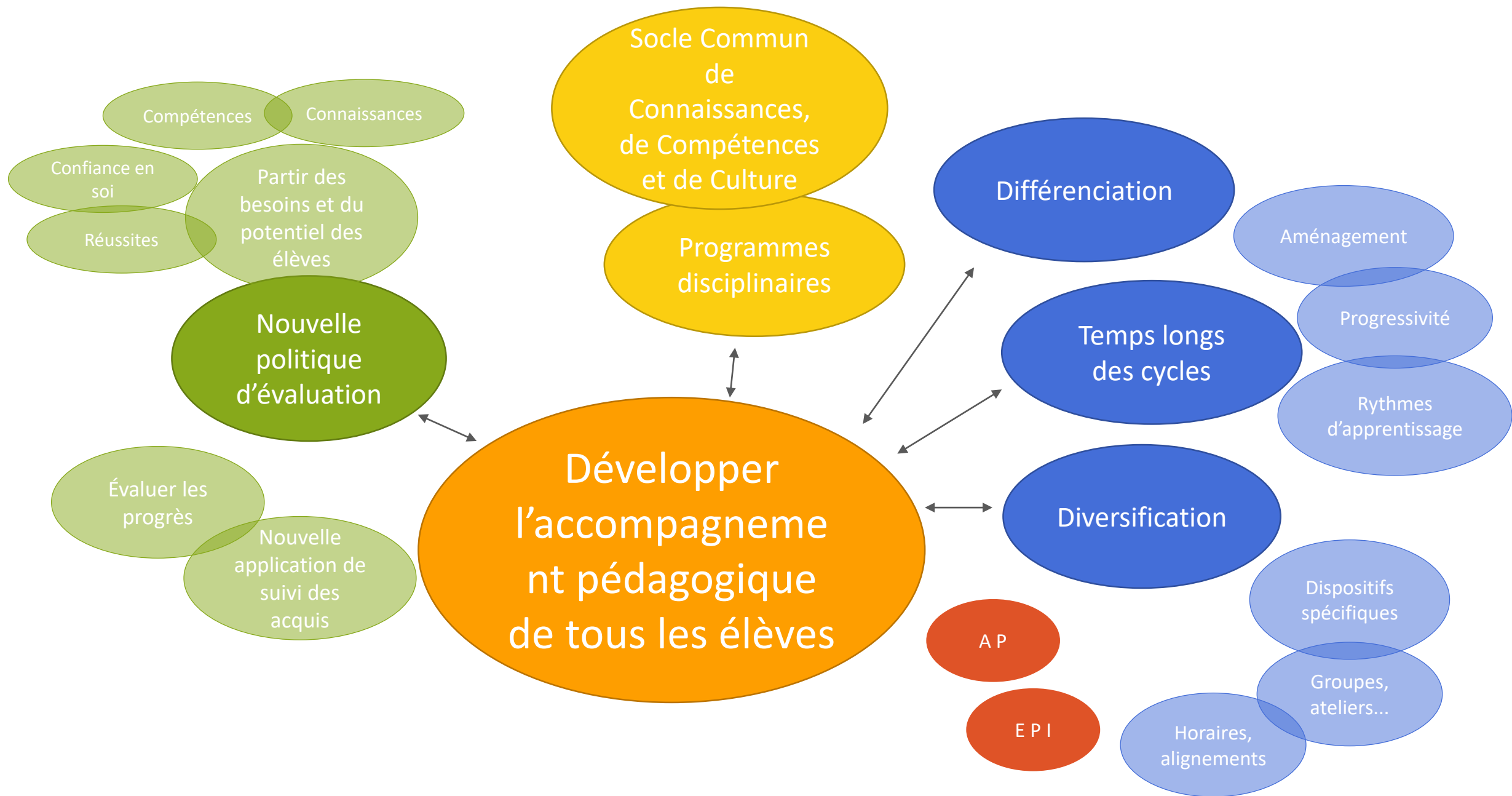


DES PROGRAMMES AU PROJET EPS.

UN VRAI CHOIX D'ÉQUIPE.





L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

MATERNELLE : séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ)

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

Cycle 2 : L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité de construire **cinq compétences** :

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

Les 4 champs d'apprentissage permettent aux élèves de construire des compétences intégrant des dimensions motrices, méthodologiques et sociales, en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées .

Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) permet aux élèves de rencontrer les **quatre champs d'apprentissage** . À l'école et au collège, un **projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif**, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

À l'issue du cycle 2, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en EPS . ***Une attention particulière est portée au savoir nager***

L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

Cycle 3 : L'EPS répond aux **enjeux de formation du socle commun** en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **cinq compétences**

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de **construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale)**, en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées . Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) permet aux élèves de **rencontrer les quatre champs d'apprentissage** . **À l'école et au collège, un projet pédagogique** définit un **parcours de formation équilibré et progressif, adapté** aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des **méthodes de travail** propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une **coopération entre les professeurs du premier et du second degré**.

À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.

L'EPS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE... QUELLE LOGIQUE ?

Cycle 4: L'EPS répond aux **enjeux de formation du socle commun** en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **cinq compétences**

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose un parcours de formation de **quatre champs d'apprentissage** complémentaires,

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée .
- Adapter ses déplacements à des environnements variés .
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique .
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel .

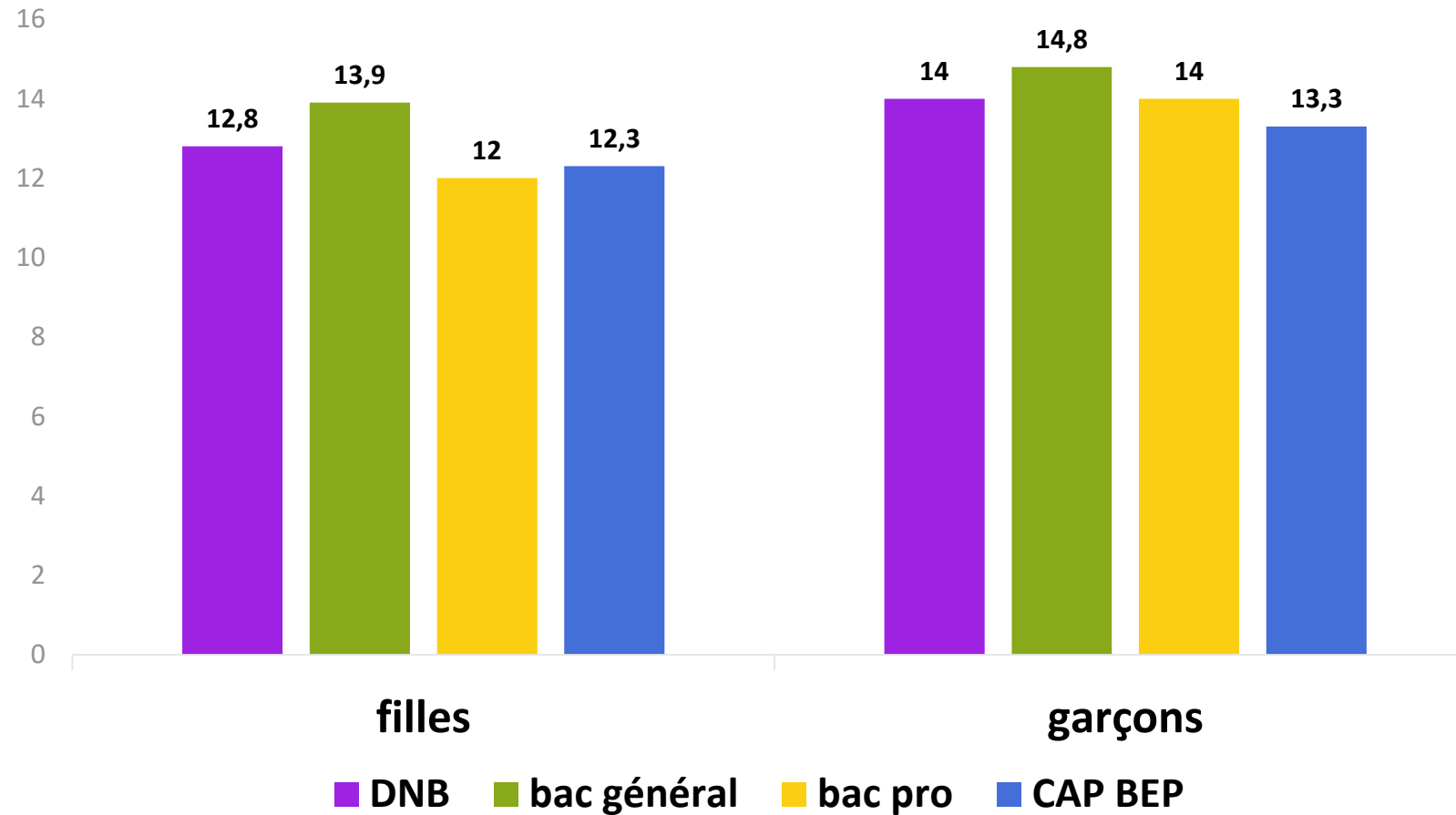
Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de **construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale)**, en s'appuyant sur des **activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées** .

Dans ce cadre, l'EPS aide tous les collégiens et collégiennes à **acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences**. Au cycle 4, les **émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages**. Il importe d'en tenir compte pour **conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière**.

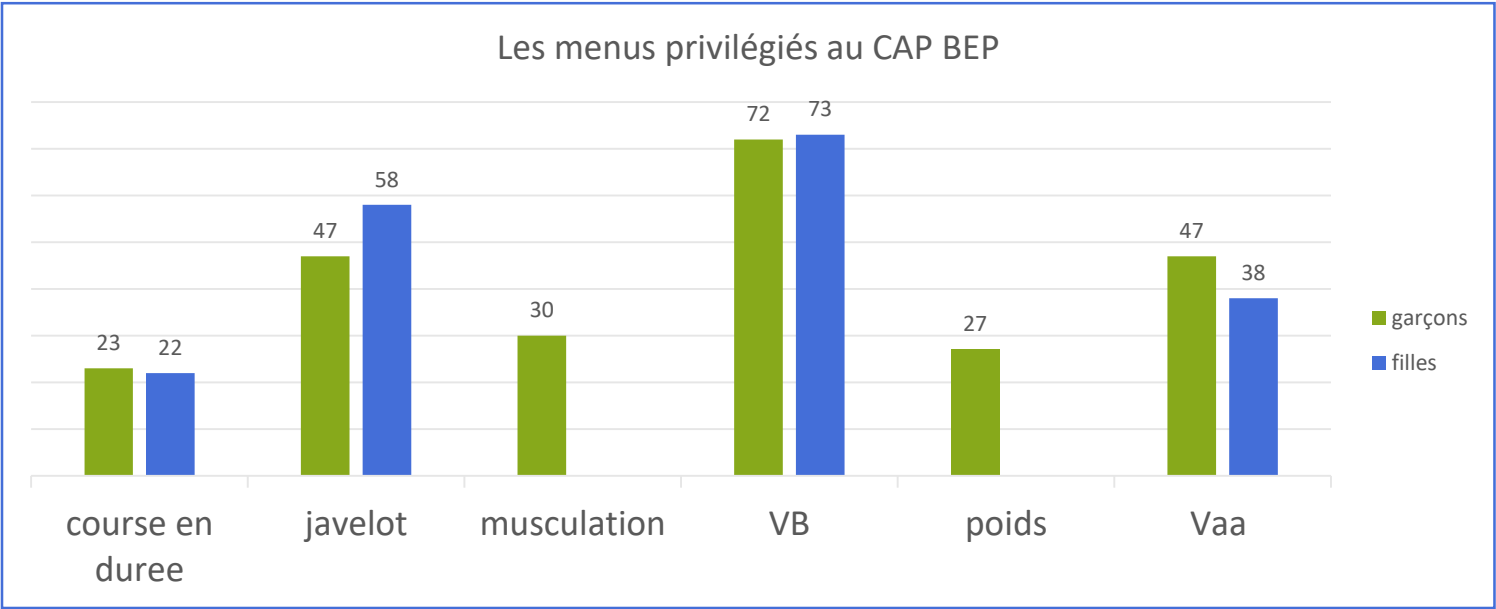
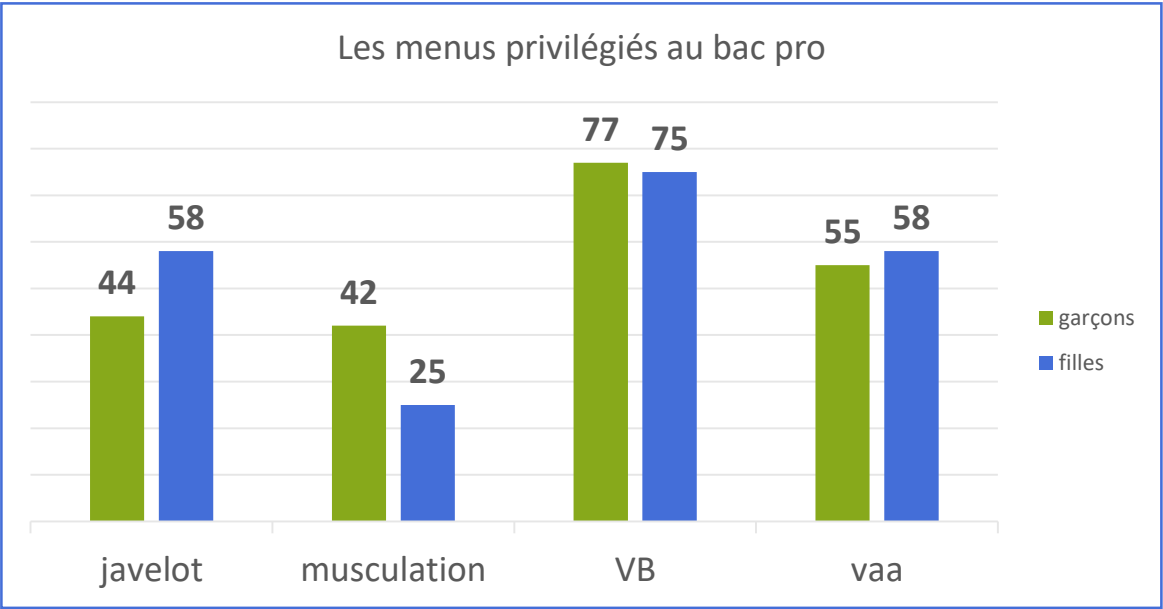
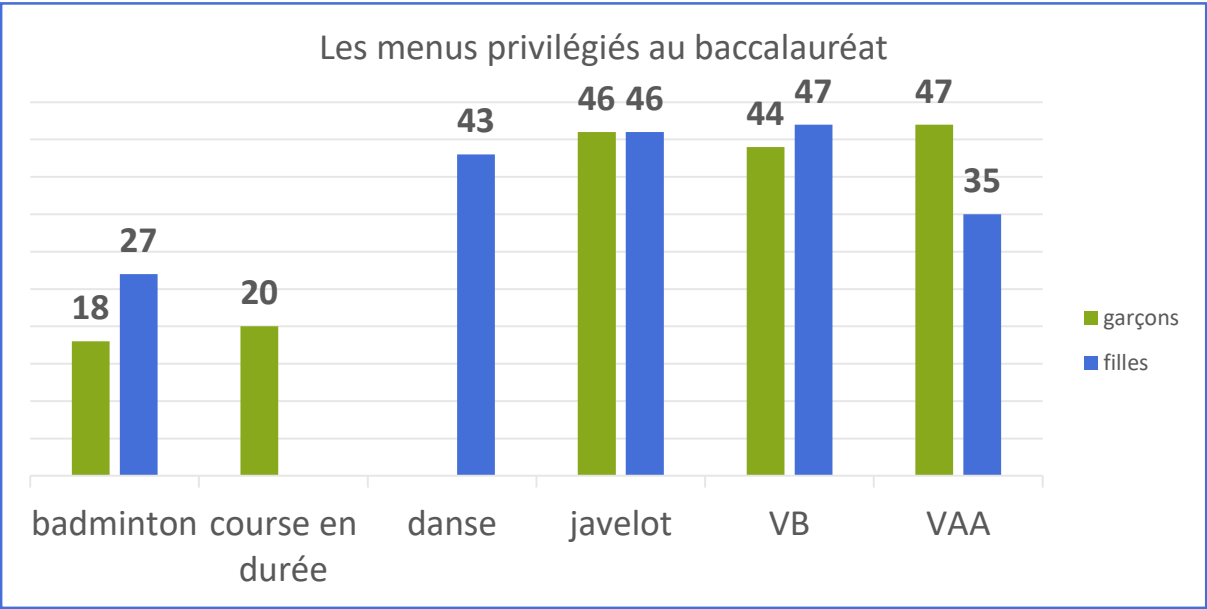
En **complément** de l'EPS, l'**association sportive** du collège constitue une **occasion**, pour tous les élèves volontaires, de **prolonger leur pratique physique** dans un **cadre associatif**, de **vivre de nouvelles expériences** et de **prendre en charge des responsabilités**.

