

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### Quelques éléments de préambule

L'EPS est une discipline qui met en mouvement et en activité les élèves, en utilisant des équipements sportifs ou des aires extérieures qui constituent les « salles de classe ».

Ainsi, deux incertitudes à ce jour, autour des conditions sanitaires de reprise et de l'ouverture des installations sportives, nous imposent de définir des orientations larges et déclinables en fonction des contextes, par nature hétérogènes.

Aussi, les orientations proposées, dans le tableau ci-dessous, prennent appui sur les compétences générales du volet 3 des programmes et non sur les attendus de fin de cycle 3 tels qu'ils sont définis dans chacun des champs d'apprentissage<sup>1</sup>, trop précis pour cette phase de « remise en activité ». Dans chacune des compétences travaillées sont proposés des axes prioritaires pour cette fin d'année. Chaque équipe de collège pourra alors définir ses propres priorités pour une EPS « extra-ordinaire », inscrite dans son projet pédagogique pour cette fin d'année scolaire et appuyées sur un diagnostic des caractéristiques de leurs élèves, sur le plan physique comme psychologique, après ce confinement inédit. Ce projet EPS de fin d'année s'appuiera sur les apprentissages corporels qui avaient été travaillés avant le confinement. Les choix réalisés seront aussi fortement dépendants des équipements à disposition et des modalités de leur utilisation.

Ce sont donc les besoins identifiés chez les élèves qui doivent de manière prioritaire organiser l'activité des enseignants.

On peut penser que ce qui a le plus manqué aux élèves durant cette période de confinement est la pratique réelle, une pratique partagée, encadrée, accompagnée et ludique.

Les conditions sanitaires connues à ce jour impactent nécessairement cette pratique physique et le choix des activités ou modalités de pratique proposées. Elles imposent, par exemple, de privilégier les activités extérieures, de proscrire les activités de contact direct entre les élèves, d'éviter les activités médiées par du matériel collectif et d'organiser les activités pour qu'une distance d'au moins un mètre 50 entre les élèves (si leur vitesse de déplacement est faible) soit respectée.

Le lavage des mains avant et après les cours est évidemment obligatoire.

Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	
<b>Adapter sa motricité à des situations variées</b>	L'élève s'adapte à une variété de situations motrices qui sollicitent des ressources diversifiées (physiologique, psychomotrice, informationnelle, affective, expressive, etc). Il gère son effort en fonction de sa condition physique de sortie de confinement.
<b>Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité</b>	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année

---

<sup>1</sup> Quatre champs d'apprentissage sont définis, chacun confronte les élèves à un problème fondamental et suppose des apprentissages moteurs et non moteurs par la pratique d'activités physiques sportives artistiques.

<b>Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente</b>	En lien avec le premier point, l'élève mobilise ses ressources ; il ressent ou/et constate le résultat de son action. Il s'échauffe avant l'effort.
Privilégier des exercices d'intensité modérée dans un format ludique et rassurant mais qui répond au fort besoin de mise en activité d'élèves de 12 ans.	
<b>S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et outils</b>	
<b>Apprendre par l'action</b>	L'élève accepte de s'engager dans l'action pour apprendre et progresser.
Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année
Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année
Privilégier la réflexion sur les situations proposées et leur possible prolongation hors de l'école et pendant les vacances à venir.	
<b>Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités</b>	
Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année
<b>Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements</b>	L'élève connaît, comprend et respecte les règles sanitaires et de distanciation sociale.
<b>Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées</b>	L'élève respecte scrupuleusement les consignes de sécurité et les objectifs des situations pour éviter toute mise en danger par des comportements inappropriés.
S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année
Une attention toute particulière doit être accordée à cet objectif.	

<b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>	
<b>Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors de l'école</b>	L'élève peut exposer, raconter son activité physique lors de la phase de confinement : combien de temps par jour, en faisant quoi, etc
<b>Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie</b>	L'élève connaît les recommandations (30 minutes par jour, etc) et reconnaît les écarts de sa pratique par rapport à celles-ci.
<b>Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger</b>	L'élève prend conscience de sa condition physique et accepte une remise en forme progressive avant de s'engager dans des intensités ou à des niveaux de difficulté inadaptés à ses ressources du moment.
Cette dimension paraît centrale afin de faire le lien entre le confinement et la projection vers le futur proche (les vacances) et la rentrée scolaire prochaine.	
<b>S'approprier une culture physique sportive et artistique</b>	
<b>Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine</b>	Ne semble pas prioritaire pour cette fin d'année
<b>Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives</b>	L'élève connaît les modalités de pratique proposées et les risques éventuels. Il accepte de s'engager dans des pratiques non codifiées ou qu'il ne connaît pas.
Ne pas hésiter à utiliser les espaces nouveaux à disposition afin de respecter les règles sanitaires même si l'activité proposée s'éloigne des programmations prévues. Le lien avec des pratiques culturelles peut être mis en avant si cela s'y prête.	