la possibilité de suivre des enseignements dans deux langues vivantes. L'option est choisie lors de l'inscription en 6^{ème} et suivie jusqu'en 3^{ème}. Ces classes d'excellence sont en cours d'intégrer les programmes européens Sauzay et Comenius.
- LV2 Italien ou Espagnol : dès la 4^{ème}, les élèves ont le choix entre deux langues vivantes : Italien ou Espagnol.
- Latin : choix de l'option à partir de la 5^{ème}.
- Anglais « Euro » : à partir de la 4^{ème}, l'option Anglais Euro offre 2 heures supplémentaires par semaine d'anglais
- Section sportive Volley-Ball : 3 heures par semaine (1h30 pour les 6^{ème} 5^{ème} le lundi de 13h00 à 14h30, 1h30 pour les 4^{ème} 3^{ème} le jeudi de 13h00 à 14h30). Partenariat avec le XXX Volley Club.
- Découverte professionnelle 3 heures : option offerte aux élèves de 3^{ème}. 3 heures inscrites à l'emploi du temps pour découvrir au travers de visites et d'interventions de professionnels les différents secteurs d'emploi locaux et régionaux.

A côté de ces options, des dispositifs pérennes ou reconduits d'une année à l'autre selon évaluation sont mis en place dans le cadre de l'innovation.

5.5.4 Autres dispositifs : accompagnement éducatif, ateliers de pratique artistique...

Dispositifs spécifiques (relevant le plus souvent de l'Education Prioritaire) :

- Le Dispositif d'Accueil et d'Accompagnement Linguistique (DAAL) : ce dispositif est destiné aux élèves nouvellement arrivés en France et non francophones. Il offre à ces élèves des cours de Français Langue Etrangère (FLE) afin qu'ils puissent rapidement suivre une scolarité

ordinaire. Le DAAL, sous la responsabilité de Mme XXX et de M. XXX, suit 85 élèves du secteur dont 42 au Collège.

- L'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (ULIS) : sous la responsabilité de Mme XXX, professeur des écoles spécialisé, l'ULIS s'adresse aux élèves souffrant de Troubles Spécifiques du Langage (TSL), Déficier Intellectuel (DI) ou Troubles Envahissants du Développement (TED) afin qu'ils puissent vivre au mieux leur scolarité.
- La Classe Relais : à destination des élèves décrocheurs (pas seulement ceux du collège), la classe relais est un dispositif de remédiation qui permet à l'élève en rupture avec le système scolaire de reprendre confiance en lui et de trouver une voie d'orientation. Par groupe de 10 élèves maximum, sous la responsabilité de Mme XXX, professeur des écoles spécialisée, les élèves alternent activités de découverte et stage professionnel. Elle se déroule sur session de 6 semaines reconductible une fois.
- la classe à effectif allégé : 2 classes (une 6^{ème}, une 5^{ème}) voient leur effectif allégé (environ 20 élèves) afin de favoriser leur suivi. Ces élèves ont été ciblés en grande difficulté au cours de leur scolarité à l'école élémentaire.

Dispositifs relevant de l'innovation pédagogique :

- Classe orchestre : dès la 5^{ème}, 1h d'éducation musicale avec pratique d'instruments et formation d'un brass band.
- Les classes « Sport l'Après-midi » : moyens donnés par le Rectorat (5000 € et 200 Heures Supplémentaires Effectives). 2 classes de 4^{ème} : 4^{ème} E (classe « patinage »), 4^{ème} F (classe « nautisme et APPN).
- Atelier scientifique : Travail en Physique-Chimie autour des fusées à eau (4^{ème}).
- Classe « Spectacle Vivant » : classe de 3^{ème} travaillant autour de la danse et du théâtre. Projet interdisciplinaire (Français, Histoire-géographie, LV, EPS).
- Classe « Vidéo » : classe de 4^{ème} travaillant autour des techniques de l'audiovisuel. Projet interdisciplinaire (Français, LV, Technologie, EPS).
- Classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) : classe de 5^{ème} travaillant sur le thème des contes médiévaux (Français, Histoire Géographie). Projet finalisé par un voyage aux châteaux de la Loire.
- Classe Enseignement et Evaluation par Compétences : projet interdisciplinaire expérimenté sur 2 classes (6^{ème} D, 5^{ème} G). Les élèves sont évalués non plus par note mais par compétences (ceintures de couleur type Judo ou Non Acquis / En Voie d'Acquisition, Acquis). A cela s'ajoute un thème dans lequel s'insèrent toutes les disciplines : la Citoyenneté et le Développement Durable.

L'Accompagnement Educatif :

L'accompagnement Educatif au Collège se développe autour de 4 pôles.

- Aide aux devoirs : divers créneaux majoritairement le soir après 15h30.
- Pratique artistique et culturelle : flûte, batterie, Apprendre à Porter Secours, Hip-Hop, club Warhammer, club lecture, club journal.
- Renforcement de la pratique orale des langues vivantes : E-Twinning (correspondance avec des collégiens d'autre pays d'Europe), théâtre en anglais.
- Pratique sportive : néant. La position de l'équipe EPS est de ne pas proposer de créneaux d'accompagnement éducatif à caractère sportif de manière à ne pas concurrencer l'Association sportive.

Il est à noter que la majeure partie des créneaux de l'accompagnement éducatif se déroulent entre 12h30 et 13h30, soit sur les mêmes créneaux que ceux de l'A.S. Ceci n'est pas sans poser des

problèmes pour l'A.S (baisse des effectifs en danse, cirque) car ce sont souvent les mêmes élèves qui veulent faire toutes les activités proposées) et pour la restauration scolaire. En effet, la multiplication des « clubs » fait que de plus en plus d'élèves sont « prioritaires » à la cantine, ce qui nuit à la fluidité des horaires de passage.

5.6 Le CDI et autres appuis pédagogiques



Le CDI

Le CDI se trouve au 1^{er} étage du collège. Il est organisé autour de trois salles : la bibliothèque, une salle multimédia (disposant de 6 postes informatiques) et un coin lecture. Les objectifs du CDI sont de :

- Permettre aux usagers (élèves, enseignants, personnels) une consultation individuelle et autonome du fonds documentaire,
- Développer la consultation des CD-Rom à des fins documentaires et pédagogiques,
- Former les utilisateurs à la recherche documentaire informatisée.

Pour cela, les élèves de 6^{ème} bénéficient d'une formation systématique lors de séances de présentation du CDI (1^{er} trimestre) et réinvestissent lors de recherches proposés dans l'année.

En 5^{ème} et 4^{ème}, les élèves effectuent des recherches dans le cadre de l'opération « raconte-moi ton métier » (forum professionnel local).

Enfin en 3^{ème}, les élèves suivent des formations lors de recherches prévues dans l'année.

La Conseillère d'Orientation Psychologue :

Mme XXX est présente dans l'établissement les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Elle dispose d'un bureau dans lequel elle peut recevoir les élèves qui en font la demande ou qui sont conduits par l'équipe enseignante ou vie scolaire vers ses services afin qu'ils puissent évoquer les problèmes affectifs et relationnels rencontrés. Dans le cadre de son activité de conseillère d'orientation, elle effectue des interventions régulières en heures de vie classe, notamment auprès des élèves de 3^{ème}, afin qu'ils puissent mieux cerner les secteurs professionnels et les voies d'orientation à poursuivre après le collège.

5.7 Le service vie scolaire

Le projet Vie Scolaire du collège XXX, élaboré par l'équipe Vie scolaire, fait partie intégrante du projet d'établissement. Ce projet a pour dessein de placer les adolescents dans les meilleures conditions de vie individuelles et collectives et d'épanouissement personnel. L'équipe Vie scolaire se compose de 2 CPE, d'une Assistante Pédagogique, et de 10 Assistants d'Education. La principale difficulté dans la gestion de l'équipe Vie Scolaire concerne le manque de stabilité du groupe avec notamment des contrats à durée déterminée ne couvrant pas la totalité de l'année scolaire. Le maximum de l'effectif est réparti entre les récréations du matin et du soir mais celui-ci est parfois insuffisant pour surveiller la totalité de la cour et empêcher certains désagréments (élèves qui fument dans des recoins, qui traînent dans les couloirs, déclenchent les alarmes incendie).

La Vie Scolaire s'occupe du comptage journalier des absences. Pour l'année scolaire 2004/2005 (derniers chiffres en possession) le taux d'absentéisme pour le collège (y compris SEGPA) est de 5,39 %. Jusqu'en 2004/2005, le nombre de signalements annuel à l'Inspection Académique d'élèves absentéistes était d'environ 40. Ce total tend à diminuer depuis quelques années. Depuis trois ans, l'appel se fait par l'Environnement Numérique de Travail et une lettre est automatiquement envoyée en cas d'absence d'un élève à une heure de cours. La vie scolaire travaille de concert avec les éducateurs du quartier afin d'opérer un suivi le plus strict possible des élèves ciblés comme décrocheurs ou absentéistes.

La Vie scolaire gère également, en concertation avec les enseignants et l'équipe de direction, les sanctions. Les retenues ont lieu le mercredi après-midi pour la plupart des élèves, ou de 16h30 à 17h30 en semaine (cas des élèves transportés). Dans le cas de fautes plus graves, des exclusions temporaires sont prononcées ou parfois des Travaux d'Intérêt Général (lorsque la faute concerne un non-respect des locaux et/ou du matériel).

Enfin les CPE effectuent régulièrement des interventions sur la citoyenneté auprès de toutes les classes. Elles décryptent le règlement dans le cadre des heures de vie de classe et forment les délégués de classe (explication des différentes élections, des différentes instances du collège) afin qu'ils investissent leur rôle du mieux possible.

5.8 Le service médical

L'infirmier :

Nous disposons cette année de deux infirmières (Mme XXX et Mme XXX), ce qui permet enfin de couvrir la totalité de la semaine pour accueillir les élèves. L'infirmier est un lieu particulièrement fréquenté puisqu'on atteint facilement les 6 000 passages à l'année. La « bobologie » reste présente, un mal être existe également, mais les infirmières signalent que nombre de problèmes devraient être réglés à la maison (le lundi matin, elles gèrent les problèmes du week-end : blessures lors d'une activité sportive le dimanche par exemple). Les accidents Vie Scolaire (bagarre, chute...) sont encore fréquents.

Les élèves de 6^{ème} et 5^{ème} fréquentent l'infirmier dans un souci d'écoute orientée vers le confort, alors que les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} se trouvent davantage dans le cas d'une écoute dans l'urgence et en demande d'un besoin spécifique.

Les infirmières gèrent également le suivi médical des élèves sous traitement ainsi que le suivi des élèves en situation de handicap.

En outre elles organisent régulièrement des interventions auprès des différents niveaux de classes sur :

- Les relations amoureuses et la prévention des maladies sexuellement transmissibles (3^{ème})
- Les addictions aux différentes drogues (tabac, alcool, stupéfiants) (4^{ème})
- Les dangers d'internet, réseaux sociaux (5^{ème})
- La nutrition (6^{ème}).

L'assistante sociale :

Mme XXX est présente deux jours par semaine, Mme XXX également. Rattachées hiérarchiquement à l'Inspection Académique, elles participent à l'élaboration du projet personnel de l'élève afin de favoriser son entrée dans sa vie d'adulte. Elles proposent accueil, disponibilité et écoute attentive et confidentielle. Ainsi elles évaluent les besoins de l'élève et l'aide à résoudre ses difficultés qu'elles soient d'ordre familial, scolaire, personnel ou matériel. Elles participent également à la prévention et à la protection des mineurs en danger.

5.9 La vie participative

5.9.1 Conseil d'administration

Composition

Le conseil d'administration est composé du chef d'établissement, président; du principal adjoint, du gestionnaire, du conseiller principal d'éducation, du directeur adjoint chargé de la SEGPA, d'un représentant de la collectivité de rattachement, de trois représentants de la commune, d'une ou deux personnalités qualifiées, de représentants élus des personnels de l'établissement, de représentants élus des parents d'élèves et des élèves.

Missions

En qualité d'organe délibératif de l'établissement, le conseil d'administration, sur le rapport du chef d'établissement

- fixe les principes de mise en œuvre de l'autonomie pédagogique et éducative dont disposent les établissements
- adopte le projet d'établissement et approuve le contrat d'objectif, le règlement intérieur de l'établissement, le budget et le compte financier de l'établissement le règlement intérieur de l'établissement, son budget
- délibère chaque année sur le rapport relatif au fonctionnement pédagogique de l'établissement et à ses conditions matérielles de fonctionnement

Le CA est convoqué au moins trois fois dans l'année scolaire sur les points suivants : l'installation du CA et la mise en place des commissions (à l'issue des élections des différents collèges), le projet de budget, l'état prévisionnel de la commande publique (EPCP), les prévisions de rentrée et les choix d'utilisation de la dotation horaire globale (DHG), le compte financier et le rapport annuel d'activité. Il peut se réunir davantage selon les besoins de l'établissement et certaines demandes de l'institution.

5.9.2 Conseil pédagogique

Le conseil pédagogique est une instance de consultation des enseignants sur la politique éducative de l'établissement. Il prépare la partie pédagogique du projet d'établissement, qui inclut les propositions d'expérimentations pédagogiques.

Le chef d'établissement désigne les membres du conseil pédagogique, après consultation des équipes pédagogiques concernées en veillant au plus large consensus possible de la part de celles-ci. Il informe le conseil d'administration et la communauté éducative de cette composition.

La loi fixe la composition minimale du conseil pédagogique :

- au moins un professeur principal de chaque niveau d'enseignement ;
- au moins un professeur par champ disciplinaire ;
- un conseiller principal d'éducation ;
- le cas échéant le chef de travaux.

Le conseil pédagogique peut associer toute personne dont la consultation est jugée utile en fonction des sujets traités.

Le chef d'établissement préside le conseil pédagogique.

5.9.3 Conseils de classe

Il est composé du chef d'établissement, des professeurs de la classe, du conseiller principal ou du conseiller d'éducation, du conseiller d'orientation, des deux délégués des élèves, des deux délégués de parents d'élèves et, éventuellement du médecin scolaire, de l'assistant social, de l'infirmier. Présidé par le chef d'établissement ou par son représentant, il se réunit au moins trois fois par an pour examiner les questions pédagogiques intéressant la vie de la classe, notamment les modalités d'organisation du travail personnel des élèves.

Les appréciations proposées au Collège sont :

- Encouragements, Félicitations
- Mise en Garde Travail et/ou Comportement.

5.9.4 Conseils d'enseignement

Il est constitué par l'ensemble des enseignants d'une discipline qui se réunissent pour harmoniser l'enseignement de leur discipline (contenus et démarches), formuler des demandes de formation continue, choisir les manuels, répartir les crédits d'enseignement.

Réuni au moins deux fois durant l'année, (une en début d'année scolaire, l'autre en fin d'année) à l'initiative du chef d'établissement, il permet de faire un état prévisionnel des moyens (horaires, budgétaires, particuliers) et un bilan des actions de chaque discipline.

5.9.5 CESC

Le Comité d'Éducation à la Santé et à la Citoyenneté définit et conduit des actions d'éducation et de prévention des conduites à risques dans le domaine de la santé (négligence, dépendances) et de la citoyenneté (violence, discrimination).

Ses missions sont :

- Contribuer à la mise en place de l'éducation citoyenne ;
- préparer le plan de prévention de la violence, participer à l'élaboration du diagnostic de sécurité ;
- proposer des actions pour aider les parents en difficulté et lutter contre l'exclusion ;
- définir un programme d'éducation à la santé et à la sexualité et de prévention des comportements à risques, mettre en place une démarche d'éducation aux bonnes postures.

5.9.6 Conseils et les commissions propres à l'établissement

La Commission Hygiène et Sécurité (CHS)

La CHS a un rôle consultatif et émet des avis sur toutes les questions relatives à la sécurité, à la santé et à l'hygiène.

La composition de la CHS est arrêtée par le Conseil d'Administration. Elle se réunit sous l'autorité du chef d'établissement et sur un ordre du jour proposé par lui. Des personnalités qualifiées peuvent être invitées et apporter leur savoir et leur expérience au débat. L'Agent Chargé de la Mise en Œuvre (ACMO) fait partie de la CHS et rend compte notamment de la tenue de différents registres liés à ce domaine (sécurité, infirmerie, hygiène et sécurité, droit de retrait)

Parmi les activités de la CHS, une visite de l'établissement est prévue annuellement.

Les propositions des membres de la commission doivent parvenir par écrit au président de la commission.

La Commission de Vie Scolaire

Alternative au Conseil de Discipline, la Commission de Vie Scolaire réunit l'équipe de direction, le CPE en charge de la classe, le professeur principal, l'élève et ses parents. Il s'agit d'établir un bilan des sanctions et rapports qui mettent en cause l'élève fautif, de faire un rappel au règlement intérieur et enfin de prendre des engagements concrets en vue d'éviter la constitution d'un conseil de discipline.

5.9.7 Vie participative des élèves

Les délégués de classe :

Chaque classe élit deux délégués et deux suppléants. Les délégués élisent eux-mêmes deux représentants au conseil d'administration. Cette période d'élection est accompagnée par les CPE qui mettent place des formations de délégués et gèrent l'affichage des professions de foi de chaque candidat délégué au C.A.

Le Foyer Socio-Educatif :

Le bureau est composé à la fois d'un bureau « adulte » et d'un bureau « élève » avec Président, Vice-Président, Secrétaire et Trésorier. Les bureaux définissent les orientations à donner au FSE, proposent des actions et font voter les budgets et achats.

L'Association Sportive :

Un tiers du bureau est formé par les élèves licenciés, soit 7 élèves. Le bureau établit et vote le bilan annuel de l'association ainsi que le budget.

5.9.8 Associations de parents d'élèves

Les parents d'élèves ont deux associations pour les représenter aussi bien lors des conseils de classe, que dans les différents conseils et commissions de l'établissement :

- L'Union Nationale des Associations Autonomes de Parents d'Elèves (UNAAPE).
- La Fédération des Conseils de Parents d'Elèves (FCPE).

Ces associations organisent chaque année un loto pour récolter des fonds et participer au financement de certaines actions (voyages par exemple) sous la forme de dons.

5.9.9 Association d'anciens élèves

Néant

5.10 Divers

5.10.1 Transports scolaires

La Régie des Transports de l'XXX (RTA) gère le ramassage scolaire des élèves du département. Pour le collège XXX, 6 communes sont principalement concernées :

- XXX : 108 élèves
- XXX: 52 élèves
- XXX: 15 élèves
- XXX: 13 élèves
- XXX: 6 élèves
- XXX : 11

A cela s'ajoutent des ramassages divers pour 6 élèves et des transports en taxi spéciaux (souvent des élèves en situation de handicap) pour 13 élèves.

Enfin les Transports Urbains XXX (TUL) transportent les élèves affectés hors secteur (6).

Soit un total d'élèves transportés de 230 élèves qui équivaut à environ 28 % de la population du collège.

5.10.2 Restauration scolaire

Le service de restauration scolaire est assuré le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 11H30 à 13H00. Des ordres de passage sont établis en fonction des niveaux de classe et des priorités (clubs, Association Sportive). La multiplication des clubs le midi depuis deux ans entraîne des difficultés de passage car un nombre croissant d'élèves deviennent de fait prioritaires.

Les élèves externes ont la possibilité de manger jusqu'à deux fois par semaine.

342 élèves, soit 42 % des élèves mangent au moins une fois à la cantine.

A côté de la demi-pension, l'établissement propose gratuitement aux élèves volontaires de venir prendre le petit déjeuner au collège. Ce sont régulièrement une soixantaine d'élèves qui profitent de ce service.

5.10.3 Organisation des temps hors enseignement

Les cours ont lieu de 8H00 à 17H30 le lundi, mardi, jeudi et vendredi et de 8H00 à 12H00 le mercredi. Les élèves qui disposent d'un régime de sortie 3 peuvent être autorisés à venir au collège après 8H00 et à le quitter avant 17H30 selon l'emploi du temps ou en cas d'absences des professeurs.

Les mercredi après-midi sont réservés pour les retenues et pour les entraînements et compétition de l'association sportive.

Durant les vacances scolaires de printemps (1 semaine) ainsi que durant les vacances d'été (1 semaine en Juillet, 1 semaine en Août), sont organisées des sessions d'Ecole Ouverte qui accueillent annuellement environ 160 élèves.

CHEMISE N°6

LA POLITIQUE DE L'ETABLISSEMENT

La politique de l'établissement

6.1 Le projet d'établissement (et les bilans sur trois ans si disponibles)

PROJET D'ETABLISSEMENT : 2010-2013 COLLEGE XXX XXX

3 POINTS POUR PREPARER L'AVENIR

Le collège XXX de XXX est situé au cœur du quartier XXX, situé en CUCS. Il accueille 840 élèves (collège et Segpa) dont la moitié vient directement des écoles de ce quartier et du quartier des cheminots (XXX).

L'autre moitié vient des villages alentours constitués de populations plus aisées assurant au collège une mixité sociale intéressante mais aussi parfois difficile à gérer. Il a en son sein un Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (ULIS) et un Dispositif D'Accueil et d'Accompagnement Linguistique (DAAL). A la rentrée 2010, le collège XXX a une particulièrement difficile dans lequel la violence règne et où les résultats sont plutôt mauvais (résultats au DNB inférieurs au département, taux de passage 6ème/3ème inférieur au taux attendu). Les enseignants ont manifesté plusieurs reprises les années précédentes leurs craintes d'enseigner au collège (voir coupures de presse et mouvements de grèves) et les mutations ont été nombreuses ces dernières années. De même, les parents d'élèves des villages alentours constituant le noyau dur des bons élèves souhaitent inscrire leurs enfants et les demandes de dérogations de secteur sont nombreuses ainsi que les inscriptions dans l'établissement privé de XXX, risquant de ghettoïser encore davantage un établissement sensible. On remarque l'intérieur de l'établissement, un abandon de la vie scolaire et du respect des règles essentielles de vie en société et au sein d'un collège, un manque de liaison entre les personnels et dans les équipes, une absence de projets au sein des équipes, et une sensation de peur et de découragement généralisés. Dans ce contexte difficile, le collège XXX est entré dans le dispositif CLAIR à la rentrée 2010. Lors du diagnostic de l'établissement, il apparaît que le collège XXX a de nombreux atouts qui devraient malgré tout lui permettre d'être à la fois un établissement dans lequel il fait bon vivre et avec de bons résultats. Un équipe enseignante plutôt jeune mais aussi expérimentée, une association de parents d'élèves dynamique, une hétérogénéité des élèves qui devrait tirer l'ensemble des • élèves vers le haut, un • établissement bien entretenu et un outil de travail performant (tant par les murs que par le matériel en place (TBI, ENT...)).

Le travail de redressement de l'établissement s'établit sur trois points :

1er objectif : Assainir la vie scolaire et relancer la vie pédagogique par des projets.

Remettre en place la notion d'ordre par l'application de règles communes et comprises par tous.

Travailler sur la citoyenneté. Relancer les projets au sein de l'établissement (travailler autrement et concrètement avec les élèves : projets de sortie, projets d'actions telles que mise en place d'ateliers comme un atelier scientifique, travailler pour tous les élèves...) dans le but de redynamiser l'établissement.

2ème objectif : Travailler en équipe pour permettre la fluidité des parcours.

A l'intérieur de l'établissement et en partenariat avec l'extérieur, en s'appuyant sur le réseau afin de permettre une cohérence des actions et du suivi des élèves, permettre une fluidité des parcours de la maternelle au lycée. Travailler sur la citoyenneté et l'insertion future des élèves qui passe d'abord par l'insertion sociale qui inclut bien sur l'insertion professionnelle.

3ème objectif : Réduire les écarts entre les bons et les "mauvais élèves" en individualisant au maximum les parcours. Travailler sur l'excellence des parcours et sur les parcours aménagés dans le but de permettre à tous les élèves d'obtenir le palier 3 du socle commun, aux meilleurs de pouvoir préparer sans crainte leur orientation au LEGT, d'augmenter le taux d'orientation en LEGT en travaillant sur les sections technologiques, et assurer à tous une orientation choisie.

1er objectif : ASSAINIR LA SITUATION ET RELANCER LE TRAVAIL PEDAGOGIQUE EN TRAVAILLANT SUR LES PROJETS MOBILISATEURS.

Les élèves règnent en maître dans l'établissement. Ils entrent et sortent comme ils veulent de l'établissement, sont exclus de cours quand ils le souhaitent, utilisent le portable pour communiquer entre eux dans l'établissement, déclenchent les alarmes, se battent dans la cour. Cette situation empêche les autres élèves qui souhaitent travailler de pouvoir le faire et entraîne une sensation d'insécurité et de mal être au sein de l'établissement. Le taux d'absentéisme est important et malgré la présence de deux médiateurs (fin de contrat en 2011) préposés aux absences, la situation ne change pas. Le quartier est entré dans le collège.

1/Le premier objectif est donc de remettre en place une rigueur qui soit comprise par tous. L'objectif d'établir un "Contrat Social" est indispensable afin de rassurer très vite les parents de l'espoir qu'offre l'arrivée d'une nouvelle Direction en terme de vie pédagogique possible au collège pour leurs enfants et de vie en sécurité (dans les murs et hors les murs), rassurer les enseignants en rétablissant l'ordre dans les classes (rendre aux enseignants la maîtrise de leur cours), faire comprendre l'obligation d'un tel ordre aux élèves dans leur propre intérêt. La mise en place doit donc passer par trois phases essentielles :

1.1/ Un travail en profondeur sur la citoyenneté qui passe par :

a/ La mise en place rapide d'un nouveau règlement intérieur et son application stricte (en lien avec la vie scolaire et la CPE).

b/Un renforcement de la cohésion des équipes de vie scolaire et la nécessité de renforcer le pôle "vie scolaire" par un second CPE titulaire afin de piloter ce pôle essentiel de l'établissement. Renforcer la présence de la vie scolaire dans les couloirs, en récréation, aux abords de l'établissement. Renforcer le lien avec les parents dans le suivi des sanctions. Renforcer l'action de la vie scolaire par la présence régulière de la Direction aux entrées et sorties et sur les lieux stratégiques de l'établissement. Donner une mission aux préfets des études en lien avec la vie scolaire dans le but de créer du lien entre les enseignants et la vie scolaire mais aussi entre les parents et la vie scolaire. Travailler sur des outils

communs et cohérents (fiches de suivi, feuilles d'exclusions de cours, ENT...) Réorganiser le fonctionnement de la vie scolaire en réaménageant les locaux et le sens de circulation des élèves en vie scolaire (en partenariat avec le Conseil Général). Assurer un suivi des élèves par les réunions de Direction et les cellules de veille éducative.

c/ La mise en place d'actions de citoyenneté (formation des délégués, travail sur le respect, heures de vie de classe...) dans le cadre du CESC qui doit être renforcé et en lien avec la Politique de Réussite Educative de la ville de XXX afin de toucher également les parents. (Actions tournées vers la parentalité). Créer des actions communes "élèves" "parents" via la politique de la ville en développant le partenariat, le tout en travaillant en lien avec le centre social XXX.

1.2/Une politique de communication à l'égard des différents acteurs :

a/ Les parents. Mallette des parents en 6€, rencontre avec les parents d'élèves de CM2, liens étroits avec les associations de parents d'élèves), ouverture de l'établissement aux parents (au quotidien, recevoir les parents, une journée portes ouvertes, développer les outils de l'information et de la communication : site du collège, blogs, ENT, accueil des parents des primo arrivants).

b/ Les élèves : rencontrer les classes aux rentrées scolaires, aller au contact des élèves dans la cour, aux entrées et sorties, dans les écoles primaires en lien avec le premier degré.

c/ Les enseignants : Donner une ligne directrice clairement expliquée chaque année qui doit être le fil conducteur des actions à mener, relayée par les préfets des études.

d/ Les partenaires et le RRS : Aller à la rencontre des partenaires et mettre en place des liens indispensables : centre social Champagne, politique de la ville, commune de XXX, Conseil Général. Créer des liens avec le premier degré.

La communication s'appuie sur les TICE mais aussi sur la création d'une plaquette d'information qui sera réactualisée chaque année et dont le but sera de promouvoir l'établissement par des explications simples et condensées sur les actions du collège.

1.3/ Un travail social et de santé en profondeur. Repérer le plus rapidement possible les élèves qui relèvent de difficultés sociales importantes afin de pouvoir travailler en partenariat avec la politique de la ville. Etablir des diagnostics de la difficulté sociale et orienter les familles vers les services compétents afin de les aider dans leur gestion de leur quotidien et dans la gestion des enfants (suivi éducatif par exemple). Mettre en place des formations internes sur le repérage des élèves en souffrance et les traitements à apporter.

2/ Dans le même temps, il s'agit de redonner aux élèves l'idée de travail à l'intérieur d'un établissement scolaire. Afin de se baser sur la motivation des élèves, il est proposé de remettre les projets au cœur de l'établissement.

Le collège est un lieu de vie qui ne peut être actif que si des actions y sont menées de manière concrète.

2.1/ Dans le cadre d'ECLAIR, l'innovation doit être abordée et déclinée sous toutes ses formes afin de proposer autre chose et trouver des solutions aux difficultés scolaires. Le soutien des IA-IPR est indispensable et leur venue dans l'établissement est un passage obligé qui montre la cohésion des équipes et qui encourage les enseignants à prendre des "risques" dans leur pédagogie. L'innovation devra aborder à la fois des notions de rythmes scolaires et des notions d'organisation des contenus et des évaluations au sein des classes (travail sur l'expérimentation cours le matin/sport et culture l'après-midi, travail sur la mise en place de classes à évaluation par compétences, travail sur la mise en place d'une classe expérimentale autour de la pratique de la sophrologie (projet . remonter au CARDIE), travail autour de la notion de groupes de compétences et de soutien scolaire, travail sur une classe orchestre expérimentale, travail sur un nouveau rythme scolaire en arts, travail autour d'un partenariat collège SEGPA sur les notions de difficultés scolaires et de soutien à apporter aux élèves non lecteurs à l'entrée de 6ème.)

2.2/La mise en place de projets doit proposer aux élèves des actions concrètes, intéressantes, et remotiver à la fois les élèves mais aussi les professeurs ainsi que les parents. Parmi ces projets, il faudra se pencher sur les voyages scolaires (à l'étranger, en histoire géo sur les hauts lieux historiques locaux et proches), qui visent à sortir les élèves du quartier, les projets culturels (arts : projet de réseau autour de la musique et les arts plastiques, projet de réaménagement des rythmes, mise en place d'une "classe orchestre", lettres avec les PEC), les projets scientifiques (création d'un atelier scientifique), les projets de découverte de l'économie locale (création d'une DP3h), les projets sportifs (création d'un atelier de patinage artistique, waterpolo en UNSS, expérimentation cours le matin/sport et culture l'après-midi...), les projets de concours pour motiver les élèves (concours scientifiques "Ampère à Volta", concours histoire géo "Concours de la résistance", concours technologique "concours robotique", concours littéraires "XXX de critique", "prix des incorruptibles", concours langues vivantes "Big challenge", les projets en Segpa "mini entreprise", des projets citoyens tels que ELA ou Téléthon, la visite de l'Assemblée Nationale, du Sénat ou du Parlement Européen, ou des actions envers les handicapés ou/et la sécurité routière.

2.3/ La mise en place de projets doit entraîner la remotivation des élèves. Pour certains, la déscolarisation est telle que l'absentéisme est devenue une règle de vie et le collège un lieu sans intérêt. La création d'une classe relais devra permettre à des élèves du collège, mais plus largement du bassin XXX-Hirson, de retrouver un cadre par un travail partenarial éducation nationale/PJJ, mais aussi de retrouver une motivation en travaillant à partir de pédagogie de projets financés l'aide des Fonds Structurels Européens.

2ème objectif : TRAVAILLER EN EQUIPE A LA FLUIDITE DES PARCOURS

Travailler sur la notion de partenariat, notion de travail en commun, travail en équipe afin de fluidifier les parcours. Individuellement, le travail de chacun est performant (les rapports des IA-IPR sont éloquents) et devrait assurer une bonne réussite des élèves. Malheureusement, ce travail est isolé, sans forcément dégager des objectifs communs, et il donne la sensation d'une dépense d'énergie sans réelle force, à l'image d'une charge tirée par des chevaux robustes tirant chacun dans une

direction différente empêchant la charge de progresser. Le projet d'établissement vise donc à permettre une cohésion de travail qui sera le moteur qui permettra au navire d'avancer. Pour ce faire :

1/ A partir des projets élaborés, inciter les équipes disciplinaires à travailler ensemble.

Avec le soutien des IA-IPR qui viendront dans l'établissement, mettre du liant dans les équipes en :

1.1/ donnant des outils communs : évaluations communes (objectif du palier 3 du socle commun des connaissances et des compétences), mode de travail commun et progression commune,

1.2/ constituant des pôles disciplinaires forts et cohérents : pôle scientifique (avec un travail sur la mise en place de l'enseignement intégré des sciences et technologies) et la création d'un Atelier Scientifique, pôle artistique avec la mise en place d'un travail sur le RRS en partenariat avec la ville de XXX, en partenariat avec l'artothèque et à l'intérieur de l'établissement, avec le développement de la classe orchestre (de la 5ème la 3ème pour une classe : projet expérimental à remonter au CARDIE) et des activités musicales (chant/chorale, ateliers instrumentaux), un pôle lettres avec un travail sur la liaison premier second degré en regardant de près les outils utilisés et leur adaptation au collège, un pôle langue en travaillant à l'ouverture d'une seconde classe bilangue (Espagnol)(6è) et en renforçant l'apprentissage des LV en passant par les projets européens (4è et 3è) (Comenius, Sauzée) afin de dynamiser la section "Euro" et la section "bilangue", un pôle histoire-géo éducation civique en renforçant la notion de citoyenneté (dans l'établissement en lien avec la CPE dès la 6è) et à l'extérieur en lien avec l'histoire et l'Europe (sortie à Verdun et Strasbourg en lien avec le "Souvenir Français" et "La Fondation Maginot", tout en travaillant sur le concours de la résistance pour les 3èmes, pôle sportif en liant le cours et l'UNSS, en liant le cours et les projets de sortie pédagogique la neige ou en plein air. A ce sujet, la journée du sport scolaire ainsi que l'Ecole Ouverte peuvent être des moyens appropriés pour développer la pratique sportive et renforcer la cohésion des groupes.

1.3/ travaillant à des projets interdisciplinaires : renforcer la cohérence des équipes dès la classe de 6ème : évaluation par compétences dans toutes les disciplines (mise en place d'une classe expérimentale en 6è avec 1/2h par semaine de concertation obligatoire prise sur la DHG). Mise en place d'un projet de 6ème "sophrologie" pour des élèves en grande difficulté à l'entrée de 6ème et notamment des difficultés de lecture (travail en lien avec les enseignants de segpa) (projet à remonter au CARDIE). Constitution de groupes de remédiations à partir d'évaluations passées à l'entrée de 6ème. Projet de classe d'aide à l'entrée de 6ème pour des élèves en grandes difficultés à l'entrée de 6ème dans toutes les disciplines (repérés à partir des évaluations de CM2 en liaison avec le 1er degré). Mise en place d'un travail sur le cycle central en regroupant des groupes de remédiations 5è/4è (moyens pris sur la DHG). Mise en place de PEC lettres/ maths et histoire géo/ ULIS.

Le CDI doit être au cœur des projets de l'établissement et être un moteur des différentes actions. Son rôle est essentiel et doivent être travaillés à la fois les actions liées directement au CDI (actions vers les 6ème, prêts de livres...) mais aussi les actions pluri disciplinaires ainsi que l'élaboration d'un atelier journal et des concours. Il doit être le lieu de la culture par excellence et faire en sorte que tous les élèves se l'approprient. L'accent devra donc être mis sur les élèves de 4è et 3è qui désertent le CDI. Mise en place d'actions de Segpa en direction des élèves du collège (exposition de travaux d'élèves de segpa, réalisation de repas pédagogiques en Segpa....)

1.5 Proposition d'ouverture d'une classe CHAD (Classe à Horaires Aménagés Danse) en lien avec le Conservatoire de XXX, la Municipalité de XXX et le Conseil Général. Ce projet peut être mené sous la direction d'un enseignant d'EPS spécialisé en danse.

2/Travailler en réseau afin de fluidifier les parcours :

2.1 travailler avec le préfet des études de 6ème et de 3ème afin de créer une liaison cohérente de l'école primaire d'après collège. Création d'outils communs Primaire/collège notamment en français et échanges de pratiques. Rencontre des enseignants pendant les cours. Travailler en réseau sur la notion de respect et de règles communes à adopter.

2.2 Liaison collège/lycée/supérieur

Les parcours d'excellence au collège (sections bilangues et Euro) doivent se traduire par une véritable liaison avec la poursuite d'études dans le domaine linguistique au lycée. Au collège, la création d'un projet européen type "Comenius" et des échanges types "Sauzée" doivent permettre aux élèves de mieux être préparés à la poursuite au lycée dans une Section Internationale. Il convient donc de

travailler avec le lycée, dans le cadre de la liaison, dans le cadre du REVE, afin de promouvoir à l'International au lycée.

Poursuivre la mission du préfet des études par un travail de liaison indispensable avec les lycées et notamment les LEGT dans le cadre de la réforme du lycée. (Formation d'Initiative Locale)

Donner de l'ambition aux familles à travers la mise en place de "Cordées de la réussite" afin de mobiliser des élèves qui sont à la recherche de sens, d'espoir et d'exemple concret.

2.3 Travailler la poursuite d'études dans le cadre du PDMF dès la 5ème et rôle majeur de la COP. Interventions dans les classes tout au long de la scolarité, mise en place d'un temps fort au collège en 5ème/4ème/3ème "Raconte-moi ton métier" organisé par l'association de parents d'élèves et qui réunit des professionnels de différents horizons dans le but de présenter les métiers et les formations. Poursuite du travail d'orientation en 3ème avec un second temps fort "Parents/ Prof Principal/ Direction/COP" un après-midi du mois d'avril ou début mai afin de concrétiser avec les parents les vœux d'orientation des élèves, éventuellement permettre de visiter un lieu de formation (lycée, lycée professionnel, CFA...). Promouvoir l'internat d'excellence et les formations éloignées en travaillant régulièrement sur les notions d'éloignement avec les familles. Donner comme mission au préfet des études de 3ème de soutenir les élèves qui souhaitent se diriger vers le CFA (en lien avec le CLEE) afin de rédiger des lettres de motivation, CV, suivre leur prise de rendez-vous, dans le but de lutter contre les sorties sans qualification.

2.3 Travail en réseau entre la Segpa du collège XXX et la Segpa du collège XXX. Travail avec les LP pour préparer et suivre les élèves dans leur orientation.

2.4 Le travail partenarial doit se concrétiser en classe relais en intégrant la notion de liaison entre les équipes pédagogiques de l'élève et la classe relais, entre son établissement d'origine et la classe relais. Les élèves de classe relais ont vocation à revenir le plus vite possible dans leur classe d'origine. Le retour ne peut se faire que s'il est préparé en lien avec les différents membres de l'équipe pédagogique. Il en va de même de l'ULIS qui doit permettre à des élèves de gagner le maximum de cours au sein de l'établissement.

3ème objectif : TRAVAILLER A L'INDIVIDUALISATION DES PARCOURS

Les PPRE existent et doivent être en place pour tous les redoublants et en fonction des élèves qui le nécessitent. Toutefois, les PPRE s'adressent à un public bien précis et selon des formes qui divergent nettement du groupe de besoin. L'individualisation des parcours doit aller plus loin. Il s'agit de travailler pour tous les élèves en fonction de leurs capacités et de leurs envies et de les pousser le plus loin possible dans leur scolarité en s'appuyant à la fois sur l'excellence pour les meilleurs et pour tous, sur le palier 3 du socle commun des connaissances et des compétences.

1/ Pour les parcours d'excellence : A partir des deux sections bilangues allemand et espagnol, (proposition d'ouverture dès la rentrée 2011) et de la section "Euro" en 4^{ème}/3^{ème}, tirer vers le haut les élèves qui ont les meilleurs résultats à l'entrée de 6^{ème} tout en travaillant à l'égalité des chances en ouvrant les sections bilangues aux élèves des écoles du secteur

XXX/XXX/XXX. La multiplication par deux du nombre d'élèves pouvant être accueillis dans les classes bilangues doit permettre d'augmenter le nombre d'élèves issus de l'éducation prioritaire et la priorité doit être donnée à ces élèves. (A la rentrée 2010, sur 25 élèves en bilangue en 6^{ème} 3 viennent de l'éducation prioritaire et parmi eux un seul est boursier). Le nombre important d'élèves inscrits en bilangue doit, à l'issue de l'évaluation de la cohorte, permettre de constater une nette amélioration des résultats de l'établissement.

2/ La mission du collège, dans le cadre du traité de Lisbonne, est d'augmenter le nombre d'élèves s'orientant vers la seconde GT. Ainsi, il est proposé à des élèves de 3^{ème}, plus fragiles mais qui souhaitent aller en seconde GT ou pour lesquels le conseil de classe propose la 2^{ème} GT mais qui semblent frileux, des groupes de besoin spécifiques à l'entrée en seconde. L'objectif est de consolider les apprentissages tout en redonnant confiance à des élèves qui en manquent cruellement. Ces moyens sont pris sur la DHG et peuvent faire l'objet d'une remontée au CARDIE dans le cadre de l'expérimentation. Un contrat est signé avec les familles concernées qui doivent nécessairement être rencontrées et avec lesquels l'équipe pédagogique s'engage dans ce processus de passage vers la classe de seconde GT.

3/ Pour les élèves en difficultés, travailler sur l'individualisation des parcours c'est repérer très vite les élèves en difficultés à l'entrée de 6^{ème}. C'est donc, travailler la liaison Primaire/secondaire en lien avec le premier degré et en donnant cette mission première au préfet des études. Il s'agit, à partir des évaluations de CM2, de constituer très vite au collège des groupes de remédiation et proposer aux familles les PPRE nécessaires. C'est préparer les élèves les plus fragiles à leur entrée au collège en proposant une sortie d'intégration des 6^{èmes} dès les premiers jours de rentrée, en offrant en priorité l'Ecole Ouverte aux futurs 6^{èmes} (et en priorité à ceux des secteurs XXX/XXX en accord avec la Charte Ecole Ouverte) en Août pour la découverte du collège et en accueillant les élèves de primaire dans le cadre des remises à niveau en primaire. C'est proposer aux élèves les plus en difficultés une classe d'aide allégée en effectif avec une équipe pédagogique volontaire. C'est développer l'évaluation par compétences qui doit permettre un changement dans les pratiques pédagogiques et notamment, qui doit mieux repérer les difficultés des élèves pour mieux y remédier. C'est donc dégager des moyens sur la DHG et aligner les emplois du temps de classes pour mettre en place ces groupes de besoin basés sur les évaluations par compétences et travailler directement sur les compétences avec un groupe d'élèves provenant de plusieurs classes. Il peut même être étudié de manière expérimentale la composition de groupes de remédiation sur une compétence particulière avec des élèves venant de classes de niveaux différents.

Mise en place d'heures expérimentales 5^{ème}/4^{ème} sur une classe en français et mathématiques dans le cadre du cycle central. Permettre à des élèves de travailler une notion sur 2 ans en formant des groupes de besoin spécifiques en français et mathématiques sur ces deux niveaux de classe.

La fiche de suivi, le tutorat d'un élève par un adulte répond à la demande de suivi individualisé de l'élève et permet un lien fort avec la famille. Les CPE sont en première ligne mais la fiche de suivi doit être l'affaire de tous et en particulier des professeurs principaux, voire des préfets des études. Ces suivis sont davantage tournés vers des élèves décrocheurs alors que leur niveau théorique est plutôt bon. La mission confiée au préfet des études de 4^{ème} est de repérer ces élèves qui sont entrés au collège avec un niveau tout à fait satisfaisant et qui, au fur et à mesure de leur scolarité et des exigences scolaires, se retrouvent "décrochés", démotivés. Une fois repérés, ces élèves font l'objet

d'un suivi particulier en lien avec les parents et leur sont proposés des groupes de besoin dont les heures sont prises sur la DHG.

4/ Pour les élèves les plus en rupture avec l'école et des niveaux 4^e et 3^e, développer les parcours relais en lien avec les entreprises locales et le CFA. Les parcours relais doivent permettre la poursuite des élèves dans un cadre légal tout en acceptant le fait que ce cadre puisse être différent de celui du collège. Les équipes sont amenées à réfléchir à toutes les formes possibles de parcours relais, l'idée étant que tous les élèves doivent quitter la scolarité obligatoire avec le palier 3 du socle commun. Cette réflexion amène à réfléchir à la construction d'outils d'évaluations des élèves en dehors du temps de classe et notamment durant leur temps de présence en entreprise : mettre en place une grille d'évaluation par compétences qui pourrait être validée en dehors du collège (concerne notamment le pilier 7 autonomie des élèves mais qui pourrait éventuellement intégrer des notions plus fondamentales en mathématiques ou en sciences notamment).

5/ La classe relais a toute sa place dans l'idée d'individualisation des parcours. Les élèves sont sortis un temps de la classe ou, pour les absentéistes lourds, regagnent les bancs de l'école. Mais cette réappropriation du temps scolaire passe par la pédagogie de projets, par un suivi stricte des élèves en lien avec la PJJ. Ce suivi individuel doit permettre de remettre des élèves "décrocheurs" dans le cercle du palier 3 du socle commun et les amener au niveau demandé par la Nation. Dans le cadre de l'individualisation des parcours, le retour des élèves en classe relais se fait le plus souvent avec des parcours relais qui prend en compte le cheminement de l'élève en classe relais. Le retour en classe doit être aménagé au maximum pour permettre une vraie réussite de ce passage en classe relais et la poursuite d'études.

6/ L'ULIS, de par sa fonction même intégration des élèves, permet des parcours individualisés. Le PE chargé de l'unité a pour mission d'être en relation constante avec ses collègues et d'organiser au mieux le temps de présence de ces élèves dans les classes et dans l'établissement afin de préparer leur insertion future.

7/ Le DAAL, vise à intégrer les élèves primo arrivants au plus vite. Un temps plein est souhaité afin de permettre aux nombreux élèves de pouvoir travailler le plus rapidement sur le socle même de l'intégration c'est-à-dire la maîtrise du français. Des groupes de niveau sont mis en place dès leur arrivée dans l'établissement et les élèves sont amenés à passer le DELF de niveau A1, A2, B1 B2. Afin de motiver les élèves et montrer toute l'importance que le collège accorde à l'intégration des primo arrivants, le collège XXX s'est porté volontaire pour faire passer les épreuves du DELF dès la rentrée 2011.

6.2 Le contrat d'objectif

Collège : XXX, XXX	Ecoles : XXX, XXX, XXX, XXX, XXX, XXX, XXX, Bois de Breuil, XXX, XXX, XXX, XXX, XXX, XXX
Effectifs : Elèves : 810 élèves, dont 120 élèves de SEGPA, sur 4 niveaux ; Enseignants : Collège : 66, dont 9 TZR en rattachement administratif, 1 TZR affecté au DAAL, 10 à temps partiel	Maternelles : 718 (dont 357 secteur ZEP) Elémentaires : 1204 (dont 635 secteur ZEP) soient 1922 élèves 43 enseignants (sans compter les temps partiels) dans les classes, 2 psychologues scolaires, 5 enseignants spécialisés en RASED, 1 coordonnatrice, 1 animatrice,
Caractéristiques	
<u>Population scolaire, environnement socioculturel, indicateurs de performance.</u> Réseau regroupant : <ul style="list-style-type: none"> - le Collège XXX, situé en bordure de la Zone Urbaine Sensible de XXX - les écoles maternelles et élémentaires de XXX : quartiers XXX, XXX (zone ZEP), Cités SNCF, XXX. - les écoles maternelles et primaires des villages du secteur de recrutement du collège (XXX, XXX ET XXX, XXX, XXX, XXX, XXX). Caractéristiques de la population scolaire : <ul style="list-style-type: none"> • Population scolaire contrastée : 56,3 % PCS défavorisées (60,7% en 6^{ème}) essentiellement localisées dans les quartiers de la zone d'éducation prioritaire (41 % élèves) , les élèves venant des villages du sud de XXX étant plutôt issus de milieux favorisés ou moyennement favorisés. Indicateurs collège : <ul style="list-style-type: none"> • retard 1 an à l'entrée en sixième : 37,9 %. Retard 2 ans : 1 % • évaluations entrée 6^{ème} : taux moyen de bonnes réponses en Français : 48,2% taux moyen élèves de la ZEP : 39,8% taux moyen de bonnes réponses en mathématiques : 57,4% taux moyen élèves de la ZEP : 50,2% • doublement 6^{ème} 2006 : 8,6% • résultats DNB : 62,9% de réussite (district : 73,3%) • orientation 3^{ème} : 2^{nde} GT : 50,6% ; 2^{nde} PRO : 43,1% 	

Objectifs prioritaires pour le réseau

Diagnostic	Objectifs	Priorités de l'académie
Points de la situation que le contrat veut améliorer Indicateurs permettant de préciser le constat	Objectifs prioritaires pour le réseau Domaines pédagogique et éducatif	Articulation Avec les priorités de l'académie
1 → collège : <ul style="list-style-type: none"> - Résultats aux évaluations Français en 6^{ème} inférieurs à ceux du Département (48,2%) - 8% d'élèves ont un résultat en Français < 20% - Résultats des élèves issus du territoire ZEP inférieurs de 9 points dans le domaine de la 	Amener les élèves en grande difficulté, en particulier les élèves	Pour une école de l'égalité des chances et de toutes les

maîtrise de la langue → écoles : On retrouve le même écart aux évaluations nationales CE1 résultats aux évaluations nationales CE1 : - secteur RRS 33,5% d'élèves en difficultés lourdes - XXX : 42,4% d'élèves en difficultés lourdes	issus des quartiers de XXX et XXX, à un taux de réussite sensiblement identique à celui des autres élèves du collège dans le domaine de la maîtrise de la langue.	réussites « Recentrer les efforts sur les apprentissages fondamentaux pour garantir à tous les élèves la maîtrise de la langue » Cadre ministériel : socle commun
2 <ul style="list-style-type: none"> Nombre d'élèves formés aux gestes de 1^{er} secours (certification APS / AFPS) inférieur à 5% Bilan infirmier 6èmes qui montre : <ul style="list-style-type: none"> Problèmes de dos liés au poids des cartables (+ de 15 kgs en 6^{ème}) Problèmes dentaires Problèmes d'hygiène Problèmes d'alimentation Addiction tabagique précoce 	viser 100% de certification de l'APS (primaire) à l'AFPS (collège) en trois ans. Construire une vraie politique de santé au niveau du réseau, de la maternelle à la fin du collège	Pour une école de l'égalité des chances Pour celles et ceux qui font l'école « favoriser l'épanouissement de l'élève par une prévention des conduites à risque et une éducation à la santé. »
3 → nombre très restreint d'enseignants qui valident le B2I <ul style="list-style-type: none"> nombre limité d'élèves validant le B2I 	Généraliser l'utilisation des techniques modernes de communication dans la pratique pédagogique Viser 100% de validation du B2i sur le 1 ^{er} et second degré en 4 ans (articulation du livret de certification entre école et collège)	Pour une école ouverte sur l'avenir <i>Cadre ministériel : socle commun</i>
4 Taux de PCS défavorisés en augmentation, en particulier dans les quartiers du territoire ZEP, référentiel culturel pauvre	élargir l'horizon culturel : <ul style="list-style-type: none"> faire bénéficier tous les élèves d'un « parcours culturel » au cours de leur scolarité primaire développer des actions culturelles associant écoles primaires / collège, en partenariat avec les ressources culturelles locales. 	Pour une école de l'égalité des chances Pour celles et ceux qui font l'école « Favoriser l'épanouissement des élèves par une éducation à la culture et aux arts. »

Action(s) les plus significatives projetée(s)

Objectif n°1	Action(s) projetée(s)	Evaluation Prévue ? Indicateurs de réussite ?
--------------	-----------------------	--

	<p>λ Mise en place et suivi des PPRE Bénéficiaires : élèves repérés en grande difficulté aux évaluations GS CP (de circonscription) CE1 (nationales) CE2 CM1 (de circonscription) CM2 (nationales en octobre, de circonscription en juin), et 6^{ème} (nationales).</p> <p><i>Encadrement : enseignants et personnels RASED, assistants d'éducatifs, personnels supplémentaires et partenaires extérieurs.</i></p> <p>Ressources mobilisées : partenaires extérieurs du PRE dans le cadre du CUCS</p> <p>λ Stage formation professeurs école/collège (travail sur les consignes, formation PPRE).</p> <p>λ Dépistage des troubles du langage en maternelle : Passation du Chevrier Muller, comparaison des taux de réussite des élèves scolarisés à deux ans et à trois ans, suivi des élèves.</p> <p>λ Accompagnement à la parentalité face au livre</p>	<p>- Reprise en fin d'année des items des évaluations</p> <p>- Suivi de cohorte : élèves en grande difficulté bénéficiant d'un PPRE ou d'actions en groupe de besoins</p> <p>Indicateurs de réussite : évolution du nombre de PPRE</p>
Objectif n°2	Action(s) projetée(s)	Evaluation Prévue ? Indicateurs de réussite ?
	<p>λ Dans le cadre du CESC, Permettre aux élèves du 1^{er} degré de bénéficier des actions de sensibilisation et d'information menées au collège</p> <p>λ Mise en place des certifications : APS, AFPS et AFPS adulte Bénéficiaires : tous les élèves de la maternelle à la 3^{ème}. <i>Encadrement : professeurs et formateurs AFPS.</i> (formation en animation pédagogique) . Ressources mobilisées : partenaires extérieurs (pompiers°)</p> <p>Information aux écoles aux élèves, aux familles sur les troubles sensoriels (audition et vue), l'hygiène et la santé, l'alimentation Encadrement : infirmières scolaires</p> <p>Repérage des élèves ayant des difficultés spatio-temporelles. Encadrement : psychologues scolaires</p>	<p>Taux d'obtention à l'issue de l'école primaire d'une part (APS) et du collège d'autre part (AFPS).</p> <p>Lien à établir pour les élèves concernés avec les résultats scolaires</p> <p>Nombres d'élèves repérés bénéficiant d'un travail de rééducation temporelle</p>

Action(s) les plus significatives projetée(s)

Objectif n°3	Action(s) projetée(s)	Evaluation Prévue ? Indicateurs
---------------------	------------------------------	---

		de réussite ?
	Mise en œuvre et généralisation des compétences du B2i Favoriser l'utilisation d'Internet dans des projets : recherche documentaire et utilisation de la messagerie dans la communication école/collège Encadrement : professeurs, animateurs TIC.	% d'élèves Nombres de messages.
Objectif n° 4	Action(s) projetée(s)	Evaluation Prévue ? Indicateurs de réussite ?
	λ Littérature : - Les Incorruptibles - Défis lecture λ Théâtre : - Partenariat avec les troupes de théâtre en résidence - Participation aux rencontres théâtrales scolaires (« les Mots dits ») λ Musique et danse : - Développement des pratiques chorales et des pratiques collectives (instruments et danse) en partenariat avec le Conservatoire de XXX, éventuellement des groupes musicaux partenaires (« Jazztitude »), l'Orchestre de XXX. - Classes à PAC musique (en 6 ^{ème} , classe d'aide à effectif réduit) λ Arts visuels : - Mutualisation des ressources et des exploitations pédagogiques des œuvres empruntées à l'Artothèque	% d'élèves des élèves issus des écoles de XXX et XXX ayant bénéficié des actions mises en place.

6.3 Les actions répondant à l'évolution des réformes et textes réglementaires

Anglais : développement d'un partenariat Comenius

Le programme Comenius permet les échanges et la coopération entre les établissements scolaires en Europe, de la maternelle au lycée.

L'objectif est de favoriser le développement personnel et les compétences, notamment linguistiques, tout en développant les notions de citoyenneté européenne et de multiculturalisme.

Chaque année, en Europe, Comenius relie 11.000 établissements, 100.000 enseignants et 750.000 élèves.

Comenius donne aux établissements scolaires la possibilité d'entreprendre des projets européens qui enrichiront leur activité pédagogique quotidienne.

- Partenariats scolaires (multilatéraux ou bilatéraux) pour développer des activités éducatives conjointes, favoriser la mobilité des élèves et de l'équipe éducative
- Formation continue du personnel éducatif pour bénéficier d'une formation courte dans un pays européen ou organiser une formation en France pour des européens.
- Accueil d'assistants européens vous pouvez accueillir dans votre établissement des étudiants européens qui se destinent à l'enseignement. Les étudiants ont en effet la possibilité, au cours de leur cursus, de partir en Europe en tant qu'assistants Comenius.
- Region soutient le développement de projets relatifs à l'enseignement scolaire, portés par des collectivités locales et territoriales.
- Mobilité individuelle des élèves en cours d'expérimentation, cette mobilité permettra à des élèves de l'enseignement secondaire d'accomplir une partie de leur scolarité en Europe.
- Projets multilatéraux centrés sur l'élaboration d'offres de formation pour les enseignants et formateurs et gérés par l'agence exécutive de Bruxelles.
- Réseaux multilatéraux pour l'organisation en réseau de projets multilatéraux sur un même thème. Cette action est également gérée par l'agence exécutive de Bruxelles.

Voyages scolaires : Charte des Voyages

Création d'une charte des voyages interne à l'établissement qui a pour objectif de rationaliser la procédure pour l'organisation des voyages et sorties scolaires.

La sortie ou le voyage scolaire concerne une classe entière faisant l'objet d'un projet particulier (classe à thème, classe à PAC, projet annuel d'une équipe éducative...) accompagnée par un ou plusieurs de ses professeurs ou, dans le même esprit, un groupe d'élèves présentant une certaine homogénéité (ex : intérêt commun pour le thème pédagogique...).

Dans le cadre de l'éducation prioritaire, la sortie ou le voyage s'adressera d'abord aux élèves les plus socialement défavorisés et le voyage ou la sortie ne pourra se dérouler que si tous les élèves du groupe travaillant sur le projet partent ou en tout cas, que la grande majorité en soit associée et qu'aucun ne puisse en être privé pour des raisons financières.

6.4 Les actions diverses

6.4.1 Actions particulières éventuelles. Enquêtes effectuées auprès des élèves, des parents. Problèmes particuliers : délinquance, drogue, etc.