À l'issue du cycle 4, la validation des compétences visées pendant le cycle **dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun** de connaissances, de compétences et de culture.

L'EPS.... une formation de 12 ans ou 1224 heures

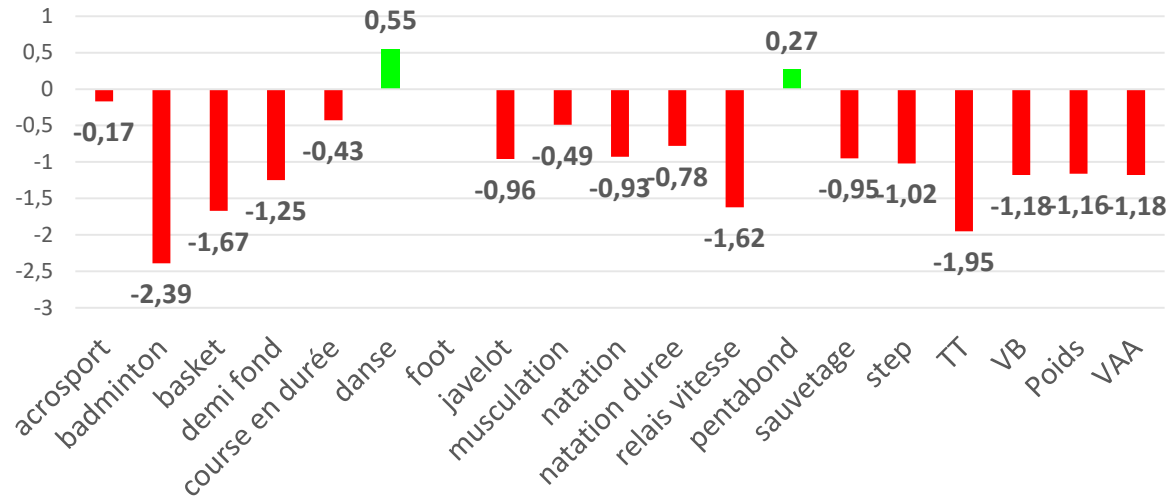


UN PARCOURS DE FORMATION ÉQUILIBRÉ ET PROGRESSIF, ADAPTÉ.

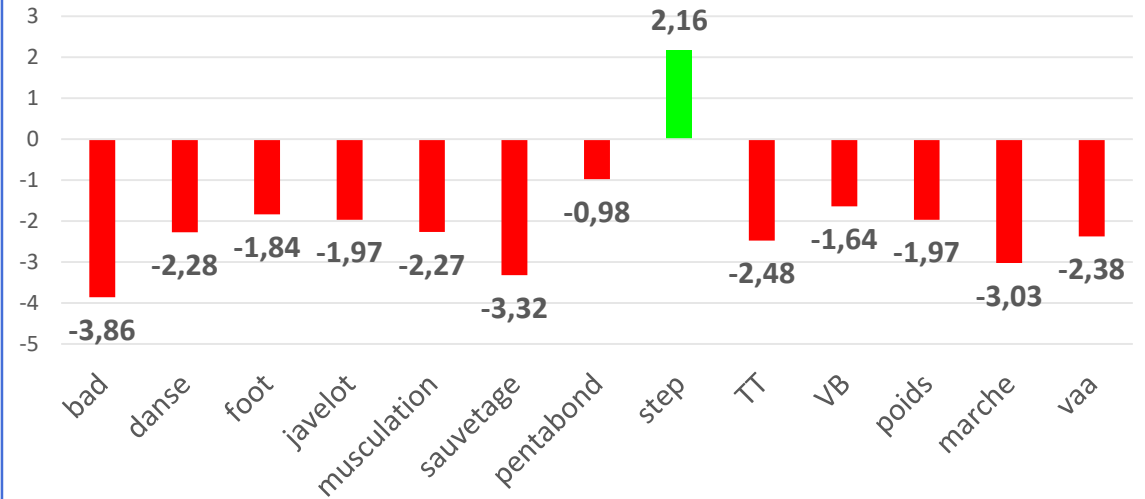


L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE RÉPOND AUX ENJEUX DE FORMATION DU SOCLE EN PERMETTANT À TOUS, **FILLES ET GARÇONS** ENSEMBLE ET À ÉGALITÉ, DE CONSTRUIRE CINQ COMPÉTENCES.

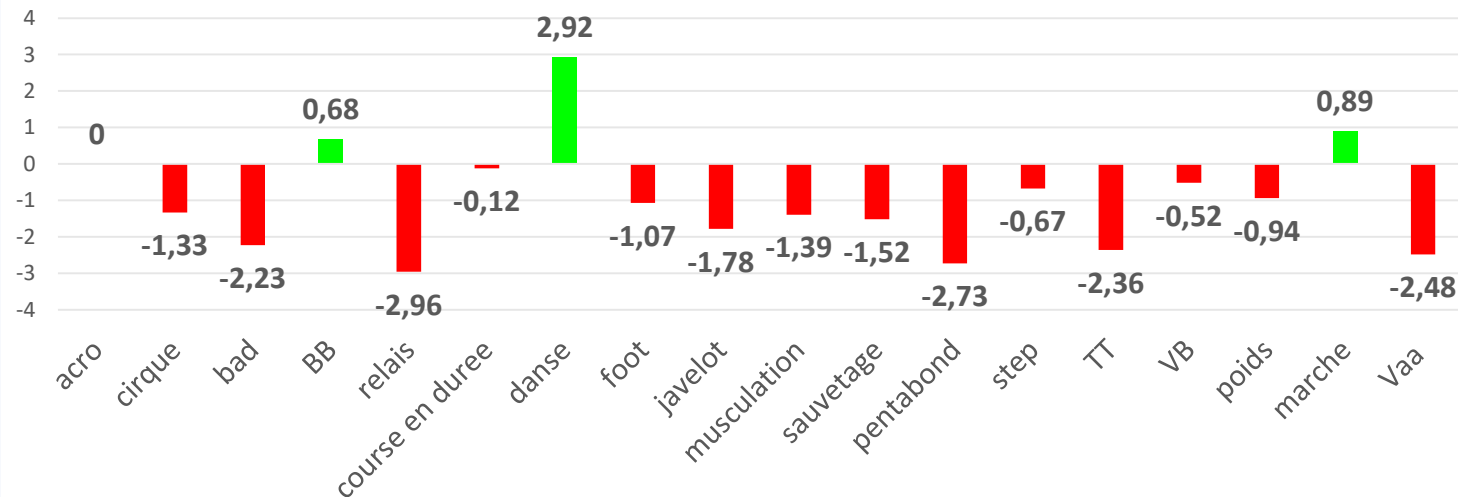
la place des filles au baccalauréat



La place des filles au bac pro



La place des filles au CAP BEP



PROJET EPS

VOLET 1 : LES SPÉCIFICITÉS DES CYCLES

QUELLE EPS POUR FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES ET CONSTRUIRE L'HOMME DE DEMAIN ? Transition et continuité ... Contribution spécifique et travail collaboratif entre enseignants

RELIER LES DEUX DERNIÈRES ANNÉES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE ET LA PREMIÈRE ANNÉE DU COLLÈGE

- *Consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2* et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs
- *Permettre une meilleure transition* entre l'école primaire et le collège en assurant une *continuité et une progressivité entre les trois années du cycle*

UNE PRIORITÉ PARTAGÉE

- Le cycle 3 doit consolider la lecture, l'écriture, le langage oral.
- De manière générale, *la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3* qui doit *assurer* à tous les élèves une *autonomie* suffisante en *lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité*.

NOTRE SPÉCIFICITÉ

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où **le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi** sont au **cœur des apprentissages** et assure une contribution essentielle à l'éducation à la santé.

Par la **confrontation à des problèmes moteurs variés** et la **rencontre avec les autres**, dans différents **jeux et activités physiques et sportives**, les élèves poursuivent au **cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences**.

QUELLE EPS POUR FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES ET CONSTRUIRE L'HOMME DE DEMAIN ?
**passer par des activités disciplinaires et interdisciplinaires dans lesquelles il fait
l'expérience de regards différents sur des objets communs.**

PRÉPARER L'ADOLESCENT A L'APRÈS COLLÈGE

- Ils **continuent de développer des compétences dans les différentes disciplines et dans les parcours transversaux.** Ces compétences, évaluées régulièrement et **validées en fin de cycle**
- À la fin du collège, les compétences développées sont soumises à une **validation dans les cinq grands domaines du socle commun**, sans compensation d'un domaine par un autre.
- la validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun

UNE PRIORITÉ PARTAGÉE

- L'élève œuvre au **développement** de ses **compétences**, par la **confrontation** à des **tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise**. Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour **résoudre un problème ou mener un projet dans des situations nouvelles**.
- Pour que **l'élève** accepte des démarches où il **tâtonne, se trompe et recommence**, il est **indispensable** de créer un **climat de confiance**, dans lequel on peut questionner sans crainte et **où disparaît la peur excessive de mal faire**,

NOTRE SPÉCIFICITÉ

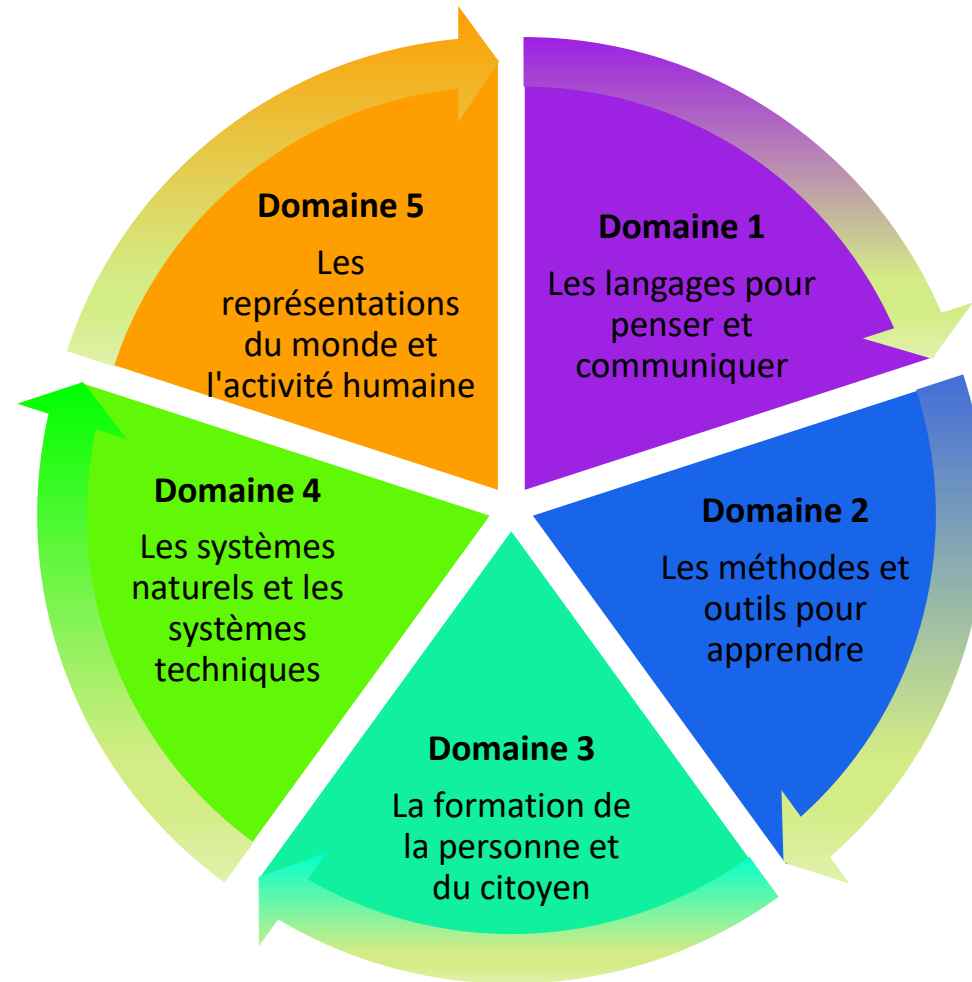
L'engagement dans la création d'événements culturels favorise un développement harmonieux des adolescents, dans le plaisir de la pratique, et permet l'acquisition de nouveaux pouvoirs d'agir sur soi, sur les autres, sur le monde.