Intervention sur les relations amoureuses et les maladies sexuellement transmissibles (3^{ème})

Intervention sur les dépendances : tabac, alcool, drogues (4^{ème})

Intervention sur les dangers d'internet (6^{ème})

6.4.2 Actions spécifiques – thèmes transversaux

« **Raconte-moi ton métier** » : forum professionnel organisé par les associations de parents d'élèves à destination des élèves de 5^{ème} et de 4^{ème}.

« **Ecole ouverte** » :

Semaine Vacances de Printemps :

- atelier sauvetage et secourisme
- atelier cuisine
- le cheval à travers les arts
- atelier théâtre et fabliaux

Semaine de Juillet :

- Découverte du XXX par les APPN
- atelier sur la faune et la flore
- atelier cuisine

Semaine d'Août :

- atelier théâtre et fabliaux
- découverte des activités de l'Association Sportive
- le cheval à travers les arts

6.4.3 Actions interdisciplinaires

« **Apprendre à Porter Secours** ».

Tentative de mise en place du programme. Le collège dispose de 3 moniteurs Prévention et Secours Civique de Niveau 1 (PSC1) et d'un Instructeur Monitorat. Cependant, malgré ces ressources, les contraintes d'emploi du temps et l'impossibilité de former au préalable les collègues enseignants empêchent toute mise en œuvre véritable du projet.

« **Histoire des Arts** »

Constitution d'un cahier regroupant les œuvres d'art vues depuis la 6^{ème} en Arts plastiques, éducation musicale, lettres, langues vivantes et EPS.

6.4.4 Classes particulières – expérimentation pédagogique

Voici les différents projets pédagogiques déposés au CARDIE :

- classe orchestre
- classe spectacle vivant
- classe vidéo
- classe évaluation par compétences : « éco-citoyenneté et développement durable »

POLE TECHNIQUE A L'INNOVATION	
CARDIE : Coordination Académique Recherche Développement Innovation Expérimentation	☎ xx 22 82 39 93 📠 xx 22 82 38 22 ✉ ce.cardie@ac-XXX.fr (mardi, jeudi et vendredi)

SOUTIEN À L'INNOVATION ET L'EXPERIMENTATION 2011-2012
Proposition d'expérimentation à l'initiative d'un établissement

DATE DE LA DEMANDE : 1^{er} juin 2012

ETABLISSEMENT PORTEUR DE PROJET : type, nom, adresse, réseau...
 Collège XXX XXX 171 rue Léon Blum, BP 450 02012 XXX Cedex

téléphone :	xx 23 27 77 88
télécopie :	xx 23 27 77 89
mél :	0020090m@ac-XXX.fr

INTITULÉ DE L'EXPÉRIMENTATION :
 CLASSE ORCHESTRE

RESPONSABLE DE L'EXPERIMENTATION :
nom, prénom, fonction
M. XXX Eric, professeur d'Education Musicale

téléphone : **xx 23 27 77 88** mél :xxx@ac-XXX.fr

PERSONNE CHARGÉE DU SUIVI DU PROJET :
(si différente du ou de la responsable du projet)
nom, prénom, fonction
XXX Bruno , Principal

téléphone : XX 23 27 77 88 mél :XXX@ac-XXX.fr
 disponibilités (jour, horaires de préférence) :

AVIS DU CONSEIL PEDAGOGIQUE DE L'ETABLISSEMENT :

Avis très favorable

VISA DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

DESCRIPTION DU PROJET D'EXPÉRIMENTATION

LE CONTEXTE :

Dans un secteur défavorisé culturellement et scolairement, mettre à l'honneur l'apprentissage d'instruments de musique (les cuivres) prêtés par le collège afin de créer des liens entre les élèves par la formation d'un brass band. Mettre à disposition d'une classe un professeur référent qui dépasse le cadre d'être professeur principal. Il doit être un « chef d'orchestre » aussi bien dans le cadre de l'expérimentation qu'au quotidien avec les élèves, afin de les suivre, les motiver, leur redonner confiance. Cette expérience a fonctionné à l'interne sur trois ans et a donné entière satisfaction. Les élèves de 3^{ème} cette année ne présentent aucun problème disciplinaire et seront tous orientés. Il est proposé maintenant de développer l'expérimentation et de lui donner un caractère officiel.

LE CARACTERE EXPERIMENTAL

En quoi l'action est-elle expérimentale ?

axe d'expérimentation (loi du 23 avril 2005)

(mettre une croix dans la case correspondante)

1	organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement	x
2	enseignement des disciplines	x
3	Interdisciplinarité	x
4	coopération avec les partenaires du système éducatif	x
5	échanges ou jumelage avec des établissements étrangers d'enseignement	x

Comment l'expérimentation s'inscrit-elle dans le projet d'établissement ?

Le projet d'établissement met en avant la notion d'innovation pédagogique pour permettre de répondre à un public d'élèves démotivés, déstructurés, sans aucune appétence pour la chose scolaire. De plus, il est précisé la mise en avant de liens entre les classes et les disciplines. La classe orchestre répond parfaitement à cette commande et liant à la fois l'innovation, en donnant du sens aux apprentissages, en donnant un enseignant référent qui fédère le groupe et en travaillant sur la durée, en lien avec d'autres projets et d'autres élèves.

caractère dérogatoire éventuel :

Ajout d'un nouvel enseignement (en complément des enseignements)	x
Dissolution du groupe classe au profit d'ateliers	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes d'élèves par niveaux et par disciplines	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes de compétences par disciplines	
Modification de la grille horaire des enseignements (par exemple enseignement intégré des sciences)	x
Modification par rapport aux obligations horaires réglementaires (par exemple horaires de cours réduits et temps récupéré pour soutien ou autre selon le besoin des élèves)	x
Modification des filières d'accès aux diplômes : ajout d'une année supplémentaire par exemple	
Transformation des enseignements disciplinaires en unités d'enseignement par compétences dans chaque discipline	
Unification de plusieurs enseignements	
Décloisonnement des disciplines si enseignements intégrés	
Autre	x

L'EQUIPE

équipe porteuse du projet (noms, fonctions et répartition des tâches) :

M. XXX, professeur d'éducation musicale

Les professeurs des différentes classes à projet (M. XXX, professeur d'EPS, la SEGPA ...)

LE CHAMP D'APPLICATION

public concerné (nombre d'élèves, niveau, caractéristiques particulières) :

25 élèves de niveau moyen à faible. Ces élèves sont choisis en fonction de leurs résultats et de leur démotivation ressentie en fin de 5^{ème}.

aire géographique d'impact de l'expérimentation :

Le collège et l'extérieur par des représentations. Cette classe travaillera en lien avec les autres projets de l'établissement afin de les mettre en musique.

période prévisionnelle d'exécution du projet :

sur 3 années, de la 5^{ème} à la 3^{ème} (renouvelé)

LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

1) DIAGNOSTIC (situation ou problèmes spécifiques)	2) ACTIONS PROPOSEES	3) RESULTATS ATTENDUS	4) INDICATEURS DE REUSSITE	5) PHASAGE-CALENDRIER
<p>a), b), c)...</p> <p>1/ Des élèves peu ou pas motivés 2/ Des élèves déstructurés en terme relationnel 3/ Des élèves qui ne respectent pas les règles 4/ Des élèves qui ne connaissent pas le goût de l'effort et du travail régulier 5/ Des élèves repliés sur un univers restreint</p>	<p>1/ Créer un groupe orchestre qui devra travailler ensemble 2/ Par l'apprentissage d'un cuivre, apprendre le goût de l'effort, du travail régulier et apprécier les résultats par des prestations à destination du public 3/ Prêt des instruments par le collège ce qui mobilise les familles autour de la musique 4/ rencontrer toute sorte de public par les prestations 5/ Travailler en lien avec d'autres classes à projet telle que la classe « patinage » (dans le cadre des cours le matin sport et culture l'après midi) en interprétant des musique pendant le passage des patineurs (1^{ère} représentation ce 4 juin). 6/ Mettre un professeur référent du projet qui fédère le groupe et qui soit en lien constant avec toute l'équipe. Il est un « super prof principal » parce que reconnu dans le cadre d'un projet particulier.</p>	<p>1/ une amélioration de l'image qu'ont les élèves sur eux-mêmes 2/ Une amélioration des résultats et des élèves qui comprennent l'importance du travail de l'écoute et du respect des règles. 3/ Apprendre à se présenter à un public, respecter des codes vestimentaires, des public codes de tenue 4/ Se familiariser avec la vie en société et quitter l'esprit « quartier ».</p>	<p>1/Nombre de prestations extérieures en trois ans 2/ Nombre d'élèves qui quittent le dispositif 3/ Progrès musicaux des élèves 4/ Nombre de sanction (exclusions) dans cette classe. 5/ Taux d'absentéisme 6/ Participation des parents aux manifestations de leurs enfants 7/ Liaison classe orchestre avec les autres classes à projet.</p>	<p>1/ Début dès septembre (classe) 2/ Octobre : remise des instruments de musique 3/ Travail 1 heure de musique supplémentaire (l'heure de musique du programme est incluse dans l'apprentissage des instruments). 4/ Une représentation par trimestre à partir de la seconde année et ce, jusqu'en fin de 3^{ème}.</p>

LES MOYENS POUR LA REALISATION DE L'ACTION

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
Professeur d'éducation musicale	Achat des instruments de musique	de l'académie : 1 HSE par semaine soit 36 HSE	de l'académie :
			du ministère :
		des partenaires :	des partenaires :

LES MOYENS POUR LA VALORISATION DE L'ACTION (production de ressources : bilans intermédiaires, évaluations, bilan terminal et prospectives)

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
Principal		de l'académie :	de l'académie :
			du ministère :
		des partenaires :	des partenaires :

LA PRISE EN COMPTE DE LA DIMENSION EUROPEENNE DE L'ACTION

Eventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la dimension européenne : inscription dans un programme de l'U.E. type Comenius ou Interreg, demande de financements du FSE, etc.

Par la classe orchestre, il est prévu de développer des rencontres musicales notamment via la Belgique et l'Allemagne et éventuellement rattacher ce projet avec le projet Comenius en cours de construction au collège

LA PRISE EN COMPTE DE LA DURABILITE DE L'ACTION

Eventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la notion de durabilité, dans le cadre de la loi dite Grenelle II : prise en compte d'un Agenda 21 d'établissement ou territorial, gestion durable des ressources, outils de gouvernance permettant la participation citoyenne, actions de protection de l'environnement...

VALIDATION DE LA PROPOSITION

EXPERTISE PEDAGOGIQUE
(nom, qualité)

AVIS DU POLE INNOVATION

AVIS DE LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE - DSDEN :

DÉCISION
LE RECTEUR D'ACADÉMIE :

POLE TECHNIQUE A l'INNOVATION

**CARDIE : Coordination Académique Recherche
Développement Innovation Expérimentation**

SOUTIEN À L'INNOVATION ET L'EXPERIMENTATION 2011-2012
Proposition d'expérimentation à l'initiative d'un établissement

DATE DE LA DEMANDE : 17/04/2012

ETABLISSEMENT PORTEUR DE PROJET : type, nom, adresse, réseau...

Collège XXX, 171 rue Léon BLUM BP 450 02012 XXX CEDEX

Téléphone : XX 23 27 77 88

Télécopie : XX 23 27 77 89

Mél : XXX@ac-XXX.fr

INTITULÉ DE L'EXPÉRIMENTATION :

CLASSE SPECTACLE VIVANT

RESPONSABLE DE L'EXPERIMENTATION :

nom, prénom, fonction XXX Bruno Principal

téléphone : **XX 23 27 77 88**

mél :XXX@ac-XXX.fr

PERSONNE CHARGÉE DU SUIVI DU PROJET :

(si différente du ou de la responsable du projet)

nom, prénom, fonction XXX Cécile

téléphone : XX 23 27 77 88

mél :XXX@ac-XXX.fr

disponibilités (jour, horaires de préférence) :

AVIS DU CONSEIL PEDAGOGIQUE DE L'ETABLISSEMENT :

AVIS TRES FAVORABLE

VISA DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

DESCRIPTION DU PROJET D'EXPÉRIMENTATION

LE CONTEXTE :

Collège Eclair, classe de 3° sans option particulière (ni bilangue, ni latin, ni section sportive).

LE CARACTERE EXPERIMENTAL

En quoi l'action est-elle expérimentale ?

- a) Mettre en place une pédagogie de projet afin de donner davantage de sens aux activités scolaires et ainsi renforcer la motivation intrinsèque des élèves.
- b) Travailler en équipe multidisciplinaire afin de décloisonner les disciplines et créer des passerelles entre les matières pour les élèves.
- c) Développer les séquences encadrées par plusieurs enseignants afin d'innover dans les dispositifs pédagogiques (notamment en favorisant l'usage des nouvelles technologies).
- d) Mettre l'accent sur la dynamique de progrès (pédagogie de la réussite) et sur le rôle déterminant de l'action de l'élève dans son propre progrès ("le métier d'élève").

axe d'expérimentation (loi du 23 avril 2005)

(mettre une croix dans la case correspondante)

1	organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement	X
2	enseignement des disciplines	X
3	Interdisciplinarité	X
4	coopération avec les partenaires du système éducatif	X
5	échanges ou jumelage avec des établissements étrangers d'enseignement	

Comment l'expérimentation s'inscrit-elle dans le projet d'établissement ?

- Objectif 1 : Assainir la vie scolaire et relancer la vie pédagogique par des projets.

2/ Dans le même temps il s'agit de redonner aux élèves l'idée de travail à l'intérieur d'un établissement scolaire.

2.2 La mise en place de projets doit proposer aux élèves des actions concrètes, intéressantes, et remotiver à la fois les élèves mais aussi les professeurs ainsi que les parents.

- Objectif 2 : Travailler en équipe à la fluidité des parcours.

1/ A partir des projets élaborés, inciter les équipes disciplinaires à travailler ensemble.

1.3 Travaillant à des projets interdisciplinaires forts

caractère dérogatoire éventuel :

Ajout d'un nouvel enseignement (en complément des enseignements)	
Dissolution du groupe classe au profit d'ateliers	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes d'élèves par niveaux et par disciplines	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes de compétences par disciplines	
Modification de la grille horaire des enseignements (par exemple enseignement intégré des sciences)	
Modification par rapport aux obligations horaires réglementaires (par exemple horaires de cours réduits et temps récupéré pour soutien ou autre selon le besoin des élèves)	
Modification des filières d'accès aux diplômes : ajout d'une année supplémentaire par exemple	
Transformation des enseignements disciplinaires en unités d'enseignement par compétences dans chaque discipline	
Unification de plusieurs enseignements	
Décloisonnement des disciplines si enseignements intégrés	
Autre	

L'EQUIPE

équipe porteuse du projet (noms, fonctions et répartition des tâches) :

Mme. XXX Professeur Français

M. XXX Professeur EPS

Mme. XXX Professeur Anglais

M. XXX Professeur Espagnol

Mme XXX Professeur Histoire Géographie

LE CHAMP D'APPLICATION

public concerné (nombre d'élèves, niveau, caractéristiques particulières) :

Classe de troisième, 20 à 25 élèves, sans option « distinctive »

aire géographique d'impact de l'expérimentation :

période prévisionnelle d'exécution du projet : 2012 2013

LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

1) DIAGNOSTIC (situation ou problèmes spécifiques)	2) ACTIONS PROPOSEES	3) RESULTATS ATTENDUS	4) INDICATEURS DE REUSSITE	5) PHASAGE-CALENDRIER
<p>a) Lors des différents échanges entre membres du personnel du collège, les mêmes sujets resurgissent régulièrement:</p> <ul style="list-style-type: none"> – certains élèves ne réalisent pas le travail demandé en classe ou à la maison, – certains élèves accumulent les mises en retenue pour travail non réalisé, mais ces sanctions n'ont aucun effet positif sur le travail fourni. Les heures de mise en retenue deviennent une "case horaire" supplémentaire et habituelle dans l'emploi du temps, – certains élèves contournent le système d'évaluation par des absences ciblées. <p>b) De nombreux élèves, de manière plus ou moins consciente, "choisissent" certaines matières et en négligent d'autres. On entend régulièrement ces phrases radicales: "Telle matière ne sert à rien", "De toute façon je suis nul dans telle matière", "Je n'aime pas cette matière",...</p>	<p>a) Utiliser le « prétexte » d'un produit final (un spectacle vivant intégrant séquences dansées, mise en corps et mise en voix d'un texte produit par les élèves) pour favoriser l'apprentissage de compétences chez les élèves. Il s'agit, par un va et vient permanent entre le concret (le produit final en cours de création) et l'abstrait (les notions apprises), de renforcer la motivation intrinsèque des élèves.</p> <p>b) Mettre en valeur le produit final (le spectacle vivant sera présenté par les élèves à une école du réseau) pour améliorer la confiance en soi et la volonté de progresser des élèves.</p>	<p>Une mise au travail plus facile des élèves.</p> <p>Une certaine curiosité de la part des élèves.</p> <p>Un travail plus approfondi dans toutes les matières participant au projet.</p>	<p>Moins de sanctions pour travail non fait que dans les autres classes présentant les mêmes caractéristiques.</p> <p>Validation de compétences dans le LPC (maîtrise de la langue, langues vivantes, autonomie et initiative, culture humaniste)</p> <p>Les élèves sont capables de présenter leur produit fini lors d'un spectacle</p>	<p>Une séquence hebdomadaire de 2 heures spécifiquement dédiées au projet de spectacle à compter de octobre 2012 :</p> <p>1ère phase (octobre décembre) : travail sur les langues (française et vivante)</p> <p>2° phase (janvier mars) : mise en place des différents tableaux du spectacle</p> <p>3° phase (avril juin) : finalisation de la mise en scène du spectacle</p> <p>4° phase (juin):présentation du spectacle aux classes de primaire du réseau</p>

LES MOYENS POUR LA REALISATION DE L'ACTION

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités <i>(y compris formation et accompagnement)</i>	
humains	matériels	humains	matériels
		de l'académie : 150 HSE	De l'académie 1400 euros pour les sorties spectacles 600 euros pour la mise en scène utilisation des dictaphones prévu au budget de la classe vidéo (1500 euros)
			Du ministère
		des partenaires :	Des partenaires

LES MOYENS POUR LA VALORISATION DE L'ACTION (production de ressources : bilans intermédiaires, évaluations, bilan terminal et prospectives)

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités <i>(y compris formation et accompagnement)</i>	
humains	matériels	humains	matériels
		de l'académie :	De l'académie
			Du ministère
		des partenaires :	Des partenaires

LA PRISE EN COMPTE DE LA DIMENSION EUROPEENNE DE L'ACTION

Éventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la dimension européenne : inscription dans un programme de l'U.E. type Comenius ou Interreg, demande de financements du FSE, etc.

LA PRISE EN COMPTE DE LA DURABILITE DE L'ACTION

Éventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la notion de durabilité, dans le cadre de la loi dite Grenelle II : prise en compte d'un Agenda 21 d'établissement ou territorial, gestion durable des ressources, outils de gouvernance permettant la participation citoyenne, actions de protection de l'environnement...

VALIDATION DE LA PROPOSITION

EXPERTISE PEDAGOGIQUE
(nom, qualité)

AVIS DU POLE INNOVATION

AVIS DE LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE - DSDEN :

DÉCISION

LE RECTEUR D'ACADÉMIE :

POLE TECHNIQUE A l'INNOVATION

**CARDIE : Coordination Académique Recherche
Développement Innovation Expérimentation**

SOUTIEN À L'INNOVATION ET L'EXPERIMENTATION 2011-2012
Proposition d'expérimentation à l'initiative d'un établissement

DATE DE LA DEMANDE : 17/04/2012

ETABLISSEMENT PORTEUR DE PROJET : type, nom, adresse, réseau...

Collège XXX, 171 rue Léon BLUM BP 450 02012 XXX CEDEX

Téléphone : XX 23 27 77 88

Télécopie : XX 23 27 77 89

Mél : XXX@ac-XXX.fr

INTITULÉ DE L'EXPÉRIMENTATION :

CLASSE VIDEO

RESPONSABLE DE L'EXPERIMENTATION :

nom, prénom, fonction

M.MORELLE Bruno, Principal

téléphone : XX 23 27 77 88

mél XXX@ac-XXX.fr

PERSONNE CHARGÉE DU SUIVI DU PROJET :

(si différente du ou de la responsable du projet)

nom, prénom, fonction

M. XXX Mathieu, professeur

téléphone : XX 23 27 77 88

mél : XXX@ac-XXX.fr

disponibilités (jour, horaires de préférence) :

AVIS DU CONSEIL PEDAGOGIQUE DE L'ETABLISSEMENT :

AVIS TRES FAVORABLE

VISA DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

DESCRIPTION DU PROJET D'EXPÉRIMENTATION

LE CONTEXTE :

Collège Eclair, classe de 4° sans option particulière (ni bilangue, ni latin, ni section sportive).

LE CARACTERE EXPERIMENTAL

En quoi l'action est-elle expérimentale ?

- a) Mettre en place une pédagogie de projet afin de donner davantage de sens aux activités scolaires et ainsi renforcer la motivation intrinsèque des élèves.
- b) Travailler en équipe multidisciplinaire afin de décloisonner les disciplines et créer des passerelles entre les matières pour les élèves.
- c) Développer les séquences encadrées par plusieurs enseignants afin d'innover dans les dispositifs pédagogiques (notamment en favorisant l'usage des nouvelles technologies).
- d) Mettre l'accent sur la dynamique de progrès (pédagogie de la réussite) et sur le rôle déterminant de l'action de l'élève dans son propre progrès ("le métier d'élève").

axe d'expérimentation (loi du 23 avril 2005)

(mettre une croix dans la case correspondante)

1	organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement	X
2	enseignement des disciplines	X
3	Interdisciplinarité	X
4	coopération avec les partenaires du système éducatif	
5	échanges ou jumelage avec des établissements étrangers d'enseignement	

Comment l'expérimentation s'inscrit-elle dans le projet d'établissement ?

- Objectif 1 : Assainir la vie scolaire et relancer la vie pédagogique par des projets.

2/ Dans le même temps il s'agit de redonner aux élèves l'idée de travail à l'intérieur d'un établissement scolaire.

2.2 La mise en place de projets doit proposer aux élèves des actions concrètes, intéressantes, et remotiver à la fois les élèves mais aussi les professeurs ainsi que les parents.

- Objectif 2 : Travailler en équipe à la fluidité des parcours.

1/ A partir des projets élaborés, inciter les équipes disciplinaires à travailler ensemble.

1.3 Travaillant à des projets interdisciplinaires forts

caractère dérogatoire éventuel :

Ajout d'un nouvel enseignement (en complément des enseignements)	
Dissolution du groupe classe au profit d'ateliers	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes d'élèves par niveaux et par disciplines	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes de compétences par disciplines	
Modification de la grille horaire des enseignements (par exemple enseignement intégré des sciences)	
Modification par rapport aux obligations horaires réglementaires (par exemple horaires de cours réduits et temps récupéré pour soutien ou autre selon le besoin des élèves)	
Modification des filières d'accès aux diplômes : ajout d'une année supplémentaire par exemple	
Transformation des enseignements disciplinaires en unités d'enseignement par compétences dans chaque discipline	
Unification de plusieurs enseignements	
Décloisonnement des disciplines si enseignements intégrés	
Autre	

L'EQUIPE

équipe porteuse du projet (noms, fonctions et répartition des tâches) :

M. XXX Professeur EPS

Mme. XXX Professeur Anglais

M. XXX Professeur Espagnol

Mme XXX Professeur Histoire Géographie

LE CHAMP D'APPLICATION

public concerné (nombre d'élèves, niveau, caractéristiques particulières) :

Classe de quatrième, 20 à 25 élèves, sans option « distinctive »

aire géographique d'impact de l'expérimentation :

période prévisionnelle d'exécution du projet : 2012 2013

LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET

1) DIAGNOSTIC (situation ou problèmes spécifiques)	2) ACTIONS PROPOSEES	3) RESULTATS ATTENDUS	4) INDICATEURS DE REUSSITE	5) PHASAGE-CALENDRIER
<p>a) Lors des différents échanges entre membres du personnel du collège, les mêmes sujets resurgissent régulièrement:</p> <ul style="list-style-type: none"> – certains élèves ne réalisent pas le travail demandé en classe ou à la maison, – certains élèves accumulent les mises en retenue pour travail non réalisé, mais ces sanctions n'ont aucun effet positif sur le travail fourni. Les heures de mise en retenue deviennent une "case horaire" supplémentaire et habituelle dans l'emploi du temps, – certains élèves contournent le système d'évaluation par des absences ciblées. <p>b) De nombreux élèves, de manière plus ou moins consciente, "choisissent" certaines matières et en négligent d'autres. On entend régulièrement ces phrases radicales: "Telle matière ne sert à rien", "De toute façon je suis nul dans telle matière", "Je n'aime pas cette matière",...</p>	<p>a) Utiliser le « prétexte » d'un produit final (un reportage présentant la Cathédrale de XXX en langues étrangères avec sous titrages en langues étrangères) pour favoriser l'apprentissage de compétences chez les élèves. Il s'agit, par un va et vient permanent entre le concret (le produit final en cours de création) et l'abstrait (les notions apprises), de renforcer la motivation intrinsèque des élèves.</p> <p>b) Mettre en valeur le produit final (mise en ligne du reportage sur le site du collège à la page « XXX TV ») pour améliorer la confiance en soi et la volonté de progresser des élèves.</p>	<p>Une mise au travail plus facile des élèves.</p> <p>Une certaine curiosité de la part des élèves et l'envie d'approfondir.</p> <p>Un travail plus approfondi dans toutes les matières participant au projet.</p>	<p>Moins de sanctions pour travail non fait que dans les autres classes présentant les mêmes caractéristiques.</p> <p>Validation de compétences dans le LPC (compétence 7)</p> <p>Les élèves sont capables de présenter leur produit fini lors d'une projection.</p>	<p>Une séquence hebdomadaire de 2 heures spécifiquement dédiée au projet de reportage afin de constituer un point d'appui aux travaux menés en parallèle dans le cadre des enseignements disciplinaires.</p>

LES MOYENS POUR LA REALISATION DE L'ACTION

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
		de l'académie : 130 HSE	De l'académie 400 euros pour le bus (sortie à France 3) 400 euros pour le bus (sortie BTS section audiovisuel à XXX) 1500 euros pour l'achat de 30 dictaphones MP3 170 euros pour les sorties à la cathédrale de XXX 450 euros pour l'atelier taille de pierre 10000 euros pour l'achat de 12 ordinateurs
			Du ministère
		des partenaires :	Des partenaires

LES MOYENS POUR LA VALORISATION DE L'ACTION (production de ressources : bilans intermédiaires, évaluations, bilan terminal et prospectives)

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
		de l'académie :	De l'académie
			Du ministère
		des partenaires :	Des partenaires

LA PRISE EN COMPTE DE LA DIMENSION EUROPEENNE DE L'ACTION

Éventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la dimension européenne : inscription dans un programme de l'U.E. type Comenius ou Interreg, demande de financements du FSE, etc.

Le collège va s'inscrire au programme Comenius pour la rentrée 2013. Ce projet peut être un lien direct avec Comenius.(traduction du reportage en LV)

LA PRISE EN COMPTE DE LA DURABILITE DE L'ACTION

Éventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la notion de durabilité, dans le cadre de la loi dite Grenelle II : prise en compte d'un Agenda 21 d'établissement ou territorial, gestion durable des ressources, outils de gouvernance permettant la participation citoyenne, actions de protection de l'environnement...

VALIDATION DE LA PROPOSITION

EXPERTISE PEDAGOGIQUE
(nom, qualité)

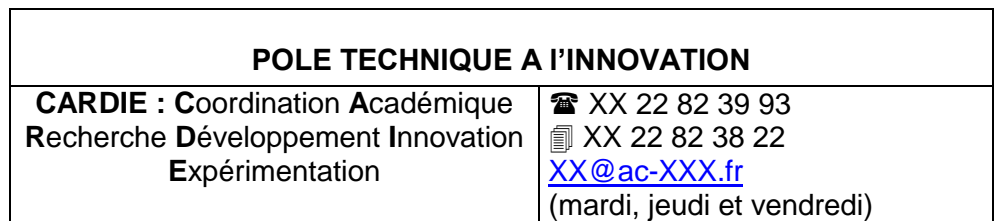
AVIS DU POLE INNOVATION

AVIS DE LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE - DSDEN :

DÉCISION

LE RECTEUR D'ACADÉMIE :



DATE DE LA DEMANDE : 04 juin 2012

mél :	XXX@ac-XXX.fr
-------	--

VISA DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

DESCRIPTION DU PROJET D'EXPÉRIMENTATION

LE CONTEXTE :

Inscrit dans un collège ECLAIR, ce projet s'adresse à deux classes : une de 6^{ème} et une de 5^{ème} sans profil particulier (ni aide, ni bilingue), mis à part l'accueil de 3 à 4 élèves nouvellement arrivés en France dans chacune des 2 classes.

Constats : - une partie des élèves entrant en 6^{ème} ont acquis une certaine autonomie de travail en fin de cycle 2 et la perdent au fur et à mesure de l'année de 6^{ème} (autonomie dans la gestion de son matériel, dans l'attitude à adopter en classe, dans le fait de se sentir acteur de son apprentissage)

- La multiplicité des intervenants (un par discipline) au collège par rapport à l'école primaire contribue à ce que les élèves ne considèrent les connaissances que liées à telle ou telle discipline, sans ponts entre elles. Les savoirs apparaissent alors comme compartimentés et non reliés entre eux.

- Un grand nombre d'élèves provenant des écoles du réseau ont une très faible connaissance de leur lieu de vie (géographique, patrimonial, associatif, culturel) et ne sont le plus souvent sortis que dans le cadre de l'école primaire.

LE CARACTERE EXPERIMENTAL

En quoi l'action est-elle expérimentale ?

a) Mettre en place une pédagogie de projet afin de donner davantage de sens aux activités scolaires et ainsi renforcer la motivation des élèves.

- devenir citoyen à XXX pour la 6^{ème}

- devenir éco-citoyen dans sa ville, sa région et au-delà pour la 5^{ème}.

Permettre le développement d'un projet sur 2 années scolaires avec sensiblement les mêmes élèves et la même équipe pédagogique, c'est en assurer la cohérence, notamment par la réalisation de productions par les élèves de plus en plus élaborées.

b) Travailler en équipe multidisciplinaire afin de décloisonner les disciplines et créer des passerelles entre les matières pour les élèves. Il s'agit notamment de mener un travail coordonné sur la maîtrise de la langue et l'acquisition de compétences méthodologiques transdisciplinaires (approche des diverses natures de documents, organisation et planification de son travail)

c) Développer les séquences encadrées par plusieurs enseignants afin d'innover dans les dispositifs pédagogiques (par exemple alignement d'heures entre les mathématiques, l'histoire et le français afin d'aborder dans une même matinée une même thématique mais selon des points de vue disciplinaires différents).

d) Mettre l'accent sur la dynamique de progrès (pédagogie de la réussite) et sur le rôle déterminant de l'action de l'élève dans son propre parcours. Un travail et une évaluation basés sur l'acquisition de compétences veillera à développer cette pédagogie de la réussite.

axe d'expérimentation (loi du 23 avril 2005)

(mettre une croix dans la case correspondante)

1	organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement	X
2	enseignement des disciplines	X
3	Interdisciplinarité	X
4	coopération avec les partenaires du système éducatif	X
5	échanges ou jumelage avec des établissements étrangers d'enseignement	

Comment l'expérimentation s'inscrit-elle dans le projet d'établissement ?

1^{er} objectif : Assainir la situation et relancer le travail pédagogique en travaillant sur des projets mobilisateurs.

2/ Il s'agit de redonner aux élèves l'idée de travailler à l'intérieur d'un établissement scolaire. Afin de se baser sur la motivation des élèves, il est proposé de remettre les projets au cœur de l'établissement

2.2/La mise en place de projets doit proposer aux élèves des actions concrètes, intéressantes, et remotiver à la fois les élèves mais aussi les professeurs.

2^{ème} objectif : Travailler en équipe pour permettre la fluidité des parcours.

1/ A partir des projets élaborés, inciter les équipes disciplinaires à travailler ensemble.

1.1/ donner des outils communs : évaluations communes (objectif du palier 3 du socle commun des connaissances et des compétences), mode de travail commun et progression commune,

1.3/ travailler des projets interdisciplinaires : renforcer la cohérence des équipes dès la classe de 6^{ème} : évaluation par compétences

3^{ème} objectif : Réduire les écarts entre les bons et les mauvais élèves en individualisant au maximum les parcours

3/ Pour les élèves en difficultés, travailler sur l'individualisation des parcours c'est repérer très vite les élèves en difficultés à l'entrée de 6^{ème}.

C'est développer l'évaluation par compétences qui doit permettre un changement dans les pratiques pédagogiques et notamment, qui doit mieux repérer les difficultés des élèves pour mieux y remédier.

Individualisation des parcours par la mise en place d'un livret de compétences auquel participent toutes les

disciplines et par une connaissance précise des difficultés et progrès de chacun.

caractère dérogatoire éventuel :

Ajout d'un nouvel enseignement (en complément des enseignements)	
Dissolution du groupe classe au profit d'ateliers	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes d'élèves par niveaux et par disciplines	
Dissolution du groupe classe au profit de groupes de compétences par disciplines	
Modification de la grille horaire des enseignements (par exemple enseignement intégré des sciences)	
Modification par rapport aux obligations horaires réglementaires (par exemple horaires de cours réduits et temps récupéré pour soutien ou autre selon le besoin des élèves)	
Modification des filières d'accès aux diplômes : ajout d'une année supplémentaire par exemple	
Transformation des enseignements disciplinaires en unités d'enseignement par compétences dans chaque discipline	
Unification de plusieurs enseignements	
Décloisonnement des disciplines si enseignements intégrés	
Autre	

L'EQUIPE

équipe porteuse du projet (noms, fonctions et répartition des tâches) :

Pour la classe de 6^{ème} :

Lettres modernes : M. XXX
 Histoire-Géographie-Education civique : Mme. XXX
 Mathématiques : M. XXX
 LV1 : Mme XXX
 SVT : M. XXX
 Education musicale : M. XXX
 Technologie : M. XXX
 Arts plastiques :
 EPS :

Pour la classe de 5^{ème} :

Lettres modernes : M. XXX
 Histoire-Géographie-Education civique : Mme. XXX
 Mathématiques : M. XXX
 LV1 : Mme XXX
 SVT : M. XXX
 Education musicale : M. XXX
 Technologie : M. XXX
 Arts plastiques :
 Physique-Chimie : M. XXX
 EPS : M. XXX

LE CHAMP D'APPLICATION

public concerné (nombre d'élèves, niveau, caractéristiques particulières) :

En classe de 6^{ème} : entre 20 et 25 élèves

En classe de 5^{ème} : entre 20 et 25 élèves

aire géographique d'impact de l'expérimentation :

En 6^{ème} : la ville de XXX et ses environs (patrimoine local et sites liés aux questions de développement durable)

En 5^{ème} : la communauté de communes, le département et la région

période prévisionnelle d'exécution du projet :

2012-2013 ; 2013-2014

ISE EN ŒUVRE DU PROJET

5) DIAGNOSTIC (situation ou problèmes spécifiques)	6) ACTIONS PROPOSEES	7) RESULTATS ATTENDUS	8) INDICATEURS DE REUSSITE	5) PHASAGE- CALENDRIER
<p>a), b), c)...</p> <p>a) 6^{ème} - devenir citoyen à XXX : faible connaissance par les élèves de leur environnement proche à l'exception du quartier</p>	<p>a) Sorties et actions diverses liées à la citoyenneté à XXX : (sorties réalisées en vélo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sortie d'intégration - Course d'orientation dans la ville (cuve Saint-Vincent) (SVT-EPS-Histoire) - Visite de la cathédrale de XXX et du musée de XXX (français-histoire) - entretiens avec des personnels de la ville en français-anglais-technologie) - ateliers vases grecs (français-histoire) - Sorties dans les établissements publics (SIRTOM, traitement des déchets, transports urbains) (technologie-SVT-maths) - lecture de contes et réalisation d'un livret commun avec des élèves de CE1 (français) - formation aux premiers secours (EPS) <p>b) Sorties diverses liées à l'éco-citoyenneté et au développement durable : (sorties réalisées en vélo pour les plus proches)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités de pleine nature en baie de Somme (découverte d'un éco-système particulier) - l'habitat écologique (Géodomia) (technologie-maths) - Abbaye de Vauclair (EPS–SVT-maths-histoire-français ASSR) - Architecture du XXXnois et urbanisation (histoire-maths) - Ramassage de déchets sur 	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de l'environnement proche - Acquisition d'une culture générale et des savoirs liés aux différents projets menés. (ex : savoirs sur la civilisation grecque par le biais de l'atelier « vases grecs », etc...) - réalisation d'affiches, de dépliants, exposés filmés, graphiques, diaporama en français et en anglais <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de l'environnement proche - Acquisition d'une culture générale - réalisation d'affiches, de dépliants, exposés filmés, graphiques, diaporama en français et en anglais - clip de publicité sur l'environnement 	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Items liés à la compétence autonomie et initiative (travail de groupe ; suivi d'un protocole et réalisation d'actions) - validation des compétences du socle commun dans les différentes disciplines - compréhension de liens entre les disciplines à travers l'étude de documents communs traités dans différentes matières (ex : les transports à XXX) - Une motivation croissante des élèves autour d'un travail en projets <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Items liés à la compétence autonomie et initiative (travail de groupe ; suivi d'un protocole et réalisation d'actions) - validation des compétences du socle commun dans les différentes disciplines - compréhension de liens entre les disciplines à travers l'étude de documents communs traités dans différentes matières (ex : les transports à XXX) - Une motivation croissante des élèves autour d'un travail en projets - validation ASSR – premiers 	<p>a) Sorties tout au long de l'année (1 sortie par mois en moyenne)</p> <p>b) Sorties tout au long de l'année</p>

<p>c) systèmes d'évaluation par compétences différents selon les collègues (ceintures, macro compétences, micro compétences) qui ne permet pas aux élèves de bénéficier des avantages des compétences à savoir cibler précisément ses progrès et difficultés.</p> <p>d) Les élèves changent de salles de classe d'heure en heure. Ainsi aucune production ne peut être affichée et les documents d'équipe non plus (grilles de validation de compétences, calendrier des activités)</p> <p>e) Travail à la maison presque inexistant dès le début de l'année scolaire lié à une faible pratique antérieure des devoirs à la maison, à une faible implication des parents dans le suivi scolaire des enfants,</p>	<p>certaines sites en lien avec le le SIRTOM) - lecture publiques en lien avec le foyer logement et les maisons de retraite de XXX (français) - formation aux premiers secours</p> <p>c) - Système d'évaluation commun par ceinture placé dans un livret commun situé dans la salle de classe. (livret proposé et signé par les parents une ou deux fois par trimestre). - Evaluations communes d'items (autonomie initiative) lors de sorties, d'activités communes - périodes d'évaluations sommatives communes</p> <p>d) Avoir une salle de classe unique pour la 6^{ème} et la 5^{ème} pour les matières qui ne demandent pas de salle spécifique</p> <p>e) durant un trimestre, utilisation des heures d'accompagnement personnalisé (2h semaine en demi-groupe) pour acquérir une méthodologie du travail personnel (tenue de cahier, planification, mémorisation des leçons...) Poursuite au deuxième trimestre pour les seuls élèves en grande difficulté</p>	<p>c) - Mobilisation des élèves autour de la compréhension de ce qu'on attend d'eux : progrès et difficultés prises en main - Identification par les élèves de leurs progrès et difficultés pour une plus grande implication dans leurs apprentissages</p> <p>d) - Affichage des productions d'élèves des 2 classes qui peut permettre une curiosité et une émulation. - Affichage d'un calendrier des différentes activités - Affichage des grilles et de validation de compétences qui peuvent permettre aux élèves et aux enseignants d'être toujours informés de leur progression dans les différentes disciplines</p> <p>e) en fin de premier trimestre, plus grande autonomie des élèves face au travail personnel et à l'organisation de son travail (leçons apprises, exercices d'application réalisés, matériel tenu)</p>	<p>secours</p> <p>c) Compétences validées, épreuves communes avec d'autres classes</p> <p>d) Intérêt et respect des élèves envers leurs productions. Salle de classe comme lieu de vie que les élèves s'approprient.</p> <p>e) Dans plusieurs disciplines, leçons apprises, exercices d'application réalisés, matériel tenu</p>	<p>c) 1 épreuve par trimestre</p> <p>d) Affichages de la salle au fur et à mesure des productions et sorties.</p> <p>e) Premier trimestre tous les élèves. 2^{ème} trimestre, seuls ceux qui ont encore de nombreuses difficultés</p>
--	---	---	---	--

LES MOYENS POUR LA REALISATION DE L'ACTION

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
-	- 450 euros : rémunération artiste sculpteur M. XXX pour la réalisation de vases grecs (6 ^{ème}) - affiches, feuilles de couleur pour dépliants - 80 euros rémunération association « Conte et raconte » - 120 euros rémunération M. XXX, service culturel et patrimonial de XXX.	de l'académie : - 264 HSE (1h de concertation / semaine pour 8 enseignants ; 33 semaines)	de l'académie : - 800 euros bus sortie en baie de Somme - Achats de 6 vélos pour les sorties (18 disponibles actuellement)
			du ministère :
		des partenaires :	des partenaires :

LES MOYENS POUR LA VALORISATION DE L'ACTION (production de ressources : bilans intermédiaires, évaluations, bilan terminal et prospectives)

mis en œuvre dans l'établissement		sollicités (y compris formation et accompagnement)	
humains	matériels	humains	matériels
		de l'académie :	de l'académie :
			du ministère :
		des partenaires :	des partenaires :

LA PRISE EN COMPTE DE LA DIMENSION EUROPEENNE DE L'ACTION

Eventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la dimension européenne : inscription dans un programme de l'U.E. type Comenius ou Interreg, demande de financements du FSE, etc.

LA PRISE EN COMPTE DE LA DURABILITE DE L'ACTION

Eventuellement, indiquez en quoi votre expérimentation prend en compte la notion de durabilité, dans le cadre de la loi dite Grenelle II : prise en compte d'un Agenda 21 d'établissement ou territorial, gestion durable des ressources, outils de gouvernance permettant la participation citoyenne, actions de protection de l'environnement...

- Evolution du projet sur deux années scolaires.
- Actions de protection de l'environnement envisagées (ramassage des déchets ; réutilisation du papier usager)
- Sensibilisation au tri sélectif, à l'usage de l'eau... par des expositions, des affichages, par la réalisation de brochures...

VALIDATION DE LA PROPOSITION

EXPERTISE PEDAGOGIQUE
(nom, qualité)

AVIS DU POLE INNOVATION

AVIS DE LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE - DSDEN :

DÉCISION

LE RECTEUR D'ACADÉMIE :

6.4.5 Axes de rénovation

Préfets des Etudes :

Dans le cadre du dispositif ECLAIR, ont été mis en place il y a déjà deux ans les préfets des études pour chaque niveau de classe. Leur mission est d'assurer un suivi très individualisé des élèves et de fédérer les actions, tant pédagogiques qu'éducatives, pour le niveau concerné. Ces préfets sont essentiellement des enseignants

Pour le collège XXX, voici les préfets des études et leur mission :

- 6^{ème} : Aucun. Démission en fin d'année scolaire 2011/2012 de M. XXX, professeur de SVT qui travaillait sur l'amélioration de la liaison CM2 / 6^{ème} ;
- 5^{ème} : Aucun. Démission en fin d'année scolaire 2011/2012 de M. XXX, professeur de Mathématiques qui travaillait sur la sanction ;
- 4^{ème} : M. XXX, professeur de Mathématiques, qui travaille sur la méthodologie de travail en faveur d'élèves en difficulté
- 3^{ème} : Mme XXX, professeur de SVT, qui travaille sur l'orientation post-3^{ème}.

Innovation :

Création de multiples classes à projet (voir supra).

Recrutement :

Dans le cadre du dispositif ECLAIR, les nouveaux enseignants arrivés depuis la rentrée 2010 sont recrutés directement par le chef d'établissement par le biais d'entretiens individuels et sur la base d'une lettre de mission.

6.4.6 Actions dans le cadre de l'Éducation Prioritaire, des établissements difficiles ou sensibles.

Assistante Pédagogique :

Depuis la rentrée 2012, Mme BOUSBA est en temps partagé entre assistant d'éducation et assistante pédagogique. Son rôle est donc d'aider les enseignants dans la gestion pédagogique d'une séquence particulière afin d'améliorer le suivi des élèves et s'assurer de la bonne compréhension du cours.

Assistante de Prévention et de Sécurité :

Mme XXX, arrivée à la rentrée 2012, assure la fonction d'Assistante de Prévention et de Sécurité.

Ses missions sont les suivantes :

- Mise en place d'un tutorat concernant les élèves ayant des problèmes de comportement, d'intégration ou ayant fait l'objet de procédures disciplinaires. Le tutorat s'effectuera pendant une période reconductible de 2 semaines. A la fin de la période de tutorat un bilan sera transmis au CPE, au professeur principal ainsi qu'aux représentants légaux de l'élève.
- mise en place de mesures alternatives à l'heure de retenue :

- L'atelier PAROLES ET SANCTION

Cadre général : Chaque semaine le Mardi et le Jeudi de 12h30 à 13h30, 4 élèves maximum sont « invités » à se réunir en sa compagnie afin discuter de leurs comportements.

Les objectifs :

- ☐ Aider ces élèves à reconnaître leurs erreurs, à devenir responsables de leurs actes, à se « réconcilier » avec les adultes du collège, à comprendre la nécessité de la loi et du règlement intérieur.
- ☐ Aider des élèves à se faire reconnaître autrement que par un comportement perturbateur, à trouver du sens à leur présence au collège qui peut devenir un lieu d'aide, d'écoute, de plaisir et d'apprentissages...
- ☐ Pendant l'heure de cet atelier, un travail de réflexions et d'expression sera donc proposé aux élèves.

- L'atelier « VIDEO REGLEMENT INTERIEUR »

Cadre général : Cet atelier se déroulera le Lundi et le Vendredi de 16h30 à 17h30.

Cet atelier aura comme objectifs :

- ☐ De mettre en scène le règlement intérieur et de le filmer.
- ☐ De proposer une instance de réflexion concernant les comportements à adopter au collège.
- ☐ D'accompagner l'élève pour qu'il devienne acteur de la vie éducative et de le faire réfléchir sur les notions de citoyenneté, de respect, de responsabilité...

- PREVENTION DES ACTES DE VIOLENCE ET GESTION DES CONFLITS ENTRE ELEVES.
- PRISE EN CHARGE DES ELEVES LORSQUE QU'ILS FONT L'OBJET D'UNE PROCEDURE D'EXCLUSION/ INCLUSION.
- RENFORCEMENT DE L'EQUIPE EDUCATIVE EN MATIERE DE SURVEILLANCE DE L'ETABLISSEMENT ET DU RESPECT DU REGLEMENT INTERIEUR.
- INTERVENTION EN CLASSE, A LA DEMANDE DES ENSEIGNANTS, SUR DES THEMATIQUES LIEES A LA VIOLENCE, LE RESPECT, LES INCIVILITES....

Classe Relais :

Depuis la rentrée 2010, une classe relais a vu le jour au sein du Collège. Elle accueille pour des sessions de 6 semaines une dizaine d'élèves décrocheurs du bassin (mais essentiellement ceux du collège) afin qu'ils puissent reprendre leur scolarité en main.

CHEMISE N°7

LE PROJET PEDAGOGIQUE D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE L'ETABLISSEMENT

Le projet pédagogique d'éducation physique et sportive de l'établissement

7.1 Axes prioritaires

ETAPES POUR CONSTRUIRE LE PROJET D'EPS

Préambule

L'élaboration du projet pédagogique EPS constitue une démarche forte dans l'organisation de la discipline dans un établissement. Les rubriques classiquement évoquées dans ce projet sont

- l'analyse des besoins des élèves à former,
- la définition des objectifs prioritairement retenus,
- l'analyse des ressources et contraintes du système,
- le choix des activités support de l'enseignement (programmation),
- la détermination des objectifs opérationnels,
- les procédures d'évaluation.

Un projet en EPS se définit par les termes suivants :

Contextuel : prenant en compte les ressources et contraintes de l'établissement et la conformité aux textes officiels.

Articulé : avec le projet d'établissement.

Centré : sur les élèves de l'établissement.

Évolutif : en fonction des textes, élèves, théories, APSA, ou membres de l'équipe pédagogique.

Consensuel : vers un consensus minimum.

Unitaire : cohérence des contenus et des évaluations d'une classe à l'autre.

Lisible : par les parents et l'équipe éducative.

A partir de cette identification, il est possible de mettre à jour différents niveaux de construction :

Niveau 0 : anarchique et/ou inexistant.

Niveau 1 : planification des installations.

Niveau 2 : planification des activités.

Niveau 3 : identification des besoins et formulation d'objectifs.

Niveau 4 : articulation objectifs / contenus et moyens d'évaluation.

Niveau 5 : régulation, innovation pour augmenter la cohérence du projet.

Niveau du projet EPS XXX

PREREQUIS : DEFINIR LES CARACTERISTIQUES DES ELEVES

L'analyse des besoins des élèves à former :

Les caractéristiques générales des élèves relativement à leur contexte de vie

Elles dépendent :

- du contexte géographique
- de l'environnement social
- des niveaux économiques et culturels familiaux
- du cursus scolaire

Ces données permettent de prendre en compte les intérêts et besoins des élèves et rendent possible une meilleure adéquation entre les objectifs disciplinaires et les objectifs éducatifs choisis par l'établissement.

Items	Caractéristiques élèves (<i>chiffres 2007 issus du Contrat Urbain de Cohésion Sociale</i>)
Le contexte géographique	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont issus du « grand XXX » (XXX et villages environnants) - Les quartiers XXX et XXX sont les principaux quartiers de recrutement du Collège (17% de la population XXX) - Ce quartier est le plus « criminogène » de XXX
Environnement social	<ul style="list-style-type: none"> - Le bassin XXX se dégrade depuis les années 1970, sur le plan démographique (stagnation de la population) et sur le plan industriel (-30% d'emplois entre 1990 et 1999) et sur le plan social. - -20% d'habitants ont déserté les quartiers XXX / XXX entre 1990 et 1999. Ces quartiers sont classés prioritaires depuis 1983. - 31.5% des habitants des quartiers XXX/XXX ont moins de 18 ans. - 24% des foyers sont des familles monoparentales (moyenne nationale = 12.3%) - Forte hausse des dégradations et incivilités (OPHLM) - Néanmoins, la politique de la ville cherche à mettre en place de nombreuses actions pour aider ce quartier
Niveaux économiques et culturels familiaux	<ul style="list-style-type: none"> - CSP Favorisées : 9.7% (Dép. 12.3% ; Acad. : 16.1%, Nat : 22%) - CSP défavorisées : Collège 57.6% (D : 48.2% ; A : 43.4%, N : 33.1%) SEGPA : 78.9% (A : 72.9%) - 5.6% des élèves sont de nationalités étrangères - Fin 2005, on dénombre 8.5% d'allocataires RMI (+16.2% en 2 ans). - Taux de chômage des parents d'élèves : 31.7% (XXX 12.4%)
Cursus scolaire	<ul style="list-style-type: none"> - Le quartier comprend 4 écoles maternelles, 3 écoles élémentaires et un collège, classé en Réseau d'Education Prioritaire. - Provenance des élèves de 6^{ème} : 97.9% viennent de CM2 (0.5% redoublent ce cycle) - Devenir des élèves de 3^{ème} : <ul style="list-style-type: none"> - 53.8% vont en 2^{nde} Générale ou Technologique (Acad. : 55.3%, Nat : 56.9%) - 23.8% 2^{nde} professionnelle ou CAP - 5.6% redoublent - 16.8% autre choix : abandon, filière agricole, apprentissage (Acad. : 4.3%, Nat : 5.7%) - Devenir des anciens élèves du collège après la 2^{nde} : <ul style="list-style-type: none"> - 65% passent en 1^{ère} (Acad. : 72%, Nat : 74%) - 23.6% redoublent

Les caractéristiques structurales des élèves

Elles concernent le développement des ressources des élèves pendant toute la durée de leur scolarité. Tel

est d'ailleurs l'objet de l'apprentissage... mais pour que ce dernier soit réellement optimal, il faut que l'enseignant propose des situations dont les contraintes soient proches des possibilités d'action des élèves. (Vigotsky, 1985)

CARACTERISTIQUES GENERALES DES ELEVES : LES RESSOURCES		
	RESSOURCES BIO-ENERGETIQUES	EXPLOITATION PEDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE
DEFINITION	- Fonctions musculaires, respiratoires, cardiaques, de gestion énergétique.	
POINT DE VUE GLOBAL DE L'EVOLUTION	-50 à 70 % de la VO ₂ max sont d'origine héréditaire. De plus, si elle augmente pour les 2 sexes jusque 15/16 ans environ, elle baisse ensuite pour les filles et s'accroît peu pour les garçons (en l/min ⁻¹). - Différence importante entre garçons et filles à la puberté (PMA 20%)	- Recherche de progrès axée sur la gestion de l'effort et/ou de la capacité aérobie (surtout après 15 ans ou pic de croissance F:12-13 ans G: 14-15 ans). - Différencier les contenus G/F et les barèmes
11 à 12 ans. 6^{ème}	La VO ₂ MAX en l/ min-1 et en ml / min-1/kg-1 augmente chez la fille et le garçon. Privilégier des efforts courts et intenses ou longs et de faible intensité.	Le travail par intervalles développant la puissance aérobie peut être utilisé en court - court. Le travail en continu est favorable à la gestion de la régularité. (travail mixte puissance / capacité possible). Age où la VO ₂ max peut être augmentée chez les 2 sexes.
13 à 14 ans. 5^{ème} – 4^{ème}.	Différences interindividuelles importantes : les filles ont une VO ₂ max en ml/min-1/kg-1 en baisse notable due à la puberté (poids ↗ etc.) Système hormonal peu compatible avec la gestion de l'acide lactique.	Pour limiter les différences, proposer un travail aérobie dans des APSA assises ou nagées (aviron, V.T.T, natation, canoë - kayak) Ici, l'influence du poids du corps est minimisée. Autre possibilité: individualiser à partir de tests VMA .Pas d'exercices en anaérobie lactique.
15 à 16 ans. 3^{ème}	- Les écarts entre garçons et filles et/ou entre élève entraîné et élève sédentaire peuvent atteindre 40% / VO ₂ max. Modifications hormonales post - puberté permettant l'utilisation des processus de re-synthèse anaérobie lactique	- Proposer des profils différenciés. ex : "le régulier" ou "le performant". Explorer les types d'effort de moyenne durée et intensité maximale (entre 30 secondes et 2 minutes).

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES :

M.RIEU "Bioénergétique de l'exercice musculaire", 1988

E.VAN PRAAGHT in "A quoi sert l'E.P.S.", dossier EPS n°29, 1996 et in "travaux & recherches" n°7, INSEP, 1984.

M.PRADET, 1996

AFFECTIVES

CARACTERISTIQUES GENERALES DES ELEVES : LES RESSOURCES		
	RESSOURCES AFFECTIVES	EXPLOITATION PEDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE
DEFINITION	Gestion des émotions, sentiments, attitudes.	
POINT DE VUE GLOBAL DE L'EVOLUTION	- D'un besoin d'affiliation (professeur ou camarade leader) vers une affirmation de soi comme individu autonome.	- L'élève est mis en face de rôles sociaux (arbitre, juge, observateur, organisateur, manager, aide, parade, évaluateur, spectateur ...) de plus en plus prégnants exigeants et autonomes. Passage d'une AUTONOMIE guidée concrètement à une AUTONOMIE responsable et choisie.
11 à 12 ans. 6 ^{ème}	- Besoin de justice et d'initiative. - Besoin de jeu. - Besoin d'affiliation. - Retentissement affectif intense	- L'apprentissage des règles et acceptation de rôles sociaux comme condition du jeu. (citoyenneté) - L'apprentissage global : éviter la monotonie. - Réussite de tous, tolérance, différenciation.
13 à 14 ans. 5 ^{ème} – 4 ^{ème} .	Turbulence de l'adolescence - Inhibition - Intolérance	- Instaurer un climat motivationnel propice au sentiment de compétence. (TARGET: en valorisant l'effort, les progrès, une évaluation minimisant la norme ou hiérarchie, pour éviter l'impuissance apprise).
15 à 16 ans. 3 ^{ème}	- Adolescent en crise : agressivité et inhibition; exhibition et pudeur. - Volonté d'affirmation de soi (image & personnalité) - Autonomie de communication. - Rupture des attachements. - Assumer son corps. Valoriser son image	Pédagogie du projet, du handicap,... proposer des enjeux collectifs/évaluation. - Connaître ses limites pour se valoriser, se contrôler (APPN), rendre acceptables les échecs, réviser la hiérarchie pour dépasser la crise sans exclure. - Permettre des choix au travers des apprentissages et des rôles sociaux et/ou sociaux moteurs.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES :

P.THERME "L'échec scolaire, l'exclusion et la pratique sportive.", 1995

BIOMECHANICS

CARACTERISTIQUES GENERALES DES ELEVES : LES RESSOURCES		
	RESSOURCES BIOMECHANICS	EXPLOITATION PEDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE
DEFINITION	Constitution du sujet, biométrie, anatomie, mécanique, physique.	
POINT DE VUE GLOBAL DE L'EVOLUTION	En faveur des filles jusqu'à la puberté (filles 12-13 ans, garçons : 14-15 ans) en ce qui concerne la taille le poids. Croissance des surfaces propulsives et envergures inégales créant des différences interindividuelles.	Les barèmes de performances et grilles de maîtrise doivent en tenir compte (ex natation).
11 à 12 ans. 6 ^{ème}	Les filles sont souvent plus grandes et plus lourdes que les garçons. Age de grâce des possibilités motrices (affinement du geste, précision)	Mixité, barèmes indifférenciés. Groupements d'APSA variés et apprentissages axés sur les habiletés motrices fermées (aménagement du milieu, répétition, variété des situations).
13 à 14 ans. 5 ^{ème} – 4 ^{ème} .	Les garçons dépassent les filles en taille et poids. Légère chute des possibilités musculaires relatives(en rapport avec le poids du corps). Début de la phase de stabilisation motrice avec augmentation des capacités de contrôle, de coordination...	Barèmes G/F différenciés performance et maîtrise. Valoriser les maîtrises d'exécutions / performance, le processus / produit, majorer la part de l'identifier, apprécier et organiser, gérer/ réaliser.
15 à 16 ans. 3 ^{ème} – 2 ^{nde}	- Maladresse due aux évolutions corporelles.	- Les programmes ne proposent pas d'exigences supplémentaires en terme de réalisation motrice mais demande un investissement plus complet des élèves dans l'analyse de sa pratique et de celle des autres.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES :

R.MANNO in revues E.P.S n°246 et n°249, M.PRADET, 1996

Les caractéristiques fonctionnelles des élèves

Elles sont repérables lors des apprentissages parce qu'elles en sont les principaux déterminants.