L'éducation physique et sportive apprend à élaborer des systèmes de communication dans et par l'action, à se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.

PROJET EPS

VOLET 2 : CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES AU SOCLE COMMUN

EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE ?



EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE CYCLE 3 ?

- L'EPS apprend aux élèves à **s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux**.
- Ils **communiquent** aux autres des **sentiments** ou des **émotions** par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique.
- Ils en **justifient les choix et les intentions**.



Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à **organiser leur travail** pour **améliorer l'efficacité des apprentissages**. Elles doivent également contribuer à **faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif** à l'aide des **outils numériques**, ainsi que la **capacité de réaliser des projets**.



Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

- L'EPS permet de **travailler** sur le **respect**, le **refus des discriminations** et l'**application des principes de l'égalité fille/garçon**.
- Par la **prise de parole en langue vivante** et l'**écoute régulière des autres**, l'EPS renforce la **confiance en soi**, le **respect des autres**, le **sens de l'engagement**, de l'**initiative** et ouvre aux cultures, pour dépasser les stéréotypes et favoriser le vivre-ensemble.



Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- En EPS, **par la pratique physique**, les élèves **s'approprient des principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort** (principes physiologiques) et **comprennent les phénomènes qui régissent le mouvement** (principes biomécaniques).



Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- En EPS, les élèves se **construisent une culture sportive**. Ils **découvrent le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial**, notamment dans le domaine de la **danse**.



Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

EN QUOI VOTRE EPS PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DU SOCLE CYCLE 4 ?

- L'éducation physique et sportive apprend à **élaborer des systèmes de communication dans et par l'action**, à se doter de **langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre** l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer



- **L'organisation et l'entraînement**, déterminants pour la réussite, **se construisent dans la classe à travers leçons et exercices.**
- L'éducation physique et sportive par l'entraînement, les répétitions, la réduction ou l'augmentation de la complexité des tâches, la **concentration**, la **compréhension de ses erreurs** aide à **apprendre**

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre



- Ces **règles** concernent aussi les **pratiques** et la **vie dans l'établissement**, comme dans les activités physiques, sportives et artistiques : comprendre qu'elles sont **source** d'inventions techniques, de **liberté**, de **sécurité permet d'établir des rapports positifs aux autres**, en particulier avec les camarades de l'autre sexe.

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen



- L'éducation physique et sportive aide à **comprendre** les **phénomènes** qui régissent le **mouvement** et **l'effort**, à **identifier l'effet** des **émotions** et de **l'effort** sur la **pensée** et **l'habileté** gestuelle.
- L'éducation physique et sportive contribue à la **construction** des principes de **santé par la pratique** physique

Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques



- L'éducation physique et sportive, par les défis, les épreuves, les rencontres qu'elle organise, apprend à **combinaison des ressources que nécessite chaque activité** étudiée et à **les mobiliser pour devenir** de plus en plus **autonome**

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine



PROJET EPS

VOLET 3 : SPÉCIFICITÉS POUR FORMER UN CITOYEN LUCIDE, AUTONOME,
PHYSIQUEMENT ET SOCIALEMENT ÉDUQUÉ

DEUX IDÉES FORTES...

À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un **parcours** de ***formation équilibré et progressif, adapté*** aux caractéristiques des ***élèves***, aux capacités des ***matériels et équipements*** disponibles, aux ***ressources humaines mobilisables***.

Grâce à un ***temps de pratique conséquent***, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.)

DU PROGRAMME AU PROJET...

Le projet EPS formalise le travail accompli par l'équipe des enseignants d'EPS pour,

- Prendre en compte la **spécificité** de l'établissement,
- Établir une **cohérence et une efficacité collective**,
- Proposer une **offre de formation équilibrée**,
- Fixer les **bases communes** d'élaboration de contexte emblématique par APSA et par niveau de classe de la compétence visée,
- Fournir des **outils d'évaluation communs** des **compétences** visées, des **attendus de fin de cycle**
- Être un **outil de communication** entre les enseignants, la communauté éducative, l'institution et enfin les élèves et leurs familles.

Il **s'intègre dans le projet d'établissement** et est communiqué pour information au Conseil d'Administration.

ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

1^{ÈRE} PHASE :

ÉTUDIER LE CONTEXTE : L'INVENTAIRE DES DONNÉES

Les programmes : *Les grandes lignes du programme peuvent être reprises dans le projet pour faciliter une lecture directe et cohérente. Mais un tel rappel ne peut absolument pas faire office de projet à lui seul.*

Les axes du projet de l'établissement : *Les axes prioritaires, les objectifs sont ici rappelés, même si l'EPS n'est pas explicitement citée dans le projet d'établissement.*

Les caractéristiques des élèves

Les ressources matérielles et humaines

1^{ÈRE} PHASE : ÉTUDIER LE CONTEXTE : L'INVENTAIRE DES DONNÉES

Les caractéristiques des élèves :

Scolaires, motrices, sociales, méthodologiques, sportives...

Il s'agit de définir la nature et le degré d'hétérogénéité de la population scolaire.

Peuvent être distinguées :

- les caractéristiques dites indépendantes ou froides, sur lesquels l'EPS n'aura pas ou peu d'effets pendant la durée de la scolarité.*
- les caractéristiques plus ou moins dépendantes ou chaudes, que l'action pédagogique en EPS va tenter de modifier, de faire évoluer.*

Attention, ces caractéristiques ne suffiront pas, plus tard, à décrire un profil de classe. Elles en donnent la base générale.

ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

2^{NDE} PHASE : ANALYSER CES DONNÉES

Identifier les **besoins** des élèves.

Identifier les **conséquences**, les points forts et les points faibles, le profil global, les traits les plus évidents, les plus urgents, les hypothèses de transformation qui vont influencer les choix.

Positionner le précédent projet au regard des données : choix à maintenir, à infléchir, à supprimer, zones d'ombre à éclaircir, innovations nécessaires.

3^{ÈME} PHASE : FAIRE DES CHOIX

Axiologiques :

Déclinaison locale des objectifs et valeurs du programme, des axes du projet d'établissement.

Priorités retenues en termes d'objectifs éducatifs, d'intentions éducatives, de valeurs, de compétences méthodologiques et sociales.

Contribution à l'atteinte et l'évaluation des compétences du socle commun. Liens avec les différents parcours .

Liens interdisciplinaires investis par l'EPS.

Liens avec les structures et actions éducatives de l'établissement (Association Sportive, accompagnement éducatif, soutien, tutorat, dispositifs relais, CESC, vie scolaire, équipe médicale...)

3^{ÈME} PHASE : FAIRE DES CHOIX

Programmation :

Logique de choix des activités motrices supports des enseignements, sur le cycle, le cursus, pour chaque niveau de classe.

Choix du versant spécifique de la programmation (ce qui n'est pas contraint par les exigences du programme).

Principes d'organisation de l'EPS.

QUELLE OFFRE DE FORMATION ???

Compétences travaillées	Champ d'apprentissage	Activités motrices	Cycle 3			Cycle 4		
			CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème
<ul style="list-style-type: none"> - Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps - S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils - Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière - S'approprier une culture physique sportive et artistique 	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Triathlon athlétique			✓			✓
		Demi fond	✓	✓		✓		
		Natation			✓			
		Relais	✓				✓	
	Adapter ses déplacements à des environnements variés	SAVOIR NAGER		✓				
		Va'a				✓		✓
		Randonnée			✓		✓	
	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Danse			✓			✓
		Cirque				✓	✓	
	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel,	Ultimate			✓			✓
		Rugby			✓	✓		
		Football	✓				✓	
		badminton				✓		✓
		Volley ball					✓	✓
		Boxe française				✓	✓	

3^{ÈME} PHASE : FAIRE DES CHOIX

Didactiques :

Analyse didactique des activités motrices, de **la compétence visée**, ou consécutive à l'analyse des attendus.

Mode d'entrée dans les activités motrices

Connaissances, capacités, attitudes...contenus prioritaires.

3^{ÈME} PHASE : FAIRE DES CHOIX

Pédagogiques :

Formes de groupement,

Types d'apprentissage privilégiés,

Modalités de prise en compte de l'hétérogénéité (de niveau, de genre, de profil, de motivation...)

Il s'agit ici de **montrer explicitement le lien**

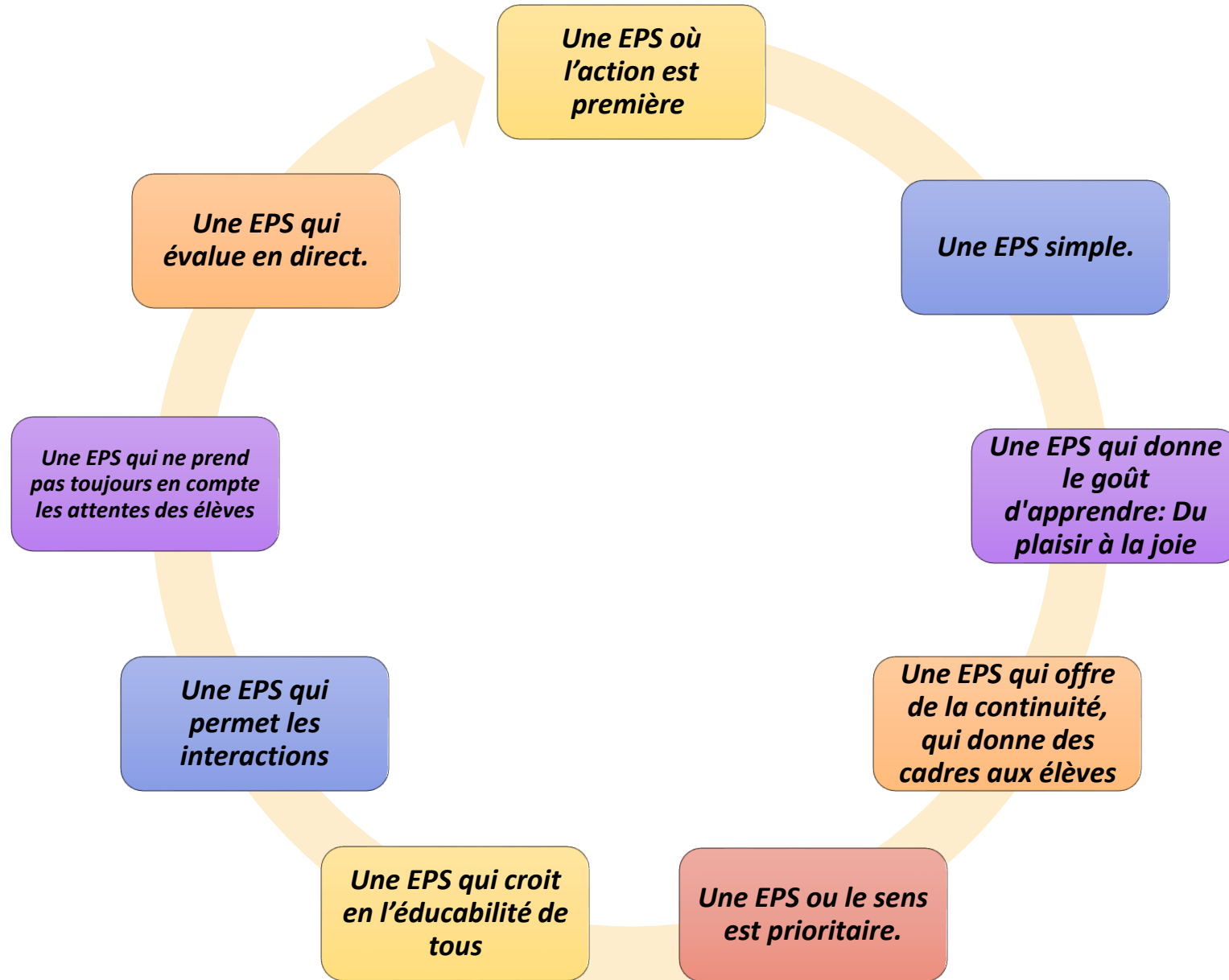
données ➡ analyse ➡ choix,

mais,

-plusieurs données peuvent aboutir à la même analyse et à un ou plusieurs choix

-une seule donnée peut entraîner après analyse plusieurs choix d'ordres différents