LES ELEVES DU CYCLE D'ADAPTATION (6^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES NON MOTRICES	PERPSECTIVES
Qui sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves, âge... - Origine (géographique, sociale, scolaire...) 	<p>8 classes de 22 à 25 élèves → environ 180 à 200 élèves</p> <p>Dispersion des âges : de 10 à 12 ans.</p> <p>Très légère majorité de filles (51.7%)</p> <p>Egale répartition entre Demi-pensionnaires et Externes (chiffres 2005)</p> <p>Originaires pour la majeure partie des quartiers Champagne /Moulin Roux et des villages environnants</p> <p>CSP défavorisées pour la grande majorité des élèves</p>	<p>Homogénéité de développement</p> <p>Vivier potentiel pour les créneaux AS du midi</p> <p>Faiblesse d'ouverture culturelle et de curiosité (volonté de ne pas s'éloigner du quartier) → proposer des activités sportives nouvelles et encourager les compétitions extérieures à l'AS</p>
Que désirent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Représentations sociales, affectives de l'Ecole - De l'EPS 	<p>L'Ecole est vécue comme un passage obligé pour accéder sinon à un métier, au moins à des études supérieures.</p> <p>Le collège est lieu central du quartier comme en témoigne les rassemblements informels des élèves avant ou après les cours.</p> <p>L'EPS, chez les 6^{ème}, est un moyen de jouer tout en apprenant de nouvelles APSA</p>	<p>Pas de projet personnel d'orientation</p> <p>Mettre l'accent sur la variété des APSA (les 8 groupements)</p> <p>Inciter la pratique au sein de l'AS</p>
Où en sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Compétences générales construites 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer et prendre la parole devant un groupe, - Assumer son apparence et passer devant un public, - Identifier le but d'une tâche, et les différentes étapes pour y parvenir, 	<p>Solliciter la verbalisation, la démonstration élève.</p> <p>Réguler les prises de paroles</p> <p>Baliser clairement les étapes d'une situation d'enseignement, varier les canaux d'information.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de la méthode (d'apprentissage, de travail) 	<p>Besoin de jouer, de se confronter aux autres.</p> <p>Fort ressentiment vis-à-vis de l'injustice.</p> <p>Importance de la note.</p> <p>Besoin de stabiliser des repères d'une séance à l'autre.</p> <p>Lacunes dans l'organisation : oublis de tenue de sport.</p>	<p>Insister sur les situations jouées pour faire émerger la règle d'action.</p> <p>Expliquer et rappeler les barèmes, les critères d'évaluation.</p> <p>Instaurer des routines (échauffement, Situations) pour stabiliser les repères.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de l'attitude (rapport aux enseignants, à la règle, aux autres) 	<p>L'autre : mixité acceptée sans problème. Recherche de l'affiliation.</p> <p>L'enseignant : Le respect du temps de parole de l'enseignant est à construire. Au départ même rapport à l'enseignant qu'à l'école primaire.</p> <p>La règle : on observe une augmentation des situations de transgression de règles (oublis de tenues, non respect des consignes de sécurité).</p>	<p>Favoriser les situations de mixité, notamment en sport de combat, ou en sports collectifs.</p> <p>Fort besoin d'attention → insister sur les régulations, feedbacks.</p> <p>Enoncer et rappeler régulièrement la Loi (le non négociable).</p>

LES ELEVES DU CYCLE D'ADAPTATION (6^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES MOTRICES	PERPSECTIVES
Niveaux d'appropriation des compétences propres aux groupements d'APSA	<p>Vécu de l'Ecole primaire :</p> <p>Act. Coll. : jeux traditionnels (balle au prisonnier...)</p> <p>Act. Gym : gymnastique sportive et Acrosport (Bruyères)</p> <p>APPN : Travail de lecture de carte en C.O</p> <p>Act. Combat : quelques bases (lutte au sol)</p> <p>Act. Aquatiques : vécu très hétérogène selon les écoles</p> <p>Act. Duelles Raquettes : nouveauté</p> <p>Act. Athlétiques : vécu en demi-fond (pôle capacité)</p> <p>APEX : expression corporelle ou arts circassiens</p>	<p>Les 6^{ème} sont globalement débutants dans les activités.</p> <p>Mettre la priorité sur l'acquisition du savoir nager</p>
Vécu sportif (UNSS, clubs, pratique libre)	<p>Activités pratiquées en club (football, gymnastique, natation, équitation, rugby)</p> <p>UNSS : futsal, TT, Cirque, Handball</p> <p>Certains élèves n'ont aucune activité physique en dehors des cours ils n'ont pas du tout l'habitude de l'effort physique</p>	<p>Développer le lien entre EPS et AS (repérer, solliciter les élèves intéressés, informer)</p> <p>Concurrence des clubs le mercredi après-midi.</p>
Ressources bioénergétiques	<p>Niveau moyen au regard des tests de terrain (entre 10 et 11km/h de VMA)</p> <p>Homogénéité filles garçons</p>	<p>Privilégier des efforts courts et intenses ou longs et de faible intensité.</p> <p>Aborder l'effort aérobie de manière transversale au travers de différentes APSA (Athlé, Bad, C.O) et de l'échauffement.</p>
Ressources biomécaniques	<p>Les filles sont souvent plus grandes et plus lourdes que les garçons.</p> <p>Age de grâce des possibilités motrices (affinement du geste, précision)</p> <p>Surpoids pondéral déjà présent à ce niveau de classe</p> <p>Gainage et tonus musculaire insuffisant</p> <p>Schéma corporel et postural à construire</p>	<p>Mixité, barèmes indifférenciés.</p> <p>Groupements d'APSA variés et apprentissages axés sur les habiletés motrices fermées (aménagement du milieu, répétition, variété des situations).</p>
Ressources affectives	<ul style="list-style-type: none"> - Besoin de justice et d'initiative. - Besoin de jeu. - Besoin d'affiliation. - Retentissement affectif intense 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprentissage des règles et acceptation de rôles sociaux comme condition du jeu. (citoyenneté) - L'apprentissage global : éviter la monotonie. - Réussite de tous, tolérance, différenciation.

LES ELEVES DU CYCLE CENTRAL (5^{ème} 4^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES NON MOTRICES	PERPSECTIVES
Qui sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves, âge... - Origine (géographique, sociale, scolaire...) 	7 classes en 5 ^{ème} / 7 classes en 4 ^{ème} Dispersion des âges : de 12 à 15 ans. Majorité d'Externes (chiffres 2005) 83.5% des élèves de 5 ^{ème} passent en 4 ^{ème} (chiffres 2005). 4.5% des élèves de 4 ^{ème} redoublent.	Forte hétérogénéité dans la maturité et de développement inter-sexes ainsi que chez les élèves du même sexe. Perte possible de licenciés sur les créneaux du midi.
Que désirent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Représentations sociales, affectives de l'Ecole - De l'EPS 	L'Ecole est vécue comme un passage obligé pour accéder sinon à un métier, au moins à des études supérieures. Normes de l'Ecole de plus en plus discutées. EPS envisagée soit comme une discipline contraignante (faire des efforts, pratique réglementée, image de soi) soit comme une discipline permettant de se défouler, de jouer, de se confronter à autrui.	Pas de projet personnel d'orientation Orientation subie plus qu'envisagée. Nécessité d'un cadre rigide de fonctionnement (tenue, respect des consignes...)
Où en sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Compétences générales construites 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie en progrès - Inhibition lors de la prise de parole - Capables d'émettre des hypothèses simples quant à la production d'une performance 	Proposer des tâches plus globales, des situations problèmes. Favoriser le travail en groupe.
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de la méthode (d'apprentissage, de travail) 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu d'appétence pour le travail, peu de persévérance, notamment après l'échec. - Apprentissage centré sur le résultat de l'action (« J'ai réussi / j'ai raté ») et non sur les critères ou les étapes pour y parvenir. 	Insister sur les critères de réalisation, le qualitatif plutôt que le quantitatif. Jouer sur les variables didactiques pour continuer à solliciter l'élève.
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de l'attitude (rapport aux enseignants, à la règle, aux autres) 	Aux autres : Les garçons ont rapport très fort de compétition (défi). Les filles se réfugient derrière le groupe affinitaire. L'enseignant : Testent davantage les enseignants (adolescence). Relations instables (besoin d'affiliation / recherche du conflit) La règle : enfreignent la règle, testent les limites.	Envisager des temps de pratique non mixtes. Nécessité d'un cadre de référence stable et clair. Justifier les sanctions, les expliquer.

LES ELEVES DU CYCLE CENTRAL (5^{ème} 4^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES MOTRICES	PERPSECTIVES
Niveaux d'appropriation des compétences propres aux groupements d'APSA	Voir Fiches d'activités	Voir fiches d'activités
Vécu sportif (UNSS, clubs, pratique libre)	Activités pratiquées en club (football, gymnastique, natation, équitation, rugby) UNSS : futsal, TT, Cirque, Handball Certains élèves n'ont aucune activité physique en dehors des cours ils n'ont pas du tout l'habitude de l'effort physique	Développer le lien entre EPS et AS (repérer, solliciter les élèves intéressés, informer) Concurrence des clubs le mercredi après-midi.
Ressources bioénergétiques	Différences interindividuelles importantes : les filles ont une VO2max en ml/min-1/kg-1 en baisse notable due à la puberté (poids ↗ etc.) Système hormonal peu compatible avec la gestion de l'acide lactique.	Individualiser à partir de tests VMA. Pas d'exercices en anaérobie lactique. Envisager le travail aérobie sous forme nagée (minimiser l'influence du poids du corps) ou en travail intermittent.
Ressources biomécaniques	Les garçons dépassent les filles en taille et poids. Légère chute des possibilités musculaires relatives (en rapport avec le poids du corps). Augmentation du nombre d'élèves en surpoids Début de la phase de stabilisation motrice avec augmentation des capacités de contrôle, de coordination...	Barèmes G/F différenciés performance et maîtrise. Valoriser les maîtrises d'exécutions / performance, le processus / produit, majorer la part de l'identifier, apprécier et organiser, gérer/ réaliser.
Ressources affectives	Turbulence de l'adolescence - Inhibition - Intolérance	- Instaurer un climat motivationnel propice au sentiment de compétence. (en valorisant l'effort, les progrès, une évaluation minimisant la norme ou hiérarchie, pour éviter l'impuissance apprise).

LES ELEVES DU CYCLE D'ORIENTATION (3^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES NON MOTRICES	PERPSECTIVES
Qui sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves, âge... - Origine (géographique, sociale, scolaire...) 	<p>8 classes de 22 à 25 élèves Dispersion des âges : de 14 à 16 ans. Majorité d'Externes (chiffres 2005) A l'issue de la 3^{ème} : redoublement : 2.2% ; 2^{nde} GT : 56% ; 2^{nde} Pro : 41% ; CAP : 0.8%</p>	<p>Forte hétérogénéité dans la maturité et de développement inter-sexes ainsi que chez les élèves du même sexe.</p> <p>Perte possible de licenciés sur les créneaux du midi.</p>
Que désirent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Représentations sociales, affectives de l'Ecole - De l'EPS 	<p>L'Ecole est vécue comme un passage obligé pour accéder sinon à un métier, au moins à des études supérieures. Les élèves souhaitant aller en apprentissage ont l'impression de subir la 3^{ème}. Normes de l'Ecole de plus en plus discutées.</p> <p>Après 3 années au Collège, les goûts pour les différentes APSA sont affirmés et il est difficile d'aller contre les représentations.</p>	<p>Les élèves ne s'investissent pas dans une démarche d'orientation. Nécessité d'un cadre rigide de fonctionnement (tenue, respect des consignes...)</p> <p>Besoin de renouveler les formes de pratiques.</p>
Où en sont-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Compétences générales construites 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomie de plus en plus assumée. - Capables de se mettre en projet seul ou en groupe. - Connaissance des principes de l'échauffement. 	<p>Proposer des tâches plus globales, des situations problèmes. Favoriser la pédagogie de projet. Prise en charge de l'échauffement.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de la méthode (d'apprentissage, de travail) 	<ul style="list-style-type: none"> - apprentissage favorisé s'il est lié à la notion de plaisir. Dans le cas contraire, peu de persévérance. - Responsabilisation en hausse (prise en charge d'une situation, d'un atelier) 	<p>Vers une APSA Loisir. Mettre en place un système de tutorat et valoriser le rôle d'entraîneur.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - sur le plan de l'attitude (rapport aux enseignants, à la règle, aux autres) 	<p>Aux autres : entente filles/garçons s'améliore. L'enseignant : Les relations s'apaisent comparativement au cycle central. La règle : discutent la règle mais l'enfreignent moins régulièrement.</p>	<p>Alterner les temps de pratiques mixtes / démixés.</p> <p>Justifier les sanctions, les expliquer.</p>

LES ELEVES DU CYCLE D'ORIENTATION (3^{ème})

ITEMS	CARACTERISTIQUES MOTRICES	PERPSECTIVES
Niveaux d'appropriation des compétences propres aux groupements d'APSA	Voir Fiches d'activités	Voir fiches d'activités
Vécu sportif (UNSS, clubs, pratique libre)	Activités pratiquées en club (football, gymnastique, natation, équitation, rugby) UNSS : futsal, TT, Cirque, Handball Certains élèves n'ont aucune activité physique en dehors des cours ils n'ont pas du tout l'habitude de l'effort physique	Développer le lien entre EPS et AS (repérer, solliciter les élèves intéressés, informer) Concurrence des clubs le mercredi après-midi.
Ressources bioénergétiques	- Les écarts entre garçons et filles et/ou entre élève entraîné et élève sédentaire peuvent atteindre 40% / VO2max. Modifications hormonales post - puberté permettant l'utilisation des processus de re-synthèse anaérobie lactique	- Proposer des profils différenciés. ex : "le régulier" ou "le performant". Explorer les types d'effort de moyenne durée et intensité maximale (entre 30 secondes et 2 minutes).
Ressources biomécaniques	- Maladresse due aux évolutions corporelles.	- Les programmes ne proposent pas d'exigences supplémentaires en terme de réalisation motrice mais demande un investissement plus complet des élèves dans l'analyse de sa pratique et de celle des autres.
Ressources affectives	- Adolescent en crise : agressivité et inhibition; exhibition et pudeur. - Volonté d'affirmation de soi (image & personnalité) - Autonomie de communication. - Rupture des attachements. - Assumer son corps. Valoriser son image	Pédagogie du projet, du handicap... proposer des enjeux collectifs/évaluation. - Connaître ses limites pour se valoriser, se contrôler(APPN), rendre acceptables les échecs, réviser la hiérarchie pour dépasser la crise sans exclure. - Permettre des choix au travers des apprentissages et des rôles sociaux et/ou sociaux moteurs.

ÉTAPE N°1 :

**FAIRE DES CHOIX DE FINALITÉS ET
D'OBJECTIFS GÉNÉRAUX A
METTRE EN VALEUR, SUR LESQUELS
METTRE L'ACCENT.**

PROJET D'ETABLISSEMENT DU COLLEGE XXX – XXX – XXX

Contexte :

Créé en 1966, rénové entre 1996 et 1998, le collège XXX est un établissement classé en **Zone d'Education Prioritaire** (Réseau Réussite Scolaire) depuis 1990 et faisant partie du **dispositif ECLAIR depuis la rentrée 2010**. D'une capacité théorique de 800 élèves en enseignement général et de 120 en SEGPA, il se caractérise d'une part par sa mission d'insertion des élèves en difficulté, et d'autre part par une volonté d'excellence. De plus en plus, les problèmes des quartiers XXX et XXX (CUCS) s'introduisent dans l'établissement.

AXES FORTS :

- AXE 1 : ASSAINIR LA VIE SCOLAIRE ET RELANCER LA VIE PEDAGOGIQUE PAR DES PROJETS**

- travail sur la citoyenneté (Règlement int., renforcer la vie sco, actions de citoyenneté)
- politique de communication
- redonner aux élèves l'idée de travailler à l'intérieur de l'établissement
- lutte contre la déscolarisation et l'absentéisme

- AXE 2 : TRAVAILLER EN EQUIPE POUR PERMETTRE LA FLUIDITE DES PARCOURS**

- outils commun d'évaluation (objectif du palier 3 du socle commun)
- constituer des pôles disciplinaires forts
- projets interdisciplinaires
- travail en réseau pour la fluidité des parcours

- AXE 3 : REDUIRE LES ECARTS ENTRE BONS ET « MAUVAIS ELEVES » EN INDIVIDUALISANT AU MAXIMUM LES PARCOURS**

- ouvrir au plus grand nombre des parcours d'excellence
- augmenter le nombre d'élèves s'orientant vers la 2^{nde} GT
- repérer dès la 6^{ème} les élèves en difficulté
- développer les parcours relais pour les élèves en rupture

EXEMPLES D'APPLICATIONS CONCRETES :

Classe à Projets : orchestre, vidéo, spectacle vivant, évaluation par compétences, travail réseau
SEGPA

Dispositifs spécifiques : ULIS, DAAL, Classe Relais, PPRE, classe d'Aide, remédiation Français Maths, Accompagnement

Utilisation des TICE : ENT, B2I, Tableaux Blancs Interactifs, tablettes numériques

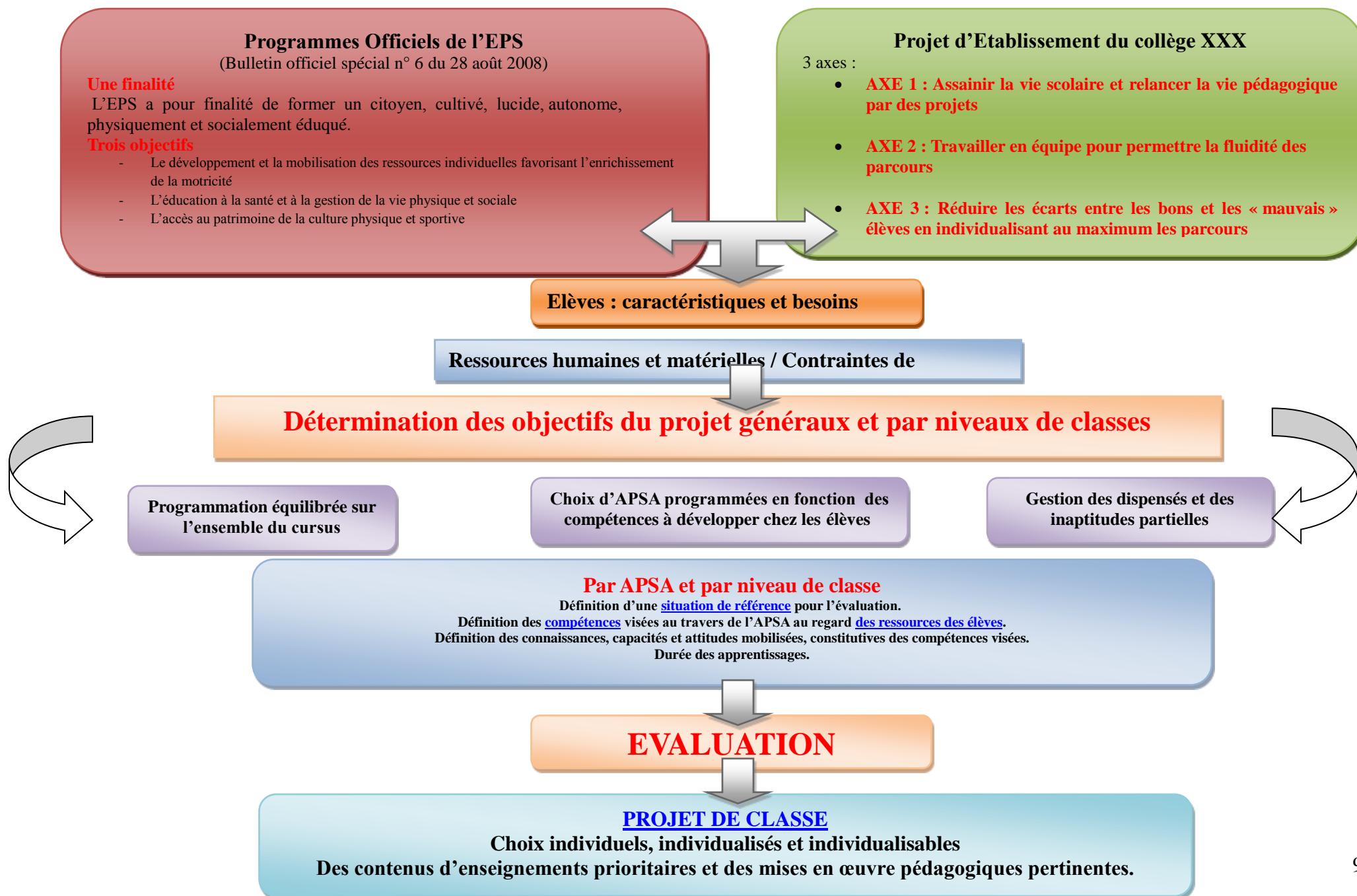
Ouverture d'une deuxième section bilangue, Section Euro, Atelier scientifique

Formation PSC 1, formation de délégués, interventions CESC

Section Sportive Volley, 2 Classes SPAM (Patinage et APPN, sorties scolaires, Ecole Ouverte,

Les objectifs à moyen terme :

- Améliorer l'image du Collège (nombre de demandes de dérogations en baisse)
- Augmenter sensiblement le taux de réussite au Brevet des Collèges et l'orientation en 2^{nde} GT
- Limiter le nombre d'élèves quittant le Collège sans qualification ou partant en Apprentissage.



Ressources humaines et matérielles / Contraintes de l'établissement		
Items	RESSOURCES	CONTRAINTES
Humaines	7 professeurs en poste <ul style="list-style-type: none"> - Permet de réaliser des groupes de niveaux 	Difficulté de se réunir Difficulté d'établir un consensus Répartition des installations difficile par rapport au nombre de classe ayant cours en même temps.
Installations sportives	<ul style="list-style-type: none"> - 1 gymnase type C attribué au collège - 1 complexe sportif (salle de gymnastique, salle APS, dojos, éventuellement renfort musculaire) à partager avec d'autres institutions ou établissement - 1 stade d'athlétisme - 2 terrains d'entraînement dont 1 stabilisé - 1 plateau d'évolution - 1 salle de tennis de table dans l'enceinte du collège - 1 piscine à proximité (20 minutes de marche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de déplacement important : 30 minutes aller-retour - Obligation de se concerter pour l'alignement des cycles avec les autres établissements et clubs - Répartition des installations non pérenne d'une année sur l'autre
Matériel pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> - Qualité et quantité suffisante, quelles que soient les activités (crédits ZEP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Obligation d'amener le matériel sur les lieux de pratique - Nécessité d'une organisation rigoureuse pour la gestion du matériel entre collègues.
Etablissement	<ul style="list-style-type: none"> - 5 vestiaires au sein du collège - Possibilité d'accès à d'autres salles (A. DUMAS, salle de la fresque, CDI, salle informatique) - Bureau EPS permettant de se réunir 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 vestiaire par classe imposant un temps d'habillage déshabillage réduisant le temps de pratique effective de façon non négligeable (notamment sur les cours d'1 heure) - Appel par l'ENT nécessitant de brancher l'ordinateur, se connecter au réseau puis faire l'appel
Organisation horaires EPS	Horaires des séquences : M1 08 heures 00 M2 08 heures 55 <i>Récréation</i> 09 heures 50 M3 10 heures 05 M4 11 heures 00 <i>Fin de matinée</i> 11 heures 55 S1 13 heures 30 S2 14 heures 25 <i>Récréation</i> 15 heures 20 S3 15 heures 35 S4 16 heures 30 <i>Fin de journée</i> 17 heures 25 (accompagnement éducatif de 15H30 à 18H30 tous les jours sauf mercredi)	<ul style="list-style-type: none"> - Tentative depuis 2 ans de fonctionnement en heures quinzaine avec préférence pour l'utilisation des créneaux M1 et M2 - Libérer dès que possible S4 (accompagnement éducatif) - Possibilité d'offrir des créneaux A.S pendant le temps de midi.

Détermination des objectifs du projet généraux et par niveaux de classes

Projet d'Etablissement du collège XXX

Du projet d'établissement, nous retiendrons essentiellement les axes suivant :

- **AXE 1 : Assainir la vie scolaire (collège = lieu de travail avec règles)**
- **AXE 3 : Réduire les écarts entre les bons et mauvais élèves**

Programmes Officiels de l'EPS

(Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008)

Une finalité

L'EPS a pour finalité de former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.

Trois objectifs

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

NOS OBJECTIFS GENERAUX POUR L'EPS AU COLLEGE XXX

ATTITUDES (obj 1)

Investir le métier d'élève en intériorisant les rituels, les règles, les normes de l'Ecole.

CONNAISSANCES (obj 2)

Connaître les règles spécifiques à la pratique des APSA (règlement adapté, sécurité, organisation, échauffement...)

CAPACITES (obj 3)

Mobiliser principalement les ressources énergétiques de nos élèves. Développement de la filière aérobie dans les formes de pratiques → un pratiquant d'abord, un apprenant peut-être.

Caractéristiques des élèves du Collège XXX

La caractéristique principale de nos élèves est leur rapport à l'institution scolaire. Ils perçoivent le Collège comme un passage obligé de la scolarité mais n'ont pas forcément connaissance de ce qu'implique le métier d'élève (apprentissage des normes et valeurs de l'Ecole). Par conséquent, se crée un décalage entre attentes des enseignants et aspirations des élèves, source de conflits : rejet des normes de l'Ecole, incivilités, violence...

Notre conception de l'EPS en établissement difficile

- Une EPS démocratique qui crée un climat de sécurité et de sérénité.
- Un EPS en toute sécurité où l'action est première.
- Une EPS qui permet à l'élève de savoir d'où il part et où il va.
- Une EPS qui puise dans les APSA l'essence de sa culture : vers une culture scolaire.

J.L Ubaldi (dir), dossier EPS n°64, L'EPS dans les classes difficiles

7.2 L'offre de formation

L'enseignement obligatoire d'Education Physique et Sportive (EPS)	La section sportive Volley Ball	La classe Patinage	La classe Activités Physiques de Pleine Nature	L'association sportive	Les séjours sportifs	L'école ouverte	L'accompagnement éducatif
Obligatoire pour tous les élèves (sauf contre-indication médicale attestée)	Accès après tests de sélection avant l'entrée en 6°	Élèves volontaires en fin de 6°- Expérimentation poursuivie en 4 ^{ème} (2 ^{ème} année)	Élèves volontaires en fin de 6°- Expérimentation poursuivie en 4 ^{ème} (2 ^{ème} année)	Élèves licenciés à l'association sportive (14 euros / an pour un accès à toutes les activités)	Élèves volontaires de la classe de 6° (Financement à prévoir)	Élèves volontaires	Élèves inscrits
4h/ semaine en 6° (2x2h) 3h/ semaine en 5°, 4°, 3° (2h sem 1 / 4h sem 2 ou 2h+1h selon contraintes d'emploi du temps)	1h30 / semaine De la 6° à la 3°	2h / semaine en 4°	1 à 3h / semaine en 4°	Horaires variables en fonction des activités	1 semaine dans les Alpes	Pendant certaines semaines des vacances scolaires	1h30 / semaine
Fonctionnement par cycles : Natation Course de Relais Handball Badminton Course d'Orientation Lutte Arts du Cirque Gymnastique	Volley Ball	Patinage artistique Patinage freestyle	Voile Canoë VTT Baptême de Plongée	Handball Tennis de table Water Polo Natation Sauvetage Danse Aérobic Volley Ball Futsal Arts du Cirque Raid Cross Golf Athlétisme	Ski	VTT Canoë Tir à l'Arc Escalade Sauvetage Et les activités de l'Association Sportive	Hip hop
		Cours le matin, sports et culture l'après midi	Cours le matin, sports et culture l'après midi		<i>Projet d'une semaine dans le Jura pour les classes de 4° : Spéléologie Accrobranche Canyoning</i>		

7.2.1 Programmation

La programmation des APSA au Collège XXX (XXX)

	Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains	Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique.	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif	Précisons
6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir Nager Degré 1 / Natation longue - Relais vitesse 	Course d'orientation	<ul style="list-style-type: none"> - Gymnastique sportive - Arts du Cirque 	<ul style="list-style-type: none"> - Badminton - Lutte - Handball 	La natation étant programmée sur 2 cycles, 1 des 7 autres activités ne sera pas programmée et sera décalée en 5 ^{ème} .
5 ^{ème} / 4 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Natation Longue - Demi-fond (si heure seule ou heure quinzaine) - Relais vitesse - Javelot (si heure seule) 	Course d'orientation	<ul style="list-style-type: none"> - Gymnastique sportive - Arts du Cirque 	<ul style="list-style-type: none"> - Tennis de Table (solution de repli) - Badminton - Lutte - Handball - Volley-ball (éventuellement en 4^{ème}) 	La natation n'est en principe programmée que sur un seul cycle en 5 ^{ème} , mais il arrive que pour optimiser les transports, les 5 ^{ème} vivent 2 cycles. Plus de natation à partir de la 4 ^{ème} .
3 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Demi-fond (heure seule ou heure quinzaine) - Relais vitesse 	Course d'orientation	<ul style="list-style-type: none"> - Gymnastique sportive - Arts du Cirque 	<ul style="list-style-type: none"> - Tennis de Table (heure seule) - Badminton - Lutte - Handball 	

Les installations n'étant pas pérennes d'une année sur l'autre, cette programmation n'est qu'indicative et soumise à adaptation annuelle en fonction des salles disponibles

7.2.2 Programmes par niveau de classe, par APSA (fiches ressources...)

Ci-après les travaux faits dans les 8 APSA retenues pour viser le niveau 2 en fin de scolarité au collège.

CP 1 : réaliser une performance maximale mesurable à une échéance donnée :

- Relais-vitesse
- Natation longue

CP 2 : se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains :

- Course d'orientation

CP 3 : réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique :

- Gymnastique sportive
- Arts du cirque

CP 4 : conduire un affrontement individuel ou collectif :

- Badminton
- Lutte
- Handball.

Les lieux de pratiques :

Généralement en raison de la répartition des installations sportives particulièrement complexe, les cycles de vitesse relais s'effectuent :

- Soit au niveau de la piste d'athlétisme (matérialisée couloirs, distance...)
- Soit sur le plateau derrière le gymnase Lavoine
- Soit dans la cours du collège
- Elle pourrait enfin se dérouler pourquoi pas en gymnase (si pluie etc.) ...

Tout est à matérialiser avec plots etc...

Ces différents lieux ne posent donc pas les mêmes contraintes en termes de temps de pratique ou de gestion du matériel. Toutefois on peut sensiblement viser les mêmes situations de référence et d'évaluation.

VITESSE RELAIS 5^{ème} niveau 1

Rappel de la compétence des textes officiels 2009 niveau 1

Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2*30m en transmettant le témoin en déplacement dans une zone imposée.

Tenir les rôles de donneur et de receveur.

Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

COMPÉTENCES, PROPRES ET MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES ET DE NIVEAU 1.

CP1: Réaliser une performance maximale mesurable à une échéance donnée: c'est réaliser le meilleur temps avec son ou ses camarades dans le relais, le jour J. C'est aussi battre ses adversaires. C'est optimiser sa vitesse personnelle et celle de transmission. C'est enfin s'entraîner pendant plusieurs séances d'un point vu physique, technique et physiologique mais aussi réflexif, stratégique, pour réussir le jour de l'évaluation.

CM1: agir dans le respect de soi des autres et de l'env. par l'appropriation des règles: Connaître et appliquer les règles de sécurité : rester dans son couloir ne pas gêner ses camarades dans leurs efforts, surtout intenses. Utiliser la piste et l'environnement sans les dégrader. C'est appliquer les règles de fonctionnement dans chaque exercice : temps d'effort, de récupération, ou le déroulement du cours ; échauffement, exercices spécifiques et techniques puis à intensité élevée, pour terminer par la récupération. C'est réussir à observer ses camarades pour les aider dans leurs apprentissages etc...

CM2: organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités: Connaître les différents rôles : Athlètes, coureur receveur, donneur, juges starter juges de transmissions, juges d'arrivée chronométreur et les assumer. Savoir observer, prendre une décision et en faire part à ses camarades, assumer une décision. Respecter les autres intervenants. Prendre en charge, une partie ou la totalité de l'échauffement. Idem pour la gestion d'une course ou d'une situation d'entraînement (notamment si dispensés...)

CM3: se mettre en projet: C'est avoir conscience de ses possibilités (temps et vitesse individuelles qualité sur un départ lancé, ou arrêté), c'est aussi connaître les possibilités de ses camarades. C'est se fixer un objectif en termes d'amélioration de la vitesse réaliste (voir à étapes), à la fin de la séquence d'enseignement. C'est éprouver ce projet à chaque séance pour pouvoir le réactualiser si nécessaire : quelles temps ou vitesses qui part en premier et notamment contre quels adversaires...

CM4: Se connaître, se préparer, se préserver: c'est savoir s'échauffer, avoir intégrer dans la séance les différentes phases : effort, récupération, intensité élevée ou faible etc... c'est avoir une attitude propice à la récupération, c'est réguler son projet selon ses sensations... Prendre son pouls pour connaître l'influence des exercices ou séance sur

ma fréquence cardiaque. C'est adopter les principes des étirements en fin de séance pour prendre des informations sur soi et permettre la continuité des efforts musculaires dans le temps (importance d'une certaine souplesse dans l'effort...)

Caractéristiques des élèves.

Cette partie est générale, elle reflète l'observation sur quelques années des différents élèves. Elle ne remplace pas pour autant une analyse plus approfondie des élèves par le professeur pendant son cycle.

thèmes	Groupe1	Groupe 2
<p>Moteur</p> <p>1. Appui/foulée</p> <p>2. Gestion de la course</p> <ul style="list-style-type: none"> - départ et création de vitesse - conservation de vitesse - arrivée <p>3. Gestion des efforts intenses.</p> <p>4. Transmission du témoin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de transmission. - Gestion de la vitesse, relation au partenaire 	<p>1. L'appui athlétique de course de vitesse n'est pas construit, souvent en buté, pas de contrôle de l'axe de direction, Des foulées souvent en cycle arrière pas de placement du bassin, syncinésie des bras parfois à l'opposée, ou rigides... Des élèves en zig zag</p> <p>2. Gestion de la course</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difficulté à créer de suite un effort maximum pour une vitesse maximale, buste très relevé, pas de phase de poussée proprement dite... - le manque de placement dans la course ne permet pas de conserver la vitesse on a parfois des baisses ou des augmentations souvent en relation avec la course de l'adversaire. - les élèves coupent leur effort souvent avant la ligne ou sur la ligne, avec une grande perte de coordinations, et d'équilibre, la technique est dégradée fortement. <p>3. Difficultés à créer et maintenir des efforts intenses à plusieurs reprises dans la séance.</p> <p>4. Transmission du témoin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technique aléatoire, sans repères sonores ou prise de marques, - Les élèves soit freinent et s'arrêtent soit se dépassent et s'arrêtent pour transmettre, obligation que l'un se retourne quasi complètement..., donc grande perte de vitesse pour le témoin. 	<p>1. Un appui un peu plus naturellement en relation avec la course de vitesse. Mais il reste souvent en buté et en cycle arrière. Les bras sont un peu plus moteurs mais agissent encore avec manque de coordination.</p> <p>2. - Le départ est souvent rapide, car ils sont plus concentrés au démarrage (pré action...), mais il se relève tout de même trop vite (prise d'information horizontale...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vitesse diminue moins, la vitesse est quasi maintenue ou presque pas, grâce à des forts physiques, la course est plus axée - On a encore des efforts qui s'arrêtent en avant de la ligne (représentation du cassé à la télé) <p>3. La notion d'efforts intense est plus maintenu chez ces élèves (plus souvent sportifs), même parfois trop d'efforts : ne prennent pas le temps de récupération...</p> <p>4. Transmission du témoin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Souvent un signal sonore mais parfois inversé (donné par le relayeur...) - La technique reste aléatoire mais on entend des marques instinctives (je pars car je sens ou voit mon part qui arrive trop vite...) - On a encore des élèves qui se percutent voire d'autres qui ne se rattrapent jamais...
<p>Cognitif</p> <p>1. Notion d'effort</p> <p>2. Prise de repère par rapport à la course ou au geste de son partenaire.</p>	<p>1. Difficulté à soutenir un effort athlétique (n'ont pas envie ou pas l'habitude de travailler représentation EPS...)</p> <p>2. Pas de prise d'information sur la course de l'autre ou pas d'anticipation, travail en réaction net en retard. Pas de prise en compte de l'autre on a 2 courses juxtaposées.</p>	<p>1. Des élèves plus sportif ou plus scolaire qui acceptent donc le travail et l'effort.</p> <p>2. Pas de prise d'information réfléchie ou établie, mais des prémices souvent guidés par l'instinct. Petite prise en compte l'autre, on a un début de liaison entre les 2 courses en ce qui concerne le déplacement du témoin.</p>
<p>3. compréhension</p>	<p>3. difficultés de compréhension, car activité avec termes nouveaux, de plus manque de</p>	<p>3. la compréhension est parfois meilleure à cause d'une meilleure concentration ou d'un attrait</p>

n des consignes écoutes	concentration, d'où des problèmes pour appliquer les consignes dans les exercices.	<i>supplémentaire envers l'activité (scolaire, sportifs...) mais on retrouve aussi parfois les mêmes comportements que pour le premier groupe.</i>
4. Rapport fiches terrain et fiche de travail	Problème de traitement des fiches, par manque de concentration (voir ci haut) et problèmes de projection par la pensée... manque d'habitude	<i>Problème de traitement des fiches, par manque de concentration (voir ci haut) et problèmes de projection par la pensée... sauf pour els élèves un peu plus scolaire qui prennent le soin de réfléchir et lire les consignes. manque d'habitude</i>
5. Rétention des informations d'une séance sur l'autre	Difficultés à différencier les contenus (ce qu'il à faire ou pour faire), des consignes de fonctionnement, retiennent souvent ce qu'ils ont fait mais pas forcément ce qu'ils ont appris pour mieux faire.	<i>Difficultés à différencier les contenus (ce qu'il à faire ou pour faire), des consignes de fonctionnement, retiennent souvent ce qu'ils ont fait mais pas forcément ce qu'ils ont appris pour mieux faire.</i>
6. Socio-affectif travail avec l'autre	Des possibilités pour travail par groupes affinitaires et parfois avec d'autres (même niveau ou hétérogènes), mais cela varie individuellement.	<i>Des possibilités pour travail par groupes affinitaires et parfois avec d'autres (même niveau ou hétérogènes), mais cela varie individuellement.</i>
7. Motivation	Dans le défi, la motivation est importante, mais après cette dernière peut varier dans la répétition (notion d'effort, de fatigue...), ou alors d'un point de vue individuellement	<i>Dans le défi, la motivation est importante, mais après cette dernière peut varier dans la répétition (notion d'effort, de fatigue...), ou alors d'un point de vue individuellement</i>

Les contenus présentés dans la fiche APSA ci-après sont généralement distribués de manière très individuelle, donc nous décidons de ne pas les différencier selon les groupes.

Fiche ressource niveau 1

Connaissances	Capacités	Attitudes
---------------	-----------	-----------

Réagir à un signal sonore et ou visuel pour prendre le départ de sa propre course (athlète, donneur ou receveur)

Connaître les ordres de départ et les positions associées: à vos marques prêt Hop (cf. ci-dessous).	A vos marques : j'étais derrière les plots ou loin du départ pour aller me placer sur la ligne de départ.	Je suis attentif et capable d'écouter mes camarades quand ils sont officiels d'arbitrages.
Connaître la notion de marques au sol pour le départ du receveur, pour optimiser donner le témoin encourageant et pour la vitesse de transmission du témoin (niveau optimum de la compétence)	Prêt : j'adopte une position pieds décalés, ma jambe la plus forte devant (phase de poussée, pied d'impulsion, mes bras sont en opposition, je suis fléchis sur les jambes pour pouvoir pousser.	Je me concentre sur l'action à effectuer.
Connaître la communication pour partir à fond pour le receveur (hop !)	Je suis concentré et attentif au signal pour pré-activer un départ rapide... Réagir vite (vitesse de réaction et vitesse gestuelle)	Je m'engage à fond à chaque essai.
La notion d'échauffement spécifique et des actions de mises en actions (phases de poussée)	Quand je suis receveur, j'adopte la même attitude mais je me tourne légèrement vers l'arrière pour prendre l'information sur la course du donneur (passage sur les marques), puis je me réoriente vers l'avant	
	Développer la filière anaérobie alactique	

Transmettre le témoin en conservant au maximum sa vitesse de déplacement

Connaissances zone de transmission (voire zone d'élan si niveau 2)	Donneur : je ne dois pas ralentir pour transmettre, quand je suis à un bras (distance fléchi) de mon receveur, je communique par le « hop », pour que lui me présente sa main et que je puisse lui donner le relais.	Je relativise les échecs de transmission ou la défaite d'une course
La notion de hors zone		Le travail en équipe
Réglementation des courses : rester dans son couloir...	Receveur : je dois partir avant que le donneur soit dans la zone pour garder le maximum de vitesse de déplacement du témoin, je pars quand mon donneur passe sur les marques construites auparavant (-évite le dépassement, le piétinement, les arrêts etc...)... *au signal « hop », je dois présenter ma main sans me retourner pour prendre le témoin et faire ma course le plus vite possible....	Respecter les règles de sécurité (rester dans son couloir, ne pas couper la course de l'autre...)
Les techniques de transmission : par le haut (Allemande), par le bas (Française), hybride (américaine)		
La communication (signal sonore visuel) et les marques		
Il faut transmettre quand la vitesse du donneur et celle du receveur sont très élevées donc le plus loin dans la zone (ici zone 4)	Donneur et receveur se placent de part et d'autre du couloir pour que la transmission se fasse au centre du couloir. Si le donneur est à droite du couloir, il a le témoin dans sa main gauche, pour que le	

<p>Le placement dans le couloir pour donner dans la bonne main.... (et donc avoir le relais au départ dans la bonne main)</p>	<p>receveur, placé à gauche du couloir puisse le recevoir dans sa main droite.</p> <p>Technique française : au signal, le receveur présente sa paume de main vers le haut pouce vers le corps tandis que l donneur, vient lui déposer par un geste du haut vers le bas le bout du témoin dans la main...</p> <p>Technique allemande : le receveur présente sa main, paume vers le sol, pouce vers le corps, bras orientés vers l'arrière, tandis que le donneur vient amener le témoin dans la main de l'autre (les mains se touchent presque), par un mouvement de l'arrière vers l'avant...)</p> <p>(technique américaine : non étudiée car la moins bien techniquement), avec main verticale...</p>	
---	--	--

Se placer pour créer et conserver une vitesse de déplacement tout au long de la course.

<p>La notion de concentration</p> <p>Préparation à un signal</p> <p>Les termes : mise en tension, bascule, phases de poussées phase de conservation</p> <p>Notion de placement technique</p> <p>Echauffement spécifiques et éducatifs athlétiques</p>	<p>Au départ : je dois adopter une position basse (mise en tension des extenseurs) mise en tension de la plante de pied, bras en opposition.</p> <p>Le corps est orienté vers l'avant pour entamer une légère bascule dans les premières foulées qui permettront un alignement vers l'avant et favoriseront la phase de poussées : importance d'une certaine fréquence regarder vers le bas et l'avant ne pas se relever trop vite, placer ses appuis dans l'axe</p> <p>Conservation de vitesse : je cours droits, en allant chercher des appuis devant un genou qui monte (cycle avant, phase de griffé), rester gainé lors de la phase de soutien (lors de l'appui), trouver le compromis amplitude fréquence</p> <p>Ne pas s'arrêter avant la ligne ou avant la transmission...</p>	<p>Accepter le déséquilibre, et la perte de repère</p> <p>L'effort musculaire important et déséquilibrant</p>
---	--	---

<p>Connaître les ordres de départ et les attitudes associées des athlètes</p> <p>A vos marques/ prêt/ Hop (coup de feu, ou lattes claquées etc... ou sifflet) ; je connais le faux départ et sais le repérer.</p>	<p>Starter : Je parle fort, et fait respecter les ordres de départ :</p> <p>A vos marques ; les athlètes passent à la ligne de départ.</p> <p>Prêt : ils adoptent une attitude sans bouger...</p> <p>Hop : ils doivent partir.</p>	<p>Je dois être concentré tout au long de l'épreuve.</p> <p>Je sais me poser devant les athlètes et assumer mes décisions.</p> <p>Je suis neutre.</p>
<p>Connaître la zone de transmission et le hors zone (risque disqualification)</p> <p>Les athlètes ne doivent pas sortir de leur couloir : disqualification</p> <p>L'ordre d'arrivée à classer par couloir...</p> <p>Le chronométrage débute au coup de sifflet ou signal sonore et s'arrête quand les athlètes franchissent la ligne avec la poitrine.</p> <p>Si plusieurs temps pour un même chronométrateur, j'adopte la règle soit du temps intermédiaire, soit du temps le plus proche de celui de référence (professeur ou juges confirmées) (voire le plus long)</p>	<p>Je vérifie qu'il n'y ait pas faux départ. Et je communique (avec réciprocité) avec les juges avant de lancer de départ (par signe de la main)</p> <p>Pour la transmission, je sais observer la zone où s'effectue le relais, et je suis capable d'informer l'arrivée du hors zone ou non. Je vérifie aussi les sorties du couloir. (foulards de différentes couleurs).</p> <p>Pour l'arrivée : je suis capable de classer les arrivées et de les ranger en colonnes</p> <p>Si plusieurs chronométrateurs, je vois avec le professeur comment l'on s'organise (soit par ordre d'arrivée, mais compliquée, soit par couloir)</p>	<p>Je sais communiquer calmement avec les athlètes et les autres juges.</p> <p>Je peux si nécessaire justifier mes décisions.</p>

VITESSE RELAIS niveau 2

Rappel de la compétence des textes officiels 2009 niveau 2

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 * 40 à 50m en ajustant les vitesses et en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire.

Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique.

Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur.

COMPÉTENCES, PROPRES ET MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES ET DE NIVEAU 2.

CP1: Réaliser une performance maximale mesurable à une échéance donnée: c'est contribuer à réaliser le meilleur temps avec ses camarades dans le relais, le jour J. C'est aussi battre ses adversaires. C'est optimiser sa vitesse personnelle et celle de transmission. C'est avoir un temps du relais le plus inférieure possible au temps cumulé des vitesses dans le respect réglementaire. C'est enfin s'entraîner pendant plusieurs séances d'un point vu physique, technique et physiologique mais aussi réflexif, stratégique, pour réussir le jour de l'évaluation.

CM1: agir dans le respect de soi des autres et de l'env. par l'appropriation des règles: Connaître et appliquer les règles de sécurité : rester dans son couloir ne pas gêner ses camarades dans leurs efforts, surtout intenses. Utiliser la piste et l'environnement sans les dégrader. C'est appliquer les règles de fonctionnement dans chaque exercice : temps d'effort, de récupération, ou le déroulement du cours ; échauffement, exercice spécifiques et techniques puis à intensité élevée, pour terminer pas la récupération. C'est réussir à observer ses camarades pour les aider dans leurs apprentissages etc... c'est être capable d'identifier qui est le meilleur partant le ou les meilleurs vireurs, pour servir au mieux le relais, tout en conservant la maîtrise réglementaire...

CM2: organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités: Connaître les différents rôles : Athlètes, coureur (partant, finisseur, vireur coureur en ligne...) receveur, donneur, juges starter juges de transmissions, juges d'arrivée chronométrateur et les assumer. Savoir observer, prendre une décision et en faire part à ses camarades, assumer une décision. Respecter les autres intervenants. Prendre en charge, une partie ou la totalité de l'échauffement. Idem pour la gestion d'une course ou d'une situation d'entraînement (notamment si dispensés...). Être capable de prendre une décision dans l'équipe pour les enchaînements et les positions de départs et ou de l'accepter...

CM3: se mettre en projet: C'est avoir conscience de ses possibilités (temps et vitesse individuelles qualité sur un départ lancé, ou arrêté), c'est aussi connaître les possibilités de ses camarades. C'est avoir une idée de la somme des vitesses individuelles et la comparer par rapport à une vitesse avec transmission du témoin... C'est se fixer un objectif en termes d'amélioration de la vitesse réaliste (voir à étapes), à la fin de la séquence d'enseignement. C'est éprouver ce projet à chaque séance pour pouvoir le réactualiser si nécessaire : quelles temps ou vitesses qui part en premier et notamment contre quels adversaires...

CM4: Se connaître, se préparer, se préserver: c'est savoir s'échauffer, avoir intégrer dans la séance les différentes phases : effort, récupération, intensité élevé ou faible etc... c'est avoir une attitude propice à la récupération, c'est réguler son projet selon ses sensations... Prendre son pouls pour connaître l'influences des exercices ou séance sur ma fréquence cardiaque. C'est adopter les principes des étirements en fin de séance pour prendre des informations sur soi et permettre la continuité des efforts musculaires dans le temps (importance d'une certaine souplesse dans l'effort...)

Caractéristiques des élèves.

Cette partie est générale, elle reflète l'observation sur quelques années des différents élèves. Elle ne remplace pas pour autant une analyse plus approfondie des élèves par le professeur pendant son cycle.

thèmes	Groupe1	Groupe 2
<p>Moteur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appui/foulée 2. Gestion de la course <ul style="list-style-type: none"> - départ et création de vitesse - conservation de vitesse - arrivée 3. Gestion des efforts intenses. 4. Transmission du témoin <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de transmission. - Gestion de la vitesse, relation au partenaire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'appui n'est plus en butée, mais les élèves sont défaillants soit dans la fréquence soit dans l'amplitude. Les pieds peuvent être désaxés. Plutôt en cycle arrière. 2. Gestion de la course <ul style="list-style-type: none"> - départ dans le respect des ordres avec une légère mise en tension des extenseurs. Mais la phase de poussée demeure trop courte avec la nécessité de prendre des informations visuelle - la phase de conservation de vitesse est marquée soit par une conservation d'une vitesse peu élevée soit marquée par des syncinésies (bras, visages, crispations) ou un manque de placement qui induit des zig zag... - les élèves coupent leurs efforts encore avant la ligne ou sur la ligne, avec une grande perte de coordinations, et d'équilibre, la technique est dégradée fortement. 3. Ils peuvent créer une certaine puissance mais sur un très courte distance avec des problèmes de capacités et donc de maintien plus la distance augmente. Transmission du témoin. 4. <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques ont été apprises mais les élèves hésitent encore. Soit le relayeur s'arrête soit il n'est pas parti (pbm de prise de marques)... Le relai donne souvent le signal trop tôt (court bras tendus devant...), ou trop tard quand il percute le relayeur... - Les signaux sonores sont essayés mais pas à bon escient... - Toutefois ils assurent souvent le relais dans la zone imposée. Mais la vitesse du témoin baisse significativement. 	
Cognitif	<ol style="list-style-type: none"> 3. Le travail dans le premier niveau les ont habitués à refaire souvent ce genre d'efforts (parcours, en individuel etc...) 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Des élèves plus sportif ou plus scolaire qui acceptent donc le travail et l'effort. 6. Le premier cycle leur a permis de

rapport à la course ou au geste de son partenaire.	4. La prise d'information est encore soit absente ou surtout peu précise voire inadapté. Une marque posée n'importe où... Inadéquation des techniques entre le receveur et le donneur. Signal sonore trop tôt ou trop tard...	<i>construire la prise de marque de passage du partenaire pour faire coïncider les vitesses entre les 2 coureurs. Il y a encore des échecs à causes d'investissement différentes selon les tentatives....</i>
3. compréhension des consignes écoutes	3. les termes sont connus, et normalement, les consignes passent plus facilement si bien sûr on a envie de les entendre et ou de travailler...	<i>3. la compréhension est parfois meilleure à cause d'une meilleure concentration ou d'un attrait supplémentaire envers l'activité (scolaire, sportifs...) mais on retrouve aussi parfois les mêmes comportements que pour le premier groupe.</i>
8. Rapport fiches terrain et fiche de travail	Problème de traitement des fiches (surtout si elles varient trop souvent d'une séance à l'autre...), par manque de concentration (voir ci haut) et problèmes de projection par la pensée... manque de volonté	<i>Problème de traitement des fiches, par manque de concentration (voir ci haut) et problèmes de projection par la pensée... sauf pour les élèves un peu plus scolaire qui prennent le soin de réfléchir et lire les consignes. manque d'habitude</i>
9. Rétention des informations d'une séance sur l'autre	Le travail sur les premiers cycles en EPS, doivent permettre d'enchaîner plus rapidement encore une fois si la volonté est présente... . Difficultés à différencier les contenus (ce qu'il à faire ou pour faire), des consignes de fonctionnement, retiennent souvent ce qu'ils ont fait mais pas forcément ce qu'ils ont appris pour mieux faire.	<i>Les élèves différencient ce qu'il y a faire et les opérations à réaliser pour y arriver... les projets d'entraînements et de régulations sont plus faciles avec l'aide de fiche adaptée pour certains. D'autres sont capable de s'en passer.</i>
10. Socio-affectif travail avec l'autre	Des possibilités pour travail par groupes affinitaires et parfois avec d'autres (même niveau ou hétérogènes), mais cela varie individuellement.	<i>Des possibilités pour travail par groupes affinitaires et parfois avec d'autres (même niveau ou hétérogènes), mais cela varie individuellement.</i>
11. Motivation	Dans le défi, la motivation est importante, mais après cette dernière peut varier dans la répétition (notion d'effort, de fatigue...), ou alors d'un point de vue individuellement	<i>Dans le défi, la motivation est importante, mais après cette dernière peut varier dans la répétition (notion d'effort, de fatigue...), ou alors d'un point de vue individuellement. Certains élèves scolaires n'ont pas de soucis ici...</i>

Si on décide d'aller sur la piste, le temps d'activité étant réduit, on peut choisir de ne plus faire de la vitesse si ce n'est comme outil pour travailler le relais et non pour l'évaluer.

Les contenus présentés dans la fiche APSA ci après sont généralement distribués de manière très individuelle, donc nous décidons de ne pas les différencier selon les groupes.

Fiche ressource niveau 2

Connaissances	Capacités	Attitudes
Réagir à un signal sonore et ou visuel pour prendre le départ de sa propre course (athlète, donneur ou receveur)		
<p>Connaître les ordres de départ et les positions associées: à vos marques prêt Hop (cf. ci-dessous).</p> <p>Connaître la notion de marques au sol pour le départ du receveur, pour optimiser donner le témoin encourageant et pour la vitesse de transmission du témoin (niveau optimum de la compétence)</p> <p>Connaître la communication pour partir à fond pour le receveur (hop !)</p> <p>La notion d'échauffement spécifique et des actions de mises en actions (phases de poussée)</p>	<p>A vos marques : j'étais derrière les plots ou loin du départ pour aller me placer sur la ligne de départ.</p> <p>Prêt : j'adopte une position pieds décalés, ma jambe la plus forte devant (phase de poussée, pied d'impulsion, mes bras sont en opposition, je suis fléchis sur les jambes pour pouvoir pousser.</p> <p>Je suis concentré et attentif au signal pour pré-activer un départ rapide.... Réagir vite (vitesse de réaction et vitesse gestuelle)</p> <p>Quand je suis receveur, j'adopte la même attitude mais je me tourne légèrement vers l'arrière pour prendre l'information sur la course du donneur (passage sur les marques), puis je me réoriente vers l'avant</p> <p>Développer la filière anaérobie alactique</p>	<p>Je suis attentif et capable d'écouter mes camarades quand ils sont officiels d'arbitrages.</p> <p>Je me concentre sur l'action à effectuer.</p> <p>Je m'engage à fond à chaque essai.</p>
Transmettre le témoin en conservant au maximum sa vitesse de déplacement pour avoir une vitesse cumulée inf. à la somme des vitesses.		
<p>Connaissances zone de transmission et zone d'élan</p> <p>Le notion de hors zone</p> <p>Réglementation des courses : rester dans son couloir...</p> <p>Les techniques de transmission : par le haut (Allemande), par le bas (Française), hybride (américaine).</p> <p>La communication (signal sonore visuel) et les marques</p>	<p>Donneur : je ne dois pas ralentir pour transmettre, quand je suis à un bras (distance fléchie) de mon receveur, je communique par le « hop », pour que lui me présente sa main et que je puisse lui donner le relais.</p> <p>Receveur : je dois partir avant que le donneur soit dans la zone pour garder le maximum de vitesse de déplacement du témoin, je pars quand mon donneur passe sur les marques construites auparavant (-évite le surpassement, le piétinement, les arrêts etc...)... *au signal « hop », je dois présenter ma main sans me retourner pour prendre le témoin et faire ma course le plus vite possible....</p> <p>Donneur et receveur se placent de part et d'autre du couloir pour que la</p>	<p>Je relativise les échecs de transmission ou la défaite d'une course</p> <p>Le travail en équipe</p> <p>Respecter les règles de sécurité (rester dans son couloir, ne pas couper la course de l'autre...)</p>

<p>Il faut transmettre quand la vitesse du donneur et celle du receveur sont très élevées donc le plus loin dans la zone (ici zone 4)</p> <p>Le placement dans le couloir pour donner dans la bonne main.... (et donc avoir le relais au départ dans la bonne main). Le placement des coureurs dépend du premier placement dans le virage pour éviter la force centrifuge...</p>	<p>transmission se fasse au centre du couloir. Si le donneur est à droite du couloir, il a le témoin dans sa main gauche, pour que le receveur, placé à gauche du couloir puisse le recevoir dans sa main droite. Départ légèrement à l'oblique pour le premier coureur pour ensuite à être à la corde...le témoin sera souvent au centre du couloir donc le numéro se placera à droite du couloir</p> <p>Technique française : au signal, le receveur présente sa paume de main vers le haut pouce vers le corps tandis que l donneur, vient lui déposer par un geste du haut vers le bas le bout du témoin dans la main...</p> <p>Technique allemande : le receveur présente sa main, paume vers le sol, pouce vers le corps, bras orientés vers l'arrière, tandis que le donneur vient amener le témoin dans la main de l'autre (les mains se touchent presque), par un mouvement de l'arrière vers l'avant...)</p> <p>(technique américaine : non étudiée car la moins bien techniquement), avec main verticale...</p>	
--	--	--

Se placer pour créer et conserver une vitesse de déplacement tout au long de la course.