UN CADRE POUR ORGANISER LES PRATIQUES DANS UN PROJET EPS



ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

4^{ÈME} PHASE : JALONNER LES MISES EN ŒUVRE EN FIXANT, RÉDIGEANT ET DIFFUSANT :

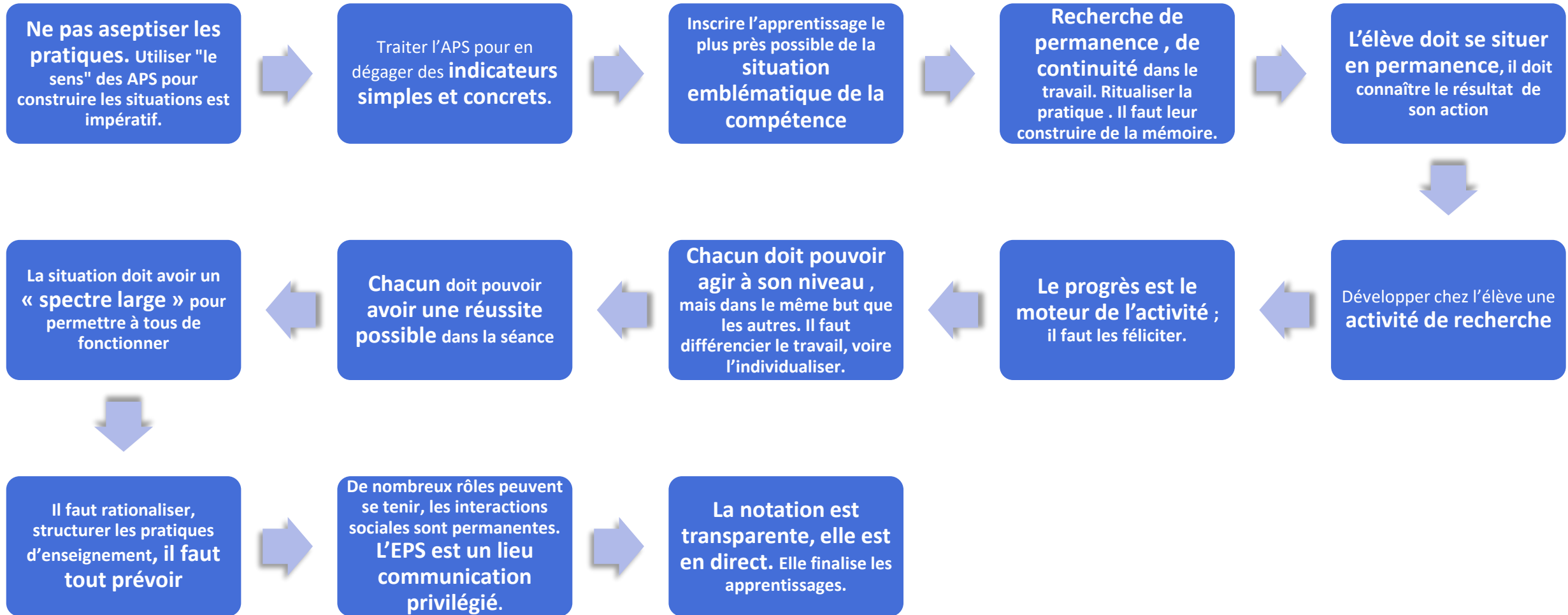
1. Les intentions éducatives poursuivies pour chaque cycle et/ou niveau de classe.
2. La programmation des activités motrices .
3. Les fiches des activités programmées laissant apparaître les connaissances, capacités, attitudes retenues.
4. Les modalités d'organisation adoptées :
 - *la durée des cycles, des cours, les regroupements de classes, barrettes,...*
 - *les interventions pédagogiques particulières,*
 - *le savoir nager,*
 - *l'accueil des élèves à besoins éducatifs particuliers, la prise en compte des inaptitudes*
 - *les liens avec d'autres projets particuliers : association sportive, accompagnement éducatif, section sportive scolaire, projet artistique, stages, interclasses, parcours avenir, parcours citoyen...*

4^{ÈME} PHASE : BALISER LES MISES EN ŒUVRE EN FIXANT, RÉDIGEANT ET DIFFUSANT :

5. L'évaluation des élèves en fin de cycles : épreuves, situations d'évaluation, composantes, critères, indicateurs et barèmes.
6. Les modalités de suivi des élèves et de leurs résultats.
7. La partie EPS du règlement intérieur de l'établissement et les règles de fonctionnement spécifiques à l'EPS.
8. Les modalités de travail collectif, la coordination de l'équipe pédagogique.

IL RESTE À FAIRE L'EFFORT DE FORMALISER L'IMPLICITE.

***L'EPS se donne des principes pour mieux enseigner, « ça marche mieux quand »
points de vigilance professionnels***



4 CHAMPS D'APPRENTISSAGE.... DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- **Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.**
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- **Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.**
- **Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.**
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- **Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.**
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- **Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.**

ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

5^{ÈME} PHASE : L'EPS ET SON PROLONGEMENT

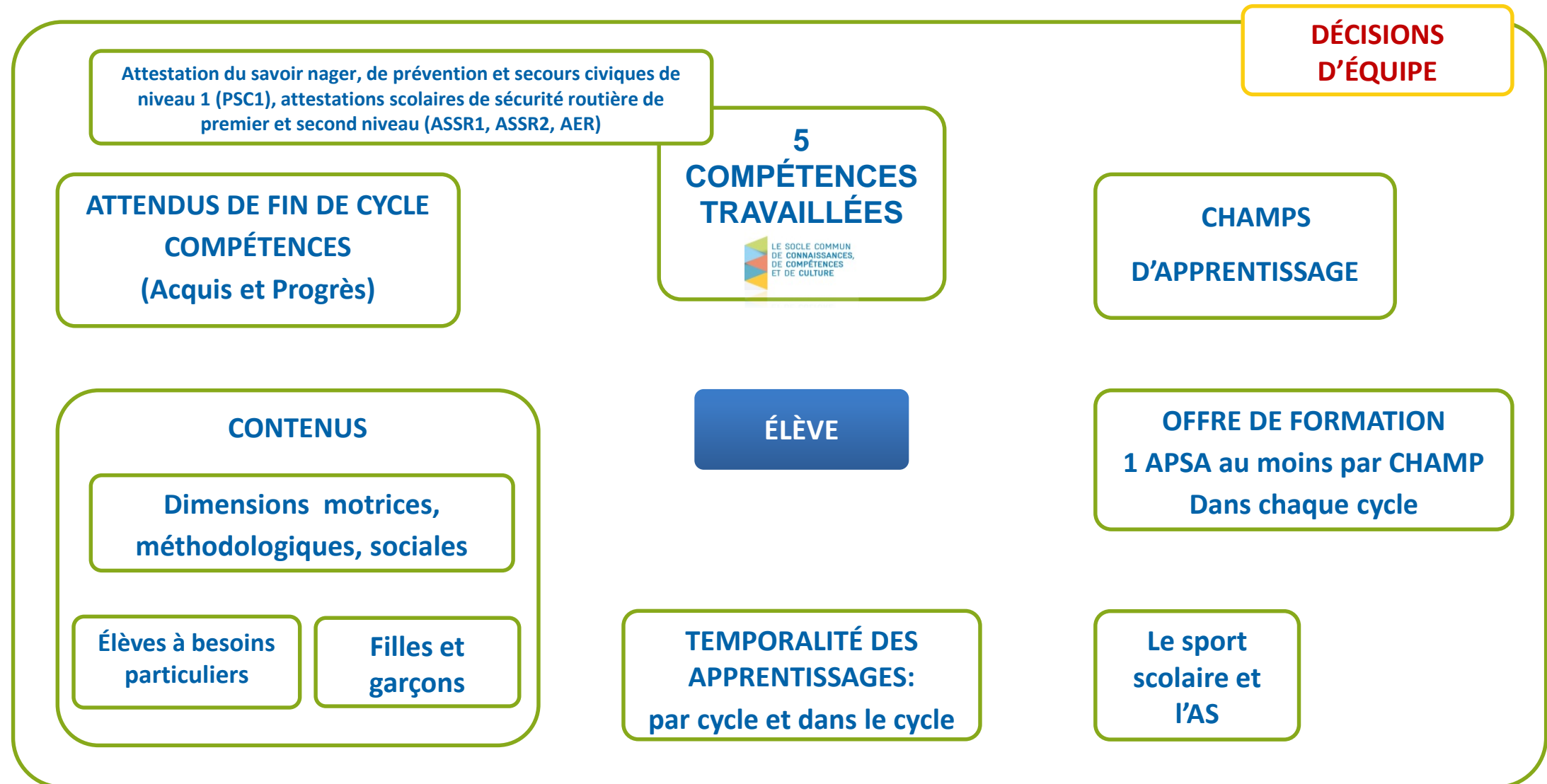
1. L'Accompagnement Personnalisé.
2. L'enseignement Pratique Interdisciplinaire
3. Projet d'AS.
4. Les SECTIONS SPOTFIVES SCOLAIRES.
5. Les projets éducatifs et pédagogiques.

ÉCRITURE OU RÉÉCRITURE DU PROJET... EN SIX PHASES

6^{ÈME} PHASE : À LA FIN DE CHAQUE CYCLE ... L'ÉVALUATION ET L'ÉVOLUTION DU PROJET

1. Les critères et indicateurs d'évaluation du projet, pour répondre aux questions :
 - À quel degré prend-il en compte les données du contexte, notamment la réalité du collège ?
 - À quel point traduit-il un parcours de formation cohérent sur le cursus collégien ?
 - Est-il utile, utilisable et utilisé par tous les membres de l'équipe pédagogique ?
 - Est-il opérationnel pour permettre à chacun d'élaborer des contenus d'enseignement ?
 - Est-il opérationnel pour permettre à chacun d'évaluer les élèves ?
 - Est-il lisible, compréhensible et utile pour tous les partenaires concernés ?
2. Les incidences sur le projet de formation continue de l'équipe.
3. Les points du projet à faire évoluer à plus ou moins long terme.

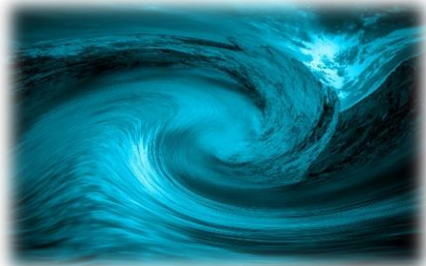
Le projet EPS: les éléments à prendre en compte pour la mise en œuvre des programmes de 2015



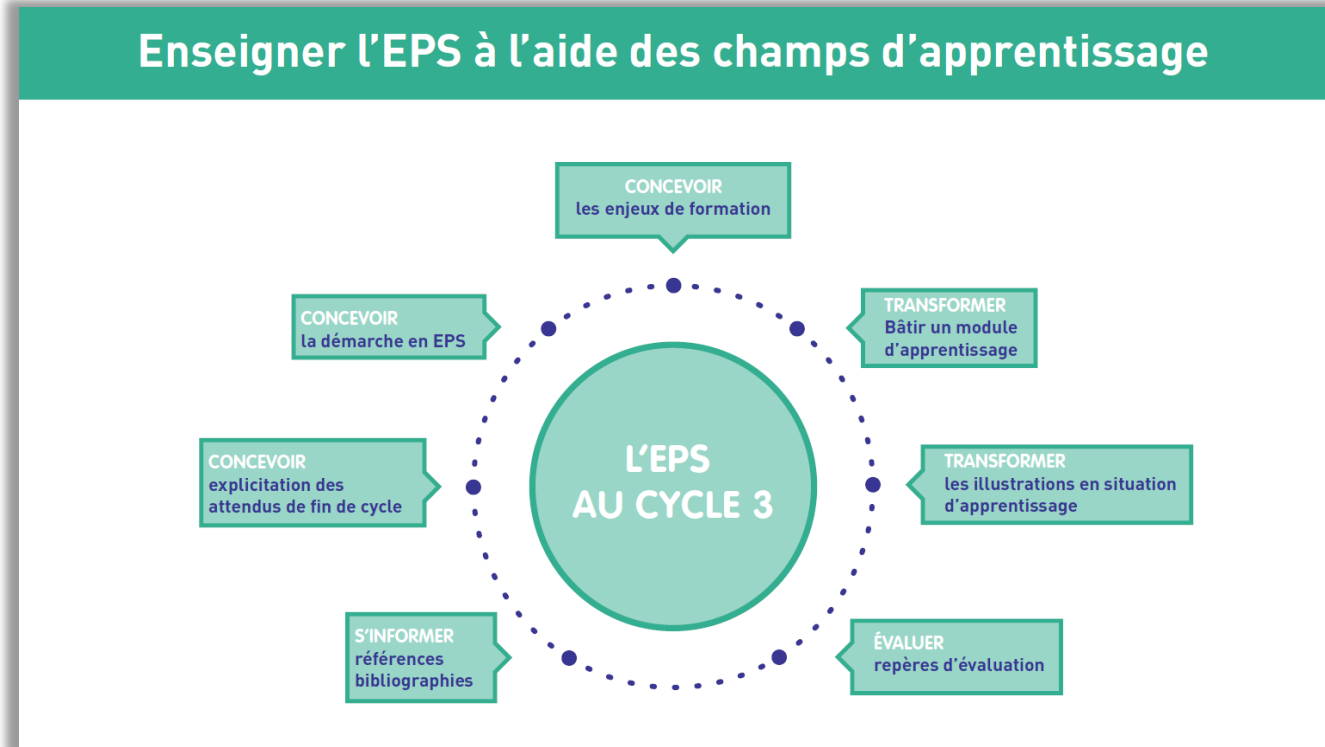
UNE AIDE EN LIGNE - DES RESSOURCES



Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée



Adapter ses déplacements à des environnements variés



S'exprimer devant les autres

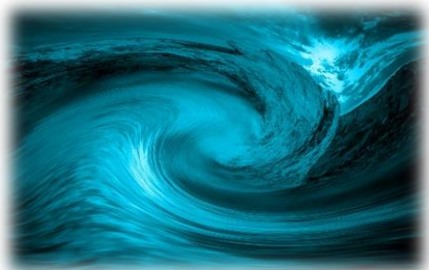


Conduire un affrontement collectif ou individuel

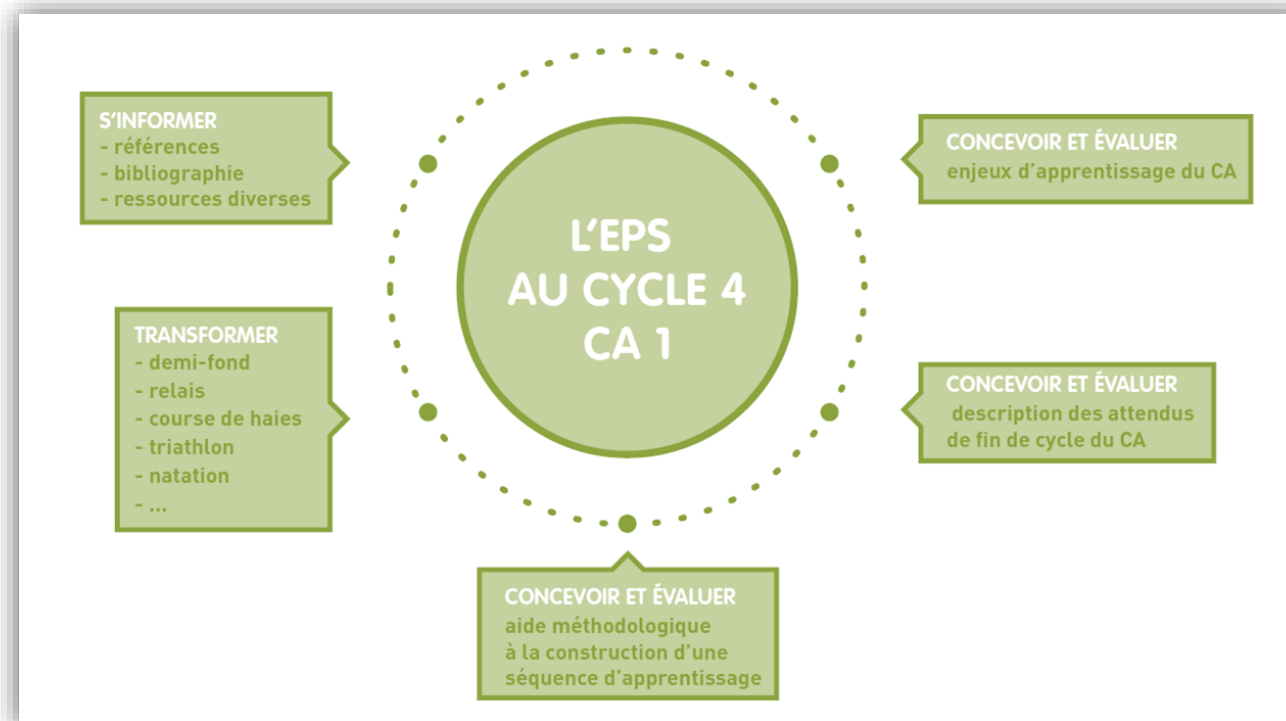
UNE AIDE EN LIGNE - DES RESSOURCES



Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée



Adapter ses déplacements à des environnements variés



S'exprimer devant les autres



Conduire un affrontement collectif ou individuel

PROJET EPS

UNE DÉMARCHE D'AUTOÉVALUATION COLLECTIVE

APRÈS LA FORMALISATION COLLECTIVE... DES QUESTIONS À SE POSER !

Votre établissement, votre contexte...

Quelle
EPS pour
votre
établissement

Finalité de l'EPS.

Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans un souci du vivre ensemble,

1. Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps
2. S'approprier par la pratique physique des méthodes et outils
3. Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités
4. Apprendre à entretenir sa santé...
5. S'approprier une culture...

Priorités de votre EPS.

1. ,
2. ,
3. ,

Quelles
activités
pour une
EPS
réussie

Compétences travaillées	Champ d'apprentissage	APSA	Cycle 3			Cycle 4		
			CM1	CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
<ul style="list-style-type: none">- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière- S'approprier une culture physique sportive et artistique	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée							
	Adapter ses déplacements à des environnements variés							
	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique							
	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel							

Questionnement pour ne rien oublier dans l'analyse de votre contexte.

- Vous appuyez-vous sur des indicateurs scolaires ? (Évaluations diverses, écart filles garçons, redoublements, rapport au travail...)
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs méthodologiques ? (Entraide, réflexion, mise en relation...)
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs sportifs ? (Club, associations sportives, USSP...).
- Vous appuyez-vous sur un échange avec le 1er degré ?
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs de cycle, de cursus ? (Vécu en primaire, offre du lycée...).
- Vous appuyez-vous sur des indicateurs sociaux ? (CSP, boursier, incivilité, exclusion...).
- Vous appuyez-vous sur une réflexion sur la spécificité des filles et des garçons ? (Rapport aux savoirs, rapport à la règle, rapport à la performance...).
- Vous appuyez-vous, sur des données de la vie scolaire (absences, inaptitude, handicap...) ?

Pense-bête pour ne rien oublier dans le choix des axes prioritaires.

- Vos priorités prennent-elles en compte les valeurs de la république (liberté, égalité, fraternité...) ?
- Vos priorités prennent-elles en compte les finalités et objectifs de l'EPS, du socle commun ?
- Vos priorités intègrent-elles le projet d'établissement ?
- Vos priorités reflètent-elles une véritable spécificité au regard de votre public ?
- Vos priorités prennent-elles en compte les acquisitions d'un point de vue moteur, méthodologique, sportif, scolaire ... ?

Pense-bête pour proposer une programmation optimale.

- Votre programmation prend-elle en compte les contraintes institutionnelles ? les 4 quatre champs d'apprentissage complémentaires
- Quels paramètres déterminent le choix de vos APSA (installations, contraintes, compétences des enseignants, intérêts éducatifs...)
- Recherchez-vous un équilibre dans le choix des APSA plus féminines et masculines ?
- Respectez-vous un équilibre dans les champs d'apprentissage complémentaires ?
- Prenez vous en compte le vécu EPS cycle 2, et cycle 3 ?
- Prenez vous en compte les ressources des élèves dans vos choix ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux connaissances didactiques et scientifiques ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux caractéristiques de vos élèves ?
- Vous appuyez-vous sur des données relatives aux cycles, niveaux de classes ou âge des élèves ?

Pour aller plus encore plus loin...

- Avez-vous entamé une réflexion sur l'ordre de programmation des activités ? (Quelles APSA programmer d'abord en cycle 3, en cycle 4 , en 5ème...) ?

APRÈS LA FORMALISATION COLLECTIVE... DES QUESTIONS À SE POSER !

FICHE APSA

Attendus de fin de cycle 3

Compétences visées pendant le cycle	Situation emblématique de la compétence

Attendus de fin de cycle 4

Compétences visées pendant le cycle	Situation emblématique de la compétence

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

En 6^{ème} : garantir la continuité école collège,

En 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} : l'explicitation des attendus, l'approfondissement, l'entraînement, la construction de l'autonomie

Enseignement Pratique Interdisciplinaire.

1. Corps, santé, bien-être et sécurité
2. Culture et création artistiques
3. Transition écologique et développement durable
4. Information, communication, citoyenneté
5. Langues et cultures de l'antiquité
6. Langues et cultures étrangères ou régionales
7. Sciences, technologie et société

Pense-bête pour ne rien oublier dans l'analyse des APSA.

- Prenez vous en compte les élèves à projet pédagogique particulier ?
- Prenez vous en compte tout ou partie du socle commun dans l'analyse des APSA ?
- Prenez vous en compte la réussite de tous et de chacun ?
- Vos choix pédagogiques et didactiques répondent-ils à vos axes prioritaires, vos **principes** ?

Pour aller plus encore plus loin...

- Utilisez-vous un outil de suivi des acquis des élèves ?

Le savoir nager

- Que mettez-vous en place pour que tous vos élèves acquièrent le savoir nager ?

Les élèves à besoin éducatif particulier

- Que mettez-vous en place pour les élèves en échecs, les élèves inaptes, les élèves à handicap ?

L'Accompagnement Personnalisé

- Quelles difficultés voulez-vous résorber ?

Enseignement Pratique Interdisciplinaire

- Quelles compétences du socle privilégiez vous ?
- Quelles formes utilisez-vous (en EPS, en binôme, en filé...) ?
- Quelle priorité ? (votre discipline, le socle commun...)

Pour gagner en cohérence, quelques questions à se poser à la relecture de votre projet

Les besoins en formation

- Quels sont les besoins en formation induits par ce nouveau projet ?
 -
 -
 -

LISIBILITÉ

- Votre projet est-il lisible par l'institution, l'équipe éducative et les familles ?

ENJEU DE LA REFORME POUR L'EPS

SITUATION EMBLÉMATIQUE, ÉVALUATION, DNB, ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ,
ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

SITUATION EMBLÉMATIQUE

Un exemple de situation emblématique de la compétence

Volet 3 : les compétences travaillées pendant le cycle / attendus de fin de cycle

- **Attendus de fin de cycle :** Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. » Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. » Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. » Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur
- Les compétences travaillées durant le cycle :
 - Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées
 - Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques .
 - Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.

La situation ciblée, à thèmes... pour travailler une partie des compétences

La situation complexe conçue pour travailler l'ensemble des compétences

Volet 2 : les compétences générales , les cinq domaines de formation du socle commun

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps .
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils .
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités .
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière .
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

CONSIGNES DE TRAVAIL

4 consignes pour les coureurs :

- Courir 21 minutes en alternant course seule / course à deux (Alternance possible à chaque début de séquence de 3 minutes)
- 3 séquences (au choix) parmi les 7 sont courues à deux
- Un coureur ne peut pas enchaîner plus de 3 séquences à la suite
- Atteindre à deux son potentiel aérobie collectif à plus ou moins un km/h

DES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Fourchette de la doublette : [12,5 km/h ⇔ 14,5km/h] soit 87 plots ⇔ 101 plots. Académie de Bordeaux

Potentiel aérobie = 13,5	S1 (3')	S2 (3')	S3 (3')	S4 (3')	S5 (3')	S6 (3')	S7 (3')	Distance (m)
Clément (12)	600	Récup	600	550	500	Récup	600	4440
Chloé (15)		750	Récup	Récup		800		
Km/h et plots	12	15	12	11	10	16	12	88 plots

Un environnement de travail justement exigeant

Les paramètres choisis par l'enseignant dans la situation

Moteurs	Sociaux	Méthodologiques	Langagiers
<p>La diversité des allures de course et leur enchaînement pour solliciter la filière aérobie (en puissance et en capacité)</p> <p>Des repères à interpréter pour choisir de se reposer, de poursuivre sa course, de modifier son plan de course à venir</p>	<p>Des relations à régler à deux pour atteindre la performance maximale du binôme.</p>	<p>Une stratégie de course à construire et réguler pour réaliser la meilleure performance possible</p> <p>Choix étayés des combinaisons et choix étayés des allures au sein des séquences de course</p>	<p>Un projet individuel inséré dans un environnement social favorisant la mobilisation du langage.</p> <p>De la verbalisation, de la communication pour poser sa pensée au profit de la stratégie de course</p>

CONSIGNES DE TRAVAIL

- **Attendus de fin de cycle :** Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu ». Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé ». Assurer la sécurité de son camarade » Respecter et faire respecter les règles de sécurité
- **Les compétences travaillées durant le cycle :**
 - Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien).
 - Analyser ses choix a posteriori de l'action..
 - Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble.