La notion de concentration	Au départ : je dois adopter une position basse (mise en tension des extenseur), plante de pied mise en tension, bras en opposition.	Accepter le déséquilibre, et la perte de repère
Préparation à un signal		L'effort musculaire important et déséquilibrant
Départ en starting block	Le corps est orienté vers l'avant pour entamer une légère bascule dans les premières foulées qui permettront un alignement vers l'avant et favoriseront la phase de poussées : importance d'une certaine fréquence regarder vers le bas et l'avant ne pas se relever trop vite, placer ses appuis dans l'axe	
Les termes : mise en tension, bascule, phases de poussées phase de conservation	<u>Si starting block : incliner différemment le premier (vertical) et le deuxième start (plus oblique, à l'arrière). Ecart de deux pieds ou 1.5 par rapport à la ligne de départ (long tibia) et d'un pied env. entre les deux starts pour travailler sur l'explosivité de la poussée...</u>	
Notion de placement technique		
Echauffement spécifiques et éducatifs athlétiques	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Par rapport aux ordres : à vos marques « je me place dans les starts » prêt je réalisé une bascule puis me fixe et hop « je pousse sur mes jambes en lançant mes bras vers l'avant, sans me relever pour accentuer la phase de poussée.)</u> <p>Conservation de vitesse : je cours droits, en allant chercher des appuis devant un genou qui monte (cycle avant, phase de griffé), rester gainé lors de la phase de soutien (lors de l'appui), trouver le compromis amplitude fréquence</p> <p>Ne pas s'arrêter avant la ligne ou avant la transmission...</p>	
Remplir le rôle de starter, juges (transmission, couloir et arrivée), chronométreur.		

<p>Connaître les ordres de départ et les attitudes associées des athlètes</p> <p>A vos marques/ prêt/ Hop (coup de feu, ou lattes claquées etc... ou sifflet) ; je connais le faux départ et sais le repérer.</p>	<p>Starter : Je parle fort, et fait respecter les ordres de départ :</p> <p>A vos marques ; les athlètes passent à la ligne de départ.</p> <p>Prêt : ils adoptent une attitude sans bouger...</p> <p>Hop : ils doivent partir.</p> <p>Je vérifie qu'il n'y ait pas faux départ. Et je communique (avec réciprocité) avec les juges avant de lancer de départ (par signe de la main)</p> <p>Pour la transmission, je sais observer la zone où s'effectue le relais, et je suis capable d'informer l'arrivée du hors zone ou non. Je vérifie aussi les sorties du couloir. (foulards de différentes couleurs).</p>	<p>Je dois être concentré tout au long de l'épreuve.</p> <p>Je sais me poser devant les athlètes et assumer mes décisions.</p> <p>Je suis neutre.</p> <p>Je sais communiquer calmement avec les athlètes et les autres juges.</p> <p>Je peux si nécessaire justifier mes décisions.</p>
<p>Connaître la zone de transmission et le hors zone (risque disqualification)</p> <p>Les athlètes ne doivent pas sortir de leur couloir : disqualification</p> <p>L'ordre d'arrivée à classer par couloir...</p>	<p>Pour l'arrivée : je suis capable de classer les arrivées et de les ranger en colonnes</p> <p>Si plusieurs chronomètres, je vois avec le professeur comment l'on s'organise (soit par ordre d'arrivée, mais compliquée, soit par couloir)</p>	
<p>Le chronométrage débute au coup de sifflet ou signal sonore et s'arrête quand les athlètes franchissent la ligne avec la poitrine.</p> <p>Si plusieurs temps pour un même chronomètre, j'adopte la règle soit du temps intermédiaire, soit du temps le plus proche de celui de référence (professeur ou juges confirmés) (voire le plus long)</p>		

ROPOSITION DE PROJET NATATION

I. Les recommandations officielles :

a) Les compétences attendues :

Natation longue, niveau 1 :

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

Natation longue, niveau 2 :

A partir d'un départ commandé réaliser, sur une durée de 12 minutes, la meilleure performance possible principalement en crawl en tirant bénéfice des virages et en recherchant l'amplitude de nage. Elaborer un projet d'action par rapport aux modes de nage, l'annoncer et le mettre en oeuvre. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles, de starter et de chronométrateur.

Natation de vitesse, niveau 1 :

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant l'équilibre et les trajets moteurs les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

Natation de vitesse, niveau 2 :

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 50 mètres selon 2 modes de nage, ventral et dorsal, en optimisant le plongeon, le virage et le rapport amplitude fréquence. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles de starter et de chronométrateur.

b) Le savoir nager :

Inscrite dans le socle commun, l'acquisition du savoir-nager est une priorité nationale. Le savoir-nager correspond à une maîtrise du milieu aquatique et ne doit pas être confondu avec les activités de la natation sportive.

Savoir nager, degré 1 :

Il reconnaît la compétence à nager en sécurité, dans un établissement de bains ou un espace surveillé.

En théorie : Degré 1 + un cycle de pratique = Niveau 1.

Test conseillé pour valider le degré 1 :

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur,
- revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant,
- nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos,
- réaliser un surplace de 10 secondes,
- s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant.

L'élève doit également connaître les règles d'hygiène corporelle, les contres indications, le règlement intérieur de l'installation et le rôle des adultes encadrants.

Savoir nager, degré 2 :

Il reconnaît la compétence à nager de manière responsable en milieu naturel surveillé, à faire face à certaines situations périlleuses, et à permettre, le cas échéant, de porter secours sans se perdre soi même.

Le degré 2 suppose l'acquisition du niveau 2.

Test conseillé pour valider le degré 2 :

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- *plonger et nager 10 mètres en immersion*
- *nager 10 minutes sans prendre appui*
- *réaliser un surplace de 1 minute*
- *réaliser un plongeon canard pour remonter un objet immergé*
- *remorquer cet objet sur 20 mètres sur le dos et les bras croisés sur la poitrine.*

L'élève doit également connaître les recommandations visant à prévenir les accidents et les noyades en milieu naturel, les attitudes efficaces pour se sortir de situations périlleuses, les attitudes efficaces pour contribuer à porter secours sans se perdre soi même, les chaînes d'alerte et les numéros d'urgence.

c) Les niveaux validés à l'école primaire :

D'après le BO n°41 du 11 novembre 2010

Premier palier	
Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 2	Indications pour l'évaluation L'évaluation s'effectue en deux parties séparées par un temps de récupération.
Se déplacer sur une quinzaine de mètres.	Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui.
S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.	Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appui, en moyenne profondeur, amenant à s'immerger en sautant dans l'eau, à se déplacer brièvement sous l'eau (par exemple pour passer sous un obstacle flottant) puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord.
Deuxième palier	
Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation L'évaluation s'effectue en deux parties séparées par un temps de récupération.
Se déplacer sur une trentaine de mètres.	Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord.
Plonger, s'immerger, se déplacer.	Enchaîner un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer dans un cerceau immergé) et un surplace avant de regagner le bord.

d) Taux d'encadrement des élèves (BO n°41 du 11 novembre 2010) :

Organisation propre à chaque établissement.

La mission des enseignants est d'adapter l'organisation pédagogique à la sécurité des élèves.

L'enseignement de la natation est assuré par l'enseignant d'EPS responsable de la classe ou du groupe-classe, comme pour toutes les activités support de l'EPS. Pour les groupes d'élèves non nageurs concernés par les actions de soutien, les modalités d'enseignement et d'encadrement doivent être adaptées afin d'atteindre l'objectif du socle.

Vérification préalable du premier degré du savoir nager et du niveau de compétence en natation.

Mise en place des actions destinées aux élèves non nageurs, dans le cadre des dispositifs d'accompagnement et de soutien en vigueur.

5m2 de plan d'eau par élève (soit 12 élèves par couloir).

II. Les caractéristiques des élèves du collège XXX en natation :

a) Comment nos élèves ont-ils appris à nager ?

On peut distinguer différents chemins qui mènent au savoir nager à XXX et ses environs.

Familiarisation avec le milieu aquatique :

L'élève peut avoir découvert le milieu aquatique de différentes manières : baignade en famille, bébés nageurs, école maternelle et primaire, centres de loisirs,... Quelque soit la manière dont il a découvert le milieu, c'est surtout le temps passé à jouer dans l'eau qui est important.

De rares élèves n'ont eut quasiment aucun contact avec le milieu aquatique.

Apprentissage du savoir nager :

Les chemins d'apprentissage sont variés, et conduisent à des résultats différents.

- L'enfant apprend à nager en prenant des leçons auprès d'un maître nageur :

Cette solution est onéreuse, donc souvent réservée aux milieux socialement favorisés. L'enfant apprend à nager une brasse plus ou moins proche de la nage codifiée avec la tête hors de l'eau (brasse « mamie » / brasse du terrien) en répétant des gestes techniques précis. On observe la règle générale suivante : plus les enfants sont nombreux à suivre la leçon, moins c'est cher et moins il est probable que la nage soit réglementairement correcte (notamment au niveau du ciseau de jambe). L'inverse est également vrai.

- L'enfant apprend à nager à l'école de l'eau du club de natation :

Souvent, l'enfant qui intègre une école de l'eau maîtrise déjà la brasse du terrien (non codifiée). Il complète sa formation avec l'apprentissage des 4 nages codifiées (notamment par l'acquisition d'une respiration de nageur) et une initiation au water-polo. Le prix relativement élevé de la cotisation du club de natation comparativement au prix de la cotisation des autres associations sportives réserve cette formation à des enfants socialement favorisés.

- L'enfant apprend à nager avec ses parents :

L'enfant apprend la brasse de terrien (brasse « mamie ») avec des brassards, puis sans brassards, à la manière du vélo. La nage est rarement conforme aux exigences réglementaires.

- L'enfant apprend à nager seul, en suivant les enfants plus âgés que lui :

Dans ce cas l'enfant vient à la piscine non accompagné d'un adulte, mais avec quelques copains ou ses grands frères et sœurs. Lorsqu'il en a assez d'être cantonné au petit bassin alors que les enfants plus âgés s'amuse à sauter dans la grande piscine, il les rejoint. Il n'est la plupart du temps même pas équipé de brassards. Il se contente d'abord de regarder depuis le bord, avant de se baigner en restant accroché au mur. Puis il tente des sauts en se rattrapant au mur. Ensuite il saute de plus en plus loin du mur (plot 1, puis 2, puis 3,...). De ce fait, il ne peut plus accrocher directement le mur. Il prolonge donc son saut par des déplacements en battements tête dans l'eau et bras le long du corps (sans respirer puis avec des respirations). Il essaye ensuite de faire comme les grands et ajoute des mouvements de bras type crawl (en apnée d'abord, puis tête hors de l'eau). Enfin il essaie un jour de traverser la piscine en largeur (« on nage jusqu'à la ligne ») et augmente son autonomie jusqu'à traverser le bassin.

Au final l'enfant nage un crawl tête hors de l'eau que nous appelons « crawl survie ».

- L'enfant apprend à nager à l'école primaire :

Dans ce cas il suit un enseignement orienté vers le crawl. Souvent il nage le crawl tête hors de l'eau.

- L'enfant n'apprend pas à nager :

Certains enfants n'apprennent pas à nager soit parce qu'ils n'ont aucun contact avec le milieu aquatique, soit parce qu'ils n'ont pas les ressources affectives pour apprendre seuls ni les moyens financiers pour prendre des cours, soit parce qu'ils ont abandonnés après une expérience traumatisante, soit parce que des problèmes de santé (ORL et dermatologique notamment) les ont contraint à différer leur apprentissage.

b) Les profils d'élèves qui en résultent :

Le non autonome :

L'élève échoue au test d'autonomie. Les comportements observés sont multiples :

- refuse d'aller dans le grand bassin
- refuse de lâcher le bord du grand bassin

Souvent ce profil d'élève refuse également d'immerger les voies respiratoires.

NB : Exceptés quelques rares élèves en situation de grande difficulté, nous avons de moins en moins d'élèves du profil non autonome à l'entrée en sixième.

Le non nageur :

L'élève échoue au test du savoir nager degré 1. On distingue plusieurs cas :

- L'élève refuse de sauter.
- L'élève se déplace en brasse mais échoue lorsqu'il s'agit de s'immerger ou/et de se déplacer sur le dos.
- L'élève se déplace en crawl mais échoue lorsqu'il s'agit de rester sur place ou/et de se déplacer sur le dos.

Souvent la respiration aquatique n'est pas acquise.

Le brasseur « terrien » :

L'élève réussit le test du degré 1. Il se déplace spontanément en brasse du terrien et en nage dorsale (modalités variées). En général, il peut adopter un déplacement type crawl tête hors de l'eau si on lui demande, mais il éprouve des difficultés à se repérer s'il faut se déplacer en crawl tête dans l'eau. La maîtrise du plongeon, des immersions longues et du plongeon canard est variable.

Le crawlleur « survie » :

L'élève se déplace spontanément en crawl survie et en nage dorsale (modalités variées). Il peut nager en crawl avec la tête dans l'eau en apnée. Il peut se déplacer dans un style qui ressemble

à la brasse mais il éprouve des difficultés à réaliser des mouvements de jambes efficaces. La maîtrise du plongeon, des immersions longues et du plongeon canard est variable.

Le nageur « multi nages » :

L'élève maîtrise 3 voir 4 styles de nage sur de longues distances. Il réussit ou peut rapidement réussir après quelques essais le test du savoir nager degré 2.

III. Axes de travail envisageables :

a) Le groupe des non nageurs :

Ce groupe comporte des élèves qui n'ont pas ou peu de « vécu aquatique » ainsi que des élèves qui ont un vécu traumatisant. Pour ce profil d'élève, la notion de vitesse n'est pas pertinente. Il s'agit d'atteindre le niveau d'autonomie. La référence est la natation sécuritaire = le savoir nager. L'enjeu c'est l'acceptation de la flottaison par l'élève. C'est pourquoi il semble intéressant de faire découvrir la flottaison passive (quelque soit la position du corps) puis la remontée passive. On accorde beaucoup d'importance au travail de l'immersion de la tête et du visage. En ce qui concerne les modes de déplacements en surface, différentes approches semblent envisageables pour ces élèves. Dans tous les cas il s'agit surtout d'apprendre à l'élève à se laisser porter pour s'économiser. Afin de respecter la liberté pédagogique de chaque enseignant, nous nous contentons de dire que l'objectif pour l'élève est la réussite au test du savoir nager degré 1, chacun enseignera les modalités de déplacement qui lui sembleront les plus judicieuses pour les élèves dont il aura la charge.

L'évaluation de fin de cycle est le test du savoir nage degré 1 (acquis, non acquis, en cours d'acquisition).

Barème :

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Continuité
	Sauter 2pts	Obstacle 2pts	10m ventral 2pts	Sur place 2pts	10m dorsal 2pts	Obstacle 2pts	Nombre d'arrêts 8pts
0 à 0,5	Avec perche	Avec appuis	- de 5m	- de 5sec	- de 5m	Avec appuis	-2 pts pour les 2 premiers arrêts.
0,5 à 1	Assis	De côté sans appuis	Entre 5 et 10m	Entre 5 et 10sec	Entre 5 et 10m	De côté sans appuis	-1pt pour les arrêts suivants
1 à 2	<u>Debout</u>	<u>De face</u> <u>type nage</u>	<u>10m</u>	<u>10sec</u>	<u>10m</u>	<u>De face</u> <u>type nage</u>	
Bonus 1pts	Plot		Option qualité nage		Option qualité nage		

En ce qui concerne l'organisation matérielle. Ce groupe de travail doit bénéficier d'un couloir avec bord dans le grand bassin afin de faciliter le passage de la petite à la grande profondeur.

Ce groupe est souvent très hétérogène. Il convient de travailler en fonction des besoins repérés pour réussir le test du degré 1 du savoir nager. Une étude statistique est en cours pour tenter de se doter d'indicateurs chiffrés permettant de compléter la caractérisation de nos non nageurs

Afin d'améliorer la communication avec les familles et pour ritualiser le passage du statut de non nageur au statut de nageur, nous remettons un diplôme du savoir nager degré 1 à chaque élève qui réussit le test.

Un suivi des données qualitatives et quantitatives concernant le savoir nager est effectué (voir tableau).

C O L L E G E X X X

ATTESTATION DE REUSSITE AU TEST DU SAVOIR NAGER DEGRE 1

Je soussigné,, professeur d'EPS au collège XXX de XXX

Atteste

que
.

A réussi le test du savoir nager degré 1,
le

Epreuve :

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur,
- revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant,
- nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos,
- réaliser un surplace de 10 secondes,
- s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant.

.....

Ce diplôme ne dispense pas du passage de l'attestation validée par un Maître-Nageur Sauveteur et nécessaire pour pratiquer des activités nautiques.

C O L L E G E X X X

ATTESTATION DE REUSSITE AU TEST DU SAVOIR NAGER DEGRE 1

Je soussigné,, professeur d'EPS au collège XXX de XXX

Atteste

que
.

A réussi le test du savoir nager degré 1,
le

Epreuve :

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur,
- revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant,
- nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos,
- réaliser un surplace de 10 secondes,
- s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant.

.....

Ce diplôme ne dispense pas du passage de l'attestation validée par un Maître-Nageur Sauveteur et nécessaire pour pratiquer des activités nautiques.

b) Le(s) groupe(s) de nageurs en 6° :

Il semble judicieux de travailler une seule compétence (ciblage) plutôt que de se disperser dans des objectifs trop nombreux. Il nous faut donc choisir entre natation de vitesse ou natation longue. Comme nous ne proposons pas le classique cycle course de durée en 6°, il semble plus opportun de valider la compétence natation longue.

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.

La majeure partie de nos élèves ne maîtrise pas la respiration du nageur. Le travail en durée doit être orienté pour permettre cet apprentissage (expirer longtemps dans l'eau, aspirer rapidement latéralement) et ainsi optimiser équilibre et respiration. Le travail des coulées doit être abordé avec précaution (plus on augmente la distance de coulée, plus on augmente le temps d'apnée et plus on diminue le temps de ventilation entre chaque coulée). La méthode (se placer sous l'eau puis pousser sur le mur avec les jambes) est plus importante que la distance réalisée.

Proposition d'items à valider :

- ITEM 1 : optimise la phase de départ : efficacité de la première coulée (la tête émerge au-delà de 5m **sans action propulsive autre que la poussée au mur**). *Ce qui compte c'est d'évaluer la position hydrodynamique du nageur, c'est-à-dire la capacité à s'économiser.*

- ITEM 2 : réalise la meilleure performance possible sur une durée de 6 min : atteint la distance maximale du barème (200m ?). *Ce doit être facile à réaliser pour que la principale voie de progrès soit l'acquisition de la respiration du nageur.*

- ITEM 3 : optimise l'équilibre et la respiration : maîtrise la respiration du nageur (expiration longue aquatique, aspiration rapide latérale), nombre de 25m parcourus en crawl avec respiration du nageur. *C'est vague mais ça permet de mettre tout le monde d'accord.*

- ITEM 4 : respecte les règles d'hygiène : bonnet de bain obligatoire et passage à la douche. *Je ne pense pas qu'on peut se permettre beaucoup plus.*

- ITEM 5 : respecte les règles de sécurité : sens de rotation dans la ligne d'eau, ne pas courir au bord du bassin. *C'est assez simple à évaluer et ça permet d'aller à la piscine sans risque.*

- ITEM 6 : assume le rôle d'observateur : nombre de longueurs, respect du contrat, critères d'observation des coulées. *Banal et valable dans toutes les activités.*

Proposition de barème :

Réalisation de la distance en alternant 25m ventral, 25m dorsal.

Item 1 Coulée	Item 2 Performance	Item 3 Respiration	Item 4 Hygiène	Item 5 Sécurité	Item 6 Observation
Moins de 3m : 1pt	50m : 1pt	25m : 2pts	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1
Entre 3 et 5m : 2pts	100m : 2pt	2 x 25m : 4pts			
Plus de 5m : 3pts	125m : 3pts	3 x 25m : 6pts			
	150m : 4pts	4 x 25m : 8pts			
	175m : 5pts				
	200m : 6pts				

Précisions :

Item 2 : Cette proposition de barème est expérimentale. On peut faire passer le test à tous les nageurs chaque année et compiler les résultats. On adapte le barème en fonction de ces résultats pour l'année suivante. Le barème doit être calibré de manière à ce que la majeure partie des élèves réussisse la distance maximale à parcourir, la différence doit se faire sur les modalités de réalisation.

Item 3 : Il rapporte beaucoup de points car c'est l'acquisition principale à valider.

c) Le groupe des nageurs en 5° :

Le niveau 2 semble difficilement envisageable au regard des conditions de pratique. Il paraît plus pertinent de s'orienter vers un niveau intermédiaire (Niveau 1 +) qui élargirait l'horizon de nos élèves en s'inspirant de la compétence vitesse. De plus certains élèves n'ont pas encore atteints le niveau 1 à l'issu du cycle de 6°. Donc on propose deux évaluations. L'enseignant choisit l'une ou l'autre ou les deux en fonction des caractéristiques du groupe dont il a la charge. Au test 6 minute du groupe nageurs 6°, on ajoute un 25m départ plongé chronométré.

Barème :

Plongeon : Saut = 1pt

Plongeon plaqué / plongeon cassé = 2pts

Plongeon maîtrisé = 3pts

Equilibre : Tête émergé = 1 pt

Lacets = 2pts

Aligné = 3pts

La cible : validation de la performance et de l'efficacité des trajets moteurs.

On obtient une note sur 26 que l'on ramène sur 20.

Natation – Compétences attendue au niveau 1 : A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance possible en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.			
Connaissances à s'approprier : Elles renvoient aux informations que doit s'approprier l'élève sur les activités physiques, sur sa propre activité ou celle d'autrui. Il s'agit principalement de règles, de principes, de repères .	Capacités à mettre en œuvre : Elles renvoient à la mise en œuvre des connaissances, à l'activité de l'élève et à la mobilisation des ressources pour agir. Il s'agit principalement de habiletés, de techniques, de savoir-faire .	Attitudes à adopter : Elles renvoient à l' engagement et aux comportements que l'élève doit avoir dans ses relations à lui-même, aux autres et à l'environnement et sont sous-tendues par des valeurs qu'il convient d'acquérir et d'installer.	Liens avec les compétences méthodologiques et sociales :
<p style="text-align: center;">NAGEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le rôle de la tête dans l'équilibration horizontale. - Comprendre la notion de corps projectile. - Prendre conscience de la nécessité de l'expiration aquatique pour nager efficacement. - Prendre conscience du rôle des bras comme instruments de la propulsion. - Connaître les règles de sécurité et d'hygiène spécifiques à l'espace aquatique. - Connaître l'espace de nage (longueur d'un bassin) et les règles mises en place pour le travail en couloir. - Savoir nommer le matériel utilisé et le ranger correctement. <p style="text-align: center;">OBSERVATEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les critères observables liés à l'équilibre horizontal du nageur et à l'expiration aquatique. - Savoir utiliser des outils d'observations et/ou d'évaluation : fiches, chronomètre... 	<p style="text-align: center;">NAGEURS</p> <p style="text-align: center;">Respiration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immerger les voies respiratoires le plus souvent possible. - Réaliser une expiration active, complète et continue dans l'eau. - Réaliser une inspiration courte (« j'aspire une bouchée d'air rapidement, je fais des bulles longtemps »). <p style="text-align: center;">Propulsion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un mouvement alternatif des bras pour assurer une propulsion la plus continue possible. <p style="text-align: center;">Equilibration/Orientation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre à plat sur l'eau : placer la tête dans le prolongement du buste. - Emerger les voies aériennes par rotation de la tête (« je dis non »). - Adopter une posture extrêmement profilée, gainée, étirée pour glisser vite et loin dans les phases de coulée (« je suis une fusée/torpille »). <p style="text-align: center;">Information :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se diriger à partir d'informations visuelles sous marines et aériennes (« en crawl je regarde la ligne du fond ou la ligne de flotteurs, en dos je regarde les plaques et les poutres du plafond »). <p style="text-align: center;">OBSERVATEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer des résultats et des informations fiables : position de la tête / à la surface, équilibre horizontale, qualité de 	<p style="text-align: center;">NAGEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. - Etre particulièrement attentif aux consignes données (se taire, écouter et regarder le professeur). - Etre attentif au maintien du dispositif d'organisation et aux règles de sécurité (notamment dans l'observation et la surveillance d'un ou de plusieurs camarades). - Etre volontaire (acteur) et exploiter au mieux ses possibilités (ne pas se sur estimer et croire en ses capacités). - Se concentrer avant le départ. - Maintenir son effort jusqu'au bout de la course (fin des 6 minutes). - Accepter les remarques du professeur et s'inscrire dans une logique d'apprentissage (recherche de progrès) en appliquant les consignes données (critères de réalisation). <p style="text-align: center;">OBSERVATEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre attentif aux consignes et aux actions des camarades observés. - Assurer les rôles proposés (chronométreur, juge, observateur...) dans le temps et dans l'espace impartis. 	<p>1) Agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et respecter les règles de sécurité et d'hygiène spécifiques à l'espace aquatique. <p>2) Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages : installer, utiliser, ranger du matériel, recueillir des informations, travailler en équipe, et s'entraider.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer les rôles proposés (chronométreur, juge, observateur...) dans le temps et dans l'espace impartis. <p>3) Se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en œuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter les remarques du professeur et s'inscrire dans une logique d'apprentissage (recherche de progrès) en appliquant les consignes données (critères de réalisation). <p>4) Se connaître, se préparer, se préserver par la régulation et la gestion de ses ressources et de son engagement en sachant s'échauffer, récupérer d'un effort, identifier les facteurs de risque, prendre en compte ses potentialités, prendre des décisions adaptées, maîtriser</p>

	l'expiration.		<p>ses émotions, apprécier les effets de l'activité physique sur le corps humain, s'approprier des principes de santé et d'hygiène de vie.</p> <p>– Etre volontaire (acteur) et exploiter au mieux ses possibilités (ne pas se sur estimer et croire en ses capacités).</p>
<p>Liens avec le socle commun : La contribution se situe principalement dans :</p> <p>- Compétence 1 : la participation à la maîtrise de la langue française : volonté de communiquer, justesse, rigueur et précision de l'expression nécessaires en EPS.</p> <p><input type="checkbox"/> S'exprimer oralement sur sa pratique en utilisant les termes appropriés à l'activité (natation).</p> <p>- Compétence 3 : l'acquisition d'une démarche d'investigation et la maîtrise de connaissances sur l'organisation, le fonctionnement et les possibilités du corps humain.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre les effets des actions du corps humain dans le milieu aquatique (respiration, équilibration, propulsion).</p> <p>- Compétence 4 : l'utilisation de l'image, de tableaux, d'outils de traitement informatique des données, utiles aux apprentissages de l'EPS et donnant un sens concret aux TIC.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliser un tableau à double entrée (situation d'évaluation).</p> <p>- Compétence 6 : l'exercice de la citoyenneté vécue en acte dans les apprentissages de l'EPS, par l'appropriation du sens et de la nécessité des règles, la capacité à assurer sa sécurité et celle des autres et par l'engagement dans différents rôles sociaux.</p> <p><input type="checkbox"/> Etre attentif au maintien du dispositif d'organisation et aux règles de sécurité (notamment dans l'observation et la surveillance d'un ou de plusieurs camarades).</p> <p>- Compétence 7 : la construction d'un élève plus autonome, plus responsable et capable de prendre des initiatives. L'élève apprend à concevoir et mener des projets jusqu'à leur terme, à travailler en équipe et respecter des échéances.</p> <p><input type="checkbox"/> Travailler en binôme sur une situation d'apprentissage précise et se donner un projet de performance pour une échéance donnée (ex : réaliser la meilleure performance possible en trouvant un compromis entre respiration et équilibration).</p>			
<p>Situation d'évaluation :</p> <p>Nager 200m en 6min, en alternant 25m crawl et 25m nage dorsale, en optimisant la respiration et l'équilibration sur les parties nagées et en optimisant sur les coulées (économiques, repos relatif).</p>			

Agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles.

Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages :

installer, utiliser, ranger du matériel, recueillir des informations, travailler en équipe, et s'entraider.

Se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en oeuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance.

Se connaître, se préparer, se préserver par la régulation et la gestion de ses ressources et de son engagement en sachant s'échauffer, récupérer d'un effort, identifier les facteurs de risque, prendre en compte ses potentialités, prendre des décisions adaptées, maîtriser ses émotions, apprécier les effets de l'activité physique sur le corps humain, s'approprier des principes de santé et d'hygiène de vie.

DIVERS PISTES DE REFLEXION :

Pour la classe de 5°, plusieurs organisations ont été envisagées avant de proposer un « Niveau 1 + » :

- **Formule optimiste vitesse** : avec apprentissage du dos crawlé, du plongeon (et de la culbute) pour tout le monde.
- **Formule optimiste durée** : avec apprentissage du plongeon et de la culbute pour tout le monde sur 12min.
- **Formule choix de l'élève** : la constitution de 2 groupes est faite en fonction de choix de l'élève (vitesse ou durée),..... avec le problème de l'équilibre des effectifs des groupes.
- **Formule groupes de niveau** : on choisit vitesse ou durée et on fait des groupes de niveau (d'un côté ceux qui valideront le niveau 1, de l'autre ceux qui visent le niveau 2).

Pour la culbute, ce n'est pas si utopique que ça pour les meilleurs élèves dès lors qu'ils maîtrisent la respiration du nageur et qu'on accepte la culbute crawl-dos comme un premier niveau d'optimisation des virages (un seul type de rotation, pas de combinaison de rotations).

POUR INFORMATION / RAPPEL

Le niveau 2 en natation longue :

A partir d'un départ commandé réaliser, sur une durée de 12 minutes, la meilleure performance possible principalement en

crawl en tirant bénéfice des virages et en recherchant l'amplitude de nage.

Elaborer un projet d'action par rapport aux modes de nage, l'annoncer et le mettre en oeuvre. Assumer au sein d'un groupe

restreint les rôles, de starter et de chronométreur.

Pour le niveau 2 : proposition des contrats suivants :

12min, même remarque que pour le niveau 1, la distance max doit être facile à atteindre, ce sont les modalités de réalisation qui doivent permettre d'améliorer sa note de manière significative :

- contrat plafonné à 20 : en alternant 50m crawl + 25 dos avec culbutes crawl crawl et crawl dos (virage à la main pour dos crawl car on ne va pas sortir la ligne des fanions et aborder la prise de repères)
- contrat plafonné à 18 : en alternant 50m crawl + 25 dos avec culbutes uniquement sur le virage crawl dos
- contrat plafonné à 16 : sans culbute
- contrat plafonné à 12, avec 1 point par minute pour tous les autres cas.

PROJET COURSE D'ORIENTATION

3 Les compétences attendues :

Course d'orientation, niveau 1 :

Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. Gérer l'alternance des efforts. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.

Course d'orientation, niveau 2 :

Choisir et conduire le déplacement le plus rapide pour trouver des balises à l'aide d'une carte en utilisant essentiellement des lignes et des points remarquables, dans un milieu délimité plus ou moins connu. Gérer les efforts en adoptant des allures de course optimale en rapport au milieu et au moment du déplacement. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.

4 Les caractéristiques des élèves du collège XXX en course d'orientation :

a) Le vécu :

À l'arrivée au collège, la moitié des élèves a déjà eu un cycle à l'école primaire et connaît déjà le stade. L'autre moitié n'a, bien souvent jamais entendu parler de cette activité. Les représentations sont globalement positives pour ceux qui en ont déjà fait comme pour les autres. Trouver des balises cachées, inconnues semble être un élément de motivation important.

b) La mixité :

Au cours du cycle, il peut être intéressant de proposer un travail en binômes pour lequel la mixité n'est pas forcément un problème. Il est surtout important de faire des binômes de vitesse de course proche afin de ne pas contraindre ceux qui courent vite ou imposer un rythme impossible à ceux qui courent moins vite.

c) Les profils d'élèves observés en sixième :

Le perdu :

Choix d'itinéraire : suit des trajets non optimaux (détours, retour en arrière) ; choisi son objectif en fonction de ce qu'il reconnaît même si c'est plus loin et demande un détour. Cherche à suivre un camarade.

Lire la carte : ne pense pas à vérifier l'orientation de sa carte selon sa trajectoire et peut donc inverser les balises entre les 2 terrains côte à côte. Ne (re)connaît pas les symboles de la légende (mobiliers urbains, arbres, haies).

Se déplacer : marche beaucoup en regardant sa carte/ le terrain et cours peu. S'arrête beaucoup pour vérifier.

Agir en sécurité : revient tardivement en cas de rappel car se préoccupe de sa carte.

Le débrouillard :

Choix d'itinéraire : anticipe sur la balise à venir, mémorise 2 trajets et leurs directions. Choisi son objectif selon la proximité pour ne pas revenir en arrière.

Lire la carte : vérifie l'orientation de sa carte à chaque changement de direction et mémorise l'emplacement de la balise. Peu parfois se précipiter et manquer de précision. Reconnaît les symboles et anticipe sur l'emplacement de la balise selon le lieu sur le stade.

Se déplacer : capable de courir assez vite, de récupérer vite et de regarder sa carte en courant ou en trotinant. Alterne course rapide et arrêt ou ralentissement.

Agir en sécurité : est capable de stopper sa recherche s'il y a rappel du groupe. Est capable de revenir en arrière s'il constate une erreur.

5 Axes de travail envisageables au niveau 1:

Pour tous les élèves, un travail sur l'orientation de la carte à chaque changement de direction et sur la précision de l'emplacement des balises est indispensable.

Le perdu :

- prendre le temps d'orienter sa carte à partir de repères simples sur le stade
- connaître et mémoriser les symboles représentant les éléments du terrain
- être précis sur le repérage et le placement des balises à partir de ces symboles

Le débrouillard :

- mémoriser avec précision l'emplacement de la balise à venir
- construire le trajet général et particulier à chaque balise sans précipitation
- être capable de corriger un camarade en difficulté sur l'orientation de la carte en lui rappelant les repères essentiels sur le stade

6 Comportement attendu en fin de cycle Niveau 1:

Le bon orienteur :

L'élève sait repérer précisément l'emplacement des balises, il oriente sa carte sans erreur ou inversion (2 stades) ; il l'oriente après chaque changement de direction et construit son trajet en trotinant sur les premiers mètres. Il a construit son trajet avant le départ à partir de sa balise imposée.

7 Évaluation, validation et fiche ressource du niveau 1:

VOIR DOCUMENT ANNEXE SUR LA SITUATION D'EVALUATION : LA COURSE AU SCORE

Proposition de barème Course d'orientation niveau 1

		Niveau 1 non atteint	Niveau 1 en cours d'acquisition	Niveau 1 atteint
Efficacité /6pts PRECISION DANS LA RECHERCHE DES BALISES	Nombre de balises justes sur 18.	Refuse de pratiquer. 0pt	2 ou 4pts	4 ou 6pts
	Nombre de points cumulés sur les 18 balises (nbre de points/3) 2niveaux de balises (0,5-1pt) 1pt par balise juste ou 0 si code ou poinçon faux	nombre de balises incomplet ou majoritairement faux 0 à 2pts	nombre de balises complet mais quelques fautes ou incomplet mais majoritairement juste 2 à 4pts	nombre de balises complet et juste ou incomplet mais juste 4 à 6pts
Vitesse de lecture et d'orientation/8 CONSTRUCTION CHOIX DU PARCOURS LECTURE DE CARTE	Ecart entre RKfooting (vitesse en KM/H sur parcours connu) et RK co (vitesse en km/h sur parcours inconnu)	0pt-2pts	2pts à 5pts	5 à 8pts
	RKco en Km/h (ouMn/Km)/ RKfooting x8=Note/8			
Participation, progress /6	installation des balises, verification, étirements, ramassage	0pt-2pts	2 à 4pts	4 à 6pts
		<ul style="list-style-type: none"> bavardages non intégration des consignes erreurs persistantes dans l'installation ds balises refus de pratiquer 	<ul style="list-style-type: none"> écoute irrégulière quelques erreurs persistantes pratique aléatoire 	<ul style="list-style-type: none"> écoute participation peu d'erreur sérieux dans l'application des consignes

Compétence attendue : Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit (et connu). Gérer l'alternance des efforts.
Respecter les règles de sécurité et l'environnement.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Liens avec C méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>2 LIRE la carte:</p> <ul style="list-style-type: none"> décoder les symboles: végétation, mobilier urbain (légende) et les reconnaître sur le terrain. Reconnaître avec PRECISION l'emplacement des postes, le nombre. <p>3 CHOISIR son itinéraire:</p> <ul style="list-style-type: none"> construire son cheminement en empruntant une main courante naturelle pour se repérer <p>4 SE DEPLACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> suivre les lignes directrices simples ou couper lorsque l'on est sûr <p>5 AGIR EN SECURITE:</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître les limites à ne pas franchir et les temps impartis. 	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>6 LIRE la carte:</p> <ul style="list-style-type: none"> orienter la carte par rapport à des repères simples. Faire la liaison carte-terrain pour disposer sa carte dans le sens de la lecture (avant/arrière/droite/gauche). Suivre sur la carte avec le doigt, le trajet. Garder le pouce sur le point où l'on se situe. <p>7 CHOISIR son itinéraire:</p> <ul style="list-style-type: none"> s'arrêter aux carrefours (intersections de lignes) pour se repérer, réorienter sa carte, et prendre des décisions. mémoriser une partie de son déplacement <p>8 SE DEPLACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> courir à une allure modérée et s'arrêter aux intersections ou points de décisions. <p>9 AGIR EN SECURITE:</p> <ol style="list-style-type: none"> respecter l'horaire ou le temps de fin (chrono). -en cas de doute revenir au dernier point connu. 	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p>10 LIRE la carte:</p> <ul style="list-style-type: none"> se concentrer sur le vocabulaire spécifique et l'utiliser pour s'exprimer <p>11 CHOISIR son itinéraire:</p> <ul style="list-style-type: none"> réaliser son parcours sans se laisser influencer par les autres ou sans les suivre. projet de déplacement avant un départ rapide. mémoriser des repères intermédiaires pour ne pas lire la carte intempestivement. <p>12 SE DEPLACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> adapter sa foulée et sa respiration. Alternier marche et course selon le projet et le repérage. <p>13 AGIR EN SECURITE:</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître le point de RDV et les horaires entraide dans un binôme, respecter les faiblesses (vitesse de course ou lecture de carte) et accepter les avis de son binôme. rester dans les limites même si l'on pense trouver une balise hors de ces limites. 	<p>CM S 1 Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> respecter l'environnement (végétation) respecter l'horaire respecter le matériel (carte, sifflet, boussole, balises) installer les balises sérieusement et ne pas les déplacer pendant la séance. <p>CM S 2 Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>8 accepter un binôme de niveau différent pour l'aider à lire la carte</p> <p>CM S 3 Se mettre en projet</p> <ul style="list-style-type: none"> accepter de partir seul avec un parcours spécifique ou de choisir son parcours et ses balises (variante N1+) écouter les conseils du professeur, et se concentrer sur ce qui est le + pertinent pour soi. s'investir dans TOUTES les situations, accepter un parcours plus difficile ou facile selon sa réussite précédente <p>CM S 4 Se connaître, se préparer, se préserver</p> <ul style="list-style-type: none"> exécuter l'échauffement conformément aux consignes du professeur: installer les balises sérieusement et les désinstaller. se concentrer observer le milieu, mémoriser les éléments et points de repères maîtriser ses émotions lorsque l'on est égaré sur la lecture de carte.

Liens avec le socle

Pilier 1 : - prendre la parole en public (timides) / on y est invité -verbaliser ses actions avec les termes appropriés

Pilier 3 : - calcul de distances, mesures d'azimuts **Pilier 6** : - installation des balises, respect des consignes, travail en équipe

Pilier 7 : - auto-évaluation (identifier le problème et solution) – persévérer, s'impliquer -capacité à choisir des parcours par rapport à ses réussites, prendre des risques.

Situation d'évaluation

Effectuer un parcours en courant et en suivant des lignes directrices simples. 2 à 3 parcours de 500m comportant 3/5 balises chacun (avec des leurres pour la précision et concentration), espacées de 200m environ. 8' par parcours maximum. Balises sur des points caractéristiques ou intersections de lignes.

9 Comportement attendu en fin de cycle Niveau 2:

Le bon orienteur :

L'élève sait repérer précisément l'emplacement des balises, sans faire d'erreurs lorsque les balises sont proches ou très précisément placées; il est capable de repérer une balise « leurre » d'une « vraie » balise. Il construit son trajet en amont de la course et affine en trotinant. Il ne s'arrête que pour poinçonner.

10 Évaluation, validation et fiche ressource du niveau 1:

VOIR DOCUMENT ANNEXE SUR LA SITUATION D'EVALUATION : LA COURSE AU SCORE

11 Les compétences attendues :

Course d'orientation, niveau 2 :

Choisir et conduire le déplacement le plus rapide pour trouver des balises à l'aide d'une carte en utilisant essentiellement des lignes et des points remarquables, dans un milieu délimité plus ou moins connu. Gérer les efforts en adoptant des allures de course optimale en rapport au milieu et au moment du déplacement. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.

12 Les caractéristiques des élèves du collège XXX en course d'orientation :

a) Le vécu :

A l'issue d'un cycle de course d'orientation, les élèves connaissent le stade et ses éléments constitutifs. Ils se sont familiarisés avec l'utilisation d'une carte réglementaire et connaissent la légende.

b) La mixité :

Ils peuvent désormais se faire évaluer seul et construire leur parcours seul. En revanche, lors des séances, il est intéressant de les faire échanger lors de situations de jeu (mémorisation, orientation) où les groupes peuvent se faire voire se font selon les classes plus ou moins naturellement entre filles et garçons.

c) Les profils d'élèves observés en fin de premier cycle :

Le mal assuré :

Choix d'itinéraire : anticipe sur la balise à venir. Choisit son objectif selon la proximité pour ne pas revenir en arrière.

Lire la carte : vérifie l'orientation de sa carte à chaque changement de direction et mémorise l'emplacement de la balise. Peut parfois se précipiter et manquer de précision. Reconnaît les symboles et anticipe sur l'emplacement de la balise selon le lieu sur le stade.

Se déplacer : capable de courir assez vite une fois qu'il est sûr de lui, de récupérer vite et de regarder sa carte en trotinant. Alterne course rapide et arrêt ou ralentissement.

Agir en sécurité : est capable de stopper sa recherche s'il y a rappel du groupe. Est capable de revenir en arrière s'il constate une erreur.

Le débrouillard :

Choix d'itinéraire : le construit en fonction de la valeur des balises quitte à faire davantage de distance.

Lire la carte : anticipe avant son départ sur son circuit complet et affine avec la carte à l'approche des balises.

Se déplacer : capable de courir en se limitant aux seuls arrêts des poinçonnages.

Agir en sécurité : est capable de stopper sa recherche s'il y a rappel du groupe. Est capable de revenir en arrière s'il constate une erreur. Revient dans le temps imparti même s'il n'a pas terminé.

13 Axes de travail envisageables au niveau 2:

Pour tous les élèves, un travail sur la vitesse de l'orientation de la carte à chaque changement de direction et sur plus grande précision de l'emplacement des balises.

Le mal assuré :

*anticiper son déplacement en ayant mémorisé l'emplacement des balises à suivre (jusqu'à 2)

*construire rapidement son itinéraire avant sa course pour récupérer au plus court les balises quitte à prendre les plus proches et les moins cotées en majorité.

Le débrouillard :

*anticiper son déplacement en ayant mémorisé l'emplacement des balises à suivre (jusqu'à 3)

*construire rapidement son itinéraire avant sa course pour récupérer au plus court les balises les plus cotées.

I. Comportement attendu en fin de cycle Niveau 2:

Le bon orienteur :

L'élève sait repérer précisément l'emplacement des balises, sans faire d'erreurs lorsque les balises sont proches ou très précisément placées; il est capable de repérer une balise « leurre » d'une « vraie » balise. Il construit son trajet en amont de la course et affine en trotinant. Il ne s'arrête que pour poinçonner. Il est capable de choisir ses balises en fonction d'un circuit optimal pour récupérer au plus court les balises qui lui rapporteront le plus de points. Il recopie ses choix sans erreurs et respecte la précision des emplacements.

I. Évaluation, validation et fiche ressource du niveau 2:

VOIR DOCUMENT ANNEXE SUR LA SITUATION D'EVALUATION : FICHE DNB

GYMNASTIQUE SPORTIVE

Compétence attendue :

Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours multi agrès, présenter un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés, combinés ou non, illustrant les actions « tourner, se renverser ». Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Liens avec C méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>✓ LE GYMNASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - la position de départ, la position d'arrivée et les étapes intermédiaires pour réussir un élément. <i>Ex : Roulade avant : Départ accroupi, poser les mains, enroulement vertébral (« menton poitrine »), se relever sans les mains.</i> -Les règles de sécurité et de respect du matériel -Le langage spécifique à l'activité <i>Ex : Roulade avant et non « pirouette »</i> -Le code gymnique et son fonctionnement (hiérarchisation des éléments, fautes) <p>✓ L'AIDE ET LE PAREUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le matériel à utiliser et son installation -Le placement (par rapport à l'agrès, au gymnaste) -Les actions à effectuer pour parer <p>✓ LE SPECTATEUR/OBSERVATEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -le code gymnique et son fonctionnement 	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>✓ LE GYMNASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir parmi les dispositifs celui qui me convient le mieux - débiter et finir son enchaînement par le salut gymnique - mémoriser et enchaîner les éléments sans temps d'arrêt - réaliser une rotation avant et une rotation arrière au sol - réaliser un appui tendu renversé avec ou sans aide (matérielle ou humaine) <p>✓ L'AIDE ET LE PAREUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -remettre le matériel en place après le passage du gymnaste -effectuer les actions nécessaires pour la parade. <p>✓ LE SPECTATEUR/OBSERVATEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -cocher un élément quand celui-ci est exécuté correctement (fiche d'observation) -juger un élément à partir de critères simples. <i>Ex : cheval : position de la tête, position et zone d'arrivée</i> 	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p>✓ LE GYMNASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -s'engager dans un élément plus difficile seulement après avoir maîtrisé l'élément précédent -respecter le matériel -accepter la remise en cause par le professeur -accepter et respecter les consignes du professeur -s'engager dans une démarche de maîtrise en répétant plusieurs fois les éléments gymniques -rester concentré lors du passage devant le public <p>✓ L'AIDE ET LE PAREUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -respecter le matériel -se tenir prêt à toutes éventualités -accepter d'être en contact avec un camarade <p>✓ LE SPECTATEUR/OBSERVATEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> -savoir respecter le silence lors du passage d'un camarade - accorder de l'importance aux critères de réussite d'un élément (sortir de l'attitude « je l'ai réussi en gros ») 	<p>CM S 1</p> <p>Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement -Installer et ranger correctement le matériel</p> <p>-Respecter le silence quand mon camarade passe</p> <p>CM S 2</p> <p>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>-Juger un élément à partir de critères simples.</p> <p>-Parer un camarade.</p> <p>-Donner l'ordre de passer sur l'agrès.</p> <p>CM S 3</p> <p>Se mettre en projet</p> <p>-Choisir en fonction de ses capacités les éléments à réaliser pour obtenir la meilleure note possible</p> <p>-Choisir le dispositif multi-agrès qui correspond le mieux à mes capacités.</p> <p>-Répéter plusieurs fois les éléments / l'enchaînement de manière à éviter les arrêts.</p> <p>CM S 4</p> <p>Se connaître, se préparer, se préserver</p> <p>-Exécuter l'échauffement conformément aux consignes du professeur ou de l'élève chargé de le mener</p> <p>-Connaître les étirements propres à chaque groupe musculaire.</p> <p>-S'engager dans un élément plus complexe qu'après autorisation du professeur.</p> <p>-Connaître et Respecter les règles de sécurité active et passive</p> <p>-Maîtriser ses émotions, surtout devant un public.</p>

Liens avec le socle

Compétence 1 : maîtriser et utiliser un vocabulaire spécifique

Compétence 3 : acquérir des connaissances relatives aux capacités du corps humain. Mettre en relation l'énergie dépensée et la rotation obtenue.

Compétence 4 : utiliser la vidéo dans une démarche d'apprentissage (évaluation formatrice et formative)

Compétence 5 : comprendre l'intérêt d'un code de référence pour juger une prestation acrobatique.

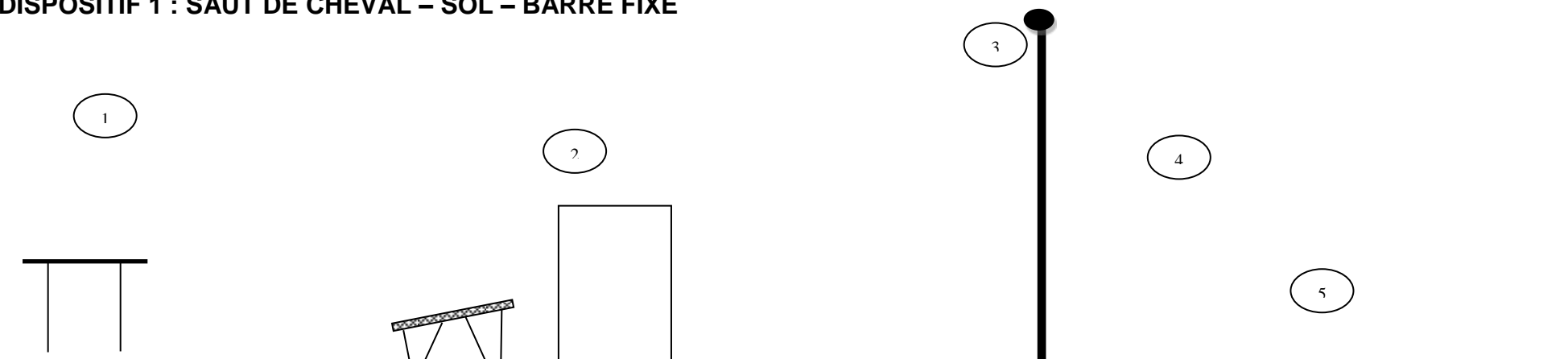
Compétence 6 : respecter les règles de sécurité par rapport à soi, aux autres, au matériel. S'engager dans des rôles de gymnaste, d'aide et de spectateur.

Compétence 7 : Agir dans les ateliers de manière responsable et autonome. Développer sa persévérance, oser exploiter ses ressources et se montrer devant les autres.

Situation d'évaluation

Voir ci-dessous

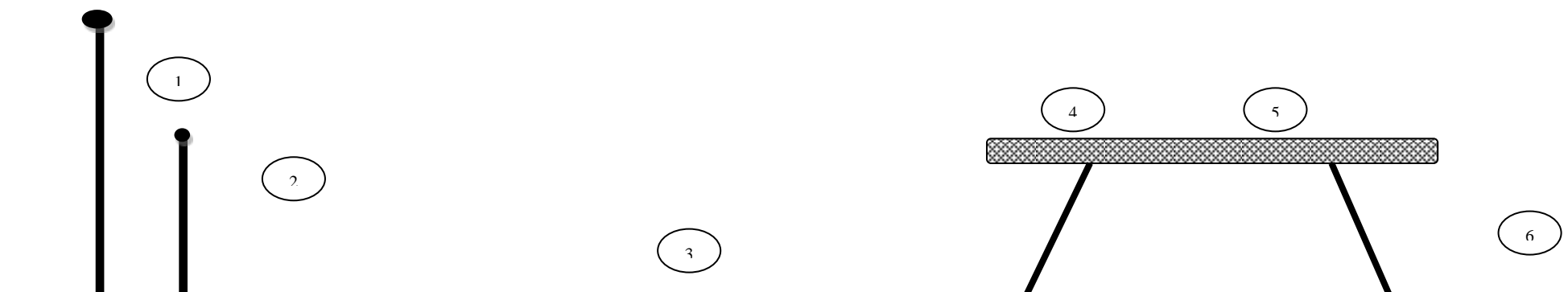
DISPOSITIF 1 : SAUT DE CHEVAL – SOL – BARRE FIXE



Exemple d'enchaînement multi-agrès :

1. ATR depuis les barres parallèles- 2. Franchissement saut - 3. Balancers - 4. Sortie – 5. Roulade avant

DISPOSITIF 2 : BARRES ASYMETRIQUES – SOL - POUTRE



Exemple d'enchaînement multi-agrès :

1. ATR depuis la barre basse- 2. Tourner autour de la barre- 3. Roulade avant- 4. Déplacement sur la poutre. – 5. Sortie saut groupé.

Compétence attendue :

Dans le respect des règles de sécurité, concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'éléments gymniques combinant les actions de « voler, tourner, se renverser ». Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Liens avec C méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>✓ <u>LE GYMNASTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la position de départ, la position d'arrivée et les étapes intermédiaires pour réussir un élément. <i>Ex : ATR : tête rentrée, bras tendu, pousser fort sur la jambe devant, repousser le sol avec ses bras</i> -Les règles de sécurité et de respect du matériel -Le langage spécifique à l'activité <i>Ex : la roulade avant, l'ATR</i> -Le code gymnique et son fonctionnement (hiérarchisation des éléments, fautes) <p>✓ <u>L'AIDE ET LE PAREUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Le matériel à utiliser et son installation -Le placement (par rapport à l'agrès, au gymnaste) -Les actions à effectuer pour parer <p>✓ <u>LE SPECTATEUR/JUGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -le code gymnique et son fonctionnement -différences / décalages 	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>✓ <u>LE GYMNASTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir parmi les dispositifs celui qui me convient le mieux - débiter et finir son enchaînement par le salut gymnique - mémoriser et enchaîner les éléments sans temps d'arrêt - réaliser un renversement par-dessus un obstacle -réaliser un salto avant <p>✓ <u>L'AIDE ET LE PAREUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -remettre le matériel en place après le passage du gymnaste -effectuer les actions nécessaires pour la parade. <p>✓ <u>LE SPECTATEUR/JUGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -cocher un élément quand celui-ci est exécuté correctement (fiche d'observation) -juger un élément à partir de critères simples. <i>Ex : différences : l'élément n'est pas le même que celui du partenaire ; décalage : il n'est pas réalisé en même temps</i> 	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p>✓ <u>LE GYMNASTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -s'engager dans un élément plus difficile seulement après avoir maîtrisé l'élément précédent -respecter le matériel -accepter la remise en cause par le professeur -accepter et respecter les consignes du professeur -s'engager dans une démarche de maîtrise en répétant plusieurs fois les éléments gymniques -rester concentré lors du passage devant le public <p>✓ <u>L'AIDE ET LE PAREUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -respecter le matériel -se tenir prêt à toutes éventualités -accepter d'être en contact avec un camarade <p>✓ <u>LE SPECTATEUR/JUGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -savoir respecter le silence lors du passage d'un camarade - accorder de l'importance aux critères de réussite d'un élément (sortir de l'attitude « je l'ai réussi en gros ») 	<p>CM S 1</p> <p>Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement -Installer et ranger correctement le matériel</p> <p>-Respecter le silence quand mon camarade passe</p> <p>CM S 2</p> <p>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>-Juger un élément à partir de critères simples.</p> <p>-Parer un camarade.</p> <p>-Donner l'ordre de passer sur l'agrès.</p> <p>CM S 3</p> <p>Se mettre en projet</p> <p>-Choisir en fonction de ses capacités les éléments à réaliser pour obtenir la meilleure note possible</p> <p>-Choisir le dispositif multi-agrès qui correspond le mieux à mes capacités.</p> <p>-Répéter plusieurs fois les éléments / l'enchaînement de manière à éviter les arrêts.</p> <p>CM S 4</p> <p>Se connaître, se préparer, se préserver</p> <p>-Exécuter l'échauffement conformément aux consignes du professeur ou de l'élève chargé de le mener</p> <p>-Connaître les étirements propres à chaque groupe musculaire.</p> <p>-S'engager dans un élément plus complexe qu'après autorisation du professeur.</p> <p>-Connaître et Respecter les règles de sécurité active et passive</p> <p>-Maîtriser ses émotions, surtout devant un public.</p>

Liens avec le socle

Compétence 1 : maîtriser et utiliser un vocabulaire spécifique

Compétence 3 : acquérir des connaissances relatives aux capacités du corps humain. Mettre en relation l'énergie dépensée et la rotation obtenue.

Compétence 4 : utiliser la vidéo dans une démarche d'apprentissage (évaluation formatrice et formative)

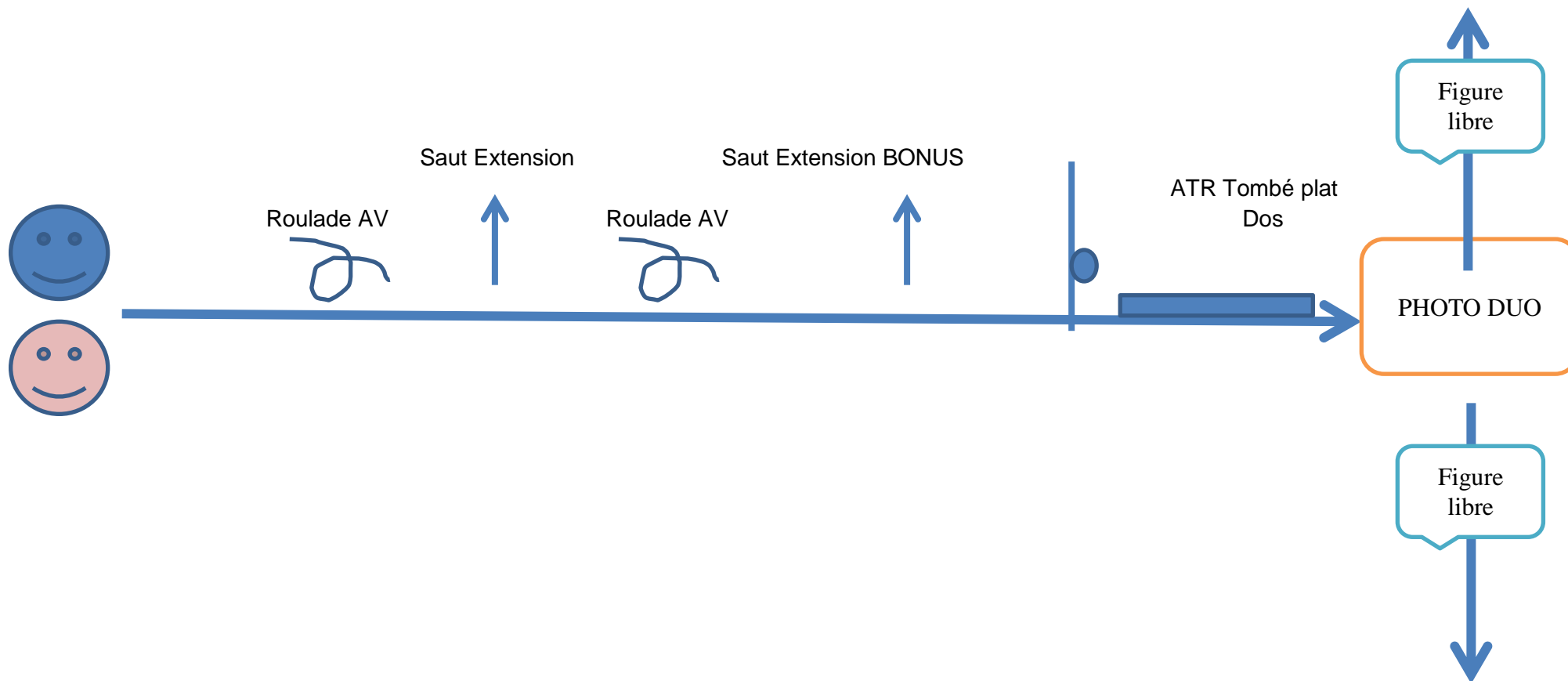
Compétence 5 : comprendre l'intérêt d'un code de référence pour juger une prestation acrobatique.

Compétence 6 : respecter les règles de sécurité par rapport à soi, aux autres, au matériel. S'engager dans des rôles de gymnaste, d'aide et de spectateur.

Compétence 7 : Agir dans les ateliers de manière responsable et autonome. Développer sa persévérance, oser exploiter ses ressources et se montrer devant les autres.

Situation d'évaluation

Situation de compétition par groupe homogène. Réaliser en duo un enchaînement suivi d'une figure à 2 (pyramide acrosport)



Compétence attendue : Dans le respect des règles de sécurité, concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'éléments gymniques combinant les actions de « voler, tourner, se renverser ».

Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.

Principes de l'épreuve : Réaliser un enchaînement de différents éléments gymniques en DUO de manière continue et sans différences.

Compétence attendue :

Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passes ou de dribble pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse.

S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Liens avec C méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les limites du terrain, le « rôle » joué par chaque ligne au sol. - Le vocabulaire spécifique à l'activité. - Les règles essentielles (le marché, la reprise de dribble, le pied, le passage en force, la marque, sorties). - Les choix possibles en tant que porteur de balle, non porteur et def. - Identifier une situation de tir. - s'identifier dans l'équipe et comme att ou déf. - Les notions d'espace libre, de démarquage. - Les techniques premières de passes et de tirs. <p>✓ <u>L'ARBITRE ET L'OBS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser l'origine de la faute. - Les règles essentielles à siffler. - Identifier les éléments observés (passes, possessions de balles, tirs...) 	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR :</u></p> <p><u>Porteur de balle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fais le bon choix entre passe et dribble ou tir (ai-je un adversaire direct ?) - Passer dans les mains et dans le sens de la course. - Dribble de progression et d'évitement. <p><u>Att Non porteur de balle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se place en appui, soutien, se démarque. - Rompt l'alignement avec le défenseur pour se mettre en bonne position de réception de passe et proposer des solutions. <p><u>Défenseur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivant la situation et le placement du ballon, ferme l'accès au but,(CJD), harcèle le PB, marque le NPB et gêne la progression de la balle vers la zone de marque. <p>✓ <u>L'ARBITRE ET L'OBS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Communique les infos récoltées pour aider à la formalisation d'un projet de jeu. 	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter partenaires et adversaires. - Accepter et respecter les décisions de l'arbitre. - Conseiller ses partenaires et accepte leurs conseils. - Respecter les consignes de l'enseignant et les différents rôles qu'il demande de tenir. - S'engager dans un projet collectif, prendre des responsabilités. <p>✓ <u>L'ARBITRE ET L'OBS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre des décisions objectives, impartiales mais avec « fermeté ». - Veiller à l'intégrité physique des joueurs (veiller à mettre en garde contre les gestes dangereux). - Essayer d'instaurer un esprit fair play. - Chercher à être objectif et pertinent dans les relevés d'observations pour faire progresser ses camarades. - Rester concentré. 	<p>CM S 1 Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement</p> <p>-Respecter adv, part, arbitre, prof.</p> <p>CM S 2 Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>-Accepter les différents rôles. -Répondre aux resp confiées (arb, cap, obs)</p> <p>CM S 3 Se mettre en projet</p> <p>-Accepter les répétitions pour Progresser. -Utiliser les relevés d'observation -S'investir à chaque séance, et toute la séance.</p> <p>CM S 4 Se connaître, se préparer, se préserver</p> <p>- Exécuter l'échauffement conformément aux consignes du professeur ou de l'élève chargé de le mener. - Se concentrer avant et pendant la tâche. - Observer les adversaires. - Maîtriser ses émotions dans la victoire comme dans la défaite.</p>

Liens avec le socle

Pilier 1 : - Verbaliser ses actions avec le vocabulaire approprié

Pilier 3 : - Exploiter les chiffres relevés avec des calculs de pourcentage.

Pilier 6 : - Accepter les différents rôles, respecter les consignes, appliquer les règles du jeu. **Pilier 7 :** - Prendre des initiatives au service du collectif.

Situation d'évaluation

Matches en 6c6 avec co-arbitrage. Les équipes sont mixtes, homogènes les unes par rapport aux autres.

Compétence attendue : En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une fiche d'observation.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Liens avec C méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - règles du jeu en simple ainsi que les limites du terrain - respect du matériel et sa manipulation - la prise de raquette - le langage spécifique propre à ce niveau (dégagé, service, smash, amorti...) - la notion d'espace libre - le placement par rapport au volant pour favoriser des frappes mains hautes - le remplacement au centre du terrain <p>✓ <u>L'ARBITRE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le comptage des points - l'attribution du service <p>✓ <u>L'OBSERVATEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation des fiches d'observation 	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - servir réglementairement - assurer la continuité de l'échange quand il n'est pas en crise de temps - adopter une mise à distance appropriée pour frapper le volant dans de bonnes dispositions - se placer dès que possible sous le volant - identifier un volant favorable et l'exploiter (frappé et/ou placé) avec la technique de frappe appropriée - prendre des informations « simples » sur le placement adverse. <p>✓ <u>L'ARBITRE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - annonce le score à voix haute <p>✓ <u>L'OBSERVATEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - remplir correctement la fiche distribuée 	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p>✓ <u>LE JOUEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se respecte soi même (ne pas se dévaloriser en cas d'échec) - respecter l'adversaire (en cas de victoire ou d'échec) - respecter le matériel - accepter de « jouer avec » et de « jouer contre » - accepter la remise en cause par le professeur - serrer la main de l'adversaire à la fin de la rencontre - accepter l'adversaire attribué par le professeur - accepter et respecter les consignes du professeur - chercher à s'appliquer sur la durée, adopter un « projet de progression » <p>✓ <u>L'ARBITRE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rester concentré tout le match <p>✓ <u>L'OBSERVATEUR</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - attentif aux consignes et aux joueurs 	<p>CM S 1</p> <p>Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter les décisions de l'arbitre - respecter l'adversaire - respecter le matériel <p>CM S 2</p> <p>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter d'être joueur, arbitre, observateur - accepter de jouer avec un joueur plus faible pour l'aider à progresser <p>CM S 3</p> <p>Se mettre en projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter la répétition pour réussir la tâche - écouter les conseils du professeur, en dégager un objectif de progression (dans la séance et dans le cycle) - utiliser les relevés des fiches d'observation - s'investir dans TOUTES les situations <p>CM S 4</p> <p>Se connaître, se préparer, se préserver</p> <ul style="list-style-type: none"> - exécuter l'échauffement conformément aux consignes du professeur ou de l'élève chargé de le mener - se concentrer - observer les adversaires - maîtriser ses émotions dans la victoire comme dans la défaite

Liens avec le socle

Pilier 1 : - prendre la parole quand on y est invité

- verbaliser ses actions avec les termes appropriés

Pilier 3 : - mettre en relations l'énergie dépensée et son effet sur le volant

Pilier 6 : - accepter les différents rôles, respecter les consignes

Pilier 7 : - prendre des initiatives

- « aider » le prof en duo disy.

Situation d'évaluation

Groupes de niveaux homogènes, matchs de 21 points, service alterné, 3 points au lieu de 1 si point marqué avec le volant tombant au sol sans être touché (obs avec fiche)

PROJET LUTTE

- Les compétences attendues :

Lutte, niveau 1 :

S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat, en rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps sur un adversaire gardant ses appuis au sol. Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.

Lutte, niveau 2 :

Rechercher le gain d'un combat debout, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaques variées. Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.

- Les caractéristiques des élèves du collège XXX en lutte :

a) Le vécu :

A l'arrivée au collège, la plupart de nos élèves sont débutants dans l'activité lutte. En effet si quelques uns pratiquent ou ont pratiqué le judo en club (3 clubs de judo sur XXX), les plus nombreux n'ont aucun vécu dans les activités de combat de préhension puisque c'est surtout la boxe qui est présentée aux écoles primaires de XXX. On remarque quelques élèves ayant pratiqué le rugby.

b) La mixité :

En sixième les élèves ne sont pas sensibles à la possible connotation sexuelle du corps à corps. Cependant on peut constater des problèmes de cohabitation garçon/fille par rapport à la domination pré supposée des garçons sur les filles : certains garçons refusent le combat ou adoptent diverses stratégies d'évitement partiel ou total lorsqu'il s'agit d'affronter une fille potentiellement plus forte qu'eux.

- Les profils d'élèves observés en sixième :

Le Timoré :

L'élève est inquiet. Il retarde le plus possible le moment d'aller sur le tapis. Lorsqu'il combat, il est :

- « **hyper tonique** » : il est crispé, tendu. L'élève accepte l'affrontement mais pas le corps à corps, ni la chute. Il saisit l'adversaire et se laisse saisir par l'adversaire. Il n'entre pas dans l'espace proche (distance de bras) de l'adversaire, ne laisse pas l'adversaire pénétrer dans son espace proche. Les lutteurs debout forment un A. S'il parvient à provoquer la chute de l'adversaire, il rompt le contact (ne veut pas être entraîné au sol). Pour lui le but c'est de mettre l'adversaire au sol sans tomber lui-même.

- « **hypo tonique** » : il se laisse tomber tout de suite. L'élève refuse l'affrontement et la chute, il fuit la saisie voir le contact (sort parfois du terrain de lui même). Il s'avoue vaincu et se laisse mettre en situation de tombé dès qu'il est saisi par l'adversaire. Pour lui le but c'est de ne pas se laisser attraper.

Les rares attaques menées sont très lentes et organisées autour d'une gestuelle habituelle.

Le bagarreur / le forcené :

L'élève est animé d'une forte envie de se mesurer. Le combat est très actif, dynamique et avec beaucoup de déplacements sur le tapis.

Les gestes sont rapides, directs, en force, parfois associés à des cris d'auto encouragement.

Les attaques sont lancées de loin sans attendre les saisies initiales. Elles sont entrecoupées de phases d'observation à distance, sans contact.

L'élève accepte l'affrontement, le rapprochement et la chute. Souvent il utilise une « spéciale » construite sur la base de compétences réinvesties depuis d'autres activités :

4. décalage avec contrôle des deux bras sur les deux jambes (le plaquage du joueur de rugby)
5. décalage avec contrôle bras tête et barrage d'une jambe (la mise à terre du chahuteur/bagarreur)

L'élève ne maintient pas toujours suffisamment longtemps l'adversaire une fois au sol, pour lui mettre l'adversaire au sol, c'est gagné. Ou emporté par son élan il se surpasse lui même. Pour ce profil d'élève le but c'est d'être à l'origine de la chute des deux adversaires (dominer, faire subir). Il peut parfois apprécier les mises au sol « violentes » qui pour lui amplifient la valeur de la victoire (influence du catch, etc...). Souvent l'affrontement est mal vécu par son adversaire si ce dernier est issu des profils précédents.

- **Axes de travail envisageables au niveau 1:**

Pour tous les élèves, un travail sur les règles de sécurité, le règlement de l'activité, le rituel et le vocabulaire spécifique semble incontournable.

Le Timoré:

6. l'acceptation de l'affrontement (et de la résistance)
7. l'acceptation du corps à corps
8. l'acceptation de la chute
9. recherche du « TOMBE »

Le bagarreur / le forcené :

10. la recherche du « TOMBE »
11. la diversification de ses attaques
12. le respect de l'intégrité de l'adversaire

Un travail simultané du rapprochement et de la recherche du tomber (via les finales et les retournements au sol, les contrôles debout) permet le rapprochement des lutteurs. On peut ensuite envisager le passage en lutte depuis debout et donc les décalages depuis debout sans projection (avec genou à terre pour l'attaquant) avec un risque objectif très limité (pas de « double choc » lors de la chute). La règle du « NE JAMAIS LACHER » est primordiale pour la sécurité.

Un apport technique précis est nécessaire, surtout pour les timorés (leur donner des pouvoirs moteurs pour faire naître la confiance). L'imposition d'un contrôle précis au départ est indispensable.

Les techniques suivantes me semblent les plus abordables pour nos élèves :

13. la finale costale
14. la finale latérale
15. le retournement par ramassement d'un bras + poussée de jambes (enchaînement possible sur finale costale)
16. le retournement par ramassement un bras une jambe + poussée de jambe (enchaînement possible sur finale latérale)
17. le décalage avec contrôle bras tête (avec ou sans barrage de jambe)(enchaînement possible sur finale costale)

- **Comportement attendu en fin de cycle Niveau 1:**

Le savant magicien

L'élève a des projets : faire des prises. Il en connaît plusieurs qu'il est capable de tenter avec plus ou moins de réussite.

Les attaques sont basées sur la vitesse ou la force.

- **Évaluation, validation et fiche ressource du niveau 1:**

VOIR DOCUMENT ANNEXE SUR LA SITUATION D'EVALUATION : LE PETIT TOMBÉ

Proposition de barème Lutte niveau 1

		Niveau 1 non atteint	Niveau 1 en cours d'acquisition	Niveau 1 atteint
Efficacité /5pts	Nombre de combats gagnés.	Refuse de pratiquer. 0pt	0 ou 1 match gagné. 2 ou 3pts	2 ou 3, matchs gagnés. 4 ou 5pts
Système d'attaque et de défense /8pts	Nombre de « TOMBÉS »	N'obtient aucun « TOMBÉS », repousse l'adversaire voire lui offre le « TOMBÉS ». Lutte passive. 0 à 1pt	Obtient un « TOMBÉS » par combat. Lâche les saisies. Agit prioritairement soit en force, soit en vitesse (un seul système d'attaque). Se contente de mettre en danger sans finaliser. S'avoue vaincu une fois mis en danger. 2 à 4pts	Obtient 2 « TOMBÉS » ou davantage par combat. Sait varier ses système d'attaque en force, en vitesse, parfois en combinant . Finalise ses actions au sol. Se remet à plat ventre lorsqu'il est mis en danger. 5 à 8pts
Attitudes / Connaissances /7pts	Arbitre	N'arbitre pas. 0pt	Gère soit l'aspect sécurité, soit la cotation. Beaucoup d'erreurs dans la cotation. Oublie parfois de remettre les lutteurs sur la surface. 1 à 2pts	Reste concentré durant tout le combat. Cote correctement les actions. Explique ses choix. Il est mobile (placement), et s'exprime clairement. Gère la sécurité. 3pts
	Observateur	Ne remplit pas la fiche. Fiche illisible. 0pt	Erreurs ou oublis dans le report des points. 1pt	Fiche correctement remplie. 2pts
	Lutteur	Non respect des deux règles d'or (« Ne pas faire mal, ne pas laisser faire mal ») ; Lutte passive . Lutte dangereuse. Conteste l'arbitrage. 0pt	Stoppe son investissement si le score est défavorable. Cherche à gagner du temps. Réagit tardivement aux commandements de l'arbitre. 1pt	Sait perdre et gagner loyalement. Lutte éthique. 2pt

Fiche activité : LUTTE

Niveau : 1

Compétence attendue :

S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat, en rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps sur un adversaire gardant ses appuis au sol. Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Compétences méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>Du pratiquant :</p> <p>Le vocabulaire spécifique : tombé, mise en danger, saisie, contrôle, forme de corps.</p> <p>Les règles de sécurité : la surface minimum, l'espace de sécurité entre les zones de combat, les règles d'or, les actions et prises interdites, la position de l'arbitre.</p> <p>Les repères garantissant la chute en toute sécurité : ne jamais lâcher la saisie, l'attaquant garde toujours un genou au sol lors de l'amener à terre.</p> <p>Les principes d'action réaction sur le corps de l'autre.</p> <p>La différence entre saisie et contrôle.</p> <p>Des contrôles et leurs combinaisons simples : contrôle bras tête + décalage, ramassement de bras, ramassement de jambe, ramassement bras et jambes, etc...</p> <p>les principes d'efficacité liés aux actions fondamentales permettant le renversement de l'adversaire (formes de corps).</p> <p>Les principes d'efficacité pour maintenir son adversaire sur le dos en position de tombé (finales).</p> <p>Liés aux autres rôles :</p> <p>L'arbitre :</p> <p>Le protocole et les commandements simples : « lutez, stop »</p> <p>La sécurité : garde, sorties, prises interdites, maintien de la saisie, genou au sol.</p> <p>Le règlement simplifié et la cotation des points</p> <p>L'observateur</p> <p>La tenue de la fiche</p>	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>Du pratiquant :</p> <p>savoir chuter et faire chuter sans risque sur des décalages sans projection en construisant un équilibre de couple attaquant/attaqué pendant la chute jusqu'au sol</p> <p>En attaque :</p> <p>Réduire les distances d'affrontement pour agir efficacement sur le corps de l'adversaire</p> <p>Réaliser des contrôles simples sur le corps de l'adversaire</p> <p>Peser et fixer les appuis de l'adversaire pour le retourner au sol ou le renverser debout</p> <p>Au sol réaliser des retournements</p> <p>A genou, à partir d'un contrôle imposé, réaliser des décalages.</p> <p>Contrôler et maintenir son adversaire sur le dos pour obtenir le tombé.</p> <p>En défense :</p> <p>Se libérer du contrôle adverse et revenir à plat ventre .</p> <p>Liés aux rôles :</p> <p>L'arbitre :</p> <p>Se déplacer avec les lutteurs, parler fort pour diriger le combat.</p> <p>Utiliser les commandements.</p> <p>Identifier les actions.</p> <p>L'observateur :</p> <p>Remplit la fiche lisiblement.</p>	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p><i>Du pratiquant :</i></p> <p><i>Respecter l'éthique et le rituel de l'activité.</i></p> <p><i>Accepter le corps à corps.</i></p> <p><i>Respecter l'adversaire et l'arbitre.</i></p> <p><i>Accepter la confrontation et son résultat.</i></p> <p><i>Etre attentif aux commandements de l'arbitre.</i></p> <p><i>Maîtriser ses émotions et actions liées à la confrontation.</i></p> <p><i>Adopter une attitude combative et de fair play dans les combats.</i></p> <p> <i>Liées aux autres rôles :</i></p> <p><i>L'arbitre</i></p> <p><i>Être rigoureux et vigilant quant à la sécurité des lutteurs.</i></p> <p><i>Rester attentif en toute circonstance sans se laisser influencer par un tiers.</i></p> <p><i>Être objectif et intègre quant à la cotation des points et des actions.</i></p> <p> <i>L'observateur :</i></p> <p><i>Être attentif aux indications de l'arbitre.</i></p> <p><i>Être intègre dans le report des points sur la fiche.</i></p>	<p>CM S 1</p> <p>Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement</p> <p>Respect des règles d'or, de l'adversaire et de l'arbitre.</p> <p>Avoir une tenue adaptée à l'activité (bijoux, vêtements, etc.)</p> <p>CM S 2</p> <p>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>Tenir le rôle d'arbitre et d'observateur.</p> <p>Accepter d'aider un camarade à pratiquer.</p> <p>Moduler son opposition lors des phases d'acquisition.</p> <p>CM S 3</p> <p>Se mettre en projet</p> <p>Débuter un combat avec la volonté de le gagner.</p> <p>Savoir se situer dans la classe et dans la poule.</p> <p>Rechercher l'augmentation du nombre de tombés obtenus par match.</p> <p>CM S 4</p> <p>Se connaître, se préparer, se préserver</p> <p>S'échauffer de manière spécifique pour rentrer progressivement dans le duel .</p> <p>Les règles d'or.</p>

Liens avec le socle

Pilier 1 : S'exprimer à l'oral en maîtrisant un vocabulaire précis et sépcifique dans les échanges liés à ,l'arbitrage et à l'observation.

Pilier 6 : Coimprendre et mettre en œuvre les conditions pour agir en sécurité. Comprendre l'importance du respect mutuel dans l'activité. Assumer les divers rôles sociaux pour permettre à ses camarades de progresser.

Pilier 7 : Prendre des initiatives. Rechercher et expérimenter des solutions d'attaque et de défense adaptées à ses ressources. Fonctionner en petits groupes autonomes.

Situation d'évaluation

Le « petit tombé »

- **Axes de travail envisageables au Niveau 2:**

- reconnaissance des opportunités
- apprentissage de formes de corps correspondant à ces opportunités

- **Comportement attendu en fin de cycle Niveau 2 :**

L'élève est capable d'utiliser diverses formes de corps à bon escient. Depuis debout il est capable d'amener son adversaire au sol et de finir l'action.

- **Évaluation, validation et fiche ressource du niveau 2:**

VOIR DOCUMENT ANNEXE SUR LA SITUATION D'EVALUATION : LE SPECIAL TOMBÉ

Proposition de barème Lutte niveau 2

		Niveau 2 non atteint	Niveau 2 en cours d'acquisition	Niveau 2 atteint
Efficacité et système d'attaque et de défense personnalisé /12pts	Nombre de points mis en rapport avec le nombre de formes de corps utilisées	Voir tableau annexe (ci-dessous)		
Attitudes / Connaissances /8pts	Arbitre	Gère uniquement la sécurité. 0pt	Cote les actions. 1pt	Référent pour la gestion du match. 2pts
	Juge	Ne remplit pas la fiche. Fiche illisible. 0pt	Erreurs dans la reconnaissance des spéciales. 1pt	Fiche correctement remplie. Spéciales reconnues 2pts
	Conseiller. Nombre de points obtenus en tant que conseiller	0 à 15 points obtenus. Ne s'intéresse pas au match de son partenaire. 0pt	16 à 30 points obtenus. Les conseils ne sont pas toujours pertinents. 1 à 2pts	31 à 50 points obtenus. Les conseils sont judicieux. 3 à 4pts

Formes de corps			
Nombre total de points	3	2	1
50	12	10	7
40	11	9	6
30	10	8	5
20	9	7	4
10	8	6	3
5	7	5	2
1			1

Fiche activité : LUTTE

Niveau : 2

Compétence attendue :

Rechercher le gain d'un combat debout, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaques variées.

Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.

Connaissances	Capacités	Attitudes	Compétences méthodologiques et sociales
<p><i>Informations que doit s'approprier l'élève (règles, principes, repères)</i></p> <p>Du pratiquant :</p> <p>Les repères sur l'adversaire (déplacements, remplacements, action -réaction, attitude et posture) concernant les opportunités pour prendre un contrôle et réaliser une forme de corps.</p> <p>Des formes de corps, dans des directions et des axes de rotation différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> — décalage avant (action de poussée devant et tassement vers le bas) — décalage latéral (action de poussée latérale et de tassement vers le bas) — décalage en rotation (action autour de son axe longitudinal) — amener à terre (action en tirade vers soi) <p>Les finales : costale et latérale.</p> <p>Son point fort, son point faible et ceux de son adversaire (donnée après observation)</p> <p>Liés aux autres rôles :</p> <p>L'arbitre :</p> <p>Les cotations des actions</p> <p>Le juge :</p> <p>La connaissance des spéciales</p> <p>L'observateur conseiller :</p> <p>Le point fort et le point faible du lutteur observé.</p>	<p><i>Mise en œuvre des connaissances, activité de l'élève, mobilisation des ressources (habilités, techniques, savoir-faire)</i></p> <p>Du pratiquant :</p> <p>Savoir chuter et faire chuter sans risque en maintenant la saisie sur l'adversaire.</p> <p>Analyser ses résultats, repérer un point fort et un point faible de son adversaire pour élaborer en complicité avec l'observateur une stratégie de combat.</p> <p>En attaque :</p> <p>Passer d'une position de garde à un contrôle sur l'adversaire.</p> <p>Enchaîner les actions.</p> <p>Identifier le sens du déséquilibre adverse à partir du contrôle et des pressions de son corps en ATT ou en DEF pour choisir une FDC adaptée.</p> <p>Exploiter des contrôles et des FDC variés sur l'adversaire pour l'amener au sol.</p> <p>Coordonner des actions de directions opposées avec les bras et les jambes.</p> <p>Réaliser différentes finales à bon escient.</p> <p>En défense :</p> <p>Bloquer ou parer les attaques directes.</p> <p>Liés aux rôles :</p> <p>L'arbitre :</p> <p>Se déplacer avec les lutteurs, parler fort pour diriger le combat.</p> <p>Utiliser les commandements.</p> <p>Coter les actions.</p> <p>Le juge :</p> <p>tenir une feuille de score : marquer les points dans l'ordre, noter le résultat du combat.</p> <p>L'observateur conseiller:</p> <p>Identifier un point fort et un point faible pour conseiller un camarade.</p> <p>Aider à l'élaboration d'une tactique appropriée en relation avec le repérage et l'exploitation des opportunités, les contrôles et formes d'attaques utilisées.</p>	<p><i>Engagement et comportement de l'élève (idée de valeurs)</i></p> <p><i>Du pratiquant :</i></p> <p><i>Maîtriser son engagement dans le combat.</i></p> <p><i>Se montrer persévérant et offensif quelques soient l'adversaire et l'évolution du score.</i></p> <p><i>Prendre en compte les remarques faites par l'observateur.</i></p> <p><i>Liées aux autres rôles :</i></p> <p><i>L'arbitre</i></p> <p><i>Être rigoureux et vigilant quant à la sécurité des lutteurs.</i></p> <p><i>Rester attentif en toute circonstance sans se laisser influencer par un tiers.</i></p> <p><i>Être objectif et intègre quant à la cotation des points et des actions.</i></p> <p><i>L'observateur conseiller:</i></p> <p><i>Avoir une attitude réflexive sur la pratique de son camarade.</i></p> <p><i>Être rigoureux dans ses observations.</i></p> <p><i>Assurer de façon autonome les rôles et les tâches proposées.</i></p>	<p>CM S 1</p> <p>Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement</p> <p>Respect des règles d'or, de l'adversaire et de l'arbitre.</p> <p>Avoir une tenue adaptée à l'activité (bijoux, vêtements, etc.)</p> <p>CM S 2</p> <p>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</p> <p>Tenir le rôle d'arbitre et de conseiller.</p> <p>Accepter d'aider un camarade à pratiquer.</p> <p>Moduler son opposition lors des phases d'acquisition.</p> <p>CM S 3</p> <p>Se mettre en projet</p> <p>Débuter un combat avec la volonté de le gagner.</p> <p>Savoir se situer dans la classe et dans la poule.</p> <p>Rechercher l'augmentation du nombre de Spécial tombés obtenus par match.</p> <p>CM S 4</p> <p>Se connaître, se préparer, se préserver</p> <p>Connaître son point fort/faible et ceux de son adversaire.</p> <p>S'échauffer de manière spécifique pour rentrer progressivement dans le duel .</p> <p>Les règles d'or.</p>

Liens avec le socle

Pilier 1 : S'exprimer avec clarté, précision et concision dans les échanges liés à l'arbitrage, à l'organisation d'un tournoi et aux observations.

Pilier 3 : Exploiter des données chiffrées : rapports, pourcentages pour déterminer l'efficacité des lutteurs et construire un projet d'attaque.

Pilier 6 : S'investir avec rigueur dans les différents rôles sociaux pour permettre l'organisation d'un tournoi et les progrès des lutteurs.

Pilier 7 : Connaissance de soi, son point fort, son point faible. Rechercher, planifier, anticiper pour élaborer un projet d'action. Persévérer quel que soit le contexte.

Situation d'évaluation

Le « spécial tombé »

7.2.3 Structures pédagogiques particulières

La Section Sportive Volley-Ball :

REPARTITION DES HORAIRES D'EPS ET D'ENSEIGNEMENT SPORTIF
Par niveau de classe pour les élèves de la section sportive

(Légende : Cours d'EPS : EP, Sport scolaire : AS, Section sportive : SS)

Groupe de classe de cinquième

Jours	Heures	8h-9h	9h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-13h	13h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h	18h-19h
LUNDI							SS	SS				
MARDI				EP	EP							
MERCREDI								AS	AS			
JEUDI							SS	SS				
VENREDI				EP								
SAMEDI												

Groupe de classe de quatrième

Jours	Heures	8h-9h	9h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-13h	13h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h	18h-19h
LUNDI							SS	SS				
MARDI		EP	EP									
MERCREDI								AS	AS			
JEUDI							SS	SS				
VENREDI		EP										
SAMEDI												

ACCUEIL ET SUIVI DES ELEVES

1) MODALITES DE RECRUTEMENT

En cours d'année scolaire, une information sera donnée aux élèves de 6^e (passage du professeur référent dans les classes, et feuille distribuée) expliquant le fonctionnement de la section et les modalités de recrutement. Les élèves intéressés rendront la fiche d'inscription signée par les parents. Un avis sera demandé au professeur d'EPS en charge de l'élève ainsi qu'au professeur principal. Les bulletins de l'année seront pris en compte, avec un accent particulier sur le comportement. Enfin, une demi journée de 'tests' pourra être mise en place afin de déterminer la composition du groupe 5^e. Concernant le groupe 4^e, il devrait être celui de 5^e de l'année précédente (sauf en cas de réorientation, déménagement...)

2) SUIVI SCOLAIRE

Le suivi scolaire sera assuré par l'ensemble des professeurs des classes concernés. Des moments réguliers de rencontre entre les professeurs de la section et les professeurs principaux seront mis en place. Les professeurs référents participeront aux conseils de classe et aux réunions parents-professeurs.

3) SUIVI SPORTIF

Les professeurs de la section encadrent le volley ball en UNSS.

4) SUIVI MEDICAL

Un certificat médical obligatoire de 'non contre indication à la pratique du VB' est demandé aux familles dès la rentrée. Une information préalable est donnée dans ce sens avec la fiche d'inscription. Les infirmières du collège sont disponibles en cas de besoin.

PROJET PEDAGOGIQUE DE LA SECTION SPORTIVE

AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT

Assainir la vie scolaire et relancer la vie pédagogique par des projets.
Travailler en équipe pour permettre la fluidité des parcours.
Réduire les écarts entre les bons et les 'mauvais' élèves en individualisant au maximum les parcours.

AXES DU PROJET EPS

Investir le métier d'élève en intériorisant les règles, les 'rituels', les normes de l'Ecole.
Connaître les règles spécifiques à la pratique des APSA (règlement adapté, sécurité, org, echft...)
Développer/mobiliser principalement les ressources de nos élèves.

AXES DU PROJET DE L'ASSOCIATION SPORTIVE

Favoriser l'intégration au collège et le sentiment de réussite par l'investissement dans le monde sportif et associatif.
L'AS est un lieu de développement privilégié des attitudes citoyennes, complémentaire des cours d'EPS.
Pratiquer avec plaisir, assiduité et sécurité une activité physique régulière.

AXES DU PROJET DE LA SECTION SPORTIVE

Donner le goût de la pratique physique.
Donner des outils pour apprendre responsabilité et autonomie.
Vivre mieux ensemble, autour notamment d'une pratique régulière commune

OBJECTIFS AU PLAN SPORTIF

Opérationnalisation

De plus en plus d'élèves s'inscrivent aux compétitions UNSS
Jouer régulièrement les finales départementales UNSS

Indicateurs de réussite

Statistiques UNSS
Résultats championnats

OBJECTIFS AU PLAN EDUCATIF

Opérationnalisation

Pas de redoublement en 5^e ou 4^e
Un bulletin reflétant un comportement approprié dans tous les cours

Indicateurs de réussite

Statistiques du collège
Nombre de 'mises en garde' et 'd'encouragements' ou de 'félicitations' lors des conseils de classe
Aucun élève de la section n'est jamais passé en conseil de discipline

PROJET PEDAGOGIQUE DE LA SECTION SPORTIVE (Suite)

MODALITES DE PARTICIPATION A L'ASSOCIATION SPORTIVE ET AUX RENCONTRES UNSS

Sur la base du volontariat, nous encourageons vivement les élèves à pratiquer à l'UNSS (pas seulement du volley ball), mais il n'y a pas d'obligation.
Celle ci serait bien difficile et se heurterait: aux refus de parents, à la concurrence des structures fédérales, et aux loisirs autres que sportifs des élèves concernés.

RELATION AVEC LE MONDE SPORTIF - CONVENTIONS

Partenaires	Personnes référentes
Convention avec le Laon Volley Club	

EVALUATION DU DISPOSITIF

Modalités	Indicateurs
Intérêt grandissant pour le volley ball, envie de poursuivre la pratique en dehors de la section	Sourires sur les lèvres! Nombre d'élèves de la section qui adhèrent au club Nombre d'élèves qui rejoignent l'option EPS des 2 lycées GT de Laon Orientation 'voulue' et non 'subie'

Les Classes SPAM :

CYCLES	PROGRAMME	BUDGET	
		euros	HSE
1 (23/09 au 14/10) 5 séances	VOILE+CK	760	17
2 (04/10 au 16/12) 6 séances	VTT s'équiper+équilibre 3 séances x 3h x 2pers sorties Laon 4h x 4 x 2 séances nettoyage et jeux équilibre (cour) 4h x 2 x 1 séance TOTAL		18 32 8 58
3 (06/01 au 24/02) 8 séances	PLONGEE 2 séances x 2h INTERNET préparation parcours 2h x 4 TOTAL		4 3 7
4 (16/03 au 20/04) 5 séances	GOLF Ailette 3 sorties x 4h x 2pers VTT 2 sorties x 4h x 4pers TOTAL	582 164 x 3	24 32 56
5 (11/05 au 15/06) 5 séances	VOILE+CK	1535 163 x 5 + 720	18
	194 x 3 = 570 (transport) + 40 x 13 = 760 (activités)		
SECOURISME 5E			20
alimentation diététique		45	2
projet Marquenterre		1039	

7.3 L'évaluation

7.3.1 Des élèves

Ci-après les protocoles d'évaluation Niveau 1 et Niveau 2 dans les différentes activités programmées. Ces protocoles n'en sont parfois qu'à l'état de travaux.

SITUATION De Référence relais

NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« le 2*20m »

COMPETENCE VISEE :

Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2*30m en transmettant le témoin en déplacement dans une zone imposée.

Tenir les rôles de donneur et de receveur.

Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 3 ou 4 élèves (2 coureurs, un donneur un receveur+ un ou deux coach observateur) avec des élèves d'un niveau proche. Courses à 4 équipes
- Les coureurs doivent réaliser un deux fois 20m. il n'y a pas de zone d'élan, seule une zone de transmission qui prend 7 m sur chaque distance des coureurs. Chaque équipe doit au moins réaliser 4 courses. Chaque élève doit être dans la situation donneur receveur, juges et observateur
 - 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Il est debout et concentré. Ils valident le départ
 - et 4 juges d'arrivée.
- 4 observateurs ou juges de zone de transmission qui observe la zone de transmission. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque course, l'endroit où le témoin a été transmis et déterminer le niveau de transmission (à l'arrêt N1, avec ralentissement N2, sans ralentissement N3).
- * 4 chronomètres...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir
Je dois transmettre le témoin dans la zone indiqué, avec le niveau optimal par rapport à mon équipe (j'adapte donc ma course...)

Si je transmets dans la zone indiqué je multiplie mes points par 2.

Mon équipe arrive 1 : je marque 4 points

Mon équipe arrive 2^{ème} : je marque 3 points

Mon équipe arrive 3^{ème} je marque 2 points

Mon équipe arrive 4^{ème} je marque 1 points

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir multiplié au moins 3 fois mes points d'arrivée et n'avoir réalisé qu'au maximum une transmission à l'Arrêt (N1)

VARIABLES DIDACTIQUES :

Varier la distance de course et ou de transmission
Inclure la zone d'élan.

- Travail sur un troisième relais
- Ou sur des binômes différents au sein du groupe

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour pouvoir multiplier ses points par 2 et pour obtenir le N1 N2 ou N3.
- La situation se veut pour l'instant simple pour que les élèves puissent comprendre vite la situation et la répéter une ou deux fois dans le cycle. Elle se veut aussi différente en distance de la situation d'évaluation

Feuille d'observation et score (prof à diviser selon les juges...)

Equip es	Coureur 1	Zone de transmission	Coureur 2	Transmission N1 (à l'arrêt)	Transmission N2 (en ralentissement)	Transmission N3 (sans ralentissement)	Place à l'arrivée	Coefficient multiplicateur par 2 (si zone de transmission)	Total points

Analyse de la compétence de Niveau 1 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2*30m en transmettant le témoin en déplacement dans une zone imposée. Tenir les rôles de donneur et de receveur. Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

« Réaliser la meilleure performance possible » : cf. Comp méthodo et sociales ». Ici soit on l'observe dans le rapport de dualité avec les autres camarades, et dans ce cas, la meilleure performance se résume à la meilleure place dans la course en ayant respecté le règlement (Zone de transmission, départ, couloir...). Soit on l'envisage aussi avec l'aspect chronométrique et donc les idées de records, de temps comparatifs entre les temps cumulés et le temps du relais etc... Personnellement pour un niveau 1, j'envisagerai l'aspect chronométrique sur de la vitesse individuelle (30/ 40 ou 50m). Cela nous permettrait aussi de faire des groupes homogènes pour le relais donc facilitera la transmission. On garderait ainsi la notion de place et de victoire sur les duels (pour collés aussi aux caractéristiques des élèves...). Par contre dans un niveau 2, la notion de temps du relais en comparaison des temps cumulés me semblera intéressante.

Les juges (départ, transmission, arrivée, voire chronomètres en sont les garants.

Il est nécessaire d'enseigner les règles élémentaires aux élèves (départ, couloirs, zone de transmission etc...)

« Dans un relais de 2*30m en transmettant le témoin en déplacement dans une zone imposée » : Donc la que ce soit dans la SR ou Situation d'évaluation, l'idée est bien de favoriser la plus grande vitesse de transmission. Pour simplifier je n mets pas de zone d'élan, et favorise sur 3 niveau la vitesse de transmission : A l'arrêt, avec ralentissement, sur une vitesse presque continue..... Concernant la zone imposée, on peut la matérialiser avec des plots visibles pour les élèves. (Pour les justifications, Cf. plus haut...) Mais là je vise quand même un « relais scolaire » et non fédéral. C'est pourquoi dans la situation d'évaluation, on pourra envisager d'observer trois zones de transmission, sachant que si l'on cherche la meilleure vitesse du relais, on voudra voir la transmission s'effectuer dans la dernière zone (sur les 7 derniers mètres)

« Tenir les rôles de donneur et de receveur » : C'est évident pour faciliter la prise d'information de tous les élèves et de donner des signaux de départ différents. Pour faciliter aussi la communication (« hop) ou visuel, repères au sol. Après si on a le temps on peut aussi demander aux élèves de fonctionner sur 2 binômes différents pour favoriser le meilleur niveau de compétence (en termes d'adaptation), voire même sur un binôme hétérogène en son sein. (je m'adapte au niveau supérieur ou inférieur de mon camarade pour réaliser la meilleure performance possible...).

« assumer dans un groupe le rôle d'observateur » : ici on peut renvoyer au rôle de starter et juge de rappel, juge de transmission, et juges d'arrivée, mais aussi la partie ou travaille sur le niveau de la transmission, et sur le lieu de la transmission. Si on va plus loin c'est aussi être capable de remplir correctement la feuille dont je suis responsable selon mon rôle.

SITUATION Evaluation Relais

NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« le 2*30m »

COMPETENCE VISEE :

Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2*30m en transmettant le témoin en déplacement dans une zone imposée.

Tenir les rôles de donneur et de receveur.

Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 élèves (2 coureurs, un donneur un receveur+ un ou deux coach observateur) avec des élèves d'un niveau proche. Courses à 4 équipes.
 - Les coureurs doivent réaliser un deux fois 30m. il n'y a pas de zone d'élan, seule une zone de transmission qui prend 10 m sur chaque distance des coureurs. Chaque équipe doit au moins réaliser 4 courses avec deux binômes différents. Chaque élève doit être dans la situation donneur receveur, juges et observateur
 - 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Il est debout et concentré. Ils valident la le départ
 - et 2 juges d'arrivée.
 - 4 observateurs ou juges de zone de transmission qui observe la zone de transmission. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque course, l'endroit où le témoin a été transmis et déterminer le niveau de transmission (à l'arrêt N1, avec ralentissement N2, sans ralentissement N3).
- * 4 chronomètres...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir
 Je dois transmettre le témoin dans la zone indiqué, avec le niveau optimal par rapport à mon équipe (j'adapte donc ma course...). « je tente de donner le relais en favorisant la plus grande vitesse à mon témoin
 Si je transmets dans la zone indiqué je multiplie mes points par 2.
 Mon équipe arrive 1 : je marque 4 points
 Mon équipe arrive 2^{ème} : je marque 3 points
 Mon équipe arrive 3^{ème} je marque 2 points
 Mon équipe arrive 4^{ème} je marque 1 points
 Pour les observateurs de transmission :

	Niveau de transmission (vitesse)	Zone de transmission
N1	A l'arrêt	Zone avant
N2	Avec ralentissement	Zone médiane
N3	Vitesse continue	Zone arrière

Après pour les autres rôles :

Juges de rappel et ou starter : respect des ordres de départ, notion de lignes de départ, et de « faux départ... »

Juges d'arrivée : classer les élèves relais selon l'ordre d'arrivée.

Chronomètres : sur le niveau 1 leur demander surtout de chronométrer un couloir (différent fédéral).

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir multiplié au moins 3 fois mes points d'arrivée et n'avoir réalisé qu'au maximum une transmission à l'Arrêt (N1).

Repères (C Réalisation), avoir favorisé la transmission dans la dernière zone.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Varier la distance de course et ou de transmission
- Inclure la zone d'élan.
- Travail sur un troisième relais
- Travail sur des binômes hétérogènes

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour pouvoir multiplier ses points par 2 et pour obtenir le N1 N2 ou N3, idem pour la zone de transmission

Equipes	Coureur 1	Zone de transmission	Coureur 2	Vitesse de transmission	Zone de transmission	Place à l'arrivée	Coefficient multiplicateur par 2 (si zone de transmission)	Total de points
				N1 : à l'arrêt N2 : ralentissement N3 : vitesse continue	N0 : hors zone N1 : zone avant N2 : zone médiane N3 : Zone arrière			

Proposition de barème relais niveau 1

		Niveau 1 non atteint	Niveau 1 en cours d'acquisition	Niveau 1 atteint
Efficacité / 4 pts	Investissement dans la course et Relais gagnés ou places.	Pas d'investissement fait toujours perdre le relais. 0pt	Le coureur donne son maximum, mais les relais terminent à partir de deuxième. 1 ou 2 pts	Le coureurs donne son maximum et favorise le gain du relais fréquemment 3 ou 4pts
Transmission et rôle donneur receveur/ 8pts	Niveau de transmission	Vitesse à l'arrêt Hors zone ou zone avant Pas de signal sonore ou visuel La technique de transmission es aléatoire tant pour le donneur que pour le receveur. Pas de placement dans le couloir 0 à 1pt	La vitesse se fait en déplacement (N en ralentissement) à partir de la zone médiane. Le signal sonore commence à avoir lieu. Les élèves sont bien placés dans e couloir en fonction de la pace du témoin. Les marques au sol ne sont pas utilisées. La technique de transmission se construit, mais on constate encore des retournements... 2 à 4pts	La vitesse de transmission est quasi continue, en zone arrière. Les repères au sol sont utilisés et ajustés au partenaire. Le signal sonore est produit au bon moment (distance de bras...). La technique de transmission est solide et adaptée entre le donneur et le receveur. Personne ne se retourne. 5 à 8pts
Attitudes / Connaissances /8 pts	14 Juges (Starter, juges de transmission, juges d'arrivée).	Pas d'investissement, bcp d'erreur. Ne maîtrise pas 1 ou 2 fonctions correctement 0pt	Les règles sont respectés et mise en œuvre avec un peu de fébrilité dans les annonces ou choix. L'élève est capable de remplir correctement 2 fonctions 1 à 2pts	Reste concentré Les règles sont mises en œuvre la communication est solide, justifiées si nécessaire. Il connaît les différents rôles et s'y implique avec réussite. 3 à 4 pts
	Observateur	Ne remplit pas la fiche. Fiche illisible. 0pt	Erreurs ou oublis dans le report des points. 1pt	Fiche correctement remplie. 2pts
	coureur	Pas de respect du règlement (faux départ), coupe les couloirs (sécurité etc...) 0pt	S'investit soit sur son rôle de donneur soit sur son rôle de receveur et ne se remet pas en cause 1pt	S'investit tout au long du relais avec son camarade et tente de mettre en œuvre des procédés pour s'améliorer à chaque fois. 2pt

SITUATION référence

vitesse

NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« le 20 m »

COMPETENCE VISEE :

Réaliser la meilleure performance possible *dans une course de vitesse sur 30m, 40m, et 50m*

Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- 3 Courses par 3 élèves de niveau homogènes (favoriser le meilleur temps). Possibilités de défier ses partenaires.
 - 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Ils sont debout et concentrés. Ils valident le départ
 - et 2 juges d'arrivée.
- 3 observateurs ou juges : Mon coureur est resté dans son couloir, il n'a pas ralenti avant la ligne d'arrivée, et il est resté
- * 3 chronométreurs...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir
Je cours le plus vite possible et ralentit après la ligne d'arrivée.

Pour les observateurs de transmission :

	Comportement dans le couloir	Comportement à l'arrivée
N1	Sort du couloir	S'arrête ou ralentis avant la ligne
N2	Fait des zig zag dans son couloir	S'arrête sur la ligne
N3	Court en ligne droite	S'arrête loin après l'arrivée

A près pour les autres rôles :

Juges de rappel et ou starter : respect des ordres de départ, notion de lignes de

<p>départ, et de « faux départ... »</p> <p>Juges d'arrivée : classer les élèves relais selon l'ordre d'arrivée.</p> <p>Chronométreurs : sur le niveau 1 leur demander surtout de chronométrer un couloir (différent fédéral).</p>
<p style="text-align: center;"><u>CRITERES DE REUSSITE :</u></p> <p>Avoir réalisé la meilleure place dans le respect du règlement (faux départ, notion de couloir etc...)</p> <p>Repères (C Réalisation) : selon le travail réalisé sur la phase de poussée (ne se relève pas trop vite, sur le travail des bras, pas de syncinésies, voir sur la technique de course (fréquence amplitude...))</p>
<p style="text-align: center;"><u>VARIABLES DIDACTIQUES :</u></p> <p>Varier la distance de course</p>
<p style="text-align: center;"><u>FAIRE ATTENTION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bien préciser les règles au départ et les consignes à l'arrivée et profiter de cette situation pour favoriser les rôles autres que celui de coureurs.

Pour l'explication du protocole se référer à la partie sur le relais. Ici on a juste la variation avec le chronomètre pour l'évaluation, et les notions de courses « défis » sur la SR....

SITUATION Evaluation

vitesse

NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« 30/ 40 / 50m »

COMPETENCE VISEE :

Réaliser la meilleure performance possible dans une course de vitesse sur 30 40 et 50m

Assumer au sein d'un groupe le rôle d'observateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- 3 Courses par 3 élèves de niveau homogènes (favoriser le meilleure temps) avec à chaque fois un essai en course seul contre le chronomètre (donc encore 3 courses).

- 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Ils sont debout et concentrés. Ils valident le départ
- et 2 juges d'arrivée.

- 3 observateurs ou juges : Mon coureur est resté dans son couloir, il n'a pas ralenti avant la ligne d'arrivée, et il est resté

* 3 chronométrateurs...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir

Je cours le plus vite possible et ralentit après la ligne d'arrivée.

Pour les observateurs de transmission :

	Comportement dans le couloir	Comportement à l'arrivée
N1	Sort du couloir	S'arrête ou ralentis avant la ligne
N2	Fait des zig zag dans son couloir	S'arrête sur la ligne
N3	Court en ligne droite	S'arrête loin après l'arrivée

A près pour les autres rôles :

Juges de rappel et ou starter : respect des ordres de départ, notion de lignes de départ, et de « faux départ... »
Juges d'arrivée : classer les élèves relais selon l'ordre d'arrivée.
Chronométreurs : sur le niveau 1 leur demander surtout de chronométrer un couloir (différent fédéral).

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir réalisé la meilleure place dans le respect du règlement (faux départ, notion de couloir etc...)

Repères (C Réalisation) : selon le travail réalisé sur la phase de poussée (ne se relève pas trop vite, sur le travail des bras, pas de syncinésies, voir sur la technique de course (fréquence amplitude...))

VARIABLES DIDACTIQUES :

Varier la distance de course

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser les règles au départ et les consignes à l'arrivée et profiter de cette situation pour favoriser les rôles autres que celui de coureurs.

Barème évaluation vitesse niveau 1

		Niveau 1 non atteint	Niveau 1 en cours d'acquisition		Niveau 1 atteint			
Efficacité / 6 pts (4 +2) (points sur barèmes chrono et 3 pts sur les courses avec camarades.	Tps réalisés		30m		40m		50m	
			Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
		0,5	7	6,8	8,5	8,3	9,9	9,7
		1	6,7	6,6	8,1	7,9	9,3	9,1
		1,5	6, 2	6	7,8	7,6	8,7	8,5
		2	5,8	5,7	7,5	7,3	8,3	8,1
		2,5	5,5	5, 3	7,3	7,1	7,9	7,8
		3	5,1	4,9	7,1	6,8	7,6	7,4
		3,5	4,7	4,6	6,8	6,5	7,3	7,1
		4	4,5	4,4	6,5	6,3	7	6,9
	Nombre de courses gagnés.	Pas de courses gagnés 0pt		Au moins une courses gagnés 1 ou 2 pts		Au moins 2 courses gagnés 3 ou 4pts		
Attitudes de courses/ 8pts		Pas d'attitude de départ. Se relève très vite Ne court pas droit pas d'action motrices des bras techniques de courses aléatoire (butée etc.) S'arrête avant la fin de la ligne 0 à 1pt		Attitude propice au départ (mise en tension) Petite phase de poussée Course en ligne S'arrête sur la ligne Petite action des bras ou partielle Dégradation de la course (trajet ou vitesse) sur la fin Trop préoccupé par les adversaires 2 à 4pts		Attitude propice au départ et réaction au signal rapide (explosivité) Phase de poussée présente placement technique sur la phase de conservation de vitesse Actions utile des bras s'arrêtent après la ligne d'arrivée Course seule (les adversaires ne me dérangent pas...). Technique de course constante pour conserver la vitesse 5 à 8pts		
Attitudes / Connaissances /6 pts	15	Investissement quasi absent, des pbms de comportement récurrent, travail absent sur la majorité des situations 0 à 1 points		Investissement régulier sur plusieurs situations, élèves assez scolaires discret dans l'ensemble, peu de pbm de comportement, peut aider sur le matériel (si demande) 2 à 4 points		Investissement intensif sut toutes les situations (même échauffement, pas de problèmes de comportement, volontaires pour le matériel, intéressé par l'activité pose des questions etc... 5 à 6 points		

SITUATION De Référence relais NIVEAU 2



NOM DE LA SITUATION :

« le 3*30m »
Ou le 4 * 30 m (avec virages)

COMPETENCE VISEE :

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 * 40 à 50m en ajustant les vitesses et en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire.

Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique.

Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 à 6 élèves (3 à 4 coureurs et 3 à 2 coach observateur) avec des élèves d'un niveau proche. Courses à 4 équipes
- Les coureurs doivent réaliser un 3 fois 30m en ligne droite ou un 4 fois 30 m avec au moins un virages (au départ...). il n'y a pas de zone d'élan, seule une zone de transmission qui prend 10 m sur chaque distance des coureurs. Chaque équipe doit au moins réaliser 3 ou 4 courses selon l'épreuve (soit pour faire toutes les positions soit pour donner la chance à toute le monde de faire un virage.... Chaque élève doit être dans la situation donneur receveur, juges et observateur (cf. ci dessus)

- 2 juges de départ et 2 en réserve/alternance: 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Il est debout et concentré. Ils valident le départ
- et 4 juges d'arrivée.

- 4 observateurs ou juges de zone de transmission qui observe la zone de transmission. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque course, l'endroit où le témoin a été transmis et déterminer le niveau de transmission (à l'arrêt N1, avec ralentissement N2, sans ralentissement N3).

* 4 chronométrateurs...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir

Je dois transmettre le témoin dans la zone indiquée, avec le niveau optimal par

rapport à mon équipe (j'adapte donc ma course...)

Si je transmets dans les toutes zone indiquées je multiplie mes points par 2. Si une erreur, je multiplie par 1,5 si 2 erreurs je multiplie par 0.

Mon équipe arrive 1 : je marque 4 points

Mon équipe arrive 2^{ème} : je marque 3 points

Mon équipe arrive 3^{ème} je marque 2 points

Mon équipe arrive 4^{ème} je marque 1 points

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir multiplié au moins 3 fois mes points d'arrivée (quelques soit le facteur entre 2 et 1,5 bien sûr) et n'avoir réalisé qu'au maximum une transmission à l'Arrêt (N1).

VARIABLES DIDACTIQUES :

Varier la distance de course et ou de transmission

Inclure la zone d'élan.

- Travail sur un 4ème relais en ligne ou sur 2 virages dans le 4 fois 30 m

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour pouvoir multiplier ses points par 2 ou 1,5 et pour obtenir le N1 N2 ou N3.
- La situation se veut pour l'instant simple et proche de celles rencontrées dans le niveau 1 pour que les élèves puissent comprendre vite la situation et la répéter une ou deux fois dans le cycle. Elle se veut aussi différente en distance de la situation d'évaluation

Feuille d'observation pour une équipe et scores (prof à diviser selon les juges...)

Equip es Coure urs dans l'ordre de départ	Zone de transmis sion 1 (oui ou non)	Zone de transmis sion 2 (oui ou non)	Zone de transmis sion 3 'oui ou non)	Transmis sion N1 (à l'arrêt) nombre de croix en fonction des 3 relais)	Transmis sion N2 (en ralentiss ant) nombre de croix en fonction des 3 relais)	Transmiss ion N3 (sans ralentisse ment) nombre de croix en fonction des 3 relais)	Plac e à l'arriv ée	Coefficie nt multiplic ateur par 2 ou 1,5 (si zone de transmis sion)	Tot al e poi nt

Analyse de la compétence de Niveau 2 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 * 40 à 50m en ajustant les vitesses et en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire.

Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique.

Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur.

« **A partir d'un départ commandé, Réaliser la meilleure performance possible** » : cf. Comp méthodo et sociales ». Ici soit on l'observe dans le rapport de dualité avec les autres camarades, et dans ce cas, la meilleure performance se résume à la meilleure place dans la course en ayant respecté le règlement (Zone de transmission, départ, couloir...). Soit on l'envisage aussi avec l'aspect chronométrique et donc les idées de records, de temps comparatifs entre les temps cumulés et le temps du relais etc... Dans un niveau 2, la notion de temps du relais en comparaison des temps cumulés me semble intéressante.

Les juges (départ, transmission, arrivée, voire chronomètres en sont les garants.

Il est nécessaire d'enseigner les règles élémentaires aux élèves (départ, couloirs, zone de transmission etc...). Pourquoi ne pas travailler le départ en starting block

« **dans un relais de 2 à 4*40 à 50m en ajustant les vitesses** » : Donc là que ce soit dans la SR ou Situation d'évaluation, l'idée est bien de favoriser la plus grande vitesse de transmission. Pour différencier avec le niveau 2, on peut mettre cette fois une zone d'élan et on conserve les 3 zones de transmission. On favorise toujours sur 3 niveaux la vitesse de transmission : A l'arrêt, avec ralentissement, sur une vitesse presque continue..... Concernant la zone imposée, on peut la matérialiser avec des plots visibles pour les élèves. (pour les justifications, Cf. plus haut...). C'est pourquoi dans la situation d'évaluation, on pourra envisager d'observer trois zones de transmission, sachant que si l'on cherche la meilleure vitesse du relais, on voudra voir la transmission s'effectuer dans la dernière zone (sur les 7 derniers mètres)

« **en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire** » :

C'est évident pour faciliter la prise d'information de tous les élèves et de donner des signaux de départ différents. Pour faciliter aussi la communication (« hop ») ou visuel, repères au sol. Après si on a le temps on peut aussi demander aux élèves de fonctionner sur 2 binômes différents pour favoriser le meilleur niveau de compétence (en termes d'adaptation), voire même sur un binôme hétérogène en son sein. (je m'adapte au niveau supérieur ou inférieur de mon camarade pour réaliser la meilleure performance possible...). On a bien les deux zones : élan et transmission

« **Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique** » : c'est trouver le meilleur partant et le meilleur vireur (si on fait le choix du virage...), et ensuite faire le choix du meilleur rapport de vitesse à chaque transmission pour conserver le meilleur (le plus vite) à la fin. C'est aussi expérimenter d'autres projets et donner pourquoi pas un bonus si les élèves ont choisi leur meilleure organisation (donc travailler sur 2 passages avec organisation différente...)