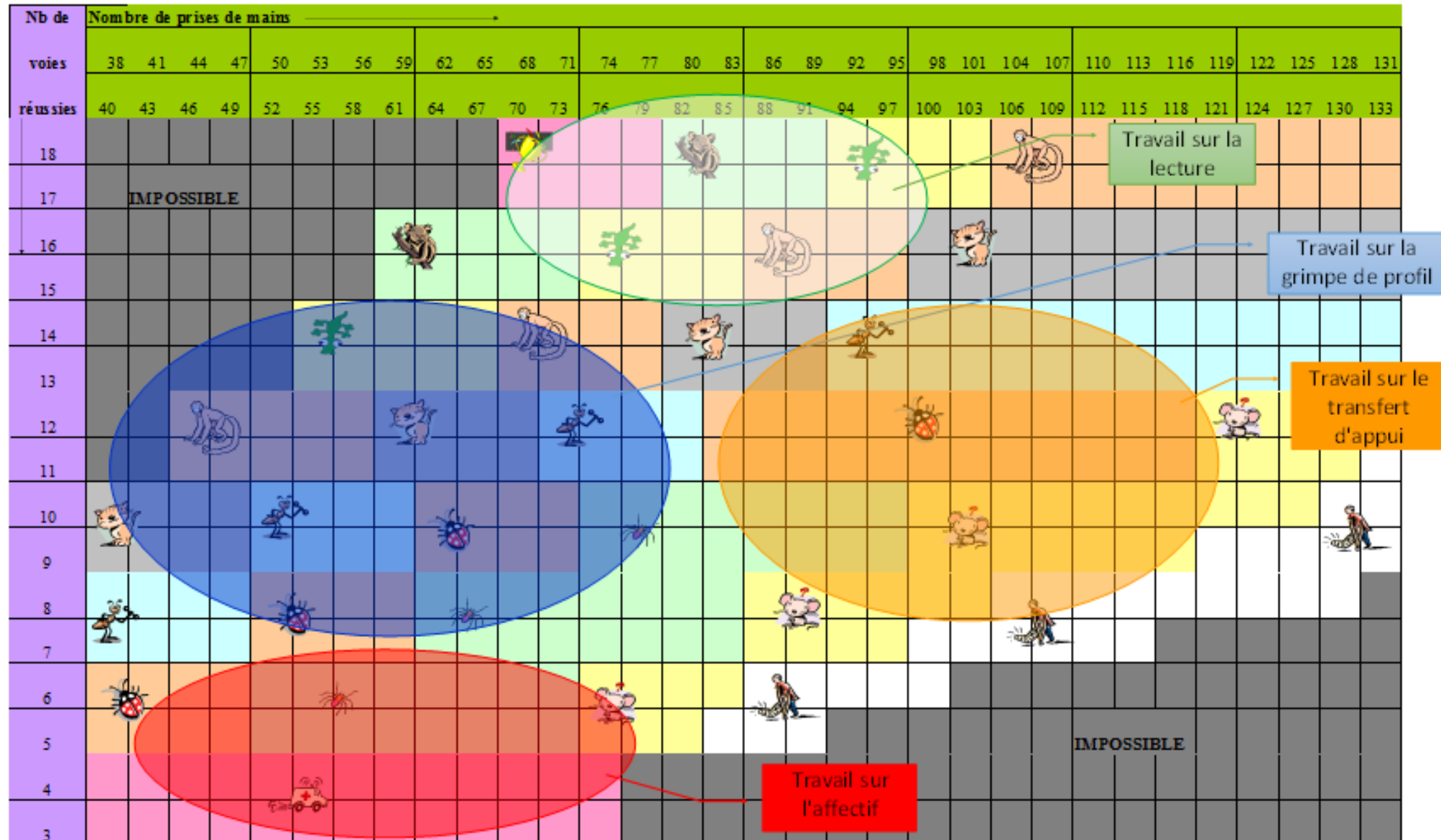
3 consignes pour les grimpeurs dans cette situation emblématique :

- Grimper et réussir le maximum de voies en 1h00
- Utiliser le moins de prises de mains possibles pour réussir les voies
- Grimper collectivement l'Everest

UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE EN FIL ROUGE pour connaître et prévoir

[illegible]

UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour faire apprendre



UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour évaluer et noter

[illegible]

UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE pour faciliter les interactions



Le mont Blanc : 4807 mètres
(+3m)



L'Everest : 8846 mètres (+2 m)

Leçon.	mètres	Mètres cumulés
10.	1458.	12951.
9.	1414.	11493.
8.	1306.	10079.
7.	1280.	8773.
6.	1288.	7493.
5.	1364.	6205.
4.	1275.	4841.
3.	1339.	3566.
2.	1231.	2227.
1.	996.	996.



Mont Blanc + Everest = 13653 mètres.
Deux Mont Blanc = 9614 mètres.

Les élèves ont grimpé collectivement une fois le mont blanc et presque une fois l'Everest. Ils leur manquaient 702 mètres.

Mais ils ont réussi "deux Mont Blanc".

UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE

qui décline les 5 compétences du socle

Développer sa motricité et construire un langage du corps

- **Adapter sa motricité** à des situations variées.
- Acquérir des techniques spécifiques pour **améliorer son efficacité**.
- Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour **agir de manière efficiente**.

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- **Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse** de son activité et de celle des autres.
- **Répéter** un geste pour le **stabiliser** et le rendre plus efficace.
- **Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions**.

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- **Assumer les rôles sociaux** spécifiques aux APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, organisateur...).
- **Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements**.
- **Assurer sa sécurité et celle d'autrui** dans des situations variées.
- **S'engager** dans les **activités sportives et artistiques collectives**.

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- **Évaluer la quantité et la qualité de son activité** physique quotidienne dans et hors l'école.
- **Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie**.
- **Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités** pour ne pas se mettre en danger

S'approprier une culture physique sportive et artistique

- **Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine**.
- **Comprendre et respecter l'environnement** des pratiques physiques et sportives.

UNE SITUATION EMBLÉMATIQUE POUR APPRENDRE PAR ET AVEC LES AUTRES.

- **Attendus de fin de cycle :** Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe ». Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force ». Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre ». Observer et co arbitrer » Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité
- **Les compétences travaillées durant le cycle :**
 - Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force.
 - Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement
 - Co arbitrer une séquence de match (de combat).
 - Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions. Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser

Dès la première séance, quand les élèves rentrent dans le gymnase pour le cycle de football, il est facile de distinguer deux catégories d'élève, les « champions du monde », d'un côté, qui se vantent et se défient. Et de l'autre côté, dans l'ombre, les « pieds gauches » qui marmonnent « on va encore se foutre de nous ».

Après l'appel, au démarrage du cycle, le ton est donné. Je pose une seule question « Combien les footballeurs ont-ils marqué de buts lors de la coupe du monde 2010 ? ». Les chiffres fusent 80... 100... 1000. « Eh bien, la réponse est 145 buts »... « et comme vous êtes tous des champions du monde, durant ce cycle de 10 séances, l'objectif pour la classe sera d'égaliser ou de battre ce record ».

Là, grand moment de silence, et de gros yeux de stupeur puis les élèves réagissent vivement, même le groupe des « champions du monde » crie très fort « 154, mais ce n'est pas possible m'sieur ».

« Et bien on verra, mais moi je crois que vous le pouvez... à une condition... si vous vous y mettez tous ensemble ».

POUR DÉMARRER LE CYCLE ET SE CONNAITRE... IL FAUT RENDRE COMPTE

Les bleus	Match 1	Match 2	Match 3	Match 4	Match 5	Match 6	Match 7	Match 8	Match 9	Match 10
1 Arthur	J	TM	J	TM	J	TM	G	AT	J	A
2 Neder	A	J	TM	J	TM	J	TM	G	AT	J
3 Mustapha	J	A	J	TM	J	TM	J	TM	G	AT
4 Fanny	AT	J	A	J	TM	J	TM	J	TM	G
5 Fikret	G	AT	J	A	J	TM	J	TM	J	TM
6 Fatma	TM	G	AT	J	A	J	TM	J	TM	J
7 Wassila	J	TM	G	AT	J	A	J	TM	J	TM
8 Lina	TM	J	TM	G	AT	J	A	J	TM	J
9 Yasar	J	TM	J	TM	G	AT	J	A	J	TM
10 Amel	TM	J	TM	J	TM	G	AT	J	A	J

Légende: J = joueur. G = gardien. A = arbitre terrain. AT = arbitre touche. TM = table de marque.

Les bleus	Match 1	Match 2	Match 3	Match 4	Match 5	Match 6	Match 7	Match 8	Match 9	Match 10
1 Arthur	B		AAAA		B		B		T B	
2 Neder	B				A		TT			
3 Mustapha					TT		AAA			
4 Fanny					TT		TB		AAA	
5 Fikret	AAA									
6 Fatma		BT		AAAAA		BTT		TT		
7 Wassila						AAA				
8 Lina		T						AAAA		
9 Yasar										AAA
10 Amel		A								
Total des BUTS 8		Total des TIRS 14		Total des ARRÊTS 30			Nombre de butteurs différents 4			

POUR JOUER AVEC LA COMPÉTENCE... « L’OUTIL BINGO »

Pour construire la compétence attendue, il est important d’orienter les élèves vers un autre comportement. L’outil cible utilisé s’appelle « BINGO ». L’évaluation en direct ou BINGO à utiliser doit focaliser l’observation sur un point précis « que fait l’élève quand il reçoit ou récupère la balle » pour valider la compétence visée.

Plusieurs cas de figure s’offrent à l’élève :

- Faire Marquer un partenaire en zone de marque = FM.
- Etre dans la zone de marque avec la balle = ZM.
- Tirer ou marquer en situation favorable = TF ou BF

Les bleus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	BINGO	Note individuelle
1 Arthur	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
2 Neder	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	4
3 Mustapha	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	2
4 Fanny	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
5 Fikret	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	8
6 Fatma	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	5
7 Wassila	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	4
8 Lina	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	7
9 Yasar	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	6
10 Amel	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	1
Total points											58
Moyenne											5,8
Total des BUTS 10	Total des TIRS 20		Total des ARRÊTS 30			Nombre de BINGOS 4					Note collective 5,8

POUR APPRENDRE EN FONCTION DE SES BESOINS AVEC LES AUTRES ENCORE LE « BINGO »

Les bleus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	BINGO	Note individuelle
1 Arthur	FM	FM	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	ZM	ZM	10
2 Neder	FM	FM	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	ZM	ZM	10
3 Mustapha	FM	FM	FM	FM	ZM	ZM	TF	TF	TF	TF	6
4 Fanny	FM	FM	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	BF	BF	10
5 Fikret	FM	FM	FM	TF	TF	TF	BF	BF	BF	BF	8
6 Fatma	ZM	ZM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	TF	TF	BF	7
7 Wassila	ZM	ZM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	TF	TF	BF	5
8 Lina	ZM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	TF	BF	BF	BF	8
9 Yasar	TF	TF	TF	TF	TF	ZM	ZM	BF	BF	BF	7
10 Amel	FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM	TF	TF	TF	5
Total points											76
Moyenne											7,6
Total des BUTS 12		Total des TIRS 15		Total des ARRÊTS 20			Nombre de BINGOS 3				Note collective 7,6

POUR VALIDER LA COMPÉTENCE TOUJOURS LE « BINGO »

Les bleus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	BINGO	Note individuelle
1 Arthur	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
2 Neder	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
3 Mustapha	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	5
4 Fanny	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
5 Fikret	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
6 Fatma	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
7 Wassila	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	5
8 Lina	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	8
9 Yasar	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	10
10 Amel	FM	FM	FM	ZM	ZM	ZM	TF	TF	BF	BF	6
Total points											84
Moyenne											8,4
Total des BUTS 15		Total des TIRS 17		Total des ARRÊTS 20			Nombre de BINGOS 6				Note collective 8,4

LA SITUATION EMBLÉMATIQUE DU « BINGO »

explore les 5 compétences du socle

Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Adapter sa motricité à des situations variées.
- Améliorer son efficacité.
- Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente.

S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils pour observer, évaluer et modifier ses actions.

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Assumer les rôles sociaux (joueur, coach, arbitre, table de marque, observateur, tuteur, organisateur...).
- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger

S'approprier une culture physique sportive et artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

ÉVALUATION

Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège

Entrée en vigueur : le texte entre en vigueur à compter de la rentrée scolaire 2016

- En application des dispositions de la loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, **le décret vise à faire évoluer et à diversifier les modalités de notation et d'évaluation des élèves** de l'école primaire et du collège pour **éviter une « notation-sanction »** à faible valeur pédagogique et **privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès**, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles.
- L'évaluation doit aussi permettre de **mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève**.
- Le décret définit le **livret scolaire** de la scolarité obligatoire, qui **permet un suivi des acquis scolaires des élèves tout au long de la scolarité obligatoire** et qui remplace le livret personnel de compétences.

ARTICLE 1

- Les **parents sont tenus régulièrement informés** de l'évolution des acquis scolaires de leurs enfants.
- Cette information se fait notamment par l'intermédiaire du carnet de suivi des apprentissages à l'école maternelle, du livret scolaire à l'école élémentaire et au collège, ainsi que du bulletin et du livret scolaire dans les lycées.
- Cette **information est transmise plusieurs fois par an**, selon une périodicité définie par le conseil des maîtres pour l'école maternelle et élémentaire et par le conseil d'administration, en prenant en compte le nombre de réunions du conseil de classe, pour les établissements du second degré.
- L'école ou l'établissement scolaire prend toute mesure adaptée pour que les parents ou le responsable légal de l'élève prennent connaissance de ces documents.

ARTICLE 2

Après le troisième

- Le niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun est évalué à la fin de chaque cycle selon une échelle de référence qui comprend **quatre échelons** ainsi désignés :
 1. « maîtrise insuffisante » ;
 2. « maîtrise fragile » ;
 3. « maîtrise satisfaisante » ;
 4. « très bonne maîtrise ».
- Un domaine ou une composante du premier domaine du socle commun est maîtrisé(e) à compter de l'échelon 3 de l'échelle de référence appliquée au cycle 4.

ARTICLE 3

Le livret scolaire comporte :

- Pour chaque cycle, les bilans périodiques (le bulletin trimestriel) de l'évolution des acquis scolaires de l'élève du cycle concerné. Lorsque l'élève est dans la première année des cycles 3 ou 4, le livret comprend en outre les bilans périodiques de la dernière année du cycle précédent.
- Les bilans de fin de cycle comprenant une évaluation du niveau de maîtrise de chacune des composantes du premier domaine et de chacun des quatre autres domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Les attestations mentionnées sur une liste définie par arrêté du ministre chargé de l'éducation. Arrêté du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016 Article 7 - Les attestations prévues à l'article D. 311-7 du code de l'éducation sont :
 - les attestations confirmant que l'élève a été sensibilisé à la prévention des risques et aux missions des services de secours, formé aux premiers secours, ou qu'il a effectivement suivi un enseignement des règles générales de sécurité, conformément à l'article D. 312-40 du code de l'éducation, et notamment l'attestation de prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1) prévue à l'article D. 312-41 ;
 - les attestations confirmant que l'élève a effectivement suivi un enseignement des règles de sécurité routière, conformément à l'article D. 312-43 du code de l'éducation, et notamment les attestations scolaires de sécurité routière de premier et second niveau (ASSR1, ASSR2, AER) prévues au même article ;
 - l'attestation scolaire « savoir-nager » (ASSN), prévue à l'article D. 312-47-2.