« **Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur** » : ici on peut renvoyer au rôle de starter et juge de rappel, juge de transmission, et juges d'arrivée, mais aussi la partie où travaille sur le niveau de la transmission, et sur le lieu de la transmission. Si on va plus loin c'est aussi être capable de remplir correctement la feuille dont je suis responsable selon mon rôle.

SITUATION Evaluation Relais

NIVEAU 2



NOM DE LA SITUATION :

« le 3*40m »

COMPETENCE VISEE :

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 * 40 à 50m en ajustant les vitesses et en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire.

Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique.

Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 à 5 élèves (3 coureurs+ un ou deux coach observateurs) avec des élèves d'un niveau proche. Courses à 2 ou 3 équipes de niveau homogène (stimuler la motivation).

- Les coureurs doivent réaliser un 3 fois 40m. il y a pas une zone d'élan (10m) et une zone de transmission qui prend 10 m sur chaque distance des coureurs.

Deux courses minium mettant en jeu chaque élèves doivent être réalisé, avec à chaque fois un choix des élèves sur le meilleur relais auquel il participe (notion de bonus...)

- 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Il est debout et concentré. Ils valident la le départ

- et 2 juges d'arrivée.

- 4 observateurs ou juges de zone de transmission qui observe la zone de transmission. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque course, l'endroit où le témoin a été transmis et déterminer le niveau de transmission (à l'arrêt N1, avec ralentissement N2, sans ralentissement N3). Ils sont responsables des hors zones.

* 3 chronométrateurs...

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir

Je dois transmettre le témoin dans la zone indiquée, avec le niveau optimal par rapport à mon équipe (j'adapte donc ma course...). « je tente de donner le relais en favorisant la plus grande vitesse à mon témoin »

Pour les observateurs de transmission :

	Niveau de transmission (vitesse)	Zone de transmission (0N1 ou 0N2= hors zoneN1 ou hors Zone N3)
N1	A l'arrêt	Zone avant
N2	Avec ralentissement	Zone médiane
N3	Vitesse continue	Zone arrière

Après pour les autres rôles :

Juges de rappel et ou starter : respect des ordres de départ, notion de lignes de départ, et de « faux départ... »

Juges d'arrivée : classer les élèves relais selon l'ordre d'arrivée.

Chronométrateurs : sur le niveau 1 leur demander surtout de chronométrer un couloir (différent fédéral).

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir réalisé un temps cumulé inférieur à la somme des temps de chaque coureur sur le relais...

Repères (C Réalisation), avoir favorisé la transmission dans la dernière zone.

VARIABLES DIDACTIQUES :

Varié la distance de course et ou de transmission (3* 50 ou 4* 50...)

Travail sur des groupes hétérogènes

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour pouvoir multiplier ses points par 2 et pour obtenir le N1 N2 ou N3, idem pour la zone de transmission

Equipe s Si bonus mettre un B devant	Coureur 1 Placement Corde/milieu/ ext	Coureur 2 Placement Corde/milieu/ ext	Coureur 3 Placement Corde/milieu/ ext	Vitesse de transmissio n	Zone de transmission	Place à l'arrivée	Coefficient multiplicateur par 2 (si zone de transmission)	Tps du relais	Tps somme des coureurs
				N1 : à l'arrêt N2 : ralentisse ment N3 : vitesse continue	N01 ou N03 : hors zone soit zone avant ou zone arrière N1 : zone avant N2 : zone médiane N3 : Zone arrière				

Proposition de barème relais niveau 2

		Niveau 1 non atteint	Niveau 1 en cours d'acquisition	Niveau 1 atteint
Efficacité / 6 pts	Investissement dans la course et Relais gagnés ou places.	Pas d'investissement fait toujours perdre le relais. 0pt	Le coureur donne son maximum, mais les relais terminent tjs à partir de deuxième. 1 ou 2 pts	Le coureurs donne son maximum et favorise le gain du relais fréquemment 3 pts
		Tps du relais sup au tps somme des coureur 0 pt	Tps du relais égal ou lègt inf au tps sommes (entre à et 0,3 s) 1 à 2 pts	Tps relais inf au tps sommes (plus de à 0,31 s d'écart) 3 pts
Transmission et rôle donneur receveur/ 8pts	Niveau de transmission	Vitesse à l'arrêt Hors zone ou zone avant Pas de signal sonore ou visuel La technique de transmission est aléatoire tant pour le donneur que pour le receveur. Pas de placement dans le couloir 0 à 1pt	La vitesse se fait en déplacement (N en ralentissement) à partir de la zone médiane. Le signal sonore commence à avoir lieu. Les élèves sont bien placés dans e couloir en fonction de la pace du témoin. Les marques au sol ne sont pas utilisées. La technique de transmission se construit, mais on constate encore des retournements... 2 à 4pts	La vitesse de transmission est quasi continue, en zone arrière. Les repères au sol sont utilisés et ajustés au partenaire. Le signal sonore est produit au bon moment (distance de bras...). La technique de transmission est solide et adaptée entre le donneur et le receveur. Personne ne se retourne. 5 à 8pts
Attitudes / Connaissances /8 pts	16 Juges (Starter, juges de transmission, juges d'arrivée).	Pas d'investissement, bcp d'erreur. Ne maîtrise pas 1 ou 2 fonctions correctement 0pt	Les règles sont respectés et mise en œuvre avec un peu de fébrilité dans les annonces ou choix. L'élève est capable de remplir correctement 2 fonctions 1 à 1,5 pts	Reste concentré Les règles sont mises en œuvre la communication est solide, justifiées si nécessaire. Il connaît les différents rôles et s'y implique avec réussite. 2 à 3 pts
	Observateur	Ne remplit pas la fiche. Fiche illisible. 0pt	Erreurs ou oublis dans le report des points.	Fiche correctement remplie. 1pts
	Gestion tactique	Les coureurs sont placés au hasard aucun relais n'est bonifié entre le choix des élèves et les tps obs 0 pt	L'ordre établi est justifié par les élèves mais il y a des soucis par rapport au tps observés. Le bonus est mis au hasard (pbm investissement dans les autres séances.) 1 pt	L'ordre des coureur est justifié et vérifié par les tps, le relais bonus est clairement identifié... 2 à 3 pts

SITUATION Evaluation

Relais

NIVEAU 2

Protocole d'évaluation DNB



NOM DE LA SITUATION :

« le 4*50m »

COMPETENCE VISEE :

A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 * 40 à 50m en ajustant les vitesses et en utilisant l'élan autorisé pour une transmission du témoin dans la zone réglementaire.

Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique.

Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateurs de starter de juge et de chronométrateur.

Principe d'élaboration de l'épreuve
ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE

- Groupes de 4 ou 5 (dont 1 obs/coach) élèves avec des élèves d'un niveau proche. Courses à 2 ou 3 équipes de niveau homogène (stimuler la motivation).
 - Les coureurs doivent réaliser un 4 fois 50m. le départ s'effectue debout. Il y a une zone d'élan (10m) et une zone de transmission (20 m) qui prend 10 m sur chaque distance des coureurs.
- Deux courses minimum mettant en jeu chaque élèves doivent être réalisé, avec à chaque fois un choix des élèves sur le meilleur relais auquel il participe.
- 2 juges de départ : 1 starter et un aide (rappel, contrôle départ...). Il est debout et concentré. Ils valident le départ
 - et 2 juges d'arrivée.
 - 4 observateurs ou juges de zone de transmission qui observent la zone de transmission. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque course, l'endroit où le témoin a été transmis et déterminer le niveau de transmission (à l'arrêt N1, avec ralentissement N2, sans ralentissement N3). Ils sont responsables des hors zones.
- * 3 chronométrateurs...

Une course individuelle sur 50 m devra être réalisée. Cette dernière sert pour l'évaluation de la performance et permet la construction de l'indice de transmission. Celui-ci est la différence entre l'addition des temps individuels et le meilleur temps réalisé en équipe, divisée par le nombre de transmissions et indique le gain de temps moyen par charnière.

CONSIGNES :

Je respecte les règles de départ, je dois rester dans mon couloir
Je dois transmettre le témoin dans la zone indiquée, avec le niveau optimal par

rapport à mon équipe (j'adapte donc ma course, je prends mes marques...). « je tente de donner le relais en favorisant la plus grande vitesse à mon témoin »

Pour les observateurs de transmission.

	Niveau de transmission (vitesse)	Zone de transmission (0N1 ou 0N2= hors zoneN1 ou 0N3 hors Zone N3)
N1	A l'arrêt	Zone avant
N2	Avec ralentissement	Zone médiane
N3	Vitesse continue	Zone arrière

Après pour les autres rôles :

Juges de rappel et ou starter : respect des ordres de départ, notion de lignes de départ, et de « faux départ... »

Juges d'arrivée : classer les élèves relais selon l'ordre d'arrivée.

Chronométreurs : sur le niveau 1 leur demander surtout de chronométrer un couloir (différent fédéral).

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir réalisé un temps cumulé inférieur à la somme des temps de chaque coureur sur le relais...

Repères (C Réalisation), avoir favorisé la transmission dans la dernière zone.

VARIABLES DIDACTIQUES :

Varier la distance de course et ou de transmission (4* 40...)

Travail sur des groupes hétérogènes

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour pouvoir multiplier ses points par 2 et pour obtenir le N1 N2 ou N3, idem pour la zone de transmission

Equip es	Coureur 1 Placement Corde/milie u/ ext	Coureur 2 Placement Corde/milie u/ ext	Coureur 3 Placement Corde/milie u/ ext	Coureur 4 Placement Corde/mili eu/ ext	Vitesse de transmissi on	Zone de transmission	Place à l'arrivé e	Coefficient multiplicateur par 2 (si zone de transmission)	Tps du relais	Tps somme des coureurs	Indice de transmissio n
					N1 : à l'arrêt N2 : ralentisse ment N3 : vitesse continue	0N1 ou 0N3 : hors zone soit zone avant ou zone arrière N1 : zone avant N2 : zone médiane N3 : Zone arrière					

Proposition de barème relais DNB

points	Elements à évaluer Indicateurs de compétences			Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence					
8	Performance réalisée en course individuelles et en relais : • Perf individuelle sur 50m sur 4 pts								
Filles	≥11"4	De 10"8 à 11"3	De 10"2 à 10"7	De 9"6 à 10"1	de 9"1 à 9"5	De 8"5 à 9"0	De 7"9 à 8"4	De 7"3 à 7"8	≤7"2
garçons	≥9"5	De 9"1 à 9"4	De 8"7 à 9"	De 8"3 à 8"6	De 7"8 à 8"2	De 7"4 à 7"7	De 7"0 à 7"3	De 6"6 à 6"9	≤6"5
points	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
	• Indice de transmission sur 4 pts			Indice de transmission positif 0-1.5		Indice de transmission nul ou moins 0.1" ou moins 0.2" par charnière 2-3		Indice de transmission de moins 0.3" et au-delà par charnière 3.5-4	
8	Efficacité dans l'ajustement des vitesses et la cohérence du projet tactique			Vitesse à l'arrêt Hors zone ou zone avant Pas de signal sonore ou visuel La technique de transmission est aléatoire tant pour le donneur que pour le receveur. Se tamponnent ou se doublent Pas de placement dans le couloir pas de marques 0 à 4 pt		La vitesse se fait en déplacement (N2 en ralentissement) à partir de la zone médiane. Le signal sonore commence à avoir lieu. Les élèves sont bien placés dans le couloir en fonction de la pace du témoin. Les marques au sol sont utilisées. La technique de transmission se construit Les places dans le relais sont justifiées. 4.5 - 6 pts		La vitesse de transmission est quasi continue, en zone arrière. Les repères au sol sont utilisés et ajustés au partenaire, à la course. Le signal sonore est produit au bon moment (distance de bras...). La technique de transmission est solide et adaptée entre le donneur et le receveur. Personne ne se retourne. Les relayeurs peuvent occuper deux places différentes 5 à 8pts	
4 pts	Efficacité dans les rôles de starter juge chronomètres et observateur			Pas d'investissement, bcp d'erreur. Ne maîtrise pas 1 ou 2 fonctions correctement. Donne départ aléatoire, trop d'écart au chronomètres par rapport au référent (3 » »)		Les règles sont respectées et mise en œuvre avec un peu de fébrilité dans les annonces ou choix. L'élève est capable de remplir correctement 2 fonctions		Reste concentré Les règles sont mises en œuvre la communication est solide, justifiées si nécessaire. Il connaît les différents rôles et s'y implique avec réussite. Les départs sont réguliers le chrono est inférieur à 2".	
				Ne remplit pas la fiche. Fiche illisible. Peu d'observation		Sait juger les hors zone le départ sur la marque etc...		Fiche correctement remplie. Les observations sont sources de solutions pour l'équipe.	
				0-1.5		2-3		3.5-4	

<h1 style="color: red; margin: 0;">SITUATION D'EVALUATION</h1> <h1 style="color: red; margin: 0;">COURSE D'ORIENTATION NIVEAU</h1> <h1 style="color: red; margin: 0;">1</h1>	
--	--

<p><u>NOM DE LA SITUATION :</u> LA COURSE AU SCORE</p>

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENCE VISEE :</u></p> <p><i>Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. Gérer l'alternance des efforts. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.</i></p>
--

<p><u>ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :</u></p>
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -1 chronomètre par élève -1 stylo feutre et une carte/personne -départs décalés toutes les 10secondes sur une première balise imposée puis choix du trajet -18 balises équipées d'un code (chiffre et/ou poinçon) |
|--|

<p style="text-align: center;"><u>CONSIGNES :</u></p> <p>Rechercher les 18 balises dans le moins de temps possible et ramener leur code/poinçon juste</p>

<p style="text-align: center;"><u>CRITERES DE REUSSITE :</u></p> <p>Revenir avec les codes (et/ou poinçons) justes en moins de 20 minutes</p>

<p style="text-align: center;"><u>VARIABLES DIDACTIQUES :</u></p> <p>Emplacement des balises sur des points précis et plus ou moins rapprochés.</p>

<p style="text-align: center;"><u>FAIRE ATTENTION :</u></p> <p>Départs décalés toutes les 10 secondes</p> <p>Balise de départ imposée différente pour chaque élève</p>
--

Analyse de la compétence de Niveau 1 / Choix didactiques et pédagogiques:

A travers la notion du RKfooting , nous avons la volonté d'évaluer ici, non pas le déplacement (vitesse) mais la lecture de carte (orienter sa carte pour conduire son déplacement) ainsi que la construction (choix) de son parcours ou circuit pour être le plus rapide possible.

« Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. Gérer l'alternance des efforts. Respecter les règles de sécurité et l'environnement. »

« L'utilisation des lignes directrices simples »: est très limité dans le cadre de pratique du stade (milieu nettement circonscrit). L'objectif sera donc de choisir le trajet au plus court mais au moins physique (exemple : choisir de prendre le chemin plutôt que de couper la haie ou de passer une dénivelée).

« Gérer l'alternance des efforts » : il s'agit ici de mémoriser son trajet et l'emplacement de la future balise pour ne pas avoir à regarder sa carte sans cesse. Partir d'une balise doucement le temps de mémoriser le trajet puis tenir un rythme élevé de course jusqu'au poinçonnage et relecture de carte (moment de récupération).

« Respecter les règles de sécurité et l'environnement » : rester dans la zone d'évolution définie et respecter les balises pour les suivants (emplacement, stylo). Retour au coup de sifflet final si le parcours n'est pas fini. Ne pas dégrader le mobilier urbain.

Explication du protocole :

Les élèves ont une carte sur laquelle ils ont recopiés sans faute les 18 balises avec leur emplacement et leur numéro. Au dos de cette carte ou sur un papier indépendant, ils ont les balises numérotées avec un emplacement pour marquer le code et/ou poinçonner.

Le professeur leur donne une balise de départ obligatoire parmi les 18. Les élèves devront au coup de sifflet de départ commencer par chercher cette balise imposée ; l'objectif étant qu'ils ne se suivent pas et qu'ils soient séparés.

Le départ peut se faire en 2 groupes ou 3 selon le nombre d'élèves. Un groupe part et le suivant part avec 1 minute d'écart. Cette minute étant décomptée à la fin.

A partir de cette balise de départ, l'élève devra construire son parcours au plus court pour revenir le plus vite possible avec l'ensemble de ses codes et/ou poinçons.

Le professeur devra tenir compte du trajet plus ou moins long entre le lieu de départ et la balise imposée : certaines balises allongent le parcours idéal de x mètres.

Une fois les élèves partis, l'enseignant observe les comportements (course à plusieurs, attente de camarade, temps de marquage de code plus long impliquant éventuellement des échanges de codes entre élèves) pour en tenir compte sur le nombre de balises justes ou sur le respect des consignes.

Une fois le parcours terminé, le professeur note le temps de chaque élève et relève le nombre de codes justes sur les 18

COURSE D'ORIENTATION

COMPETENCE ATTENDUE N2	EPREUVE
<p>choisir et conduire déplacement le plus rapide, pour trouver des balises à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes+points remarquables, dans un milieu délimité +ou- connu. Gestion efforts : allures de course optimales (milieu/moment). Respect sécurité+environnement.</p>	<p>Réaliser un parcours de son choix dans un temps délimité (35'). Retard pénalisé. 20 balises dispersées dans un milieu boisé + ou – connu (10 balises de N1 et 10 balises de N2) + fausses balises + balises de renvoi avec boussole et azimuth (2balises de N1 à 2pts et 2 balises de N2 à 3pts). 5' pour concevoir un projet : choix de 15 balises et du niveau. Chronomètre pour chaque élève + Boussole.</p>

points	indicateurs de compétence	degrés d'acquisition de la compétence									
8	PERTINENCE ET EFFICACITE DU PROJET → Rapport balises de niveau 1 et de niveau 2 → Validation des balises choisies	4pts		18pts	4,5pts		22pts	6,5pts		26pts	
		3pts		19pts	5pts		23pts	7pts		27pts	
		2pts		20pts	5,5pts		24pts	7,5pts		28pts	
		1pt		21pts	6pts		25pts	8pts		29pts	
8	EFFICACITE DU COUREUR → temps de course et de recherche : juxtaposé à anticipé → temps mis en mn/km	4pts	JUXTAPOSITION TEMPS DE COURSE ET ORIENTATION	G : 15,5mn/km F : 16,5mn/km	4,5pt s	S'ORIENTE EN SE DEPLACANT	G : 15mn/km F : 16mn/km	6,5pt s	ANTICIPE SON DEPLACEMENT (vitesse adaptée au milieu)	G : 13mn/km F : 12mn/km	
		3pts		G : 16mn/km F : 17mn/km	5pts		G : 14,5mn/km F : 15,5mn/km	7pts		G : 12,5mn/km F : 13,5mn/km	
		2pts		G : 16,5mn/km F : 17,5mn/km	5,5pt s		G : 14mn/km F : 15mn/km	7,5pt s		G : 12mn/km F : 13mn/km	
		1pt		G : 17mn/km F : 18mn/km	6pts		G : 13,5mn/km F : 14,5mn/km	8pts		G : 11,5mn/km F : 12,5mn/km	
4	GESTION DE LA SECURITE ET DU TEMPS	1,5pt		-retard de – de 2' -pas de balises azimuthées	2pts		-arrive en moins de 15'	3,5pt s		-arrive en au moins 20' et/ou -ramène 3 balises azimuthées	
		1pt		-retard de 2' et/ou -pas de prise de risque (pas de balise azimuthées)	2,5pt s		-arrive entre 15' et 17' et/ou -ramène une balise azimuthée	4		-arrive entre 20 et 25' et/ou -ramène les 4 balises azimuthées	
		0,5pt		retard de 5' sur le temps limite	3pts		-arrive entre 17 et 20' et/ou -ramène 2 balises azimuthées				

SITUATION D'EVALUATION BADMINTON NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« COUP TERMINAL »

COMPETENCE VISEE :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur. Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 (poule) avec des élèves d'un niveau proche
- 2 JOUEURS. Ils jouent un match sur le thème du « COUP TERMINAL » en tie-break de 20 points joués. Services alternés. Terrain entier
- 1 ARBITRE. Il est debout et concentré. Il valide la marque et annonce le nombre de points, à voix haute, à l'observateur pour chaque élève.
- 1 OBSERVATEUR qui observe les 2 joueurs. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque échange, le nombre de points pour chaque élève. Remplir avec clarté et précision.

CONSIGNES :

Si je marque le point sur un coup que mon adversaire ne touche pas = 100 points.
Sinon, point « normal » = 1 point (système de « score parlant », aucun problème d'interprétation)

CRITERES DE REUSSITE :

Marquer au moins 8 bonus de 100 p sur les 20 points joués.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Moduler le nombre de points pour le bonus.
- Placer un observateur par élève.

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour le bonus de point. En effet, si l'élève passe à côté du volant parce qu'il le rate (maladresse), ça ne vaut pas 100 points
- Pour que les indicateurs (points qui comptent double) aient une pertinence, il faudra remettre les élèves, quelques leçons suivantes, dans la même opposition, afin d'observer de réels progrès.

JOUEURS	NOM Prénom	Nombre de 100 Points/ 60 échanges joués	Pourcentage	Classement
A				
B				
C				
D				

MATCH 1																					
JOUEUR A										JOUEUR D											
Total de Points											Total de Points										
MATCH 2																					
JOUEUR B										JOUEUR C											
Total de Points											Total de Points										
MATCH 3																					
JOUEUR A										JOUEUR C											
Total de Points											Total de Points										
MATCH 4																					
JOUEUR B										JOUEUR D											
Total de Points											Total de Points										
MATCH 5																					
JOUEUR A										JOUEUR B											
Total de Points											Total de Points										
MATCH 6																					
JOUEUR C										JOUEUR D											
Total de Points											Total de Points										

Analyse de la compétence de Niveau 1 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation. »

« Rechercher le gain loyal » : cf Comp méthodo et sociales, l'arbitre en est le garant. Il est nécessaire d'enseigner les règles élémentaires aux élèves (comptage, lignes, conditions de gain et de perte du point)

« choisir entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture » : suivant la façon dont se déroule le point, l'élève a intérêt à rechercher la continuité (il est en situation défavorable, en crise de temps) pour revenir à l'équilibre ou à rechercher la rupture (il est en position favorable) car il a identifié un coup à jouer potentiellement gagnant.

« sur des volants favorables » : Cette rupture n'est pas forcément recherchée en plusieurs coups, elle est la conséquence d'un volant mal joué par l'adversaire et exploitable.

Ex : il est resté à droite je joue à gauche

il joue un volant haut et près du filet que j'accélère vers le sol

il est près et je joue loin

etc...

« par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur » : Le « ou » indique que l'objectif est atteint si l'élève recherche un seul type de rupture spatiale (ex : avant/arrière) mais on peut penser qu'il est plus judicieux d'orienter l'élève vers l'exploitation de tout le terrain (D/G et Arr/Avt). Cette situation est d'ailleurs une incitation à utiliser tout cet espace. Au collège XXX, on peut constater sûrement dans toutes les classes une prédominance de l'exploitation de la profondeur. Cela semble logique car nous fonctionnons beaucoup, par la force des choses, en demi-terrain. Cela dit on peut considérer que cela ne constitue pas forcément un frein à la progression de l'élève, au contraire. En effet le fait d'emmener son adversaire dans l'espace arrière est une notion primordiale du principe de gagne-terrain propre au badminton. De plus, cela permet de travailler sur l'amplitude du geste, la rotation centrale (action durant laquelle l'élève se place de profil, avant de faire un transfert vers l'avant) qui est une notion essentielle à acquérir, et la gestion de coups longs et courts.

« assurer le comptage des points » : l'arbitre est le garant des règles du jeu, il est capable à voix haute de valider le point et d'expliquer, le cas échéant, son choix.

« remplir une feuille d'observation » : une feuille correctement remplie est une première étape vers les capacités à dégager des aspects tactiques et à conseiller. L'élève fait preuve de recul et apprend à interpréter les conséquences d'une action. Son travail permet à l'élève observé de faire le bilan de son match et à l'enseignant de noter.

Explication du protocole :

Les élèves seront évalués durant des matchs sur grand terrain. Ils sont placés par groupes de 4 élèves, de niveaux proches. Pour parvenir à cela, durant tout le cycle nous aurons pris soin à chaque séance de proposer des situations de matchs (à thème ou non) afin d'établir une « hiérarchie » des élèves qui servira à mettre en place les poules. Ces phases de matchs peuvent servir à établir la note de performance, ce qui nous intéresse durant l'évaluation de fin de cycle étant la validation de la compétence attendue.

La poule de 4 (6 matchs) peut être remplacée par une poule de 5 (10 matchs) pour répondre à l'effectif de la classe. Dans ce cas, il y aura un observateur par joueur et non un seul pour les deux.

Deux joueurs s'affrontent suivant un ordre défini, les deux autres arbitres et observent. Tous les points comptent et comme le veut le règlement du badminton, le vainqueur du point garde le service. Le joueur gagne 100 points s'il effectue un coup que ne touche pas l'adversaire, ou un point dans tout autre cas. Ce système de « score parlant » permettra au premier coup d'œil à l'élève comme à l'enseignant de voir le nombre de bonus récoltés sur 20 points joués. L'élève dans chaque case aura 0, 1 ou 100 points.

Evidemment, pour rechercher la validation de cette compétence attendue, les élèves doivent avoir franchi le cap dit de « l'échange » donc ils sont capables sur des volants ne les mettant pas en difficulté de multiplier les

renvois sans commettre de faute rapidement. Si certains élèves n'avaient pas atteints ce stade, cette mise en situation basée sur le duel n'aurait aucun sens.

Précisons aussi qu'il faut avoir déjà mis ces élèves dans les mêmes conditions (ou très proches) d'opposition, avec arbitre et observateur, sur grand terrain, pour que leur attention ne soit fixé que sur le jeu et qu'ils puissent s'exprimer au mieux.

Enfin, j'ai gardé le classement dans la feuille de bilan afin de rester dans l'esprit du duel. Certains élèves peuvent avoir besoin de se référer aux demandes chiffrées de l'enseignant pour se motiver (ex : 6 bonus sur 20 points joués), d'autres auront besoin de se mesurer à l'autre et de faire mieux que lui. Je pense qu'à cet âge les deux sont acceptables.

BADMINTON NIVEAU 2



NOM DE LA SITUATION :

5-4-3-2-1

COMPETENCE VISEE :

« Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu du volant et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés. Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre. »

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupe de 6 ou 4 (poule) avec des élèves d'un niveau proche.
- 2 équipes de 3 s'affrontent, les joueurs font 3 matchs où ils servent 7 fois et reçoivent 7 fois. Ils sont évalués sur leur 3 x 7 services = 21p
- A et X s'affrontent, B et Y coachent, C et Z arbitrent, puis B et Y jouent...
- Les coachs ont un temps mort à, prendre pour conseiller durant le jeu au service du part.

CONSIGNES :

- Je ne peux marquer des bonus de points que lorsque je suis serveur.
- Le système de point est dégressif. Je marque sur mon service (5 points), sur mon 2^{ème} coup (4 points), mon 3^{ème} coup (3 points)....
- Sinon, aucun point.

CRITERES DE REUSSITE :

Avoir une moyenne d'au moins 2 points au service.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Nombre de coups
- Le point peut se poursuivre et valoir un point
- Fiches d'observations utilisées
- Nombre d'observateurs ou d'arbitres

FAIRE ATTENTION :

- Bien expliquer la consigne aux élèves pour qu'ils comprennent le principe des points dégressifs.
- Les bonus de points ne sont que pour le serveur.
- Quand je suis relanceur, je suis « défenseur ». Je dois faire attention à ne pas prendre trop de risque en retour de services.
- Quand, je remplis la fiche d'observation avec les totaux des bonus, je ne prends en compte que les points quand je suis serveur.
- Pour que les indicateurs (moyenne de points au service et pourcentage = fils rouges) aient une pertinence, il faudra remettre les élèves, quelques leçons suivantes, dans la même opposition, afin d'observer de réels progrès.

Analyse de la compétence de Niveau 2 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu du volant et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés. Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre. »

« Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point » : Si la compétence de niveau 1 validait notamment la capacité à rompre l'échange sur une opportunité résultant d'une faute de l'adversaire, il faut maintenant à ce niveau que l'élève recherche cette possibilité de conclure. Auparavant, dans un rapport de force équilibré, l'élève percevait le volant « facile » à exploiter. Au niveau 2 ce dernier n'arrive plus et il faut donc le provoquer. On parle ici de *construction de la cible*. En faisant reculer l'adversaire sur plusieurs coups, en l'acculant dans un espace choisi, en jouant sur son point faible, en le faisant déplacer etc..., l'élève va parvenir à faire jouer cet adversaire dans de mauvaises conditions et pourra exploiter ce déséquilibre.

« dès la mise en jeu du volant » : Il faut ici mettre l'accent sur l'importance primordiale du service en sports de raquettes. La mise en jeu est la seule habileté fermée de ces APSA, le seul moment où le joueur décide à 100% de ce qu'il va faire (dans les limites de ses pouvoirs d'action). Il est donc nécessaire de travailler ce moment et de donner au service le statut de première arme offensive. Un service efficace limite les possibilités de réponses du relanceur et il permet au serveur d'orienter le jeu vers le type d'échanges qu'il affectionne. (ex : je sers très long pour ouvrir l'espace en profondeur ; je suis capable de servir court ou long pour gêner la position d'attente adverse et diriger le jeu ; je peux servir « rapide sur l'homme » pour le faire retourner en crise de temps et exploiter aussitôt cette gêne...)

« et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture » : La notion d'intention suppose que l'élève est capable de choisir en fonction de la situation s'il est plus judicieux de jouer sur le maintien de l'échange ou sur la rupture de l'échange. Dans le premier cas, imaginons que l'élève est dominé, en crise de temps, et attend le moment opportun sans prendre de risque pour retourner la situation à son avantage. Il se redonne du temps notamment en allongeant les trajectoires et en ralentissant le jeu et/ou en évitant le coup fort de l'adversaire. Lorsqu'il joue sur la rupture, le rapport de force est initialement à l'équilibre et il va provoquer le déséquilibre en sa faveur à l'aide d'armes technico/tactiques (en accélérant, en déplaçant, en faisant reculer, en jouant sur le point faible...). Il recherche en un ou plusieurs coups à augmenter son temps disponible tout en diminuant celui de son adversaire.

« par l'utilisation de coups et trajectoires variés » : A ce niveau, l'élève ne peut plus compter uniquement sur un seul coup lui permettant de défendre ou d'attaquer. Il doit posséder un panel de coups lui permettant de produire un minimum d'incertitude chez l'adversaire lorsqu'il attaque (dégagé offensif, amorti, smash, savoir jouer à droite et à gauche) et lui permettant de répondre aux attaques adverses avec un minimum de réussite (dégagé défensif, contre amorti...). On ne peut demander à l'élève d'avoir une efficacité optimale sur chaque coup, mais il doit acquérir des savoirs et des savoir faire pour s'adapter à la situation et ne pas installer l'adversaire dans une situation prévisible de confort. Pour rappel, la trajectoire en badminton varie par rapport à quatre paramètres essentiels : la profondeur, la direction, la hauteur et la vitesse. Varier les trajectoires signifie donc qu'il faut jouer sur ces paramètres.

« Gérer collectivement un tournoi » : Le tableau de tournoi en pièce jointe a entre autres spécificités de pouvoir être géré intégralement par les élèves. *Cela se fait vers la fin du cycle, hors «situation de validation de la compétence »(car il nous semble important que la compétence soit validée lors d'affrontements équilibrés alors qu'un tournoi ne garantit cela que sur certains matchs) mais permet de répondre spécifiquement à cette partie de la compétence attendue* et permet de faire vivre aux élèves un tournoi typique de sports de raquettes qu'ils gèrent eux-mêmes. Culturellement et en terme de motivation, ils est intéressant que les élèves le connaissent.

Durant le cycle, l'enseignant s'attache à confronter régulièrement les élèves entre eux afin d'établir au fur et à mesure une hiérarchie cohérente. Les élèves sont ainsi « classés » (de 1 à 24 par exemple) et placés sur la première partie du tableau. Une fois cette étape effectuée, les élèves gèrent eux-mêmes le tournoi, en suivant les indications du tableau. Chaque élève jouera au moins 4 matchs et le classement sera intégral, de la première à la dernière place. Toutes les places se disputent.

Cette méthode peut permettre aussi de poser une « note de performance » en contrôle continu, qui sera affinée après le classement au tournoi.

« et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre » : Cette partie de la compétence attendue demande à l'enseignant de travailler cette notion sur la durée du cycle, voire même se nourrit des habitudes prises lors des cycles précédents avec les élèves, quelle que soit l'APSA support. Observer, se connaître, connaître l'autre, relever des infos sont autant de passages nécessaires à franchir pour enfin être capable de conseiller un partenaire.

Vous trouverez ci-jointes des fiches utilisables en badminton au long d'un cycle pour guider l'élève observateur. L'objet de l'observation est essentiellement le joueur observé, et non son adversaire.

Dans un premier temps, avant d'aider tactiquement un joueur à contrecarrer les plans adverses, il faut d'abord passer par une phase où on l'aide à rechercher la mise en place de son ou ses coups forts tout en évitant de jouer avec ses points faibles.

Cette partie demande de ne pas se montrer trop exigeant, c'est un processus de longue haleine !

		NOMS PRENOMS	total de points /21 services	Indice d'efficacité /5
Equ 1	A			
	B			
	C			
Equ 2	X			
	Y			
	Z			

EXEMPLE															
François								Nicolas							
4	2	X	2	3	3	X	Total:16	François est "défenseur"							
Nicolas est "défenseur"								3	3	2	X	X	2	2	Total: 12
score équipe 1: 16								score équipe : 12							

MATCH 5														Coachs: A et Y				Arbitres: C et X			
JOUEUR B										JOUEUR Z											
								<u>Total:</u>	Z est "défenseur"												
B est "défenseur"																	<u>Total:</u>				
cumul score équipe 1:										cumul score équipe 2:											

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MATCH 6														Coachs: B et Z				Arbitres: A et Y			
JOUEUR C										JOUEUR X											
									<u>Total:</u>	X est "défenseur"											
C est "défenseur"																			<u>Total:</u>		
cumul score équipe 1:										cumul score équipe 2:											

				<u>MATCH 2</u>			Coachs: A et X			Arbitres: C et Z				
JOUEUR B							JOUEUR Y							
						<u>Total:</u>	Y est "défenseur"							
B est "défenseur"													<u>Total:</u>	
cumul score équipe 1:							cumul score équipe 2:							

			MATCH 7				Coachs: B et X				Arbitres: C et Y								
JOUEUR A										JOUEUR Z									
							<u>Total:</u>	Z est "défenseur"											
A est "défenseur"																	<u>Total:</u>		
cumul score équipe 1:										cumul score équipe 2:									

MATCH 3										Coachs: B et Y					Arbitres: A et X				
JOUEUR C										JOUEUR Z									
								Total:	Z est "défenseur"										
C est "défenseur"																	Total:		
cumul score équipe 1:										cumul score équipe 2:									

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								MATCH 4	Coachs: C et X	Arbitres: B et Z				
JOUEUR A								JOUEUR Y						
							<u>Total:</u>	Y est "défenseur"						
A est "défenseur"														<u>Total:</u>
cumul score équipe 1:								cumul score équipe 2:						

				MATCH 9			Coachs: A et Z			Arbitres: B et X					
JOUEUR C								JOUEUR Y							
							Total:	Y est "défenseur"							
C est "défenseur"														Total:	
score final équipe 1:								score final équipe 2:							

Score équipe 1:

Score équipe 2:



NOM Prénom :

EVALUATION BADMINTON NIVEAU 2

Compétence attendue Niveau 2 : Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu du volant et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés. Aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre.

COMPETENCE MOTRICE / 12 points :

<u>Services/trajectoire</u> <u>s</u>	<u>Note /12</u>	<u>Indice d'efficacité</u> <u>té</u>
S3 T3	12	2,6 et +
S3 T2	10	2.4
S2 T3	9	2.2
S2 T2	8	2
S2 T1	7	1,8
S1 T3	6	1.6
S1 T2	4	1.4
S1 T1	3	1.2 et -

SERVICES : S

S1 = Réguliers mais simples mises en jeu ou avantage obtenu fortuit

S2 = UN type de service, gênant l'adversaire

S3 = Services variés, gênants l'adversaire

TRAJECTOIRES : T

T1 = Essentiellement dans la zone de confort adverse, au centre

T2 = Jeu placé OU fort

T3 = Jeu placé ET fort

GAIN DES RENCONTRES / 4 points : Bonification de 1 point pour la victoire de l'équipe

LES ECHANGEURS <i>Je me contente de renvoyer le volant</i> 0 à 1 POINT	RUPTURE DIRECTE <i>Je cherche à marquer en exploitant des volants</i> 1 à 2.5 POINTS	RUPTURE DIFFEREE <i>Je cherche à construire le point dès le service</i> 2.5 à 4 POINTS
Hierarchisation des élèves dans le niveau Note demixée	Hierarchisation des élèves dans le niveau Note demixée	Hierarchisation des élèves dans le niveau Note demixée

	<u>NOTE</u> : /4 POINTS <u>BONUS</u> : /1 POINT
--	---

COMPETENCE MOTRICE BADMINTON : /16

CONSEILLER UN CAMARADE / 4 points :

	0 POINT	1 POINT	2 POINTS
ATTITUDES	Je ne m'investis pas dans ce rôle.	Je m'investis régulièrement dans ce rôle.	Je m'investis toujours dans ce rôle.
PERTINENCE	Les conseils ne sont jamais pertinents.	Les conseils sont parfois pertinents.	Les conseils sont toujours pertinents.

COMPETENCE METHODOLOGIQUE ET SOCIALE : /4



NOTE DE BADMINTON

/20

BADMINTON

COMPETENCE ATTENDUE N2	EPREUVE
<p>Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu du volant et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés.</p> <p>Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre.</p>	<p>Groupe de 6 avec des élèves d'un niveau proche. Principe de la ronde à l'italienne.</p> <p>2 équipes de 3 s'affrontent. Les joueurs font 3 matchs où ils servent 7 fois et reçoivent 7 fois. Ils sont évalués sur leur 3 x 7 services = 21 services (105 pts)</p> <p>A et X s'affrontent, B et Y coachent, C et Z arbitrent, puis B et Y jouent... Les coachs ont un temps mort à prendre pour conseiller leur partenaire quand il sert <i>(cf pièces jointes)</i></p>

Points	Eléments à évaluer/ indicateurs de compétence	degrés d'acquisition de la compétence		
		0	20	
8	<p>Efficacité dans le gain des points et des rencontres Sur 6pts</p> <p>Gain des matchs et zone de performance sur 2 pts</p> <p>Bonus 1 pt pour tous les membres de l'équipe gagnante</p>	<p>0 -2,5</p> <p>Se contente souvent d'attendre la faute adverse</p> <p>Peu d'intention de rupture de l'échange.</p>	<p>3-4,5</p> <p>Cherche à marquer en exploitant des volants favorables quand ils se présentent</p> <p>Assure la continuité s'il est dominé</p>	<p>5-6</p> <p>Cherche à construire le point dès le service</p> <p>Intention tactique affirmée</p>
8	Efficacité dans la construction du point	<p>0-3,5</p> <p>Jeu essentiellement au centre, dans une "zone de confort" avec des trajectoires peu variées.</p> <p>Le service n'est qu'une mise en jeu.</p>	<p>4-6</p> <p>Le jeu est placé et/ou fort avec des trajectoires et des frappes variées.</p> <p>Les services certes peu variés sont gênants pour l'adversaire.</p>	<p>6,5-8</p> <p>Le jeu est placé ET fort, avec des trajec variées et adaptées au scénario de l'échange.</p> <p>Les services sont variés et permettent de prendre la direction de l'échange.</p>
4	Efficacité dans la gestion du tournoi, tenue des rôles et aide à un partenaire	<p>0-1,5</p> <p>Arbitrage hésitant, pas ou peu d'investissement dans le rôle de coach</p> <p>Conseils anecdotiques ou non pertinents.</p>	<p>2-3</p> <p>L'investissement en tant que coach et arbitre est régulier et sérieux. Des conseils sont donnés au joueur pour exploiter ses points forts.</p>	<p>3-4</p> <p>Les données recueillies permettent une exploitation des points forts du partenaire et une prise en compte des points faibles de l'adversaire. Des schémas de jeu adaptés sont proposés.</p>

SITUATION D'EVALUATION

LUTTE NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

"LE PETIT TOMBÉ" (car au sol)

COMPETENCE VISEE :

S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat, en rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps sur un adversaire gardant ses appuis au sol.

Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 (poule) avec des élèves d'un niveau proche
- 2 LUTTEURS. Ils disputent un combat sur le thème du «**TOMBÉ**» en 3 min.
- 1 ARBITRE. Il est debout et concentré. Il cote les actions et annonce le nombre de points, à voix haute, à l'observateur pour chaque élève.
- 1 OBSERVATEUR qui observe les 2 joueurs. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin du combat, le nombre de points pour chaque élève. Remplir avec clarté et précision.

CONSIGNES :

La garde est imposée (une main sur l'épaule adverse, une main dans le creux du coude adverse.
NE JAMAIS LACHER L'ADVERSAIRE.

Si je fais " **TOMBÉ** " mon adversaire (3 secondes omoplates collées au sol), je marque 5 points.

Si je l'amène au sol avec "MISE EN DANGER" (omoplates orientées vers le sol), je marque 3 points.

Si je l'amène au sol sans "MISE EN DANGER", je marque 1 point.

Si je fais sortir mon adversaire de la surface 2 fois de suite : je bénéficie d'une « mise à terre ordonnée » → adversaire à 4 pattes, mes mains sur son dos ; au signal je cherche à le mettre sur le dos.

Si je fais un geste interdit, je bénéficie d'une mise à terre ordonnée.

CRITERES DE REUSSITE :

Obtenir 2 " **TOMBÉ** " dans le combat.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Moduler le nombre de points pour le bonus.
- Placer un observateur par élève.

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser: NE JAMAIS LACHER
- Expliquer précisément la notion de "MISE EN DANGER"

LUTTEURS	NOM Prénom	Nombre de "TOMBÉ"	Nombre de victoires	Classement
A				
B				
C				
D				

COMBAT 1																			
LUTTEUR A										LUTTEUR D									
Arbitre B										Secrétaire C									
Total de Points										Total de Points									
COMBAT 2																			
LUTTEUR B										LUTTEUR C									
Arbitre A										Secrétaire D									
Total de Points										Total de Points									
COMBAT 3																			
LUTTEUR A										LUTTEUR C									
Arbitre D										Secrétaire B									
Total de Points										Total de Points									
COMBAT 4																			
LUTTEUR B										LUTTEUR D									
Arbitre C										Secrétaire A									
Total de Points										Total de Points									
COMBAT 5																			
LUTTEUR A										LUTTEUR B									
Arbitre D										Secrétaire C									
Total de Points										Total de Points									
COMBAT 6																			
LUTTEUR C										LUTTEUR D									
Arbitre B										Secrétaire A									
Total de Points										Total de Points									

Analyse de la compétence de Niveau 1 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat, en rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps sur un adversaire gardant ses appuis au sol.

Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité. »

« S'engager loyalement et en toute sécurité » : cf Comp méthodo et sociales, l'arbitre en est le garant. Il est nécessaire d'enseigner les règles élémentaires aux élèves (règles d'or de la lutte – *Ne pas faire mal et ne pas laisser faire mal*, conditions de gain ou de perte du point, limites de la surface de lutte, pénalités)

« Rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps » : il s'agit ici de valoriser une lutte offensive, ce qui nécessite dans un premier temps d'accepter le contact puis dans un second temps de rentrer dans un duel corporel. Cela se concrétise EN ATTAQUE par une progression continue sur le corps de l'adversaire (contact ->saisie ->contrôle). Dans un Niveau 1, nous considérons que les contrôles (définis comme une saisie + opportunité de forme de corps) doivent être imposés au départ et nous privilégierons la saisie mixte bras/épaule (pour les droitiers : main droite sur épaule gauche de l'adversaire, main gauche dans la saignée de son coude droit). Cette saisie :

- Réduit la distance d'affrontement et donc la violence du contact,
- Oblige les élèves à affronter le corps adverse plutôt que de le contourner
- Favorise un jeu de déséquilibre par rapport à un jeu de force dans une saisie enveloppante.

A partir de ce contrôle vont pouvoir rayonner diverses formes de corps. Les plus fréquemment visibles à ce niveau de compétence sont les barrages (de hanche, de jambes), les crochets et les décalages. Ces formes de corps seront éventuellement initiées par des actions de tirades ou poussées.

Lors des mises à terre ordonnées, nous pourrions voir des ramassements de bras, de jambes, combinés (1 bras et 1 jambe) et des « finales » (costale, par-dessus, latérale le plus souvent).

« Sur un adversaire gardant ses appuis au sol » : Le niveau plancher correspond à un duel à genoux qui peut évoluer vers un combat debout avec l'obligation de poser un genou au sol lors de l'utilisation d'une forme de corps. A tout moment les deux lutteurs doivent rester en contact avec le sol: pas de projection, uniquement des amener au sol.

« Assurer le comptage des points » : L'arbitre est le garant des règles du jeu, il est capable à voix haute de valider le point et d'expliquer les différentes actions et leur cotation:

- amener à terre avec mise en danger (omoplates orientées vers le sol) = 3 pts,
- amener à terre sans mise en danger (à plat ventre, assis, ...) = 1pt
- sortir l'adversaire de la surface de lutte (à compter de la 2^e sortie) = mise à terre ordonnée
- gestes interdits = mise à terre ordonnée
- tombé = 5pts (Le tombé n'arrête pas le match : "un pratiquant d'abord")

Cette cotation peut être adaptée en fonction des conditions d'enseignement.

« Le respect des règles de sécurité » : L'arbitre veille à ce que les lutteurs soient toujours unis et en contact avec le sol lors du combat. Il n'attribue pas de point:

- si le lutteur est projeté
- si l'attaquant lâche une saisie.

Chaque reprise du combat il impose et vérifie la garde au départ de manière à limiter tout contact violent.

Explication du protocole :

Les élèves seront évalués sur une surface de 4m x 4m. Ils sont placés par groupes de 4 élèves, de niveaux proches. Pour parvenir à cela, durant tout le cycle nous aurons pris soin à chaque séance de proposer des situations de combats (à thème ou non) afin d'établir une « hiérarchie » des élèves qui servira à mettre en place les poules. Attention cette hiérarchie doit tenir compte de la différence de gabarit et de combativité. Ces phases de matchs peuvent servir à établir la note de performance, ce qui nous intéresse durant l'évaluation de fin de cycle étant la validation de la compétence attendue.

La poule de 4 (6 matchs) peut être remplacée par une poule de 5 (10 matchs) pour répondre à l'effectif de la classe. Dans ce cas, il y aura un observateur par joueur et non un seul pour les deux.

Deux joueurs s'affrontent suivant un ordre défini, les deux autres arbitrent et observent. Après chaque arrêt de combat, l'arbitre replace les lutteurs au centre de la surface, vérifie la garde de départ et annonce la reprise du combat par le commandement "LUTTEZ". L'enseignant gère le temps (3 min continues).

Evidemment, pour rechercher la validation de cette compétence attendue, les élèves doivent avoir franchi l'obstacle de la peur du contact et du sol. Donc ils sont capables d'entrer en corps à corps avec un partenaire et / ou le sol. Si certains élèves n'avaient pas atteints ce stade, cette mise en situation basée sur le duel serait dangereuse.

Précisons aussi qu'il faut avoir déjà mis ces élèves dans les mêmes conditions (ou très proches) d'opposition, avec arbitre et observateur, pour que leur attention ne soit fixée que sur le combat et qu'ils puissent s'exprimer au mieux.

Enfin, nous avons gardé le classement dans la feuille de bilan afin de rester dans l'esprit du duel. Certains élèves peuvent avoir besoin de se référer aux demandes chiffrées de l'enseignant pour se motiver (ex : 2 Tombés en 3 min), d'autres auront besoin de se mesurer à l'autre et de faire mieux que lui. Je pense qu'à cet âge les deux sont acceptables

SITUATION D'EVALUATION

LUTTE NIVEAU 2



NOM DE LA SITUATION :

"LE TOMBÉ VARIE"

COMPETENCE VISEE :

Rechercher le gain d'un combat debout, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaques variées.
Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 5 (poule) avec des élèves d'un niveau proche
- 2 LUTTEURS. Ils disputent un combat sur le thème du «TOMBÉ VARIE» en 3 x 1min30 avec :
 - 1ère manche : lutte « libre » : seule la garde de départ est imposée (1 main sur épaule, l'autre dans le creux du coude).
 - 2ème manche : le 1er lutteur choisit sa saisie de départ avec l'aide de son conseiller (ex : tête-épaule, jambe intérieur, bras sur bras, etc).
 - 3ème manche : le 2ème lutteur choisit sa sa saisie de départ avec l'aide de son conseiller (ex : tête-épaule, jambe intérieur, bras sur bras, etc).
- 1 ARBITRE. Il est debout et concentré. Il cote les actions et annonce le nombre de points, à voix haute, à l'observateur pour chaque élève.
- 2 OBSERVATEURS qui observent les 2 lutteurs. Ils doivent remplir la fiche, en indiquant à la fin du combat, le nombre de points pour chaque élève ainsi que le nombre de formes de corps utilisées. Remplir avec clarté et précision.

CONSIGNES :

NE JAMAIS LACHER L'ADVERSAIRE.

Si je fais "TOMBÉ" sur mon adversaire, je marque 5 points.

Si je l'amène au sol avec "MISE EN DANGER" (omoplates orientées vers le sol), je marque 3 points.

Si je l'amène au sol sans "MISE EN DANGER", je marque 1 point.

Si je fais sortir mon adversaire de la surface je marque 1 point (à partir ,de la 2° sortie).

Si je fais un geste interdit, mon adversaire marque 1 point.

A la mi-temps, l'observateur conseille le lutteur (formes de corps utilisées, opportunités à exploiter, choix de la saisie...)

CRITERES DE REUSSITE :

Obtenir 50 points sur l'ensemble des combats.

MARQUER avec au moins deux formes de corps différentes sur l'ensemble des combats.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Moduler le nombre de tombés exigés à chaque combat.
- Moduler le nombre de formes de corps exigées.

FAIRE ATTENTION :

- 14 Bien préciser: NE JAMAIS LACHER
- 15 Expliquer précisément la notion de "MISE EN DANGER"
- 16 Expliquer la notion de « FORME DE CORPS »

LUTTEURS	NOM Prénom	Nombre de points obtenus en tant que conseiller	Nombre de "FORMES DE CORPS" utilisée en tant que lutteur	Nombre de points marqués	Classement
A					
B					
C					
D					
E					

17 COMBAT 1 ARBITRE C																	
17.1 LUTTEUR A									LUTTEUR B								
17.2 CONSEILLER E									CONSEILLER D								
Hanché									Hanché								
Passage Dessous									Passage Dessous								
Décalage									Décalage								
Total de Points									Total de Points								
18 COMBAT 2 ARBITRE E																	
18.1 LUTTEUR C									LUTTEUR D								
18.2 CONSEILLER A									CONSEILLER B								
Hanché									Hanché								
Passage Dessous									Passage Dessous								
Décalage									Décalage								
Total de Points									Total de Points								
19 COMBAT 3 ARBITRE B																	
19.1 LUTTEUR A									LUTTEUR E								
19.2 CONSEILLER C									CONSEILLER D								
Hanché									Hanché								
Passage Dessous									Passage Dessous								
Décalage									Décalage								
Total de Points									Total de Points								
20																	
21 COMBAT 4 ARBITRE D																	
21.1 LUTTEUR B									LUTTEUR C								
21.2 CONSEILLER A									CONSEILLER E								
Hanché									Hanché								

Passage Dessous									Passage Dessous										
Décalage									Décalage										
Total de Points										Total de Points									
22																			
23 COMBAT 5 ARBITRE A																			
23.1 LUTTEUR D									LUTTEUR E CONSEILLER C										
23.2 CONSEILLER B																			
Hanché									Hanché										
Passage Dessous									Passage Dessous										
Décalage									Décalage										
Total de Points										Total de Points									
24 COMBAT 6 ARBITRE E																			
24.1 LUTTEUR A									LUTTEUR C CONSEILLER D										
24.2 CONSEILLER B																			
Hanché									Hanché										
Passage Dessous									Passage Dessous										
Décalage									Décalage										
Total de Points										Total de Points									

EXEMPLE :

25 COMBAT 10 ARBITRE C																
25.1 LUTTEUR B 25.2 CONSEILLER A									LUTTEUR D CONSEILLER E							
Hanché	5	1	3	3					Hanché	1	1	1	1			
Passage Dessous	1	5							Passage Dessous							
Décalage	1	3							Décalage	3	5					
Total de Points									Total de Points							

Analyse de la compétence de Niveau 2 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« Rechercher le gain d'un combat debout, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaques variées.

Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.»

« **Un combat debout** » : Il s'agit ici de mettre les élèves dans une situation de lutte totale dans laquelle l'élève, à partir d'une position debout. Cependant nous continuons d'imposer la garde de départ pour 2 raisons :

18. sécurité : limiter la violence du contact

19. cette garde offre de nombreuses opportunités d'actions

« **En exploitant des opportunités** » : Cela se concrétise EN ATTAQUE par une reconnaissance des actions effectuées par l'adversaire (il tire, il pousse, il tasse, il allège). On demande à l'élève de réagir aux actions tentées par l'adversaire (Rappel du niveau 1 : attaques directes en force et/ou vitesse). Il n'est pas spécifié que l'élève doit créer ces opportunités. Dans un Niveau 2, nous considérons que la garde est définie au départ pour limiter le temps d'observation à distance (« développer les ressources énergétiques ») et éviter l'obstacle des bras.

« **En utilisant des formes d'attaques variées** » : Variées signifie pour nous que le lutteur est capable d'utiliser des formes de corps différentes. Il pourra le faire d'autant mieux qu'il dispose d'un temps « d'observation » (la 1ère manche) où la lutte est « libre ». Ainsi il peut expérimenter différentes techniques. Ensuite, et par expérience, les élèves ont des techniques préférentielles qu'ils réalisent à partir d'une saisie qu'ils affectionnent. Ils disposent alors de chacun une manche pour rechercher le maximum de « TOMBES » et démontrer différentes formes d'attaques.

« **Rechercher le gain du combat** » suppose de chercher à marquer un maximum de points. C'est pour cela que nous ne valorisons pas le nombre de victoires afin d'entraîner les élèves à ne jamais abandonner le combat. (parti pris pour une lutte offensive)

« **Gérer collectivement un tournoi** » : Nous limitons le tournoi à un championnat par poule de 5 lutteurs. Un tournoi intégrant toute la classe n'est pas envisageable compte tenu des différences de poids, de genre et de niveau de compétence. Les élèves alternent les rôles de lutteurs, observateurs, arbitre. Le temps de combat reste géré par l'enseignant.

« **Observer un camarade pour le conseiller** » : L'observateur joue le rôle de conseiller dans le choix des formes de corps envisageables.

Explication du protocole :

Les élèves seront évalués sur une surface de 4m x 4m. Ils sont placés par groupes de 5 élèves, de niveaux proches. Pour parvenir à cela, durant tout le cycle nous aurons pris soin à chaque séance de proposer des situations de combats (à thème ou non) afin d'établir une « hiérarchie » des élèves qui servira à mettre en place les poules. Attention cette hiérarchie doit tenir compte de la différence de gabarit et de combativité. Ces phases de matchs peuvent servir à établir la note de performance, ce qui nous intéresse durant l'évaluation de fin de cycle étant la validation de la compétence attendue.

Deux lutteurs s'affrontent suivant un ordre défini, les trois autres arbitrent (1) et observent/conseillent (2). Après chaque arrêt de combat, l'arbitre replace les lutteurs au centre de la surface, vérifie la garde de départ et annonce la reprise du combat par le commandement "LUTTEZ". L'enseignant gère le temps (2 x 2 min).

A la mi-temps, le lutteur et son conseiller disposent de 1 min pour s'entretenir sur la stratégie à adopter en s'appuyant sur la fiche d'observation qui fait ressortir les formes de corps efficaces.

Évidemment, pour rechercher la validation de cette compétence attendue, les élèves doivent avoir validé le niveau 1.

Précisons aussi qu'il faut avoir déjà mis ces élèves dans les mêmes conditions (ou très proches) d'opposition, avec arbitre et observateur, pour que leur attention ne soit fixée que sur le combat et qu'ils puissent s'exprimer au mieux.

Enfin, nous avons adopté un classement à partir du nombre total de points dans la feuille de bilan afin de rester dans l'esprit d'une lutte offensive. Certains élèves peuvent avoir besoin de se référer aux demandes chiffrées de l'enseignant pour se motiver (ex : 2 Tombés en 3 min), d'autres auront besoin de se mesurer à l'autre et de faire mieux que lui. Nous pensons qu'à cet âge les deux sont acceptables.

7.3.2 De l'enseignement

Depuis la rentrée 2010 et l'entrée du Collège XXX dans le dispositif ECLAIR, les IA-IPR ou Chargés de Mission sont venus inspecter l'ensemble de l'équipe EPS. Il ressort des rapports d'inspection une qualité de formalisation et de mise en œuvre des contenus d'enseignement adaptés au public spécifique de l'établissement.

Le point d'achoppement et sur lequel doit travailler l'équipe reste la difficulté de se réunir pour proposer, discuter et modifier le projet EPS. En effet, malgré les injonctions officielles et une volonté affirmée de cohérence vis-à-vis de la communauté éducative, les évaluations Niveau 1 ou Niveau 2 ne sont pas encore uniformisées parmi l'équipe. Les protocoles DNB sont ainsi l'occasion de relancer ce chantier.

7.3.3 Des actions éducatives particulières

Natation :

Antérieurement, le collège disposait d'un TZR rattaché administrativement. Il était alors affecté sur les créneaux piscine afin d'obtenir un taux d'encadrement supérieur au nombre de classes encadrées. Lorsque celui-ci était en remplacement, un collègue de l'équipe n'ayant pas cours sur le créneau venait en renfort. La non reconduction du TZR, couplée avec la baisse des moyens horaires empêche la pérennisation de ce système pourtant fort commode pour la différenciation pédagogique. Pour tenter de conserver au mieux ce principe, l'équipe tente dans la plupart des cas d'emmener sur chaque créneau piscine 3 classes afin de créer des groupes de niveau homogène, avec notamment un professeur chargé exclusivement des élèves non nageurs.

Séjour Ski :

En 2012, l'équipe EPS a relancé le séjour ski abandonné depuis plus de 10 ans. Elle a donc emmené 74 élèves de 6^{ème} qui vivaient pour la plupart leur premier séjour à la neige (seuls 8 élèves avaient déjà skié une fois au cours de leur vie). Malheureusement, ce séjour n'a pas été reconduit par choix du chef d'établissement qui privilégie les projets par classe et non sur l'ensemble d'un niveau.

7.4 Mises en œuvre

7.4.1 Planning d'utilisation des installations sportives

Les installations étant soumises à répartition à chaque rentrée scolaire avec les autres établissements (Lycées XXX et XXX) ainsi que les écoles primaires, clubs, hôpital de jour et IME), le planning d'utilisation des installations sportives n'est par conséquent pas fixe et ne peut donc être communiqué.

7.4.2 Emplois du temps et coordination

LUNDI										MARDI										MERCREDI										JEUDI										VENDREDI																																							
<div>5H30</div> <div>6H3</div> <div>7H3</div> <div>8H30</div> <div>9H3</div> <div>10H3</div> <div>11H3</div> <div>12H30</div>										<div>5H30</div> <div>6H3</div> <div>7H3</div> <div>8H30</div> <div>9H3</div> <div>10H3</div> <div>11H3</div> <div>12H30</div>										<div>5H30</div> <div>6H3</div> <div>7H3</div> <div>8H30</div> <div>9H3</div> <div>10H3</div> <div>11H3</div> <div>12H30</div>										<div>5H30</div> <div>6H3</div> <div>7H3</div> <div>8H30</div> <div>9H3</div> <div>10H3</div> <div>11H3</div> <div>12H30</div>										<div>5H30</div> <div>6H3</div> <div>7H3</div> <div>8H30</div> <div>9H3</div> <div>10H3</div> <div>11H3</div> <div>12H30</div>																																							
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3										11H3										12H30									
5H30										6H3										7H3										8H30										9H3										10H3																													

7.4.3 Moyens financiers et leurs utilisations

Ci-après les prévisions de dépenses inscrites au budget de l'établissement pour la discipline EPS pour l'année scolaire 2012-2013.

DEMANDE	COUT
Entrées Piscine	14 000 €
Transport (retour piscine)	4 000 €
Abonnement revue EPS	250 €
Renouvellement petit matériel	1 500 €
Licences OCAD (Course d'orientation)	508 €
TOTAL BUDGET EPS	20 258 €

Les classes « SPAM » fonctionnent avec une enveloppe rectorale de 200 HSE et de 5000 €.

CHEMISE N°8

ANIMATION ET VIE ASSOCIATIVE DE L'ETABLISSEMENT

Animation et vie associative de l'établissement

8.1 L'association sportive

8.1.1 Projet d'AS

Public :

- Etablissement classé dans le dispositif ECLAIR
- Une grande partie des élèves adhérents à l'AS habite le quartier d'HLM voisin.
- L'autre partie des collégiens habite des quartiers de la ville plus éloignés ou des villages des alentours. Cette distance constitue des difficultés pour « gagner » des licenciés et pour l'assiduité de ces derniers.
- Les élèves arrivant au collège sont en général très peu impliqués dans le sport associatif.

OBJECTIFS :

En relation avec le projet d'établissement et le projet EPS, nous recherchons à favoriser l'intégration au collège et le sentiment réussite par l'investissement dans le monde sportif et associatif. L'AS est un lieu de développement des attitudes citoyennes, et est dans ce sens complémentaire des cours d'EPS. La variété des rôles que peuvent « jouer » les élèves en adhérant à l'AS confère à celle-ci un aspect non négligeable dans un établissement comme le notre.

Promotion :

- En informant le maximum d'élèves et leurs familles des activités de l'AS.
- Par la création récente d'un site internet dédié à l'AS du collège
- Par la mise en ligne sur le site de l'académie d'infos liée à l'AS
- En permettant un maximum d'adhésions avec une cotisation peu élevée (14 euros), et des aides financières diverses (« tickets loisirs »...).
- Par une répartition des activités la plus large possible sur la semaine et la journée du mercredi, **favoriser la multi-activité en initiation ou en perfectionnement.**

La possibilité est donnée aux élèves ½ pensionnaires et aux élèves habitants près du collège de participer à des activités tous les midis.

Compétition :

- L'AS est affiliée à l'UNSS et cela débouche sur des compétitions dans des activités variées.
- Elle permet d'apprendre et de respecter les exigences liées à la participation volontaire à une association.
- La participation au projet de district permet à l'adhérent quel que soit son niveau de s'initier à la confrontation ou d'accéder à des niveaux de compétition élevés.
-

Responsabilité :

- Développer le sens des responsabilités par un plus grand engagement dans l'Association (présence à L'AG...).
- Etre assidu aux entraînements, honorer les convocations et représenter le mieux possible l'établissement lors des manifestations sportives, dans le respect des adversaires.
- Participer à l'organisation des rencontres, l'affichage et la diffusion des informations (convocations à transmettre...).
- Se former pour pouvoir arbitrer, tenir une feuille de match, chronométrer, mesurer.

Par l'adhésion à l'AS, nous recherchons à ce que l'élève puisse prendre des responsabilités diverses dans le respect des règles sportives et de vie, des adversaires, des partenaires.

Au travers des pôles Compétition, Loisir et Formation, nous cherchons à conférer un aspect réellement éducatif à cette association.

8.1.2 Les effectifs et les activités pratiquées

Nous terminons l'année avec 186 licenciés, soit 22,41 % des élèves du collège. Ce chiffre confirme l'augmentation déjà observée l'année passée (153 licenciés en 2011). La progression des licenciées filles - 20% des filles du collège ont pris une licence cette année (contre 10% il y a 2 ans) - ainsi que celle des pratiquants sur les créneaux du midi expliquent en grande partie cette augmentation.

Les autres facteurs de cette hausse des effectifs sont le succès de l'atelier « Découverte des activités de l'AS » de l'Ecole Ouverte du mois d'Août (23 futurs élèves du collège ont pu pratiquer et s'informer sur ce qu'est l'association sportive sous la responsabilité de M. XXX).

La journée du sport scolaire le mercredi 21 septembre 2011, durant laquelle l'équipe EPS a accueilli tous les élèves de 6^{ème} et 6^{ème} SEGPA pour pratiquer des activités sportives, a pu également nous amener des licenciés supplémentaires.

Nous pouvons également rajouter le séjour au ski pour les 6èmes comme facteur explicatif car nous rappelons que la licence à l'Association sportive était un critère facultatif de sélection des élèves.

Effectif par catégorie

110 Benjamins (50 filles et 60 garçons)

71 Minimes (33 filles et 38 garçons)

5 Cadets (2 filles et 3 garçons)

Activités proposées :

- Sports Collectifs : Hand – Volley Ball– Futsal
- Badminton
- Tennis de Table
- Athlétisme
- Cross
- Natation/ Sauvetage
- Water-polo
- Golf
- Aérobie
- Danse
- Arts du cirque
- Activités ponctuelles proposées par l'UNSS (sandball, initiations à diverses APSA...)

A noter que chaque année, le collège XXX est un des rares établissements à participer à toutes les activités où se disputent des compétitions.

Nous essayons de varier au maximum nos pratiques pour toucher le plus large éventail d'élèves, et intéresser filles et garçons.

B/ DONNEES STATISTIQUES A LA DATE DU 02/07/12

	Garçons	Filles	Total
Nombre de scolarisés	406	424	830
Nombre de licenciés	100	86	186
Rapport licenciés/scolarisés	24,63 %	20,28 %	22,41 %
<i>Pour votre département</i>	28,30 %	20,17 %	24,24 %
<i>Pour votre académie</i>	27,36 %	19,20 %	23,31 %
<i>Au niveau national toutes caractéristiques confondues</i>	24,95 %	17,09 %	21,07 %
<i>Au niveau national de même caractéristiques</i>	27,86 %	19,57 %	23,77 %
Jeunes Officiels			
District	0	0	0
Départemental	2	1	3
Académique	0	1	1
National	0	0	0
International	0	0	0
Total	2	2	4

Postes d'EPS & animateurs d'AS

Nombre de postes EPS : 7 postes et 1 demi postes
 Nombre d'animateur d'AS : 8 animateurs et 0 autres
 Pourcentage animateur AS/postes EPS : 100,00 %

Nb moyen de licenciés par animateur :

- Votre établissement : : 23,25
- Votre département : : 32,37
- Votre académie : : 31,45
- Au niveau national toutes caractéristiques confondues : : 30,34
- Au niveau national de même caractéristiques : : 24,22

Temps forts

Ecole Ouverte Août : Découverte des activités de l'AS
 Journée du sport scolaire : accueil de tous les 6ème et 6ème SEGPA
 Portes ouvertes du collège
 Tombola de l'AS
 Goûter de l'AS
 Fête de la musique

8.1.3 Organisation administrative de l'association (AG, CA, bureau...)

Élection du bureau

L'association sportive est présidée par M. XXX, Principal du collège. Mme XXX est la trésorière et M. XXX est le secrétaire.

Le bureau de l'association se compose de 3 tiers. L'effectif de chaque tiers dépend du nombre de professeurs de l'établissement. Au collège XXX il y a 7 enseignants d'EPS donc chaque tiers comprend 7 personnes.

1er tiers : 7 professeurs d'EPS

Mme XXX

Mme XXX

M. XXX

M. XXX

M. XXX

M. XXX

M. XXX

2^{ème} tiers : 7 membres de la communauté éducative (parents d'élèves, professeurs, CPE...). Sont élus :

Mme XXX (professeur)

Mme XXX (professeur)

Mlle XXX (professeur)

Mlle XXX (professeur)

M. XXX (professeur)

M. XXX (professeur)

M. XXX (professeur)

3^{ème} tiers : 7 élèves. Sont élus :

Florian XXX

Chloé XXX

Ivana XXX

Romain XXX

Alexis XXX

Lénaëlle XXX

Laurène XXX

8.1.4 Ressources

Finances :

Le compte de l'AS est alimenté par :

- Les cotisations des élèves
- Les subventions municipales et départementales
- Les « crédits ZEP » (Aide à la pratique sportive)
- Les coupons de la CAF

Ressources matérielles :

L'AS du collège fonctionne avec le matériel pédagogique EPS. Néanmoins, certains matériels sont achetés spécifiquement avec les fonds de l'AS quand l'activité n'est pas programmée en EPS (exemple : ballons de futsal).

Installations :

- Aucune installation propre au collège, la majorité des activités se fait sur les installations municipales.
- De ce point de vue, l'AS éprouve la même difficulté que l'EPS à satisfaire ses besoins.
- L'AS est en concurrence avec les clubs sportifs, dont beaucoup utilisent les mêmes sites (football, sports de combats, gymnastique...).

Ressources humaines :

Les 7 enseignants d'EPS du Collège ayant des profils et des spécialités différentes, cela offre la possibilité à l'AS de proposer une grande diversité d'APSA et d'occuper un nombre important de créneaux horaires sur l'ensemble de la semaine. Ainsi, à chaque pause méridienne, les élèves ont la possibilité de pratiquer 2 à 3 activités différentes dans un cadre promotionnel.

Le mercredi après-midi est réservé aux entraînements et compétition qui se calquent sur le programme du district de XXX.

8.1.5 Organisation pédagogique

Jour	Horaires	Activité	Enseignant d'EPS
Lundi	12h30 à 13h25	Foot en salle 4°/3°	M. XXX
		Tennis de table	Mme. XXX
		Aérobic / Fitness	Mme. XXX

Mardi	12h30 à 13h25	Tennis de table	Mme. XXX
-------	---------------	-----------------	----------

Mercredi	Entrainement : 13h30 à 15h30 Compétition : 13h30 à 16h30 Cf. Convocation donnée à l'élève et/ou Information au tableau UNSS du collège	Hand, Volley, Cross	M. XXX
			M. XXX
			M. XXX
	Entrainement : 13h30 à 16h30	Golf	M. XXX

Jeudi	12h30 à 13h25	Tennis de table	Mme. XXX
		Danse	Mme. XXX
		Foot en salle 6°/5°	M. XXX

Vendredi	12h30 à 13h25	Arts du cirque	M. XXX
		Danse	Mme. XXX

8.3 Autres associations

Le Foyer Socio-Educatif :

Le FSE du Collège XXX est une association type loi de 1901 à destination des élèves. Elle a pour objectif d'améliorer la vie au collège en offrant la possibilité aux élèves adhérents par exemple de disposer de jeux de sociétés ou de babyfoots. Chaque fin d'année, est organisée une sortie soit pour pratiquer des activités de pleine nature, soit dans un parc d'attractions.

Le FSE dispose en outre d'une salle réservée où les adhérents peuvent se retrouver pour pratiquer activités précitées.

Le coût de l'adhésion est de 5 € pour un élève, et de 10 € à partir de 2 élèves d'une même famille.

Il compte en 2012 environ 120 adhérents et souffre également de la concurrence des clubs de l'accompagnement éducatif le midi ainsi que de la fermeture de la salle du foyer lors de la pause méridienne.

L'Amicale des Personnels du Collège XXX :

Cette association a pour but d'organiser des sorties ou repas par et pour les personnels du Collège. L'adhésion est de 20 € pour les enseignants, 10 € pour les personnels de service ou non titulaires. Des soirées à thème sont organisées régulièrement dans les locaux du Collège.

L'APCC permet également de bénéficier de tarifs négociés pour le cinéma et la piscine.

Elle compte une quarantaine d'adhérents.

CHEMISE N°9

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

Documents pédagogiques

9.1 Le portrait d'une classe

La classe de 6^{ème} D se compose de 26 élèves : 12 filles 14 garçons. C'est une classe « expérimentale » à « enseignement et évaluation par compétences » (voir projet dans chemise Etablissement). Les élèves n'ont par conséquent pas de notes chiffrées mais uniquement des appréciations du type : Non Evalué / Non Validé / En Cours de Validation (+/-) / Validé / Confirmé.

L'équipe pédagogique a choisi dans son ensemble de fonctionner par ceintures de couleur (type judo) pour permettre aux élèves de se situer dans le programme des acquisitions. Cette classe a également pour thème interdisciplinaire : l'éco-citoyenneté et le développement durable. Chaque discipline essaie d'exploiter ce que les élèves font dans d'autres matières pour permettre aux élèves d'établir des ponts dans les contenus appris/ Exemple : visite de la piscine en Natation : lien avec le cycle de l'eau (SVT) calculs de volumes/ surfaces (mathématiques).

A noter également que cette classe accueille la plupart des élèves non francophones qui bénéficient de cours de Français Langue Etrangère dans le cadre du Dispositif d'Accueil et d'Accompagnement Linguistique (DAAL) sous la responsabilité de M. XXX, qui est également professeur principal de la classe.

NOM	Prénom	Sexe	Portrait succinct
XXX	Mohammet	Garçon	Elève non francophone. Nécessite un traducteur. Ne vient pas en EPS le jeudi (DAAL). Elève intéressé par les APSA et animé d'une volonté de progresser.
XXX	Emilya	Fille	Elève non francophone mais comprend les consignes. Ne vient pas en EPS le jeudi (DAAL). Elève intéressé par les APSA et animée d'une volonté de progresser.
XXX	Benoît	Garçon	Elève motivé par la discipline. Des petits problèmes de comportement en début d'année mais cela semble se régler.
XXX	Alexis	Garçon	Elève très scolaire et très réservé.
XXX	Laurine	Fille	Elève en surpoids, intéressée mais de gros problèmes de bavardages.
XXX	Mehdi	Garçon	Dispensé de natation (CM). Elève motivé par la discipline et capable de prendre des responsabilités.
XXX	Guluzar	Fille	Elève non francophone mais qui vient en EPS. Elle fait office de traductrice pour les autres élèves du DAAL. Très volontaire et persévérante.
XXX	Recep	Garçon	Elève non francophone. Absentéiste, il peut poser des problèmes de comportement (violence).
XXX	Solya	Fille	Elève très volontaire mais réservée. Intéressée par la discipline.
XXX	Kevin	Garçon	Elève ayant des soucis psychologiques (hyperactivité). Souvent la cible de conflits. Son travail en EPS est très variable ;
XXX	François	Garçon	Elève en surpoids. Très dynamique, il est capable d'assumer des responsabilités (entraîneur, conseiller).
XXX	Coline	Fille	Elève motivée mais de gros problèmes de bavardages.
XXX	Mélanie	Fille	En surpoids. Investissement très variable, des petits problèmes de comportement.
XXX	Esra	Fille	Elève non francophone, ne vient pas en EPS le jeudi (DAAL). De gros problèmes de compréhension des consignes la freinent dans ses progrès.
XXX	Zénédine	Garçon	Elève très turbulent et violent. A déjà été sanctionné de renvois. Néanmoins, il est capable de modérer son engagement pour assumer des rôles d'entraîneur.
XXX	Baptiste	Garçon	Elève motivé et dynamique mais souvent absent.
XXX	Esteban	Garçon	Elève très turbulent et violent. A déjà été sanctionné de renvois. Refuse souvent de se plier au règlement intérieur.
XXX	Luan	Fille	Distraite, peu motivée par la discipline, elle fait néanmoins le travail demandé.
XXX	Burhan	Garçon	Absentéiste, de nombreux oublis de tenue, mais dynamique et motivé.
XXX	Jason	Garçon	Elève souffrant de problèmes d'élocution et de compréhension, il bénéficie d'un suivi spécifique. Très puéril, mais motivé par la discipline ;
XXX	Manon	Fille	Très discrète mais travailleuse.
XXX	Cédric	Garçon	Elève très scolaire, sollicite beaucoup l'enseignant.
XXX	Guzide	Fille	Elève non francophone, ne vient pas en EPS le mardi (DAAL). Elève très scolaire et très appliquée.
XXX	Thibault	Garçon	Elève très volontaire. Capable d'assumer des responsabilités dans un groupe.
XXX	Florentin	Garçon	Dispensé de natation (CM). Elève très discret, souffre de quolibets de la part des garçons, très isolé.
XXX	Manon	Fille	Elève parfois insolente, mais globalement intéressée par l'EPS.

9.2 Les caractéristiques précises des élèves en EPS, dans les APSA, support des cycles présentés : niveau d'acquisition constaté (dimension motrice et dimension méthodologique et sociale)

Projet de classe annuel : 6^{ème} D Citoyenneté Développement Durable / PP : M. V
Evaluation par Compétences

Caractéristiques indépendantes	Caractéristiques semi-indépendantes
<ul style="list-style-type: none"> - 26 élèves (12filles – 14 garçons) - 17 des élèves issus des quartiers Champagne-Moulin Roux - 5 élèves scolarisés au DAAL et parfois non francophones (Mohammet, Guzide ~) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Attitudes/ Rapport à la règle</i> : les élèves sont nouveau au Collège et doivent donc apprendre les règles de fonctionnement : prise de paroles anarchiques, beaucoup de bavardages et de sollicitation du professeur. Des oublis de tenus nombreux au début (pb de faire son sac). Peu de dispenses de complaisance, peu de refus de pratique. - <i>Relations sociales enseignant/élèves</i> : les élèves sollicitent beaucoup l'enseignant pour participer ou rapporter un pbm relationnel avec un camarade. Difficulté d'attention au-delà de 1min ; retour au calme nécessaire mais compliqués ! - <i>Relations sociales élèves/élèves</i> : globalement une ambiance dynamique mais des pbms récurrents de chamaillerie voire bagarres entre certains garçons: Zénédine, Esteban, Burhan, Kévin. - <i>Investissement</i> : Niveau d'investissement très intense mais anarchique. Les 6D démarrent avant même que la consigne ne soit donnée complètement. Non respect des consignes régulières chez les garçons. - <i>Mode d'entrée dans l'activité</i> : Genre masculin : activité fonctionnelle : se défouler entre copains. Genre féminin : activité un peu plus technique (travailler entre copines) pour les les filles. - <i>Perception de l'EPS</i> : Apprendre (7) Santé (3) Délassement (11) Se connaître (1) Non Répondu (1) : → Besoin fort de se défouler ! - <i>Vécu sportif/AS</i> : 8 élèves pratiquent un sport en club

Projet établissement / C.O.S		Projet EPS		Socle Commun			
1. Elève aujourd'hui, citoyen demain :		ATTITUDES : Investir le métier d'élève en intériorisant les rituels, les règles, les normes de l'école. CONNAISSANCES : Connaître les règles spécifiques à la pratique des APSA (règlement adapté, sécurité, organisation, échauffement...) CAPACITES : Exploiter au mieux ses capacités pour donner le meilleur de soi.		Pilier 1 : la pratique de l'oral et l'exercice de la langue française enrichie d'un vocabulaire spécifique que permet l'EPS Pilier 6 Compétences sociales et civiques :			
- Apprendre à respecter les règles et les personnes - Favoriser l'autonomie des élèves - Accompagner les élèves - La santé au collège				Communiquer et travailler en équipe Respecter les règles de sécurité Respect de soi ; Respect des autres ; Respect de l'autre sexe			
2. Réussite scolaire et épanouissement personnel :				Pilier 7 autonomie initiative :			
Axes prioritaires pour la classe :							
Moteurs : <ul style="list-style-type: none">Exploiter A BON ESCIENT ses capacités physiques : identifier le but de la tâche, essayer différentes solutions, contrôler ses émotions→ privilégier les situations globales (scores parlants, matches à consignes)				Méthodologiques et sociaux : <ul style="list-style-type: none">Méthodologie de travail : routines lors des rassemblements, des échauffements, écoute des consignes (privilégier la démonstration)Apprendre à OBSERVER un camarade (critères, remplir 1 feuille d'observation) pour rendre compte du niveau atteint (cf. CEINTURES de compétences)			
Programmation annuelle							
Cycle 1 : 9 semaines		Cycle 2 : 8 semaines		Cycle 3 : 8 semaines		Cycle 4 : 9 semaines	
Mardi 2h	Jeudi 2h	Mardi 2h	Jeudi 2h	Mardi 2h	Jeudi 2h	Mardi 2h	Jeudi 2h
Natation	Lutte	Natation	Badminton	Handball	Relais-vitesse	Arts du cirque	Course

9.3 Le contenu d'un ou deux cycles d'au moins 7 leçons dans des activités du programme des agrégations pour cette classe

9.3.1 Projet de cycle

PROJET DE CYCLE

6^{ème} D

**JEUDI 10H00 12H00 GYMNASÉ
L'AVOINE**

BADMINTON

Compétence attendue

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.
Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Définition

Activité duelle médiée par des raquettes et un volant où le but est de marquer plus de points que l'adversaire

Problème fondamental

Défendre et attaquer dans la même action pour assurer la continuité chez soi et la rupture chez l'adversaire

Enjeux de formation

Dvpr des conduites décisionnelles sous pression temporelle, spatiale et événementielle/motricité alliant puissance et précision malgré le regard vers le haut/gestion émotionnelle ds le duel

Axes PROJET (classe, EPS, Etab) retenus pour ce cycle

1. Exploiter à bon escient ses capacités
2. Méthodologie de travail : routines lors des rassemblements, des échauffements, écoute des consignes

Stratégie d'enseignement Relation pédagogique et objectifs personnels

1. Trame de leçon reproduite et conservée tout au long du cycle
2. Appropriation des ceintures par les élèves

LE PAS EN AVANT EST IDENTIFIÉ

Passer d'un jeu où je renvoie le volant en attendant la faute de l'adversaire à un jeu où je conclus l'échange volontairement
OBJET D'ENSEIGNEMENT CIBLE

Le nombre de points marqués sans que l'adversaire ne touche le volant

Niveaux poursuivis

N1	Le joueur est capable d'assurer la continuité de l'échange et d'attendre la faute de l'adversaire
N2	Le joueur est capable d'assurer la continuité de l'échange et de provoquer la rupture sur des volants faciles soit en accélérant soit en plaçant.

Ressources à développer

Conn	Le vocab spécifique Modalités d'orga d'un tournoi « coup terminal » Règlement simplifié Principes tactiques simples
Capa	Reconnaître les paramètres d'une trajectoire (hauteur, vitesse, direction) Frapper le volant au-dessus de la tête avec une trajectoire voulue Prise de raquette universelle Service cuillère Construire des schémas de jeu simples Obs : reconnaître un 100 pt d'une maladresse
Atti	Accepter de jouer « gentil » pour faire progresser un partenaire Arbitrer loyalement

Leçons prévues

Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
Entrée dans l'activité Jouer le + gentil (sans et ac raquettes) Service aménagé	Jouer le + gentil Travail service	« coup terminal » : test FPS sur ½ terrain	G1: le patient G2: coup terminal	Travail rotation centrale : envoyer le volant loin
Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8	Leçon 9	
G1 G2 : coup terminal sur grand terrain Etude des ceintures	EVALUATION	EVALUATION		

Organisation pédagogique

Installation du matériel : par groupe de 4 ou 5, 1 responsable identifié pour sortir les poteaux

Echauff spé : raquethon jonglage ou échange

1 situation d'enseignement globale souvent avec feuille perso ou affichage des résultats au tableau → trace nécessaire pour constater ses progrès

1 situation de référence (voire description ci-dessous) avec évolution des groupes chaque semaine.

Forme de pratique scolaire

Le « coup terminal »

Groupe de 4 (poule) avec des élèves d'un niveau proche.

- 2 joueurs s'affrontent, A sert 10 fois puis B sert 10 fois

- A et B s'affrontent, C arbitre, D est secrétaire.

- Si je gagne l'échange sans que l'adversaire ne touche le volant = 100 pts (sauf maladresse : je suis bien placé pour jouer le volant mais je passe au travers)

Sinon 1 pt

- OBJECTIF : marquer au moins 6X100 pts par match

EVALUATION / NOTATION

Classe évaluée par compétences : pas de notes chiffrée.

Evaluation faite par ceintures de compétence : voir doc joint.

Nom :

Prénom :

Classe :

MA CEINTURE DE BADMINTON 6^{ème} – Cycle 2 : du 22 novembre au 24 janvier

Ceinture	Pour obtenir la ceinture...	Elève	Prof
Blanche	Rattraper le volant et compter les points ou les échanges - je connais les règles essentielles du badminton (limites du terrain, comptage des points, service) - je tiens ma raquette correctement tout au long du jeu - je réussis à faire 5 jongles au « raquethon jonglage »	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Jaune	Maintenir l'échange et jouer le volant haut ou loin - je suis capable de maintenir l'échange 10 fois avec 3 partenaires différents au jeu du « joueur le plus gentil » - je joue mes volants le plus souvent au-dessus de la tête - j'arrive à envoyer des volants loin (+loin que la ligne des plots)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Orange	J'ai validé acquis la compétence de niveau 1 des programmes EPS : « faire des choix entre renvoi sécuritaire et rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées. » - je sers en respectant le règlement (envoyer le volant en le frappant par en-bas) - je réussis à marquer 6 X 100pts lors de mes 3 matches au jeu du « coup terminal » - je compte les points sans me tromper et je remplis correctement la feuille de match	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Verte	J'ai confirmé la compétence de niveau 1 des programmes EPS : « faire des choix entre renvoi sécuritaire et rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées. » - je sers en respectant le règlement (« à la cuillère ») - je réussis à marquer 8 X 100pts ou plus lors de mes 3 matches au jeu du « coup terminal » - je sais jouer « gentil » pour aider un camarade à progresser	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

SITUATION D'EVALUATION BADMINTON NIVEAU 1



NOM DE LA SITUATION :

« COUP TERMINAL »

COMPETENCE VISEE :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.
Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

ORGANISATION MATERIELLE ET HUMAINE :

- Groupes de 4 (poule) avec des élèves d'un niveau proche
- 2 JOUEURS. Ils jouent un match sur le thème du « COUP TERMINAL » en tie-break de 20 points joués. Services alternés. Terrain entier
- 1 ARBITRE. Il est debout et concentré. Il valide la marque et annonce le nombre de points, à voix haute, à l'observateur pour chaque élève.
- 1 OBSERVATEUR qui observe les 2 joueurs. Il doit remplir la fiche, en indiquant à la fin de chaque échange, le nombre de points pour chaque élève. Remplir avec clarté et précision.

CONSIGNES :

Si je marque le point sur un coup que mon adversaire ne touche pas = 100 points.
Sinon, point « normal » = 1 point (système de « score parlant », aucun problème d'interprétation)

CRITERES DE REUSSITE :

Marquer au moins 8 bonus de 100 p sur les 20 points joués.

VARIABLES DIDACTIQUES :

- Moduler le nombre de points pour le bonus.
- Placer un observateur par élève.

FAIRE ATTENTION :

- Bien préciser la consigne aux élèves pour le bonus de point. En effet, si l'élève passe à côté du volant parce qu'il le rate (maladresse), ça ne vaut pas 100 points
- Pour que les indicateurs (points qui comptent double) aient une pertinence, il faudra remettre les élèves, quelques leçons suivantes, dans la même opposition, afin d'observer de réels progrès.

JOUEURS	NOM Prénom	Nombre de 100 Points/ 60 échanges joués	Pourcentage	Classement
A				
B				
C				
D				

MATCH 1																			
JOUEUR A										JOUEUR D									
100	1	0								0	0	100							
Total de Points										Total de Points									
MATCH 2																			
JOUEUR B										JOUEUR C									
Total de Points										Total de Points									
MATCH 3																			
JOUEUR A										JOUEUR C									
Total de Points										Total de Points									
MATCH 4																			
JOUEUR B										JOUEUR D									
Total de Points										Total de Points									
MATCH 5																			
JOUEUR A										JOUEUR B									
Total de Points										Total de Points									
MATCH 6																			
JOUEUR C										JOUEUR D									
Total de Points										Total de Points									

Analyse de la compétence de Niveau 1 / Choix didactiques et pédagogiques:

Nous avons la volonté de se rapprocher ici d'une « forme de pratique scolaire », situation qui permet d'évaluer en même temps tous les aspects de la compétence attendue.

« En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation. »

« Rechercher le gain loyal » : cf Comp méthodo et sociales, l'arbitre en est le garant. Il est nécessaire d'enseigner les règles élémentaires aux élèves (comptage, lignes, conditions de gain et de perte du point)

« choisir entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture » : suivant la façon dont se déroule le point, l'élève a intérêt à rechercher la continuité (il est en situation défavorable, en crise de temps) pour revenir à l'équilibre ou à rechercher la rupture (il est en position favorable) car il a identifié un coup à jouer potentiellement gagnant.

« sur des volants favorables » : Cette rupture n'est pas forcément recherchée en plusieurs coups, elle est la conséquence d'un volant mal joué par l'adversaire et exploitable.

Ex : il est resté à droite je joue à gauche
il joue un volant haut et près du filet que j'accélère vers le sol
il est près et je joue loin
etc...

« par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur » : Le « ou » indique que l'objectif est atteint si l'élève recherche un seul type de rupture spatiale (ex : avant/arrière) mais on peut penser qu'il est plus judicieux d'orienter l'élève vers l'exploitation de tout le terrain (D/G et Arr/Avt). Cette situation est d'ailleurs une incitation à utiliser tout cet espace. Au collège XXX, on peut constater sûrement dans toutes les classes une prédominance de l'exploitation de la profondeur. Cela semble logique car nous fonctionnons beaucoup, par la force des choses, en demi-terrain. Cela dit on peut considérer que cela ne constitue pas forcément un frein à la progression de l'élève, au contraire. En effet le fait d'emmener son adversaire dans l'espace arrière est une notion primordiale du principe de gagne-terrain propre au badminton. De plus, cela permet de travailler sur l'amplitude du geste, la rotation centrale (action durant laquelle l'élève se place de profil, avant de faire un transfert vers l'avant) qui est une notion essentielle à acquérir, et la gestion de coups longs et courts.

« assurer le comptage des points » : l'arbitre est le garant des règles du jeu, il est capable à voix haute de valider le point et d'expliquer, le cas échéant, son choix.

« remplir une feuille d'observation » : une feuille correctement remplie est une première étape vers les capacités à dégager des aspects tactiques et à conseiller. L'élève fait preuve de recul et apprend à interpréter les conséquences d'une action. Son travail permet à l'élève observé de faire le bilan de son match et à l'enseignant de noter.

Explication du protocole :

Les élèves seront évalués durant des matchs sur grand terrain. Ils sont placés par groupes de 4 élèves, de niveaux proches. Pour parvenir à cela, durant tout le cycle nous aurons pris soin à chaque séance de proposer des situations de matchs (à thème ou non) afin d'établir une « hiérarchie » des élèves qui servira à mettre en place les poules. Ces phases de matchs peuvent servir à établir la note de performance, ce qui nous intéresse durant l'évaluation de fin de cycle étant la validation de la compétence attendue. La poule de 4 (6 matchs) peut être remplacée par une poule de 5 (10 matchs) pour répondre à l'effectif de la classe. Dans ce cas, il y aura un observateur par joueur et non un seul pour les deux.

Deux joueurs s'affrontent suivant un ordre défini, les deux autres arbitres et observent. Tous les points comptent et comme le veut le règlement du badminton, le vainqueur du point garde le service. Le joueur gagne 100 points s'il effectue un coup que ne touche pas l'adversaire, ou un point dans tout autre cas. Ce système de « score parlant » permettra au premier coup d'œil à l'élève comme à l'enseignant de voir le nombre de bonus récoltés sur 20 points joués. L'élève dans chaque case aura 0, 1 ou 100 points.

Evidemment, pour rechercher la validation de cette compétence attendue, les élèves doivent avoir franchi le cap dit de « l'échange » donc ils sont capables sur des volants ne les mettant pas en difficulté de multiplier les renvois sans commettre de faute rapidement. Si certains élèves n'avaient pas atteints ce stade, cette mise en situation basée sur le duel n'aurait aucun sens.

Précisons aussi qu'il faut avoir déjà mis ces élèves dans les mêmes conditions (ou très proches) d'opposition, avec arbitre et observateur, sur grand terrain, pour que leur attention ne soit fixée que sur le jeu et qu'ils puissent s'exprimer au mieux.

Enfin, j'ai gardé le classement dans la feuille de bilan afin de rester dans l'esprit du duel. Certains élèves peuvent avoir besoin de se référer aux demandes chiffrées de l'enseignant pour se motiver (ex : 6 bonus sur 20 points joués), d'autres auront besoin de se mesurer à l'autre et de faire mieux que lui. Je pense qu'à cet âge les deux sont acceptables.

9.3.2 Contenus et bilans détaillés de chaque leçon :

Remarques préalables sur les leçons des cycles :

Badminton :

- Les élèves attendent à la sonnerie dans la colonne correspondant au vestiaire dans lequel sera fait l'appel.
- Les élèves rentrent dans le vestiaire, l'appel par l'ENT commence. Il faut prendre en compte le temps de brancher l'ordinateur portable au réseau (prise Ethernet) puis de rentrer ses identifiants et enfin faire l'appel.
- On prend ensuite le matériel et on se dirige vers le gymnase. Temps de marche 7 à 8 minutes. Les élèves se mettent en tenue.
- Installation et désinstallation du matériel : 10 minutes

Soit un temps effectif global de pratique : 1h05 à 1h10 par leçon.

Natation :

- Les élèves attendent à la sonnerie dans la colonne correspondant au vestiaire dans lequel sera fait l'appel.
- Les élèves rentrent dans le vestiaire, l'appel par l'ENT commence. Il faut prendre en compte le temps de brancher l'ordinateur portable au réseau (prise Ethernet) puis de rentrer ses identifiants et enfin faire l'appel.
- On prend ensuite le matériel et on se dirige vers la piscine. Temps de marche 25 minutes.
- Les élèves se mettent en tenue.
- Retour en bus 10 minutes

Soit un temps effectif global de pratique de 40 à 45 minutes par leçon.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Entrée dans l'activité : envoyer/renvoyer le volant

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) Simplification (-)
SP 1: LE JOUEUR LE + GENTIL	Réaliser 10 échanges avec le + grand nombre de joueurs	- <u>Organisation</u> : - par 2, - <u>Consignes</u> : Par 2, essayer de réaliser 10 échanges avec le plus grand nombre de camarades 3 essais max par camarade différents Tps 1 : sans raquette (envoyer et rattraper le volant à la main) 10 min Tps 2 : avec raquettes - <u>Matériel</u> : Fiches d'observation	Cr: -au moins 5 partenaires différents CR: - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre	+: augmenter le nombre d'échanges mini =:
SP 2: Travail service aménagé	Envoyer le volant dans le camp adverse par un service	- <u>Organisation</u> : - par 2 - <u>Consignes</u> : -Je pose le volant sur le tamis du volant, debout sur sa jupe.. -J'envoie le volant vers le haut et le frappe au-dessus de ma tête -20 volants chacun Jouer l'échange ensuite - <u>Matériel</u> : 1 raquette chacun / 1 volant pour 2	Cr: minimum 12 services réussis CR: - envoyer le volant au-dessus de la tête, devant soi - frapper le volant au-dessus de la tête	+: Service cuillère =:

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Baptiste, Burhan, Manon Magniant, Cédric, Emilya, Esra.

Elèves inaptes : Aucun.

Oublis de tenue (2^{ème} paire de baskets réservées à l'usage en salle) : Kevin, Zénédine, Esteban, Guzide, Thibaut.

La leçon a débuté par un temps important d'installation du matériel : chaque groupe de 4 élèves avaient pour consigne de prendre 2 poteaux et 1 filet et de les placer correctement dans le gymnase. C'est le moment aussi d'aborder les limites du terrain (poteau placé sur la ligne extérieure).

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Joueur le plus gentil :

Temps 1 : sans raquette. Le but est d'envoyer le volant et de le rattraper à la main. Tous les élèves sont en réussite : je passe rapidement sur le temps 2.

Temps 2 : avec raquettes. La situation débute par une démonstration sur la prise de raquette universelle (je place ma main sur le tamis, je descends jusqu'au manche et je serre). La situation ayant duré 12 minutes environ, le nombre moyen de partenaires avec qui je réussis 10 échanges est de 6. Des élèves sont en grande difficulté et ne réussissent pas à faire 10 échanges (Guluzar, Recep). Les élèves les plus compétents sont Jason, Thibaut, Zénédine, Esteban, Kevin, qui ont réussi entre 8 et 10 partenaires.

Le service aménagé :

Le service aménagé n'a pas posé beaucoup de problème car les élèves le font naturellement. Seule Guluzar est en échec car elle envoie le volant derrière elle et le rate.

Je suis donc passé sur un travail du service à la cuillère très rapidement qui pose de nombreux problèmes d'anticipation coïncidence.

Méthodologiques et sociales :

Beaucoup de temps d'attente lors du joueur le plus gentil car les élèves ne voulaient pas jouer avec un élève qui n'est pas mon ami.

Bilan sur mon enseignement :

N'ayant pas prévu suffisamment de stylo pour noter les réussites sur la fiche « joueur le plus gentil », cela a augmenté les temps d'attente car les élèves devaient repasser par le bureau après chaque essai.

Réfléchir à associer un élève en réussite avec un élève plus en difficulté lors des prochaines leçons.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Maintenir l'échange

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) Simplification (-)
Echauffement: Raqueton jonglage	Réussir le + de jonglages sans faire tomber le volant	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Organisation</u> : - par 2, 1 qui essaie / 1 qui compte - <u>Consignes</u> : <ul style="list-style-type: none"> - pendant 1min, essayer de rebondir le plus gd nb de fois le volant sur sa raquette - mon observateur compte le nombre de rebonds - je viens inscrire mon record dans la cible - <u>Matériel</u> : 1 raquette chacun / 1 volant pour 2 	<p><u>Cr:</u> au moins 10 fois de suite</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - taper le volant au milieu du tamis - mouvement de bas en haut - envoyer le volant haut pour se donner du temps 	<p><u>+</u>:</p> <p><u>-</u>:</p>
SP 1: LE JOUEUR LE + GENTIL	Réaliser 10 échanges avec le + grand nombre de joueurs	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Organisation</u> : - par 2 - <u>Consignes</u> : <ul style="list-style-type: none"> Par 2, essayer de réaliser 10 échanges avec le plus grand nombre de camarades 3 essais max par camarade différents - <u>Matériel</u> : Fiches d'observation 	<p><u>Cr:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - au moins 5 partenaires différents <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre 	<p><u>+</u>: augmenter le nombre d'échanges mini</p> <p><u>-</u>:</p>
SP 2: Le patient	Maintenir l'échange plus longtemps que l'adversaire pour gagner le point	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire - <u>Consignes</u> : <ul style="list-style-type: none"> - le même joueur sert pdt Xmin ou 10 services / puis changement - si le volant franchit 5 fois le filet alors gain de l'échange = 100 pts Sinon 1 pt - <u>Matériel</u> : Fiche crayon 	<p><u>Cr:</u> au moins 6X100 pts par match</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre 	<p><u>+</u>: augmenter le nombre de bingos mini augmenter le nb d'échanges mini</p> <p><u>-</u>: Diminuer le nombre de bingos mini Diminuer le nombre d'échanges mini</p>

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Benoit, Burhan, Emilya, Esra.

Elèves inaptes : Aucun.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : dans un 1^{er} temps, les élèves ont découvert la situation « raquethon jonglage » puis après un temps de questionnement, les solutions émergent : frapper le volant au milieu du tamis, raquette à plat, en cloche plus ou moins haut pour avoir du temps.

Quelques élèves ont une prise « poêle à frire » : Guluzar, Solya, Cédric, Alexis, Luan, Recep.

Joueur le plus gentil : les élèves sont en réussite : la situation ayant duré 12 minutes environ, le nombre moyen de partenaires avec qui je réussis 10 échanges est de 6. Même les élèves en difficulté (Guluzar, Cédric, Recep) ont réussi à faire 10 échanges avec des élèves « entraîneurs » chargés de donner des volants faciles (en cloche, lents, au centre). La solution trouvée par les élèves est de jouer les volants au-dessus de la tête, en alignement œil-tamis-volant.

Le patient :

Jeu sur demi-terrain. 2 niveaux se dessinent :

Groupe 1 : jeu en « envoi-renvoi ». Pour ces élèves (Guluzar, Cédric, Alexis, Solya, Recep, Luan, Manon Magniant, Mélanie par exemple) l'objectif est d'abord de toucher le volant et de réussir même fortuitement à le renvoyer. De grosses difficultés à la mise en jeu, même aménagée (volant posé sur le tamis et frappé au-dessus de la tête).

Groupe 2 : jeu en « échange ». L'objectif pour ces élèves est de maintenir l'échange jusqu'à attendre la faute de l'adversaire. Ces élèves (Zénédine, Manon Witier, Esteban, François, Coline par exemple) jouent au centre du terrain des volants au-dessus de la tête et le plus souvent en alignement œil-tamis-volant.

Seul Kévin qui pratique le tennis en club frappe volontairement des volants descendants et accélérés mais il a tendance à les jouer en coup droit ou revers type tennis.

Méthodologiques et sociales :

Le raquethon jonglage a été l'occasion de quelques accrochages entre élèves qui monopolisaient le volant (Esteban, Recep, Zénédine) alors que le temps imparti était de 1 minute chacun.

Dans « le joueur le plus gentil », filles et garçons ont souvent refusé de jouer ensemble. Ce sont d'abord les affinités qui ont dicté les partenaires.

Bilan sur mon enseignement :

Des temps de latence importants entre l'explication des consignes et le début de l'activité ont été observés et témoignent d'une incompréhension des consignes. J'ai dû repasser par des démonstrations.

Lors du joueur le plus gentil, l'appréhension de jouer avec un camarade qui n'est pas mon ami eut pour conséquence que des élèves restaient assis sur le côté ou venaient perturber le jeu d'autres binômes.

Afin de faciliter le jeu (déplacement, prise d'information) j'ai opté pour un jeu sur demi-terrain en longueur lors de la situation du patient. Pour les élèves du groupe 1, j'ai fixé le minimum à 3 échanges.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : 1er Test de la Forme de Pratique Scolaire Niveau 1 : « le coup terminal »

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement:</u> Raquethon jonglage	Réussir le + de jonglages sans faire tomber le volant	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Organisation</u> : - par 2, 1 qui essaie / 1 qui compte - <u>Consignes</u> : - pendant 1min, essayer de rebondir le plus gd nb de fois le volant sur sa raquette - mon observateur compte le nombre de rebonds - je viens inscrire mon record dans la cible - <u>Matériel</u> : 1 raquette chacun / 1 volant pour 2 	<p><u>Cr:</u> au moins 10 fois de suite</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - taper le volant au milieu du tamis - mouvement de bas en haut - envoyer le volant haut pour se donner du temps 	<p><u>+</u>:</p> <p><u>=</u>:</p>
<u>SP 1:</u> GROUPE 1 : « le patient » Groupe 2 : Le coup terminal	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin du joueur adverse	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire - <u>Consignes</u> : - le même joueur sert pdt Xmin ou 10 services / puis changement - quand le volant tombe directement au sol (sauf maladresse) = 100pts Sinon 1 pt - <u>Matériel</u> : Fiche crayon 	<p><u>Cr:</u> au moins 8x100 pts sur le tournoi</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en jeu par un service cuiller ou volant posé sur le tamis - si volant dangereux : maintenir l'échange - si volant facile : finir le point (envoyer le volant loin de l'adv ou vers le sol) 	<p><u>+</u>:</p> <p>Nombre de Bingo supérieur</p> <p><u>=</u>:</p> <p>Pour élèves groupe 1 : continuer sur la situation du patient. (voir leçon 2)</p>

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Guluzar, Baptiste, Manon Magniant, Guzide, Florentin, Esra, Emilya.

Elèves inaptes : Aucun.

Oublis de tenue : Burhan.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : la situation est désormais connue, les principes également. La mise en activité est rapide. La cible dessinée au tableau est motivante pour les élèves qui cherchent à inscrire leurs initiales le plus au centre possible.

Score minimal : 8 / Maxi : 77.

Groupe 1 Le patient :

Jeu sur demi-terrain. Elèves concernés : Cédric, Alexis, Solya, Luan, Mélanie, Burhan.

Le minimum est fixé à 5 franchissements de filet pour obtenir le bingo (100 pts). Ils jouent toujours majoritairement en alignement œil-tamis-volant (excepté Burhan) et souvent en prise « poêle à frire ». Néanmoins, on observe une augmentation du nombre de 100 pts (entre 5 et 12 sur l'ensemble du tournoi).

Groupe 2 : le coup terminal :

Jeu sur demi-terrain. Constitution des poules par affinités. Nous ne sommes pas véritablement encore dans un jeu de rupture puisque certains élèves (Manon Witier, Coline, Esteban, François) préfèrent faire durer l'échange avec le copain plutôt que de gagner le point.

Méthodologiques et sociales :

Le raquethon jonglage avec la cible dessinée au tableau pour inscrire ses initiales a suscité motivation et défi.

Dans la situation du coup terminal, un temps important a été nécessaire pour expliquer la « maladresse » (je suis bien placé pour jouer le volant mais je le rate et « passe au travers »). De même, la feuille de match qui a sensiblement la même forme que celle utilisée en Lutte ou lors de la leçon 2 a pu poser des problèmes (oublis de double remplissage du score). Kevin, souffrant de quolibets par les garçons a été victime d'oublis de points.

Bilan sur mon enseignement :

J'ai préféré lancer les élèves dans les situations afin qu'ils en comprennent les principes généraux et je suis allé ensuite réguler groupe par groupe afin de faire émerger des principes tactiques de base pour marquer les 100 pts. Les élèves m'ont alors expliqué « leurs tactiques » : jouer derrière pour finir devant, ou jouer à droite pour finir à gauche.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Groupe 1 : Assurer la continuité de l'échange. Gr 2 : mettre en difficulté AV/ARR

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
Echauffement: Raqueton jonglage	Réussir le + de jonglages sans faire tomber le volant	- <u>Organisation</u> : - par 2, 1 qui essaie / 1 qui compte - <u>Consignes</u> : - pendant 1min, essayer de rebondir le plus gd nb de fois le volant sur sa raquette - mon observateur compte le nombre de rebonds viens inscrire mon record dans la cible - <u>Matériel</u> : 1 raquette chacun / 1 volant pour 2	<u>Cr</u> : au moins 10 fois de suite <u>CR</u> : - taper le volant au milieu du tamis - mouvement de bas en haut - envoyer le volant haut pour se donner du temps	<u>+</u> : <u>-</u> :
SP 1: LE JOUEUR LE + GENTIL	Réaliser 10 échanges avec le + grand nombre de joueurs	- <u>Organisation</u> : - par 2 - <u>Consignes</u> : Par 2, essayer de réaliser 10 échanges avec le plus grand nombre de camarades 3 essais max par camarade différents - <u>Matériel</u> : Fiches d'observation	<u>Cr</u> : - au moins 5 partenaires différents <u>CR</u> : - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre	<u>+</u> : <u>-</u> :
SP Groupe 1 : LE patient	Assurer la continuité de l'échange	<u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire - <u>Consignes</u> : - le même joueur sert pdt 10 fs / puis changement - Si le volant passe au moins 5X le filet : échange gagné = 100 pts Sinon 1 pts	<u>Cr</u> : - au moins 4X 100pts PAR MATCH <u>CR</u> : - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre	<u>+</u> : Augmenter le nb d'échanges mini
SP Groupe 2: Le coup terminal AV/ARR	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin du joueur adverse	<u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire - <u>Consignes</u> : - le même joueur sert pdt 10 fs / puis changement - quand le volant tombe directement au sol en Zone AV ou ARR (sauf maladresse) = 100pts Sinon 1 pt - <u>Matériel</u> : Fiche crayon	<u>Cr</u> : au moins 8x100 pts sur le tournoi <u>CR</u> : - Se mettre de profil - raquette ds le dos, coude haut (« se gratter le dos »), frapper le volant au-dessus de la tête en avançant (« j'ai fait un pas en avant »)	<u>+</u> : <u>-</u> :

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Esra, Emily.

Elèves inaptes : Aucun.

Oublis de tenue : Manon Magniant.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : la situation est désormais connue, les principes également. La mise en activité est rapide.

Score minimal : 12 / Maxi : 89.

Groupe 1 Le patient :

Jeu sur demi-terrain. Elèves concernés : Cédric, Alexis, Solya, Luan, Mélanie, Burhan.

Le minimum est fixé à 5 franchissements de filet pour obtenir le bingo (100 pts). Ils jouent toujours majoritairement en alignement œil-tamis-volant ; Seule Solya et Cédric continue à jouer en prise index. Le minimum de 4 bingos par match est acquis pour tous.

Groupe 2 : le coup terminal AVANT / ARRIERE :

Jeu sur demi-terrain avec plots disposés près du filet et en dernier tiers du terrain. Constitution des poules faites par l'enseignant. Peu d'élèves arrivent à atteindre la zone de fond de court. J'ai donc stoppé la situation et fait un détour technique. Tps 1 : envoyer le volant à la main le + loin possible. « Comment fait-on ? » je me mets de profil comme si je voulais jeter un caillou.

Tps 2 : un entraîneur / un entraîné : l'entraîneur envoie des volants faciles et l'entraîné doit renvoyer au-delà des plots en se mettant de profil, coude haut raquette dans le dos en cherchant à frapper le volant au-dessus de la tête tout en avançant. → Beaucoup d'échecs : les élèves passent au travers ou reste de profil (seul le haut du corps tourne). Remédiation proposée : « viser » le volant avec la main libre ; donner des volants plus courts pour forcer l'entraîné à avancer.

Méthodologiques et sociales :

Le principe d'entraîneur / entraîné est bien accepté par les élèves (principe utilisé en Lutte au 1^{er} cycle). Certains élèves pourtant perturbateurs (Recep, Zénédine) endossent pleinement ce rôle. Ils ont donc été, tout comme François et Benoit, entraîneurs privilégiés sur cette leçon.

Bilan sur mon enseignement :

Le groupe 1 a d'abord travaillé en autonomie et je me suis davantage concentré sur le groupe 2. Puis en entamant le travail technique du dégagement, j'ai stoppé la situation du « patient » afin que tous puissent s'exercer à l'apprentissage de ce geste technique. Les élèves du groupe 2 ont été les entraîneurs du groupe 1.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Le dégagement de fond de court

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
SP 1: LE JOUEUR LE + GENTIL	Réaliser 10 échanges avec le + grand nombre de joueurs	- <u>Organisation</u> : - par 2 - <u>Consignes</u> : Par 2, essayer de réaliser 10 échanges avec le plus grand nombre de camarades 3 essais max par camarade différents - <u>Matériel</u> : Fiches d'observation	<u>Cr:</u> -au moins 5 partenaires différents <u>CR:</u> - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre	<u>+</u> : augmenter le nombre d'échanges mini <u>-</u> :
SP Groupe 1 et 2 : Le dégagement de fond de court	Envoyer le volant haut et loin	<u>Organisation</u> : - par 2, 4 par terrain - <u>Consignes</u> : - envoyer des volants haut et loin en prenant au-dessus de la tête - réussir 5 échanges au-delà de la ligne des plots (mi-terrain)	<u>Cr:</u> -réussir 3x5échanges en étant au-delà des plots (mi-terrain) <u>CR:</u> - prendre le volant haut (au-dessus de la tête) - se mettre de profil (pied gauche dvt pr 1 droitier), raquette dans le dos (« se gratter le dos ») coude haut - frapper en avançant (le pied droit a avancé) le tamis vers le haut et l'avant	<u>+</u> : Augmenter le nb d'échanges mini Augmenter la distance <u>-</u> : Lancer le volant à la main le plus loin possible + questionnement Associer un élève entraîneur qui donne des bons volants avec un élève plus faible
SP Groupe 1 et 2: Défi dégagement de fond de court	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin	- <u>Organisation</u> : - par 2, sur demi-terrain - <u>Consignes</u> : - défi en 11 points Chaque point marqué au-delà de la ligne des plots = 2 pts Commencer par un volant haut - <u>Matériel</u> : Fiche crayon	<u>Cr:</u> au moins 2x2 pts / match <u>CR:</u> - idem	<u>+</u> : <u>-</u> : Chaque fois que le volant tombe dans le dos de l'adv (niv 1)

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Mehdi, Zénédine, Baptiste, Esteban, Florentin, Esra, Emilya.

Elèves inaptes : Thibaut

Oublis de tenue : Manon Witier

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : réussite minimale 5 partenaires différents (Guluzar), maxi 12 élèves (Thibaut). Le défi de réussir avec un maximum de partenaires différents a permis de dépasser les affinités premières.

Groupe 1 & 2 Le dégagement de fond de court :

Situation de renforcement dans la continuité de la leçon précédente. Dans un premier temps j'ai opté pour une organisation par affinités et je me suis concentré sur les élèves en grande difficulté (Guluzar, Solya, Luan). Dans un second temps, j'ai repris l'organisation entraîneur/entraîné.

→ Encore des élèves en alignement œil tamis volant mais la prise universelle est quasiment adoptée par tous.

→ En situation de renforcement, Kévin et Burhan jouent le volant au-dessus de la tête mais en situation globale ils continuent parfois de jouer le volant en coup droit bas et revers bas

Groupe 1&2 : Défi dégagement fond de court :

Situation jouée pour réinvestir la technique apprise précédemment. Les élèves du groupe 1 obtiennent le bonus de 2 pts quand le volant tombent dans le dos de l'adversaire, ceux du groupe 2 quand il tombe derrière la ligne des plots (mi-terrain). Ainsi tous les élèves peuvent se défier quelque soient le niveau.

François, Coline et Thibaut sont les élèves les plus en réussite (souvent 4X2 pts par match).

Sinon tous les élèves ont réussi à mettre au moins 1X2 pts par match.

Méthodologiques et sociales :

La situation du joueur le plus gentil permet de valider pleinement les compétences méthodologiques et sociales en incitant les élèves à jouer avec un partenaire qui n'est pas forcément un copain.

Le principe d'entraîneur / entraîné est un point fort de la classe sur lequel je continue de m'appuyer pleinement.

Bilan sur mon enseignement :

Lors de l'échauffement, les élèves avaient cette fois-ci leur propre stylo pour noter directement leur réussite ou échec, ce qui a limité les temps morts.

J'ai du réexpliquer pourquoi je faisais une différence entre le groupe 2 (qui doit envoyer le volant au-delà des plots) et le groupe 1 (dans le dos) notamment pour des élèves qui ressentaient cela comme une injustice (Burhan, Kévin par exemple).

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.
Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : 2^{ème} test de la Forme de Pratique Scolaire Niveau 1 : « le coup terminal » + Validation de ceintures

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
ECHAUFFEMENT: Raquethon échange	Réaliser le plus grand nombre d'échanges	<p>- <u>Organisation</u> : - par 2</p> <p>- <u>Consignes</u> : Par 2, essayer de réaliser le plus grand nombre d'échanges avec son partenaire Si échec, revenir à 0. Venir inscrire ses initiales dans la cible dessinée au tableau</p> <p>- <u>Matériel</u> : 1 volant pour 2</p>	<p><u>Cr:</u> -au moins 10 échanges mini</p> <p><u>CR:</u> - volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche - jouer au centre</p>	<p><u>+</u>: augmenter le nombre d'échanges mini Echanger en dégagement de fond de court</p> <p><u>-</u>:</p>
SP 1: Groupe 1&2 : Le coup terminal	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin du joueur adverse	<p>- <u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire</p> <p>- <u>Consignes</u> : - le même joueur sert pdt Xmin ou 10 services / puis changement - quand le volant tombe directement au sol (sauf maladresse) = 100pts Sinon 1 pt</p> <p>- <u>Matériel</u> : 1 Fiche crayon</p>	<p><u>Cr:</u> au moins 6x100 pts PAR MATCH</p> <p><u>CR:</u> - mise en jeu par un service cuiller ou volant posé sur le tamis - si volant dangereux : maintenir l'échange - si volant facile : finir le point (envoyer le volant loin de l'adv ou vers le sol)</p>	<p><u>+</u>: Nombre de Bingo supérieur</p> <p><u>-</u>: Pour élèves groupe 1 : sur demi-terrain</p>

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Zénédine, Esra, Emilya.

Elèves inaptes : Aucun

Oublis de tenue : Solya, Cédric

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : Guzide et Guluzar qui avaient choisi de se mettre ensemble n'ont fait que 8 échanges. Le nombre maximal d'échanges : 83 (François et Jason).