ARTICLE 10

- L'évaluation des acquis de l'élève, menée en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour le collège, est réalisée par les enseignants, avec, le cas échéant, la collaboration de l'équipe éducative. Elle a pour fonction d'aider l'élève à progresser et de rendre compte de ses acquis.
- Le bilan des acquis est régulièrement communiqué à l'élève et à ses représentants légaux par le chef d'établissement ou, en son nom, par le professeur principal, ou par un membre de l'équipe pédagogique. En fonction de ce bilan, les enseignants proposent des modalités d'accompagnement afin de permettre à l'élève d'atteindre les objectifs du cycle.
- Au collège, ces éléments sont consignés dans le livret scolaire

CONTENU DES BILANS PÉRIODIQUES

Les bilans périodiques de l'évolution des acquis scolaires de l'élève comportent au moins :

1. Un **bilan de l'acquisition** des connaissances et compétences et des **conseils pour progresser**.
2. Un **suivi des acquis** scolaires de l'élève qui mentionne, pour chaque enseignement du volet 3 :
 - les principaux **éléments du programme du cycle travaillés** durant la période ;
 - les **acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** de l'élève ;
 - le **positionnement de l'élève au regard des objectifs d'apprentissage fixés pour la période** sur une des quatre positions suivantes : objectifs d'apprentissage non atteints, partiellement atteints, atteints, dépassés ou, le cas échéant, en classe de 6e, la note obtenue par l'élève.
3. En **classe de 6e**, une **indication des actions réalisées dans le cadre de l'accompagnement personnalisé**, ainsi qu'une **appréciation de l'implication** de l'élève dans celles-ci.
4. En **classe de 3e**, la **mention et l'appréciation des projets réalisés dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires**, en précisant la **thématique travaillée et les disciplines d'enseignement concernées**.
5. Le cas échéant, la **mention et l'appréciation des projets** mis en œuvre durant la période dans le cadre du **parcours d'éducation artistique et culturelle**, du **parcours citoyen** et, en classe de sixième, du **parcours Avenir**.
6. Le cas échéant, la **mention des modalités spécifiques d'accompagnement en cours mises en place**, parmi la liste suivante : projet d'accompagnement personnalisé (PAP) ; projet d'accueil individualisé (PAI) ; projet personnalisé de réussite éducative (PPRE) ; projet personnalisé de scolarisation (PPS) ; unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS) ; unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A) ;
7. **des éléments d'appréciation portant sur la vie scolaire** : assiduité, ponctualité ; participation à la vie de l'établissement. Sont notamment consignés, pour la période considérée : le nombre de demi-journées d'absences justifiées par les responsables légaux et le nombre de demi-journées d'absences non justifiées par les responsables légaux.



[Académie]
[Collège]
[Adresse]
[Code postal] [Ville]
[Téléphone]
[Courriel]

2	CP	CE1	CE2
3	CM1	CM2	6 ^e
4	5 ^e	4 ^e	3 ^e

[Logo/Visuel
de l'établissement]

Année scolaire [aaaa-aaaa]
Bilan [trimestriel / semestriel] du cycle 4 - [n°/n] [trimestre / semestre]

[Prénom] [Nom]
Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Professeur principal : [Civ] [Nom]
Classe de 5^a

BILANS PÉRIODIQUES : LE BULLETIN

Enseignements pratiques interdisciplinaires : projets réalisés et implication de l'élève

[Intitulé de l'EPI]
[Thématique interdisciplinaire]
[Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'EPI]
[Thématique interdisciplinaire]
[Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

Accompagnement personnalisé : actions réalisées et implication de l'élève

[Intitulé de l'action]
[Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'action]
[Civ-Nom - Disc.]

Parcours éducatifs : projet(s) mis en œuvre et implication de l'élève

Parcours avenir :

Parcours citoyen :

Parcours d'éducation
artistique et culturelle :

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Synthèse de l'évolution des acquis scolaires et conseils pour progresser :

Communication avec la famille

Vie scolaire (assiduité, ponctualité ; respect du règlement intérieur ;
participation à la vie de l'établissement) :

Date, nom et signature
du chef de l'établissement

Retards : []
Absences justifiées par les responsables légaux : [] demi-journées
Absences non justifiées par les responsables légaux : [] demi-journées
Nombre d'heures de cours manquées du fait de ses absences, justifiées ou non justifiées : [] heure(s)


Visa de la famille

Date, nom et signature des responsables légaux

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Moyenne de l'élève	Moyenne de classe
Français [Civ] [Nom]	- -			
Mathématiques [Civ] [Nom]	- -			
Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique [Civ] [Nom]	- -			
Langue vivante 1 [Langue concernée] [Civ] [Nom]	- -			
Langue vivante 2 [Langue concernée] [Civ] [Nom]	- -			
Education physique et sportive [Civ] [Nom]	- -			
Arts plastiques [Civ] [Nom]	- -			
Education musicale [Civ] [Nom]	- -			
Sciences de la Vie et de la Terre [Civ] [Nom]	- -			
Technologie [Civ] [Nom]	- -			
Physique-Chimie [Civ] [Nom]	- -			
Enseignement(s) de complément [Latin / Langue et culture régionales] [Civ] [Nom]	- -			

BILAN DE FIN DE CYCLE



[Académie]

[Collège]

[Adresse]

[Code postal] [Ville]

[Téléphone]

[Courriel]

2

CP

CE1

CE2

3

CM1

CM2

6^e

4

5^e

4^e

3^e

[Logo/Visuel de l'établissement]

Année scolaire [aaaa-aaaa]

[Prénom] [Nom]

Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Professeur principal : [Civ.] [Nom]

Classe de 6^e

Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 3

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques				
Langages des arts et du corps				
Formation de la personne et du citoyen				
Méthodes et outils pour apprendre				

Synthèse des acquis scolaires de l'élève en fin de cycle 3

Visa du professeur principal

[Prénom] [Nom]

[jj/mm/aaaa]

Signature

Visa du principal du collège

[Prénom] [Nom]

[jj/mm/aaaa]

Signature

Cachet du collège

Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :

[jj/mm/aaaa]

Signature

CONSÉQUENCE SUR LE TRAVAIL D'ÉQUIPE

- Concevoir collectivement des situations d'apprentissage pouvant révéler à la fois les compétences travaillées pour le **Socle** et attendues (**référéées aux programmes EPS**) dans les champs d'apprentissage de votre choix.
- Situation problème, situation complexe, situation emblématique de la compétence....

POINT DE VIGILANCE

- Ce qu'il convient d'accomplir : faire évoluer les mentalités dans le domaine de l'évaluation des élèves, car *« il est dangereux et contreproductif de laisser croire que la suppression des notes permettra d'améliorer la situation de l'évaluation en France »*; Antib.

Deux points à discuter en équipe :

- Il est **aussi traumatisant** pour un élève d'avoir la lettre ou la couleur « la plus mauvaise » qu'une mauvaise note.
- Les **variations d'appréciation** d'un professeur à un autre, que l'on connaît avec une évaluation notée, existent également avec une évaluation non notée

Le système d'évaluation par contrat de confiance (EPCC) mis en place par Antib améliore la situation et réduit ce qu'il appelle « la constance macabre ».

DNB

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ, ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

LES PRINCIPALES NOUVEAUTÉS DU BREVET

BULLETIN OFFICIEL N°14 DU 8 AVRIL 2016

- un **contrôle continu** qui valide les **8 champs d'apprentissage du socle commun**,
- La physique-chimie, les sciences de la vie et de la terre et la technologie sont désormais évaluées lors d'une épreuve terminale.
- 8 heures d'épreuves écrites contre 7 heures aujourd'hui.
- Des épreuves écrites et une orale rassemblées au cours de la dernière semaine du mois de juin.
- Une cérémonie républicaine de remise des diplômes aux élèves le premier mercredi de l'année scolaire suivant l'obtention du brevet.

Le DNB sanctionne la formation acquise à l'issue de la scolarité suivie dans les collèges (...).
Il atteste la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Huit champs d'apprentissage du socle

Langue française à l'oral et à l'écrit

Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Représentations du monde et activité humaine

Langues étrangères et régionales

Systèmes naturels et systèmes techniques

Langage des arts et du corps

Formation de la personne et du citoyen

Méthodes et outils pour apprendre

- Chacun des 8 champs d'apprentissage du socle commun apporte un nombre de points à l'élève, arrêté lors du conseil de classe du 3e trimestre de la classe de 3e :
Maîtrise
- insuffisante (10 points)
- fragile (20 points)
- satisfaisante (35 points)
- Très bonne (50 points)

**Le contrôle continu
représente 400 points**

À PATIR DE 2016

**Le contrôle final
représente 300 points**

- Le français, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique sont évalués sur 100 points ;
- Les mathématiques, les SVT, la physique-chimie et la technologie sont évaluées sur 100 points ;
- L'épreuve orale est évaluée sur 100 points.

- Il obtient la mention :

- assez bien s'il cumule plus de 420 points,
- bien s'il cumule plus de 490 points,
- très bien s'il cumule plus de 560 points.

**L'élève est reçu s'il
cumule 350 points sur
les 700**

BULLETIN OFFICIEL N°14 DU 8 AVRIL 2016

MODALITÉS D'ATTRIBUTION POUR LA SESSION 2017

- L'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun est menée tout au long du cycle 4, dans les différentes situations d'apprentissage : observation des capacités des élèves, activités écrites ou orales, individuelles ou collectives, que celles-ci soient formalisées ou non dans des situations ponctuelles d'évaluation.
- Le niveau de maîtrise atteint par l'élève, dans chacune des composantes du premier domaine et chacun des quatre autres domaines qui composent le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, est fixé en conseil de classe du troisième trimestre de la classe de troisième : il résulte de la synthèse des évaluations réalisées par les enseignants de ce niveau ainsi que de celles menées antérieurement durant les deux premières années du cycle 4.
- Pour la prise en compte des acquis du cycle 4, les chefs d'établissement invitent les équipes pédagogiques à rechercher l'harmonisation des processus d'évaluation, dans le cours ordinaire des enseignements obligatoires, notamment par une concertation entre les disciplines menée sous la responsabilité des professeurs principaux.

TROIS ÉPREUVES ÉCRITES ET ORALE

Le premier jour : le français (3h) et l'histoire-géographie-enseignement moral et civique (2h)

- Un thème en fil rouge
- Des questions identifiées pour chaque discipline
- Un travail de rédaction et d'argumentation
- Une dictée

Le deuxième jour : une nouvelle épreuve écrite de 3 heures portant sur les programmes de mathématiques (2 heures) et de sciences expérimentales et de technologie (1 heure)

- Un thème en fil rouge
- Des questions identifiées pour chaque discipline
- Un exercice de programmation informatique, en lien avec les nouveaux programmes de mathématiques et de technologie

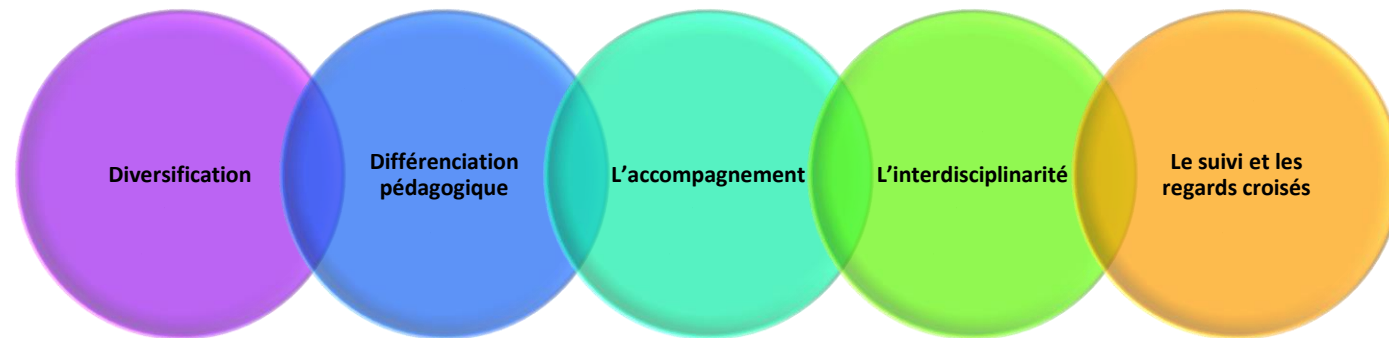
Une nouvelle épreuve orale de 15 minutes (10 minutes d'exposé et 5 minutes d'entretien)

- La maîtrise de la langue au cœur de cette nouvelle épreuve : la qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points.
- l'élève choisit ET présente un projet enseignements pratiques interdisciplinaires ou des parcours d'éducation artistique et culturelle, avenir et citoyen ; l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour la moitié des points.
- De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie

ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

1. L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves selon leurs besoins
2. Il est destiné
 - à soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser, notamment dans leur travail personnel,
 - à améliorer leurs compétences
 - à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle
3. Toutes les disciplines d'enseignement peuvent contribuer à l'accompagnement personnalisé.
4. Il correspond à des heures disciplinaires
5. Le conseil d'enseignement, qui réunit les professeurs d'une même discipline, réfléchit à la mise en œuvre du programme de cycle, **aux besoins de mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé dans la discipline**



L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

- L'Accompagnement Personnalisé est une **aide apportée à chaque élève** pour lui permettre par exemple d'acquérir des méthodes, de renforcer ou d'approfondir ses connaissances, selon les modalités suivantes :
 - « 3 heures en sixième et au moins 1 heure en 5e, 4e et 3e »
- Tous les élèves d'un même niveau suivront le même nombre d'heures d'accompagnement personnalisé.