Groupe 1 & 2 Le coup terminal :

Comme je pouvais m'y attendre, la plupart des élèves optent pour un jeu Avant / Arrière. Les volants sont pris majoritairement au-dessus de la tête mais les élèves ont encore du mal à identifier le volant « facile » qui permet de finir l'échange. En attestent le faible nombre de 100 pts marqués : entre 4 et 12 sur l'ensemble du tournoi (soit un maximum de 4 par match)

D'où passage dans les différents groupes pour questionner les élèves :

- comment réussir à marquer 100 pts ?

- quelle tactique ? Souvent les élèves répondent par jouer loin et mettre un « petit volant devant »

- qu'est-ce qu'un volant facile qui permet de finir l'échange ? Même si la réponse est donnée verbalement (« lent, en cloche, au centre »), le volant facile n'est pas exploité.

Le service n'est souvent pas réglementaire même si la consigne avait été donnée de servir en diagonale.

Méthodologiques et sociales :

La feuille de match est maintenant bien remplie même si la « maladresse » pose encore parfois problème.

En fin de leçon, les élèves ont pu s'auto-évaluer avec les ceintures de compétences badminton. Tous les élèves ont validé les ceintures blanche et jaune.

Bilan sur mon enseignement :

J'ai profité de l'échauffement en autonomie pour venir faire travailler les élèves les moins compétents (Luan, Cédric, Solya, Guluzar, Guzide).

Par la suite, j'ai laissé les groupes fonctionner en autonomie, me limitant uniquement à des questionnements sur le but de la situation et les principes pour réussir.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Le service + Coup terminal

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
ECHAUFFEMENT: Raquethon échange	Réaliser le plus grand nombre d'échanges	<p>2 - <u>Organisation</u> : - par 2</p> <p>3 - <u>Consignes</u> :</p> <p>4 Par 2, essayer de réaliser le plus grand nombre d'échanges avec son partenaire</p> <p>5 Si échec, revenir à 0.</p> <p>6 Venir inscrire ses initiales dans la cible dessinée au tableau</p> <p>7 - <u>Matériel</u> :</p> <p>8 1 volant pour 2</p>	<p><u>Cr:</u></p> <p>-au moins 10 échanges mini</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche</p> <p>- jouer au centre</p>	<p><u>+</u>:</p> <p>augmenter le nombre d'échanges mini</p> <p>Echanger en dégagement de fond de court</p> <p><u>-</u>:</p>
SP 1: Groupe 1&2 : Le SERVICE CUILLERE	Envoyer le volant dans le camp adverse par un service cuillère	<p>9 - <u>Organisation</u> : - par 2 EN DIAGONALE, 4 par terrains</p> <p>0</p> <p>1 - <u>Consignes</u> :</p> <p>2 - je sers depuis la ligne de service en envoyant le volant à la cuillère en direction de mon partenaire situé dans la diagonale</p> <p>3 - le volant ne doit pas tomber dans la « fosse aux crocodiles »</p> <p>4 - celui-ci ramasse le volant puis sert à son tour</p> <p>5 20 services chacun</p> <p>6</p> <p>7 - <u>Matériel</u> :</p> <p>8 1 volant pour 2</p>	<p><u>Cr:</u> au moins 12 services réussis</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- je me place derrière la ligne de service, épaules en direction de mon partenaire (diagonale)</p> <p>- je tiens mon volant par la jupe, bras tendu</p> <p>- je fais un mouvement de balancier pour venir frapper le volant par-dessous la ceinture</p>	<p><u>+</u>:</p> <p>Service revers</p> <p><u>-</u>:</p>
SP 2: Groupe 1&2 : Le coup terminal	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin du joueur adverse	<p>9 - <u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire</p> <p>0</p> <p>1 - <u>Consignes</u> :</p> <p>2 - le même joueur sert pdt Xmin ou 10 services / puis changement</p> <p>3 - quand le volant tombe directement au sol (sauf maladresse) = 100pts</p> <p>4 Sinon 1 pt</p> <p>5 - commencer par un service réglementaire</p> <p>6 - <u>Matériel</u> :</p> <p>7 Fiche crayon</p>	<p><u>Cr:</u> au moins 6x100 pts PAR MATCH</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- mise en jeu par un service cuiller ou volant posé sur le tamis</p> <p>- si volant dangereux : maintenir l'échange</p> <p>- si volant facile : finir le point (envoyer le volant loin de l'adv ou vers le sol)</p>	<p><u>+</u>:</p> <p>Nombre de Bingo supérieur</p> <p><u>-</u>:</p> <p>Pour élèves groupe 1 : sur demi-terrain</p>

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Mohammed, Zénédine, Esra, Emilya.

Elèves inaptes : Aucun

Oublis de tenue : Solya, Cédric

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement : Guzide et Guluzar qui avaient choisi de se mettre ensemble n'ont fait que 8 échanges. Le nombre maximal d'échanges : 83 (François et Jason).

Groupe 1 & 2 Le coup terminal :

Comme je pouvais m'y attendre, la plupart des élèves optent pour un jeu Avant / Arrière. Les volants sont pris majoritairement au-dessus de la tête mais les élèves ont encore du mal à identifier le volant « facile » qui permet de finir l'échange. En attestent le faible nombre de 100 pts marqués : entre 4 et 12 sur l'ensemble du tournoi (soit un maximum de 4 par match)

D'où passage dans les différents groupes pour questionner les élèves :

- comment réussir à marquer 100 pts ?

- quelle tactique ? Souvent les élèves répondent par jouer loin et mettre un « petit volant devant »

- qu'est-ce qu'un volant facile qui permet de finir l'échange ? Même si la réponse est donnée verbalement (« lent, en cloche, au centre »), le volant facile n'est pas exploité.

Le service n'est souvent pas réglementaire même si la consigne avait été donnée de servir en diagonale.

Méthodologiques et sociales :

La feuille de match est maintenant bien remplie même si la « maladresse » pose encore parfois problème.

En fin de leçon, les élèves ont pu s'auto-évaluer avec les ceintures de compétences badminton. Tous les élèves ont validé les ceintures blanche et jaune.

Bilan sur mon enseignement :

J'ai profité de l'échauffement en autonomie pour venir faire travailler les élèves les moins compétents (Luan, Cédric, Solya, Guluzar, Guzide).

Par la suite, j'ai laissé les groupes fonctionner en autonomie, me limitant uniquement à des questionnements sur le but de la situation et les principes pour réussir.

Objectif du cycle :

En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur.

Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Objectif de la leçon : Evaluation finale « Le Coup terminal » + validation de ceintures

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>ECHAUFFEMENT:</u> Raquethon échange	Réaliser le plus grand nombre d'échanges	<p>8 - <u>Organisation</u> : - par 2</p> <p>9 - <u>Consignes</u> :</p> <p>0 Par 2, essayer de réaliser le plus grand nombre d'échanges avec son partenaire</p> <p>1 Si échec, revenir à 0.</p> <p>2 Venir inscrire ses initiales dans la cible dessinée au tableau</p> <p>3 - <u>Matériel</u> :</p> <p>4 1 volant pour 2</p>	<p><u>Cr:</u></p> <p>-au moins 10 échanges mini</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- volants haut (jouer au-dessus de la tête) en cloche</p> <p>- jouer au centre</p>	<p><u>+:</u></p> <p>augmenter le nombre d'échanges mini</p> <p>Echanger en dégagement de fond de court</p> <p><u>-:</u></p>
<u>SP 2:</u> Groupe 1&2 : Le coup terminal	Rechercher le gain de la rencontre en mettant le volant loin du joueur adverse	<p>5 - <u>Organisation</u> : - par 4, 2 joueurs / 1 arbitre / 1 secrétaire</p> <p>6</p> <p>7 - <u>Consignes</u> :</p> <p>8 - le même joueur sert pdt Xmin ou 10 services / puis changement</p> <p>9 - quand le volant tombe directement au sol (sauf maladresse) = 100pts</p> <p>0 Sinon 1 pt</p> <p>1 - commencer par un service réglementaire</p> <p>2 - <u>Matériel</u> :</p> <p>3 Fiche crayon</p>	<p><u>Cr:</u> au moins 6x100 pts PAR MATCH</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- mise en jeu par un service cuiller ou volant posé sur le tamis</p> <p>- si volant dangereux : maintenir l'échange</p> <p>- si volant facile : finir le point (envoyer le volant loin de l'adv ou vers le sol)</p>	<p><u>+:</u></p> <p>Nombre de Bingo supérieur</p> <p><u>-:</u></p>

Bilan de la leçon 8 :

Elèves absents : Mohammet, Recep, Zénédine, Baptiste, Esteban, Esra, Emilya.

Elèves inaptes : Aucun

Oublis de tenue : Benoît

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement :

Raqueton échange réalisé sur 2 séquences de 2min. Score mini : 15 (Guluzar/Mélanie), maxi : 75 (Kévin/Benoit)

Groupe 1&2 Le coup terminal

Augmentation notable du nombre de bingos marqués : entre 10 et 18 marqués sur l'ensemble du tournoi. Le service réglementaire pose encore des problèmes pour Guluzar, Cédric et Manon Magniant. Cependant pour plusieurs élèves le principe de la « fosse aux crocodiles » (lignes de service) a souvent été étendue au jeu et pas uniquement au service, d'où une nécessaire réexplication du règlement dans les différentes poules.

Méthodologiques et sociales :

J'ai pu observer des litiges (Jason, Kévin, Benoit, Coline, Manon Witier) dans différents groupes (poule 1 et 2 surtout) au sujet de la tenue de la feuille de match (oublis de 100 pts) ou du règlement (service, maladresse).

Bilan sur mon enseignement :

Sur cette dernière leçon, les élèves ont fonctionné en autonomie sur une organisation maintenant bien connue. Je me suis simplement contenté de préciser le règlement et d'opérer un recadrage quant aux litiges observés qui ont pu être source de conflit.

BADMINTON NIVEAU 1

		Ceinture obtenue
XXX	Mohammet	non évalué
XXX	Emilya	non évalué
XXX	Benoît	
XXX	Alexis	
XXX	Laurine	
XXX	Mehdi	
XXX	Guluzar	
XXX	Recep	
XXX	Solya	
XXX	Kevin	
XXX	François	
XXX	Coline	
XXX	Mélanie	
XXX	Esra	non évalué
XXX	Zénédine	
XXX	Baptiste	
XXX	Esteban	
XXX	Luan	
XXX	Burhan	
XXX	Jason	
XXX	Manon	
XXX	Cedric	
XXX	Guzide	
XXX	Thibault	
XXX	Florentin	
XXX	Manon	

NATATION

Remarques préalables sur les leçons des cycles :

Natation :

- Les élèves attendent à la sonnerie dans la colonne correspondant au vestiaire dans lequel sera fait l'appel.
- Les élèves rentrent dans le vestiaire, l'appel par l'ENT commence. Il faut prendre en compte le temps de brancher l'ordinateur portable au réseau (prise Ethernet) puis de rentrer ses identifiants et enfin faire l'appel.
- On prend ensuite le matériel et on se dirige vers la piscine. Temps de marche 25 minutes.
- Les élèves se mettent en tenue.
- Retour en bus 10 minutes

Soit un temps effectif global de pratique de 40 à 45 minutes par leçon.

Fonctionnement par ceinture
En Natation Longue
6^{ème}

Compétence attendue au niveau 1

A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser, sur une durée de 6 minutes, la meilleure performance en nage ventrale et dorsale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée.

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité. Assurer un rôle d'observateur.

Comportement attendu en fin de cycle :

L'élève doit être capable du point de vue moteur :

- De nager sur le ventre et sur le dos pendant 6 minutes sans s'arrêter au cours d'une longueur (uniquement en fin de longueur.)
- De nager au moins 6 longueurs
- De nager au moins 3 longueurs en crawl avec une expiration aquatique.

L'élève doit être capable du point de vue méthodologique et social :

- De respecter les règles d'hygiène et de sécurité (douche bonnet ne pas courir)
- De respecter le sens de rotation dans une ligne d'eau
- D'observer un camarade qui nage (nombre de longueurs parcourues, respect du contrat, longueur des coulées).

Situation d'évaluation :

Voir fiche Projet EPS « Natation »

NATATION LONGUE NIVEAU 1

Ce qu'il faut être capable de faire Pour obtenir la ceinture, il faut avoir fait TOUT ce qui est dans la case de la ceinture	Validation		
	Moi	Mon observateur	prof
Niveau d'autonomie minimal et sécuritaire (niveau attendu à l'issue de l'Ecole Primaire) <ol style="list-style-type: none"> Je suis capable de me déplacer sur 30m sans aide et sans reprendre appui au bord. <i>Ex : nager 25m, effectuer un virage, une coulée pour regagner le bord.</i> Je suis capable d'enchaîner un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement en immersion et un surplace avant de regagner le bord. 			
Savoir Nager degré 1 (niveau demandé pour la validation du socle commun) Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin : <ol style="list-style-type: none"> Je suis capable de sauter en grande profondeur, Je reviens à la surface et m'immerge pour passer sous un obstacle flottant, Je nage 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos, Je réalise un surplace de 10 secondes, Je m'immerge à nouveau pour passer sous un obstacle flottant. <i>Les élèves ayant validé ce niveau peuvent prétendre à la validation de la compétence attendue de Niveau 1. Pour les autres, ils sont considérés comme « non nageurs » et devront donc au préalable valider le test du savoir nager.</i>			
Compétence Niveau 1 Natation Longue en cours d'acquisition <ol style="list-style-type: none"> Je suis capable de nager 6 minutes mais je m'arrête souvent soit pendant une longueur soit au mur. Je nage la plupart du temps tête hors de l'eau (sur le dos ou en brasse) Ma première coulée est courte (moins de 3m). Je respecte les règles d'hygiène (douche bonnet) et de sécurité (placement dans la ligne) J'observe mon camarade mais je fais encore des erreurs. <i>A cette ceinture, je nage entre 2 et 5 longueurs dont moins de 3 en crawl « tête dans l'eau ».</i> NOTE OBTENUE : de 0 à 10/20			
Compétence Niveau 1 Natation Longue VALIDÉE <ol style="list-style-type: none"> Je suis capable de nager 6 minutes en m'arrêtant quelquefois uniquement au mur (moins de 4 fois). Je nage la plupart du temps tête DANS l'eau en crawl. Ma première coulée est longue (entre 3 et 5m). Je respecte les règles d'hygiène (douche bonnet) et de sécurité (placement dans la ligne) J'observe mon camarade sans me tromper. <i>A cette ceinture, je nage entre 6 et 7 longueurs dont AU MOINS 3 en crawl tête dans l'eau.</i> NOTE OBTENUE : de 10/20 à 16/20			
Compétence Niveau 1 Natation Longue CONFIRMÉE <ol style="list-style-type: none"> Je suis capable de nager 6 minutes en m'arrêtant 1 ou 2 fois maximum. Je relève la tête de l'eau rapidement pour respirer en crawl. Ma première coulée est très longue (5m minimum). Je respecte les règles d'hygiène (douche bonnet) et de sécurité (placement dans la ligne). J'observe mon camarade sans me tromper. <i>A cette ceinture, je nage 8 longueurs dont AU MOINS 4 en crawl tête dans l'eau.</i> NOTE OBTENUE : de 16/20 à 20/20.			

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : EVALUATION DIAGNOSTIQUE

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>TEST DU SAVOIR NAGER</u> <u>GROUPE NON NAGEUR</u>	TRAVAIL IMMERSION	4 Tps 1 : test Savoir Nager Degré 1 (grand bassin) 5 6 Tps 2 : petit bassin) 7 Horloge respiratoire	Mettre la tête sous l'eau Faire des bulles	Augmenter la durée (5 secondes puis 10 secondes) S'asseoir au fond
SP 1: Travail battements /frite	Traverser le petit bassin sans toucher le fond avec ses pieds Ventre / Dos	8 - <u>Organisation</u> : - individuellement 9 - <u>Consignes</u> : 0 - je pars à l'appel de mon numéro 1 - je m'allonge frite sous les épaules 2 - je nage une longueur sur le ventre ; tête dans l'eau, battements 3 - je reviens sur le dos 4 5 - <u>Matériel</u> : 6 - frite 7 -ceintures au début pour les plus faibles - T= 30'	<u>Cr:</u> 3 arrêts max dans la longueur - Faire de la mousse avec ses pieds <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les pieds (faire de la mousse) - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>+</u> : - alterner ventre dos par longueur <u>-</u> : - avec ceinture - CB autorisés

Bilan de la leçon n°1 :

Elèves absents : Luan, Guzide
Elèves inaptes : Florentin, Mehdi
Oublis de tenue : Burhan

Remarques liminaires sur les leçons de natation :

- les élèves non francophones ont pour la plupart cours de Français Langue Etrangère (Dispositif d'accueil et d'accompagnement linguistique DAAL) sur ce créneau. Ils sont donc pour la plupart absents en natation le mardi après-midi.
- l'équipe EPS s'organise pour emmener 3 classes en même temps, ceci dans le but de créer des groupes de niveaux. Je me suis occupé pour ce cycle du « groupe non nageurs » composé d'élèves de la 6^{ème} D (Alexis, Cédric, Jason, Emily, Esra, Guluzar) mais aussi d'élèves de la 5^{ème} G (Maeva, Meyriem) et de la 5^{ème} L SEGPA (Fleury, Priscilla, Loïc) ? soit 11 élèves.
- nous devons nous déplacer à pied jusqu'à la piscine (25 min de trajet) et nous revenons en bus de ville, ceci dans un souci d'économie budgétaire. Cependant ce fonctionnement ampute le temps de pratique considérablement, et nous avons donc 40 à 45 minutes de pratique effective.

Conditions matérielles :

1 grand bassin (25m, 6 lignes d'eau, profondeur moyenne 2m30)

1 petit bassin ludique (profondeur allant de 0,80m à 1,20m).

Pull buoy, planches, frites, ceintures, perches à disposition.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Test Savoir Nager

L'objectif est de faire le parcours composé de différentes tâches sans reprendre appui au bord. A l'issue de ce test, 6 élèves de la 6^{ème} D n'ont pas réussi. Sur ces 6 élèves, 3 sont fortement aquaphobes (Cédric, Alexis, Guluzar) et refusent de lâcher le bord dans le grand bassin. Alexis refuse même de mettre le visage dans l'eau.

Horloge respiratoire : (dans le petit bassin) :

Il s'agit avant tout d'un travail d'acclimatation au milieu aquatique. L'objectif est de mettre la tête sous l'eau et de souffler son air pour prendre conscience que je ne risque pas de me noyer même si mon nez et ma bouche sont sous l'eau. Sous forme de défi, tous les élèves y arrivent, Guluzar et Alexis avec plus de difficultés (en se bouchant le nez) et en ne lâchant pas le bord.

Travail battements/frite

Il s'agit pour les élèves d'accepter de se mettre à l'horizontale et de chercher des solutions pour avancer. Situation transformée en défi : combien de fois t'est-il nécessaire de remettre les pieds au sol pour faire une longueur du petit bain ? Jason est celui qui se met le plus à plat, tête dans l'eau, battements. D'où un travail de battements mains sur le bord, objectif faire de la mousse. Guluzar et Alexis ont le corps en « banane », battements qui « moulinent » et sont donc peu efficaces.

Méthodologiques et sociales :

Tout de suite instauration d'un ordre de passage avec un numéro : attendre l'appel de son numéro pour partir. Signal : quand celui qui est devant moi dépasse un repère (2 planches en chapiteau l'une contre l'autre).

Bilan sur mon enseignement :

Devant la diversité des profils, il est indispensable de jouer avec les différents matériels pour individualiser. Jason aura besoin de moins d'aide à la flottaison que Guluzar par exemple.

Objectif du cycle :**Premier degré du savoir-nager**

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : S'allonger pour avancer

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	Traverser Petit bassin en moins de sauts possible	- <u>Organisation</u> : - individuellement 8 - <u>Consignes</u> : 9 - je pars à l'appel de mon numéro 0 - sauter dans l'eau vers l'avant 1 - traverser le petit bassin en faisant le moins de sauts. Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal 2 - <u>Matériel</u> : 3 - AUCUN - T= 10'	<u>Cr:</u> ne pas toucher le bord ENVIRON 10 SAUTS MAX <u>CR:</u> - Prendre une impulsion vers l'avant - accepter de se laisser basculer vers l'avant - se laisser glisser pour faire le moins de sauts possible.	<u>+</u> - <u>:</u> - Avec frite
<u>SP 1:</u> Travail battements /frite	Traverser le petit bassin sans toucher le fond avec ses pieds Ventre / Dos	4 - <u>Organisation</u> : - individuellement 5 - <u>Consignes</u> : 6 - je pars à l'appel de mon numéro 7 - je m'allonge frite sous les épaules 8 - je nage une longueur sur le ventre ; tête dans l'eau, battements 9 - je reviens sur le dos 0 1 - <u>Matériel</u> : 2 - frite 3 - ceintures au début pour les plus faibles - T= 30'	<u>Cr:</u> 3 arrêts max dans la longueur - Faire de la mousse avec ses pieds <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les pieds (faire de la mousse) - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>+</u> - alterner ventre dos par longueur <u>:</u> - avec ceinture - CB autorisés

Bilan de la leçon n°2:

Elèves absents : Guluzar, Recep, Luan, Burhan, Guzide,

Elèves inaptes : Florentin, Mehdi

Oublis de tenue : aucun

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Défi bonds petit bassin :

Même situation que la semaine précédente. Score mini : Jason : 6 bonds pour faire une longueur (25m). Echec : Alexis qui a peur de se mettre à l'horizontale.

Travail battements / frite :

Je privilégie à nouveau la frite car elle a pour moi 2 avantages : elle est ludique (forme et couleur amusante) et pratique (utilisable sur le ventre et sur le dos). Solya, Mohammed et Alexis font de tout petits battements qui partent du pied, d'où une nécessaire démonstration du geste (« comme si on frappait dans un ballon au football »). J'ai du manipuler Mohammed et Solya pour leur faire sentir que le mouvement part de la hanche.

Méthodologiques et sociales :

Organisation de départ au numéro ou au repère bien comprise. J'ai ajouté un retour dans l'eau (circulation en épingle) qui a posé des problèmes car nécessite de s'éloigner du bord.

Bilan sur mon enseignement :

Il m'a été difficile de réguler l'alignement horizontal des élèves depuis le bord du bassin, d'où mon interrogation sur la fois prochaine à aller dans le bassin avec les élèves.

L'objectif serait de les allonger en les soutenant pour qu'ils puissent sentir la position horizontale.

Objectif du cycle :**Premier degré du savoir-nager**

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : parcours multi-tâches (1^{ère} partie du test du savoir nager)

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	2x25m ventre 2x25m dos + horloge respiratoire	- <u>Organisation</u> : - individuellement 4- <u>Consignes</u> : 5- je pars à l'appel de mon numéro 6- sauter dans l'eau se laisser remonter 7- nager 2x25m battements ou ciseaux 8- nager 2x25m dos Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal 9 0- <u>Matériel</u> : 1 -1 planche chacun 2 -ceinture pour les plus en difficulté - T= 10'	<u>Cr:</u> ne pas toucher le bord <u>CR:</u> - s'allonger sur le ventre (petite prise) - souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau	<u>+</u> - sans planche ou sans ceinture <u>-</u> - entrée par échelle - touches de bord limitées
<u>SP 1:</u> Parcours multi-tâches	1. Sauter dans l'eau 2. Passer sous un objet 3. Nager 1 longueur Ventre /dos	3- <u>Organisation</u> : - individuellement 4- <u>Consignes</u> : 5- je pars à l'appel de mon numéro 6- je saute du bord (grand ou petit au choix) 7- je passe sous la perche 8- je nage jusqu'au bout de la longueur en ventre puis dos (repère) 9 0- <u>Matériel</u> : 1 - palmes 2 -ceintures au début pour les plus en difficulté - T= 30'	<u>Cr:</u> 3 arrêts max dans la longueur - Ne pas toucher la perche avec sa tête <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les pieds (faire de la mousse) - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>+</u> - alterner ventre dos par longueur <u>-</u> - avec ceinture ou planche - CB autorisés

Bilan de la leçon n°3 :

Elèves absents : Esteban, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin

Oublis de tenue : aucun

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement :

Il se passe cette fois-ci dans le grand bain. Avec du matériel, il s'agit de dédramatiser le « grand bain » en parcourant 2 longueurs. Guluzar, Mohammed, Solya, Cédric et Alexis reprennent appui au bord mais y parviennent. Jason y parvient sans reprise d'appui.

Parcours multi-tâches :

Découpage du test du SND 1 avec saut / Passage sous perche / Alternance Ventre / Dos.

Jason, Solya (planche uniquement), Cédric (ceinture/planche) sautent du plot après 2 essais et font le parcours. Cédric est en blocage inspiratoire tout au long du parcours (problème de représentation : « si je souffle mon air, je coule »). Jason met la tête dans l'eau mais est en apnée.

Variable utilisée : retour dans l'eau (circulation en épingle).

Alexis Mohammed et Guluzar (planche/ceinture pour les 2) descendent par l'échelle et ne lâchent pas le bord plus de 2m. Ils nagent tête redressée, corps à l'oblique.

Méthodologiques et sociales :

L'organisation est connue, les rotations s'effectuent sans trop de problème, même si Jason a tendance à « griller » les départs. La circulation en épingle a pu poser des problèmes au début car les élèves revenaient côté ligne (affectif) et non côté bord. En cas de fatigue, ils avaient le droit de s'accrocher à la ligne.

Bilan sur mon enseignement :

Un travail d'horloge respiratoire aurait été nécessaire pour changer les représentations des élèves (même si je souffle mon air, je ne vais pas me noyer).

NATATION

Classe : Groupe NN 6D 5G 5L

Date : le 2/10/2012

Leçon n° 4

Collège XXX (XXX)

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : travail battements ventre / dos PALMES

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	2x25m ventre 2x25m dos + horloge respiratoire	- Organisation : - individuellement 3 - Consignes : 4 - je pars à l'appel de mon numéro 5 - sauter dans l'eau se laisser remonter 6 - nager 2x25m battements ou ciseaux 7 - nager 2x25m dos Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal 8 9 - Matériel : 0 - 1 planche chacun 1 - ceinture pour les plus en difficulté - T= 10'	<u>Cr:</u> ne pas toucher le bord <u>CR:</u> - s'allonger sur le ventre (petite prise) - souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau	<u>+</u> - sans planche ou sans ceinture <u>-</u> - entrée par échelle - touches de bord limitées
SP 1: Travail BATTEMENTS	Nager 8x25m sans s'arrêter	2 - Organisation : - individuellement 3 - Consignes : 4 - je pars à l'appel de mon numéro 5 - planche devant (petite prise) : battements 6 - nager 8 longueurs / Revenir en marchant 7 8 - Matériel : 9 - palmes 0 - ceintures au début pour les plus en difficulté - T= 30'	<u>Cr:</u> pas d'arrêt dans la longueur - Faire de la mousse <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>+</u> - alterner ventre dos par longueur <u>-</u> - avec ceinture ou planche - CB autorisés

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Luan, Guzide

Elèves inaptes : Florentin, Mehdi, Mélanie, Thibaut

Oublis de tenue : Burhan

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

ECHAUFFEMENT :

La consigne insistait sur l'obligation de mettre le visage dans l'eau. Tous le font mais je ne vois pas de « bulles » → ils sont en apnée. D'où l'enchaînement avec l'horloge respiratoire (descendre en soufflant/remonter prendre 1 inspiration et redescendre aussitôt 5X de suite). Alexis et Guluzar ont du mal à souffler leur air. Je les ai associés pour qu'ils puissent chacun leur tour crier un mot à l'autre sous l'eau. Puis temps de questionnement : l'eau rentre-t-elle dans tes poumons ? As-tu manqué d'air ?

Travail battements Palmes :

Les palmes revêtent pour moi un double intérêt : elles augmentent la surface de sustentation et améliorent le battement. Ceux de Guluzar et Solya augmentent en amplitude, Mohammed a tendance à rétropédaler, d'où un détour technique 2 mains sur le bord, lentement en amplitude. Jason, Cédric et Alexis effectuent des longueurs sans s'arrêter.

Charge de travail un peu trop difficile (7 longueurs réalisées sur les 8 demandées) + douleurs dues aux palmes.

Méthodologiques et sociales :

Chaque départ se fait en sautant (plot ou bord selon envie). Le retour se fait à pied.

Bilan sur mon enseignement :

Leçon intense du point de vue des ressources énergétiques. Plaisir pris par les élèves dans la sur-vitesse créée par les palmes.

NATATION

Classe : Groupe NN 6D 5G 5L

Date : le 09/10/2012

Leçon n° 5

Collège XXX (XXX)

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Nager sur le ventre sur le dos SANS MATERIEL DE FLOTTAISON

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	2x25m ventre 2x25m dos + horloge respiratoire	<p>- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>1 - <u>Consignes</u> :</p> <p>2 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>3 - sauter dans l'eau se laisser remonter</p> <p>4 - nager 2x25m battements ou ciseaux</p> <p>5 - nager 2x25m dos</p> <p>Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal</p> <p>6</p> <p>7 - <u>Matériel</u> :</p> <p>8 - 1 planche chacun</p> <p>9 - ceinture pour les plus en difficulté</p> <p>- T= 10'</p>	<p><u>Cr</u>: ne pas toucher le bord</p> <p><u>CR</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'allonger sur le ventre (petite prise) - souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau 	<p><u>+</u> : - sans planche ou sans ceinture</p> <p><u>-</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrée par échelle - touches de bord limitées
SP 1: La torpille palmes	Nager le plus loin possible sans toucher le bord	<p>0 - <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>1 - <u>Consignes</u> :</p> <p>2 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>3 - pousser sur le mur, bras devant, tête cachée sous les bras</p> <p>4 - se laisser glisser le plus loin possible.</p> <p>5</p> <p>6 - <u>Matériel</u> :</p> <p>7 - palmes</p> <p>8 - frite pour les plus en difficulté</p> <p>- T= 30'</p>	<p><u>Cr</u>: AU MOINS 5m sans CB</p> <p><u>CR</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - être dur comme un bâton - ne pas relever la tête 	<p><u>+</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 CB autorisés - Retour long de la ligne <p><u>-</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - battements

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Kévin, Guzide
Elèves inaptes : Mehdi, Florentin, Baptiste
Oublis de tenue : aucun

A noter : l'arrivée d'Esra dans la classe et dans le groupe Non nageur.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement :

L'échauffement est connu. Alexis et Guluzar continuent de nager tête redressée. Jason, Cédric Solya et Mohammed sont en « grande prise » (tête dans l'eau sur le ventre) et adoptent une expiration aquatique.

Esra, élève non francophone nouvellement arrivée dans la classe, s'accroche régulièrement au bord (peur + non compréhension des consignes malgré les traductions de Guluzar).

Torpille palmes :

L'objectif est de s'allonger pour glisser le plus loin possible. Cédric, Guluzar partent tête redressée. Alexis et Esra ne pousse pas sur le mur et vient accrocher le bord tout de suite. Jason et Solya parvient à atteindre 5m sans aucun mouvement.

Tps 2 : ajout de 3 coups de bras (CB). Défi concours : qui va le plus loin ? Comment fait-il ? Les élèves répondent qu'il faut tendre les bras loin devant et les tourner comme des moulins. Essais : les élèves atteignent entre 5 et 8m.

Méthodologiques et sociales :

Manque d'organisation au départ car les élèves ne laissent pas la place à celui qui va s'élancer de partir au centre de la ligne. Quelques tentatives de triche (Jason bat des pieds lors du 1^{er} temps).

Bilan sur mon enseignement :

Utiliser le défi est un levier qui fonctionne bien avec cette classe mais n'a pas été suffisant pour lever les inhibitions comme le démontrent les échecs d'Alexis, Guluzar et Esra à s'écarter du bord pour se laisser glisser le plus loin possible.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Nager sur le ventre sur le dos SANS MATERIEL DE FLOTTAISON

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	2x25m ventre 2x25m dos + horloge respiratoire	- <u>Organisation</u> : - individuellement 0 - <u>Consignes</u> : 0 - je pars à l'appel de mon numéro 1 - sauter dans l'eau se laisser remonter 2 - nager 2x25m battements ou ciseaux 3 - nager 2x25m dos Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal 4 5 - <u>Matériel</u> : 5 - 1 planche chacun 7 - ceinture pour les plus en difficulté - T= 10'	<u>Cr:</u> ne pas toucher le bord <u>CR:</u> - s'allonger sur le ventre (petite prise) - souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau	<u>±:</u> - sans planche ou sans ceinture <u>±:</u> - entrée par échelle - touches de bord limitées
SP 1: La torpille palmes	Nager le plus loin possible sans toucher le bord	3 - <u>Organisation</u> : - individuellement 0 - <u>Consignes</u> : 0 - je pars à l'appel de mon numéro 1 - pousser sur le mur, bras devant, tête cachée sous les bras 2 - se laisser glisser le plus loin possible. 3 4 - <u>Matériel</u> : 5 - palmes 5 - frite pour les plus en difficulté - T= 30'	<u>Cr:</u> AU MOINS 5m sans CB <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - être dur comme un bâton - ne pas relever la tête	<u>±:</u> - 3 CB autorisés - Retour long de la ligne <u>±:</u> - battements

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Guzide, Thibaut
Elèves inaptes : Mehdi, Florentin
Oublis de tenue : Burhan (bonnet)

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement :

Guluzar parvient enfin à faire plusieurs mètres sans s'arrêter et sans toucher le bord avec seulement la ceinture. Alexis, après s'être élancé du mur (assis, saute dans l'eau) reprend appui au bord mais parcourt une longueur sans s'arrêter. Cédric, Mohammed Solya et Jason sautent du plot. Esra est en grande difficulté et longe la goulotte.

La torpille palmes :

Augmentation notable de la distance franchie sans mouvement (les 5m sont atteints). Guluzar et Esra continuent d'avoir la tête sortie.

Les CB sont peu efficaces : ils sont amples mais le corps effectue des mouvements de lacets et la main est souvent ouverte dans l'eau.

Méthodologiques et sociales :

Meilleure organisation au départ avec obligation d'attendre sur le côté dans l'eau et appel du nageur, préparation du suivant.

Bilan sur mon enseignement :

Fonctionnement par l'image pour faire que les élèves se représentent le mouvement d'un CB : la main est une cuillère, on ne doit pas faire le serpent mais rester bien dur (serrer le ventre).

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Nager sur le ventre sur le dos + parcours multi-tâches

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u>	2x25m ventre 2x25m dos + horloge respiratoire	- <u>Organisation</u> : - individuellement 7 - <u>Consignes</u> : 8 - je pars à l'appel de mon numéro 9 - sauter dans l'eau se laisser remonter 0 - nager 2x25m battements ou ciseaux 1 - nager 2x25m dos Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal 2 3 - <u>Matériel</u> : 4 - 1 planche chacun 5 - ceinture pour les plus en difficulté - T= 10'	<u>Cr:</u> ne pas toucher le bord <u>CR:</u> - s'allonger sur le ventre (petite prise) - souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau	<u>+</u> - sans planche ou sans ceinture <u>-</u> - entrée par échelle - touches de bord limitées
SP 1: Test Savoir Nager avec Matériel	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	6 - <u>Organisation</u> : - individuellement 7 - <u>Consignes</u> : 8 - je pars à l'appel de mon numéro 9 - sauter dans l'eau se laisser remonter 0 - nager Ventre / surplace/ Dos 1 - revenir par le bord 2 3 - <u>Matériel</u> : 4 - palmes 5 - ceintures au début pour les plus en difficulté T= 30'	<u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>+</u> - Retour long de la ligne <u>-</u> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle

Bilan de la leçon n°7:

Elèves absents : Burhan, Jason, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin

Oublis de tenue : aucun

A noter : l'arrivée dans la classe et dans le groupe Non Nageur d'Emilya, élève non francophone.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Echauffement :

Guluzar, Esra et Emilya (élève non francophone nouvellement arrivée dans la classe) conservent la ceinture et la planche.

Alexis Solya et Mohammed ne conservent que la planche. Après un essai, Jason et Cédric font sans matériel. Alexis, Guluzar, Esra refusent de sauter du bord et partent de l'échelle.

Parcours multi-tâches :

Jason réussit sans problème, Cédric Mohammed et Solya échouent au surplace 10 secondes. Guzide, Emilya, Alexis et Esra reprennent régulièrement appui sur le bord. Alexis et Guluzar ont de grandes difficultés à passer sous l'obstacle.

Méthodologiques et sociales :

L'organisation maintenant bien connue ne pose aucun souci.

Bilan sur mon enseignement :

Ayant négligé certains aspects du parcours de capacités (le surplace notamment), je me suis aperçu que les élèves ne savaient pas comment s'y prendre pour maintenir leur tête hors de l'eau sans se déplacer.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Educatifs battements/ciseaux + Test savoir nager avec matériel

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u> 15 MIN	Educatif battements ET ciseaux + horloge respiratoire	- <u>Organisation</u> : - individuellement 6- <u>Consignes</u> : 7- je m'accroche au bord avec les 2 mains, sur le ventre 8- travail battements : s'allonger et faire de la mousse 9- travail ciseaux : venir coller les talons contre les fesses et pousser fort pour « claquer les talons » jambes tendues IDEM SUR LE DOS Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal + travail godille surplace 0 1- <u>Matériel</u> : 2- 1 planche chacun 3- ceinture pour les plus faibles	<u>Cr:</u> faire de la mousse, être allongé <u>CR:</u> - s'allonger sur le ventre (- souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau	+: - -: - dos au mur pour sentir le placement des pieds (frotter le mur)
<u>SP 1:</u> Test Savoir Nager avec Matériel	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	4- <u>Organisation</u> : - individuellement 5- <u>Consignes</u> : 6- je pars à l'appel de mon numéro 7- sauter dans l'eau se laisser remonter 8- nager Ventre / surplace/ Dos 9- revenir par le bord 0 1- <u>Matériel</u> : 2- palmes 3- ceintures au début pour les plus faibles - T= 30'	<u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	+: - Retour long de la ligne -: - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Alexis, Baptiste, Burhan, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin, Coline

Oublis de tenue : Kévin

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Educatif battements / ciseaux :

J'ai choisi le ciseau de brasse car il peut être une bonne solution pour réussir le surplace. Les élèves ont d'abord fait à l'horizontale. Loïc (élève de la 5^{ème} L) a servi de modèle. Puis dans un second temps, essai à la verticale, en se tenant au bord. Solya, Cédric et Jason ont réussi à tenir 7 sec sans appui. Emilya ne lâche qu'une main, Guluzar et Esra aucune.

Test SND 1 avec matériel :

Dans le cadre l'évaluation par compétences, il est nécessaire que les élèves se confrontent régulièrement à l'épreuve test pour mesurer le chemin parcouru et/ou qu'il reste à parcourir. Les élèves passent donc le test avec le matériel de leur choix (minimum : palmes, maxi : palmes, ceinture). Jason (palmes) réussit, Mohammed, Cédric (palmes) et Emilya (palmes ceinture) reprennent appui au surplace. Guluzar et Esra ne lâchent le bord que sur quelques mètres et s'arrêtent avant chaque tâche. En outre, elles descendent par l'échelle.

Méthodologiques et sociales :

Idem que leçons précédentes.

Bilan sur mon enseignement :

Après chaque essai, j'ai questionné les élèves : as-tu réussi ? Que dois-tu faire pour valider le test ? ainsi je fais le pari qu'ils ciblent mieux les points sur lesquels continuer à travailler pour réussir le test.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Educatifs bras + allongement horizontal

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
Echauffement 15 MIN	Surplace + horloge respiratoire	<p>- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>4 - <u>Consignes</u> :</p> <p>5 - je m'accroche au bord puis je lâche une main</p> <p>6 - je fais des battements ou ciseaux et j'essaie de rester tête hors de l'eau / godille avec les mains</p> <p>Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal + travail godille surplace</p> <p>7 - <u>Matériel</u> :</p> <p>8 - 1 planche chacun</p> <p>9 - ceinture pour les plus faibles</p>	<p><u>Cr</u>: faire de la mousse, être allongé</p> <p><u>CR</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'allonger sur le ventre (- souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau 	<p><u>+</u> -</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dos au mur pour sentir le placement des pieds (frotter le mur)
SP 1: Educatif	Travail allongement avec frite	<p>0 - <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>1 - <u>Consignes</u> :</p> <p>2 - je mets la frite sous mon ventre ou sous mes épaules ou en long (selon indication prof)</p> <p>3 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains</p> <p>4 - battements</p> <p>5 - <u>Matériel</u> : frite</p>	<p><u>Cr</u>: 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle
SP 1: Test Savoir Nager avec Matériel	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	<p>6 - <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>7 - <u>Consignes</u> :</p> <p>8 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>9 - sauter dans l'eau se laisser remonter</p> <p>0 - nager Ventre / surplace/ Dos</p> <p>1 - revenir par le bord</p> <p>2 - <u>Matériel</u> :</p> <p>3 - palmes</p> <p>4 - ceintures au début pour les plus faibles</p> <p>- T= 30'</p>	<p><u>Cr</u>: 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Esteban, Burhan, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin

Oublis de tenue : aucun

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Surplace :

Travail du ciseau ou des battements 1 main sur le bord, 1 main sur la planche. Guluzar, Esra gardent les 2 mains sur le bords. Alexis Solya Emilya Mohammed ont 1 main sur le bord et parviennent à rester tête hors de l'eau 5 secondes. Cédric Jason lâchent le bord et reprennent appui sur la planche après 7 à 8 secondes de surplace.

Educatif bras :

Frite sous les épaules : aller chercher l'eau devant et la pousser derrière moi. Jason et Mohammed font des CB tête dans l'eau avec retour aérien. Cédric, Alexis, Emilya, Solya nagent tête hors de l'eau, Guluzar Esra (avec ceintures) nage « le petit chien » mains ouvertes. Guluzar dissocie battements et CB, soit l'un soit l'autre mais jamais les deux ensemble.

Test SND 1 avec matériel :

Non réalisé.

Méthodologiques et sociales :

Idem.

Bilan sur mon enseignement :

Les élèves non francophones (Esra, Emilya, Guluzar, Mohammed) ont besoin de fonctionner avec démonstration. Je me suis donc appuyé sur Jason et Cédric.

Je me suis beaucoup concentré sur Alexis qui doit vaincre son appréhension de sauter dans l'eau et remonter à la surface sans s'accrocher au bord. D'où travail par étapes (commencer assis et attraper la perche, puis assis, se laisser remonter et attraper la perche).

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Educatifs bras + allongement horizontal

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u> 15 MIN	Surplace + horloge respiratoire	<p>- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>5 - <u>Consignes</u> :</p> <p>6 - je m'accroche au bord puis je lâche une main</p> <p>7 - je fais des battements ou ciseaux et j'essaie de rester tête hors de l'eau / godille avec les mains</p> <p>Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal + travail godille surplace</p> <p>8 - <u>Matériel</u> :</p> <p>9 - 1 planche chacun</p> <p>0 - ceinture pour les plus faibles</p>	<p><u>Cr:</u> faire de la mousse, être allongé</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s'allonger sur le ventre (- souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau 	<p><u>+</u> -</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dos au mur pour sentir le placement des pieds (frotter le mur)
<u>SP 1:</u> Educatif bras	Travail allongement avec frite	<p>1 - <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>2 - <u>Consignes</u> :</p> <p>3 - je mets la frite sous mon ventre ou sous mes épaules ou en long (selon indication prof)</p> <p>4 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains</p> <p>5 - battements</p> <p>6 - <u>Matériel</u> : frite</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle
<u>SP 1:</u> Test Savoir Nager avec Matériel	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	<p>7 - <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>8 - <u>Consignes</u> :</p> <p>9 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>0 - sauter dans l'eau se laisser remonter</p> <p>1 - nager Ventre / surplace/ Dos</p> <p>2 - revenir par le bord</p> <p>3 - <u>Matériel</u> :</p> <p>4 - palmes</p> <p>5 - ceintures au début pour les plus faibles</p> <p>- T= 30'</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle

Bilan de la leçon n°10 :

Elèves absents : Recep, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin

Oublis de tenue : Burhan

Remarques préalables sur la leçon 10 : elle se déroule 2 semaines après la leçon 8 pour cause d'annulation des créneaux les 2 cours précédents.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Educatif CB frite :

Même situation que leçon précédente. Les élèves commencent à fermer les mains (une « rame ») et allongent leur trajet moteur (surtout en poussée). Guluzar et Esra continuent d'avoir un retour aquatique des bras.

Test SND 1 avec matériel :

L'enchaînement des tâches pose encore des soucis. Souvent les élèves s'arrêtent avant l'obstacle. Jason Cédric Solya réussissent avec palmes, Alexis saute du bord mais reprend appui avant chaque immersion, Emilyya (palmes, frite) échoue au surplace, Guluzar (palmes frite) réussit les 10m sur le ventre sans s'arrêter mais juxtapose toutes les tâches, Esra parvient à nager 5m ventre et dos sans s'arrêter.

Méthodologiques et sociales :

Esra s'amuse souvent avec Guluzar ou Emilyya, ce qui occasionne des temps de latence dans l'enchaînement des départs élèves.

Bilan sur mon enseignement :

Idem que leçon précédente.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Educatifs bras + allongement horizontal

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>Echauffement</u> 15 MIN	Surplace + horloge respiratoire	<p>- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>6- <u>Consignes</u> :</p> <p>7 - je m'accroche au bord puis je lâche une main</p> <p>8 - je fais des battements ou ciseaux et j'essaie de rester tête hors de l'eau / godille avec les mains</p> <p>Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal + travail godille surplace</p> <p>9- <u>Matériel</u> :</p> <p>0-1 frite chacun</p> <p>1 -ceinture pour les plus faibles</p>	<p><u>Cr:</u> tête hors de l'eau 10 sec</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- battements ou ciseaux verticaux</p> <p>- godilles avec les mains pour rester à la surface</p>	<p><u>+</u> -</p> <p><u>-</u> -</p> <p>- dos au mur pour sentir le placement des pied (frotter le mur)</p>
<u>SP 1:</u> Educatif	Travail allongement avec frite	<p>2- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>3- <u>Consignes</u> :</p> <p>4 - je mets la frite sous mon ventre ou sous mes épaules ou en long (selon indication prof)</p> <p>5 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains</p> <p>6 -battements</p> <p>7- <u>Matériel</u> :</p> <p>frite</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- donner de grands coups de pieds</p> <p>- s'allonger sur le ventre bras devant</p>	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u> -</p> <p>- avec ceinture ou planche</p> <p>- rentrer par échelle</p>
<u>SP 1:</u> Test Savoir Nager sans matériel	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	<p>8- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>9- <u>Consignes</u> :</p> <p>0 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>1 - sauter dans l'eau se laisser remonter</p> <p>2 - nager Ventre / surplace/ Dos</p> <p>3 - revenir par le bord</p> <p>4- <u>Matériel</u> :</p> <p>5 -ceintures les plus faibles</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <p>- donner de grands coups de pieds avec les palmes</p> <p>- s'allonger sur le ventre bras devant</p> <p>- oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos</p>	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u> -</p> <p>- avec ceinture ou planche</p> <p>- rentrer par échelle</p>

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Benoît, Guluzar, Recep

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin, Manon Magniant

Oublis de tenue : aucun

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Surplace :

Réalisé avec une frite que je garde dans une (ou 2 mains), l'accent est mis sur les mouvements des mains qui servent à me sustenter (godilles). Souvent les élèves cherchent à sortir les mains et à avancer (nage « petit chien ». Tous les élèves ont lâché le bord et ont essayé de se maintenir tête hors de l'eau. Esra Guluzar 3 sec, Emilya 6 sec, Alexis Mohammed 8 sec et réussite pour Jason et Cédric.

TEST SND 1 :

Dernière leçon avant les vacances donc test en situation réelle pour que les élèves se situent. Guluzar et Emilya ont néanmoins conservé leur ceinture, Emilya la frite, les autres sans matériel.

Jason et Cédric reprennent appui 1 fois (après le surplace), Solya Mohammed 2 fois (avant obstacle et après le surpalce), Alexis reprend appui après le saut (depuis bord) et avant chaque nouvelle tâche, Emilya réussit avec matériel, Guluzar réussissent les 10m ventral et 10m dorsal sans arrêt. Elles reprennent appui avant chaque immersion.

Méthodologiques et sociales :

Grand respect dans l'ordre de passage (la solennité du test a joué). Jason et Cédric ont même respecté la consigne de bien commencer le long de la ligne ce qui a autorisé 2 élèves en même temps.

Bilan sur mon enseignement :

J'ai effectué un bilan et un questionnement sur les axes de travail à poursuivre après les vacances. Les élèves sont conscients du chemin qu'il reste à parcourir pour valider le test.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : **Educatifs bras + allongement horizontal**

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
Echauffement 15 MIN	Surplace + horloge respiratoire	<p>- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>6- <u>Consignes</u> :</p> <p>7 - je m'accroche au bord puis je lâche une main</p> <p>8 - je fais des battements ou ciseaux et j'essaie de rester tête hors de l'eau / godille avec les mains</p> <p>Horloge respiratoire : descente apnée en soufflant / remontée au signal + travail godille surplace</p> <p>9- <u>Matériel</u> :</p> <p>0-1 planche chacun</p> <p>1 -ceinture pour les plus faibles</p>	<p><u>Cr:</u> faire de la mousse, être allongé</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s'allonger sur le ventre (- souffler tout son air dans l'eau (bulles) - Oreilles dans l'eau en dos - Ventre hors de l'eau 	<p><u>+</u> -</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dos au mur pour sentir le placement des pied (frotter le mur)
SP 1: Educatif	Travail allongement avec frite	<p>2- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>3- <u>Consignes</u> :</p> <p>4 - je mets la frite sous mon ventre ou sous mes épaules ou en long (selon indication prof)</p> <p>5 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains</p> <p>6 -battements</p> <p>7- <u>Matériel</u> :</p> <p>Frite PALMES</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle
SP 1: Test Savoir Nager avec Matériel puis sans	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	<p>8- <u>Organisation</u> : - individuellement</p> <p>9- <u>Consignes</u> :</p> <p>0 - je pars à l'appel de mon numéro</p> <p>1 - sauter dans l'eau se laisser remonter</p> <p>2 - nager Ventre / surplace/ Dos</p> <p>3 - revenir par le bord</p> <p>4- <u>Matériel</u> :</p> <p>5 - palmes</p> <p>6 -ceintures ou frite pour les plus en difficulté</p> <p>- T= 30'</p>	<p><u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max</p> <p><u>CR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - donner de grands coups de pieds avec les palmes - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos 	<p><u>+</u> - Retour long de la ligne</p> <p><u>-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Guluzar, Zénédine, Baptiste, Guzide

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin, Mélanie,

Oublis de tenue : Burhan

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Allongement frite :

Travail du rattrapé crawl avec frite et palmes. Les élèves s'allongent pour aller chercher l'eau loin devant. Le retour des bras sont aériens sauf pour Guluzar et Esra qui n'ont pas compris la consigne. Tous les élèves mettent la tête dans l'eau et adoptent une expiration aquatique. L'inspiration se fait sur 2 ou 3 CB.

Test SND 1 avec matériel puis sans :

Tps 1 : test avec matériel pour se remémorer les étapes. Celles-ci, comme les critères sont maintenant bien intégrées pour tous. Avec palmes, réussite pour Cédric, Jason, Solya, Mohammed, Alexis, Emilya (+frite). Guluzar saute du petit bord sans reprendre appui maintenant. Emilya continue de descendre par l'échelle.

Sans matériel : réussite pour Jason, 1 arrêt pour Cédric Solya Mohammed, 3 pour Alexis Emilya,

Ceinture conservée pour Guluzar et Esra qui n'arrivent plus à avoir un battement qui lui permet de conserver l'horizontalité.

Méthodologiques et sociales :

Fonctionnement en épingle ne pose plus de problème (tâche n°1).

Bilan sur mon enseignement :

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : Evaluation Test SND 1

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>ECHAUFFEMENT :</u> Educatif	Travail allongement avec frite	7 - <u>Organisation</u> : - individuellement 8 - <u>Consignes</u> : 9 - je mets la frite sous mes épaules ou PRISE DEVANT (selon indication prof) 0 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains OU rattrapé 1 - battements 2 - <u>Matériel</u> : frites	<u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant	<u>±:</u> - Retour long de la ligne <u>±:</u> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle
SP 1: Test Savoir Nager	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	3 - <u>Organisation</u> : - individuellement 4 - <u>Consignes</u> : 5 - je pars à l'appel de mon numéro 6 - sauter dans l'eau se laisser remonter 7 - nager Ventre / surplace/ Dos 8 - revenir par le bord 9 - <u>Matériel</u> : 0 - ceinture ou planche pour les élèves en difficulté - T= 30'	<u>Cr:</u> sans reprise d'appui <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>±:</u> <u>±:</u> - avec ceinture ou planche - sauter depuis assis sur le bord - rentrer par échelle

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Benoît, Alexis, Laurine, Mehdi, Recep, Kévin, Coline, Baptiste, Esteban, Luan, Manon Magniant, Cédric, Guzide, Manon Witier

Elèves inaptes : Mehdi, Florentin,

Oublis de tenue : Mohammed, Zénédine, Burhan, Thibaut

Remarque préalable : les transports scolaires ne sont pas passés en raison des conditions météo. Ceci explique le grand nombre d'élèves absents.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Educatif rattrapé :

Les élèves s'allongent dans l'eau, tête immergée (sauf Guluzar et Esra) mais se font en apnée. Du coup, les inspirations sont longues (2 à 3CB). Les trajets moteurs sont plus longs (loin devant, loin derrière) et les retours sont aériens. La plupart adopte des battements de jambes, Esra et Emilya effectuent des ciseaux. Guluzar a du mal à associer CB et mouvements de jambes.

Le Test SND 1 :

Jason : réussite.

Solya : 1 reprise d'appui (surplace)

Emilya (frite) Guluzar (ceinture): 1 reprise d'appui (surplace)

Esra (ceinture) : 2 reprises d'appui + refus de sauter du bord.

Méthodologiques et sociales :

Les élèves se sont encouragés mutuellement lors du passage du test.

Bilan sur mon enseignement :

A nouveau un bilan après chaque passage et un questionnaire sur la réussite ou l'échec au test.

Objectif du cycle :

Premier degré du savoir-nager

Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appui au bord du bassin :

- sauter en grande profondeur • revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant • nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos • réaliser un surplace de 10 secondes • s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant

Objectif de la leçon : **Educatifs bras + test savoir nager degré 1**

Objectif	But	Tâche	Critères de réussite (Cr) et critères de réalisation (CR)	Complexification (+) et simplification (-)
<u>ECHAUFFEMENT :</u> Educatif	Travail allongement avec frite	1 - <u>Organisation</u> : - individuellement 2 - <u>Consignes</u> : 3 - je mets la frite sous mes épaules ou PRISE DEVANT (selon indication prof) 4 - je prends de l'eau devant et je la ramène derrière avec mes mains OU rattrapé 5 - battements 6 - <u>Matériel</u> : frites	<u>Cr:</u> 2 reprises d'appui max <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant	<u>±:</u> - Retour long de la ligne <u>±:</u> - avec ceinture ou planche - rentrer par échelle
<u>SP 1:</u> Test Savoir Nager	Enchaîner le parcours avec le moins d'arrêt possible	7 - <u>Organisation</u> : - individuellement 8 - <u>Consignes</u> : 9 - je pars à l'appel de mon numéro 0 - sauter dans l'eau se laisser remonter 1 - nager Ventre / surplace/ Dos 2 - revenir par le bord 3 - <u>Matériel</u> : 4 - ceinture ou planche pour les élèves en difficulté - T= 30'	<u>Cr:</u> sans reprise d'appui <u>CR:</u> - donner de grands coups de pieds - s'allonger sur le ventre bras devant - oreilles dans l'eau bras le long du corps en dos	<u>±:</u> <u>±:</u> - avec ceinture ou planche - sauter depuis assis sur le bord - rentrer par échelle

Bilan de la leçon:

Elèves absents : Benoit, Alexis, Recep, Kévin, François, Zénédine, Baptiste, Esteban, Manon Magniant, Guzide, Thibaut, Manon Witier, Emilya

Elèves inaptes : Florentin, Mehdi

Oublis de tenue : Burhan

Remarque préalable : A nouveau les transports scolaires ne sont pas passés en raison des conditions météo. Ceci explique le grand nombre d'élèves absents.

Bilan sur les acquisitions des élèves :

Motrices :

Educatif rattrapé :

Idem que leçon 13.

TEST SND 1 :

Réussite : Jason, Solya, Cédric,

1 reprise d'appui : Mohammed

2 reprises d'appui (avec matériel) : Guluzar, Esra.

Méthodologiques et sociales :

Idem leçon 13.

Bilan sur mon enseignement :

Idem leçon 13.

Classe :		6D									
	NOM Prénom	Sexe	A été testé au moins une fois	Sauter en grande profondeur	Passer sous un obstacle flottant placé à 5m	Nager 10m sur le ventre	Maintenir un sur place de 10 secondes	Passer sous un obstacle flottant	Nager 10m sur le dos	Réussir tous les items sans reprise d'appuis au bord du bassin	RESULTAT AU TEST
6D	XXX Mohammed	Garçon	X	X	X	X	0	X	X	0	NON NAGEUR
6D	XXX Emilya	Fille	X	X	X	X	0	X	X	0	NON NAGEUR
6D	XXX Benoît	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Alexis	Garçon	X	0	X	X	0	X	X	0	NON NAGEUR
6D	XXX Laurine	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Mehdi	Garçon									NON TESTE
6D	XXX Guluzar	Fille	X	X	X	X	0	X	0	0	NON NAGEUR
6D	XXX Recep	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Solya	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Kevin	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX François	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Coline	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Mélanie	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Esra	Fille	X	0	X	X	0	X	0	0	NON NAGEUR
6D	XXX Zénédine	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Baptiste	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Esteban	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Jason	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Manon	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Cedric	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Guzide	Fille	0								NON NAGEUR
6D	XXX Thibault	Garçon	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D	XXX Florentin	Garçon									NON TESTE
6D	XXX Manon	Fille	X	X	X	X	X	X	X	X	SND1 VALIDE
6D											...

avec ceinture

Dispensé Chlore avec ceinture

avec ceinture

Dispensé Chlore