COMMENT CONCEVOIR UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ ?

1. **Diagnostic des besoins** des élèves (avec l'aide des instituteurs dans le cycle 3; avec les collègues dans le cycle 4).
2. Identification des **compétences du socle** commun pour structurer le projet AP.
3. La ou les disciplines supports identifient les **volets disciplinaires** à mobiliser pour développer les **compétences des programmes**.

ILLUSTRATION

Cas 1 : l'AP est conduit dans une discipline

- L'enseignement dispensé répond à un cahier des charges précis :
 - ❖ Identification explicite des besoins des élèves
 - ❖ Personnalisation des activités proposées et des modalités d'accompagnement
 - ❖ Évaluation explicite des progrès des élèves

ILLUSTRATION

Cas 2 : l'AP organisé avec alignement et co-intervention de plusieurs disciplines.

- ❖ Classes en barrettes.
- ❖ Co-intervention
- ❖ Travail en groupe de besoins

« Langages, représentations et outils »

Circuler, de la réception à la production, dans différents langages (langue française, langages mathématiques et scientifiques) et différentes formes de représentation (plans, cartes, schémas, croquis, figures géométriques, tableaux, graphiques, diagrammes) tout en s'appropriant des écrits de travail (notes, brouillons, fiches, cartes mentales, plans, croquis...)

L'enseignement est positionné sur une heure de français :

Il doit donc permettre de mobiliser les contenus de programme de cette discipline.

Les enseignants de mathématiques et d'EPS en co-intervention partagent des objectifs de formation avec leurs collègues de français.

ILLUSTRATION

Cas 3 : l'AP conduit en coordination entre plusieurs disciplines

Un exemple sans dédoublement, sans alignement, sans co-intervention

Un travail de développement et de suivi d'une ou deux compétences ciblées par plusieurs enseignants d'une même classe.

CAS 3 : UN AP « FILÉ »

(SUIVI PERSONNALISÉ DE L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES CIBLÉES DU SOCLE)

LES BESOINS REPÉRÉS : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h	français 207	art plastique 05	anglais 111	anglais 111	EPS vestiaire 1
9h	math 108	français 207	perm permanance	histoire geo 216	
10h					
11h	math 108	S.V.T 202	EPS vestiaire 1	math 108	français 207
12h		histoire geo 216			histoire geo 216

1^{ère} semaine

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h	français 207	art plastique 05	anglais 111	anglais 111	EPS vestiaire 1
9h	math 108	français 207	perm permanance	histoire geo 216	
10h					
11h	math 108	S.V.T 202	EPS vestiaire 1	math 108	français 207
12h		histoire geo 216			histoire geo 216

2^{ème} semaine

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h	français 207	art plastique 05	anglais 111	anglais 111	EPS vestiaire 1
9h	math 108	français 207	perm permanance	histoire geo 216	
10h					
11h	math 108	S.V.T 202	EPS vestiaire 1	math 108	français 207
12h		histoire geo 216			histoire geo 216

3^{ème} semaine

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h	français 207	art plastique 05	anglais 111	anglais 111	EPS vestiaire 1
9h	math 108	français 207	perm permanance	histoire geo 216	
10h					
11h	math 108	S.V.T 202	EPS vestiaire 1	math 108	français 207
12h		histoire geo 216			histoire geo 216

4^{ème} semaine

L'heure d'AP permute d'une semaine à l'autre entre les disciplines impliquées dans le projet.

Les disciplines engagées partagent une même compétence.

Les disciplines engagées partagent le suivi des élèves.

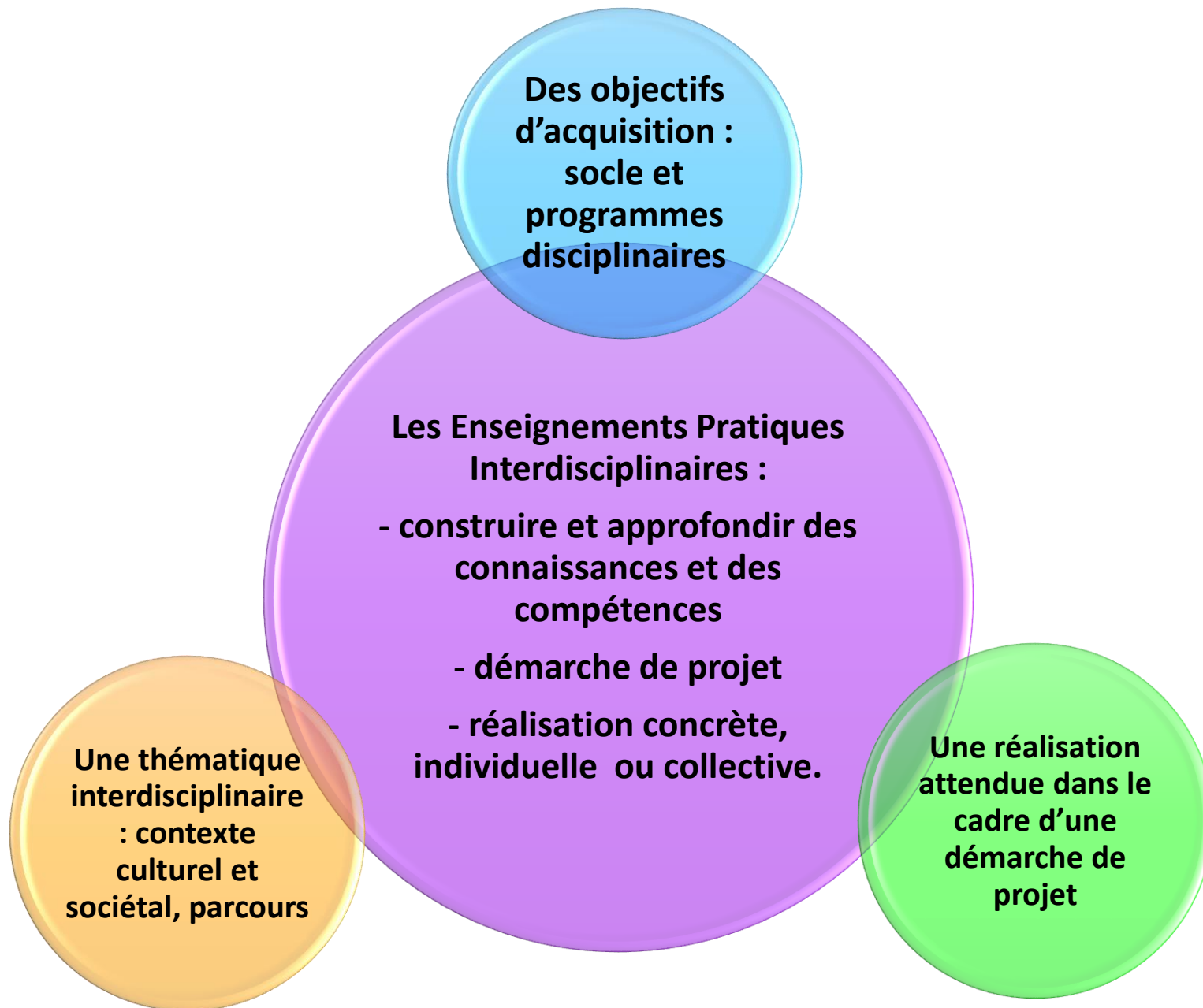
PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE CETTE ORGANISATION

- Elle permet un **suivi efficace de certaines compétences** (et en particulier l'aptitude des élèves à les mobiliser dans des contextes variés).
- Elle **encourage le travail d'équipe** et **facilite le suivi des progrès** et des acquis des élèves.
- Elle est **simple** à mettre en œuvre en termes d'organisation.
- Elle **exige un travail de préparation approfondi** (outils d'évaluation partagés, production de ressources personnalisées).

ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES


ENSEIGNEMENT PRATIQUE

INTERDISCIPLINAIRE



Chaque EPI mêle **plusieurs disciplines** autour d'un thème, de manière à **permettre aux élèves de « comprendre le sens** de leurs apprentissages en les **croisant** ».

« Ces enseignements ne sont pas interdisciplinaires au sens où ils mobiliseraient nécessairement des notions et concepts communs à des disciplines différentes. Ils permettent en revanche de **s'appuyer sur des connaissances issues des disciplines, mais appliquées à des objets communs** au sein d'un **projet porté par des équipes.** »




Des objectifs
d'acquisition :
socle et
programmes
disciplinaires

LA MISE EN PLACE DES EPI NE RÉDUIT EN RIEN LES HORAIRES DISCIPLINAIRES

Les EPI sont une modalité nouvelle pour réaliser une partie du programme différemment,

- **Les EPI permettent de traiter les programmes disciplinaires :**
 - Les EPI s'appuient sur les contenus des programmes disciplinaires... les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. **Ils permettent de traiter différemment des parties de programme et de construire les attendus de fin de cycle 4**
 - Les EPI contribuent à la construction des trois parcours des élèves et peuvent offrir un cadre aux éducations à la citoyenneté, au développement durable, à la santé, à la sécurité
- **Les EPI permettent d'aborder la complexité du monde**
 - Les EPI **permettent d'éclairer un objet dans ses différentes dimensions**, chaque discipline impliquée dans les EPI contribuant à sa compréhension par les élèves
- **Les EPI permettent le rapprochement des disciplines**
 - les professeurs s'appuient sur leur **expertise disciplinaire**. **Les EPI permettent alors d'identifier les points communs et les spécificités des disciplines.**
 - **Les disciplines ne sont pas instrumentalisées dans les EPI** (ex l'histoire uniquement pour la chronologie, les arts plastiques pour illustrer, le français pour la maîtrise de la langue, les mathématiques pour calculer...), mais contribuent conjointement à la connaissance et l'explication des objets complexes étudiés.
- **Les EPI permettent un enrichissement pour les élèves, car ils font du lien entre les disciplines qui sont mises en cohérence**
 - Les EPI **favorisent les apprentissages en augmentant la fréquence d'exposition des élèves à une notion** et favorisent le réinvestissement des compétences.
 - Les EPI sont un levier **pour lutter contre la difficulté scolaire en particulier en ancrant les problématiques dans le réel.**
 - Les EPI impactent positivement le **climat scolaire**, en **diversifiant les modalités d'enseignement.**
- **Les EPI permettent un enrichissement pour les professeurs**




Une thématique
interdisciplinaire
: contexte
culturel et
sociétal,
parcours

HUIT THÈMES

1. Corps, santé, bien-être et sécurité ;
2. Culture et création artistiques ;
3. Transition écologique et développement durable ;
4. Information, communication, citoyenneté
5. Langues et cultures de l'Antiquité ;
6. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ;
7. Monde économique et professionnel ;
8. Sciences, technologie et société.

En 3^{ème} : chaque élève doit avoir bénéficié d'EPI portant sur **au moins 6 thématiques**. **Donc au moins** deux EPI par an



**Une réalisation
attendue dans le
cadre d'une
démarche de
projet**

LES RÉALISATIONS PEUVENT ÊTRE DE DIFFÉRENTES NATURES

- Carnet de bord, poster ou compte rendu
- Œuvre littéraire
- Programme informatique
- Œuvre plastique, infographique, musicale
- Objet technique
- Projet média (article, journal, web radio, vidéo)
- Production d'une chorégraphie collective

Principes de conception interdisciplinaires

- la **recherche de solutions** dans la durée
- la **formulation d'hypothèses** de travail
- la **construction de compétences** disciplinaires et interdisciplinaires
- les **interactions** à deux ou en groupe (Rôles sociaux)
- les **productions** écrites ou orales, individuelles ou collectives
- la **prise d'initiatives** et la **créativité**

Atelier : les apprentissages dans le parcours de formation

CONSTRUIRE UN EPI – en équipes de collège :

À partir d'un thème d' EPI :

- rechercher les disciplines partenaires (à priori)
- **cibler les compétences des nouveaux programmes** à travailler pour la contribution de l'EPS à l'EPI.
- Imaginer une réalisation commune à évaluer (sans léser une discipline)

(remplir la fiche EPI)

Relever les leviers et les freins à la généralisation de l'EPI à un niveau de classe dans vos échanges en vue des régulations.

DOCUMENT POUR FORMALISER LES EPI

Présentation de l'EPI

Intitulé de l'EPI

Pour quelles raisons cet EPI est-il important dans la formation de l'élève ?

Thématique(s) interdisciplinaire(s) de l'EPI

Corps, santé, bien-être, sécurité	Langues et cultures de l'Antiquité
Culture et création artistiques	Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
Transition écologique et développement durable	Monde économique et professionnel
Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société

Description synthétique du projet et problématique choisie

Disciplines concernées	Niveau de classe	Classe ou atelier

Temporalité de l'EPI (durée, fréquence, positionnement dans l'année...)

Objectifs, connaissances et compétences travaillées
(compétences du socle ; compétences disciplinaires des programmes)

Compétences du socle :

Compétences des programmes :

Modalités de mise en œuvre pédagogique

1. Le projet tel qu'expliqué aux élèves : sens et intérêt du travail, objectifs et attentes / situations de travail retenues, quelques activités envisagées, ...

Objectifs et attentes

Situations de travail et exemples d'activités

Travail personnel

2. Modes d'interdisciplinarité (en parallèle, en co-intervention ...)

3. Étapes de mise en œuvre ; progression envisagée

4. Production(s) finale(s) envisagée(s) au regard des compétences disciplinaires et transversales travaillées

5. Ressources mobilisées (partenariats, bibliographie, sitographie ...)

6. Pratique d'une langue vivante (préciser laquelle, le cas échéant)

7. Usage des outils numériques

8. Critères de réussite, modalités d'évaluation individuelle / collective :

9. Modes de concertation, communication entre les enseignants